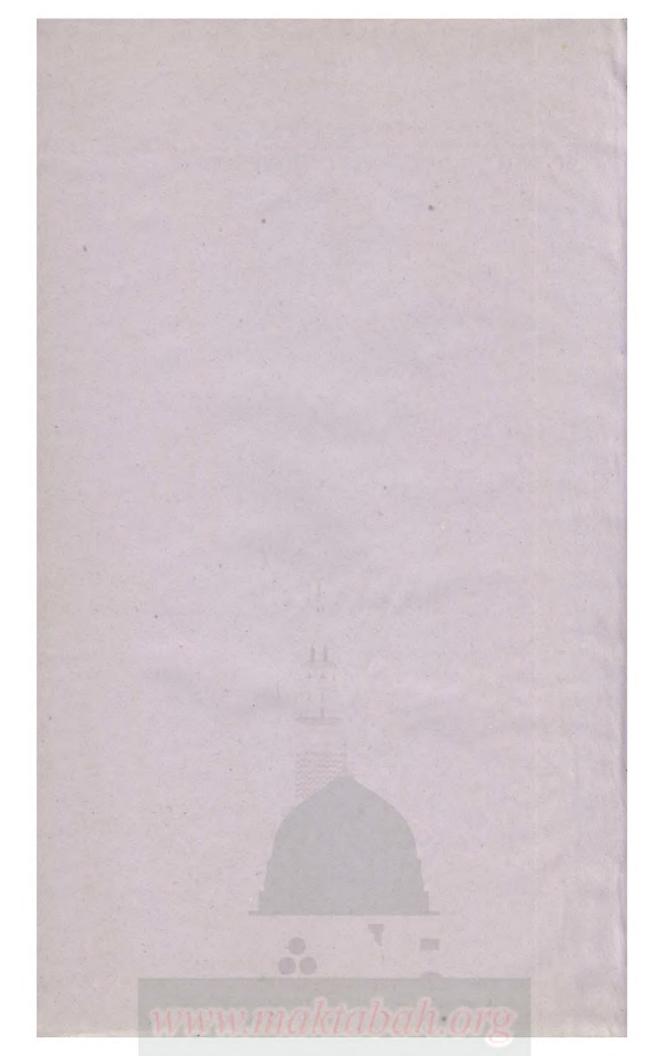


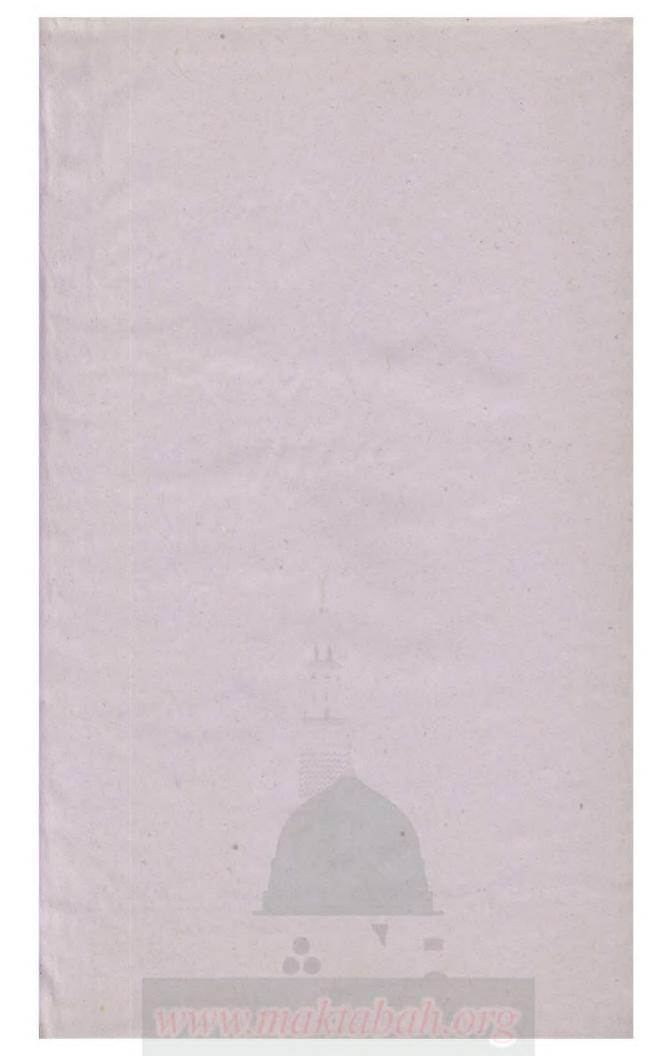
از المالين زبرة التارين المالين زبرة التارين المالين خروالجمال في شرفالحق والدين المدين عندين مندري مندري المالين عليه في المالين الم

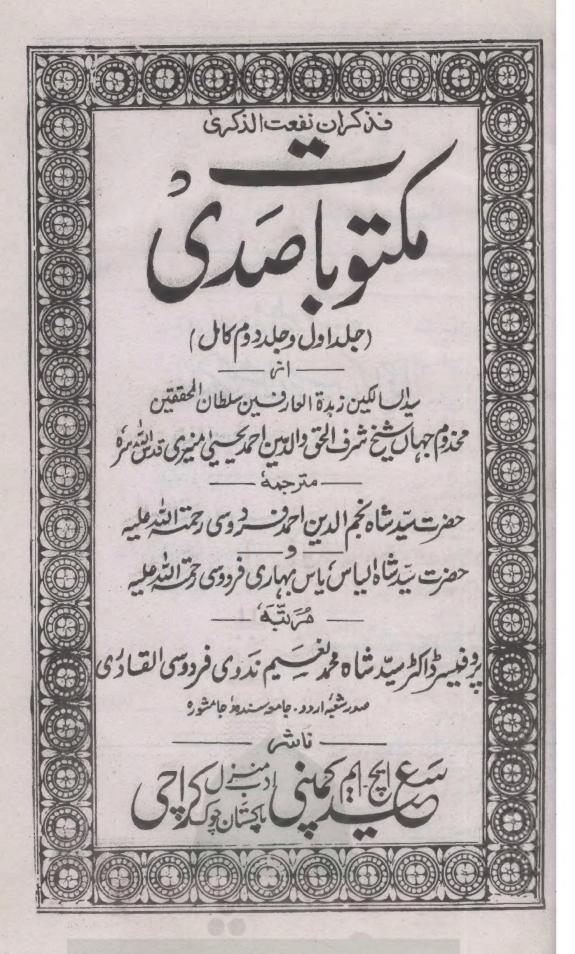
مُرسِّب، پروفسر ڈاکٹرسیدشاہ محرقعیم ندوی ا

ناشين: الكياري الكياري









مطبوعت مطبوعت البحركيشنل رسيس كراچي

تیمت: روپے

فرست مکتوبات صدی (جلدادل دجلددوم)

موتبر		الن .
9	ا لمارة مظمر على خال مظهر لكمنوى	افهارمنيت
11	واكراسيفاه فدننسيم ندوى	بيش لفظ طبع ان
17	دا كراميدت و فينسيم ندوى	بن لفظ طبع اول
14	واكراستدفاه فرمنسيم ندى	مقدم احال مخدرم
42	معزت سيرشاه تم الدين احدفرددي	وياج مترجم ارور
44	مزعث دن برمرية	ترمه دیا خیرما س کوات
14	ملانا ثناه مرسلى ارشد شرف افردى ولا لعائد	ا ای حفرت مترجم (مصدادل)
49	موانا تناه مرمل ارترمش الفردى (بالمع ازز)	واع موت ترجم المصددم)
	4	مكتوبات صدى امعدادل)
01		توميد كابيان
09		توبرکا بیان
71		وشن كونوش كرائع كابيان
49		تبديد وبركابيان
4		وللب يركابيان
٨٠		الميت طبي كابيان
46		ارادت البيان

مؤنبر	عوان
qr	و لی کابیان
Jee -	دلایت کابیان
[•/\ldots	كرامت كابيان
110	مدلعين كابيان
144	الزاركابيان
174	كثف كابيان
144	مخبل کابیان مخبل کابیان
144	دمول کابیان
14.	مالک وفیزوب کا بیان
161	فلط گاه مانک کا بیان
169	فلط گاه موام کا بیان
104	امراص ظاہر دباطن کا بیان
14 -	ادلیاه پرانبیا کی نضیلت کا بیان
INA -	ا نبیاً, کی منسز شوں کا بیان
160	امیل نقوت کابیان
IA.	طلب طربیت کا بیان
146	اركانِ طريقت كابيان
190	شربعيت وطربيت كابيان
199	مرنيت ومتيت كابيان
rop	دمولٌ كي متابت كابيان
711	خاز کی مشخولی اور تعلیم کابیان

مؤنبر	عوان
rin -	بارت کا بیان
771	فهارت کابیان (دیگر)
YP4	نيت كابيان
***	خاذ کا بیان
YPA	עננס איוט עני
110	ילנה איוט ילנה איוט
10.	0 L. K. E
Y04	دعاكرنے دفيره كابيان
444	عبادت كابيان
PG.	بنرگ کرنے اور مندہ ہونے کا بیان
144	بندگی کرنے کا بیان (دیگر)
PAY	کلمطیبه کا بیان
	مكتوبات صدى (حدددم)
m4	ואט אוט
797	ایان کی صدالت کابیان
144	اسلام کے شکرازابد بھری ادرابراسیم ادیم
r.h	شرك بنعن كابيان
rı.	مونت کابیان
HI4	فبت کے ذکریں

سخبز	مزان
440	مبت کی نشایوں میں
441	فیت ادرمثن کے احکامیں
rro	لالب كابيان
444	مَنْ تَى طلب مِن الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
THE	الله کی درست جانے کے داستے کا بیان
444	گنارادرنارکابان
404	مت كابيان ، جعد ك ون كى نفنيلت ادر وطيف
441	مرد کورونت دلانے کا بیان
440	قاض صدرالدین کی صبت اورملم کی رخت کابیان
474	مردکے پہلے مرتبے کابیاں
YCY	مرد کے پہلے مرت کا بیان (معنون دگر)
WCA.	ملان کے حال بی
440	المجه احتلاق کا بیان
r4.	وزرن کا بان
494	متر مد واقت ريد كابيان
444	دوم الغاظس بخريد وتغريد كابيان
401	دين كى راه پاكسات ركيخ كابيان
r->	تتری کابیان
410	مدق کابیان
441	معزت اوم ملياسلام كانب كابيان
۲۲۸	نيب گمان د کھنے کا بيان

مؤنبر	مؤان
(f) prof	مالم اخرت کے متعلقات کا بیان
44-	اباب کے سلن ادراس کے ترک یں
444	اس گرده کی حمیت کابیان
(10) 4	فدرت كابيان
Cor	برى مادتوں كونك ادربتر بنائے كابيان
(04	مرتبرادر منعب كى لالح ادر خاز ما توره كابيان
<i>ריז</i> וי	د خاک ذمت اور تفنا خازد سے کفارے کا بان
r/4.	تك دنيا كابيان
464	مادت وثقادت كابيان
('c A	امرادِتتنادندر کابیان
Ç VÅ	خوت درماکا بان
(Ad	ردح کریان
494	دل المان
494	ننس بان
b	خوامت کا بیان
DN	لفن كى ديامنت كابيان
01.	ننس کی بیاست ادر مجام کابیان
010	لنن كومداكرنے كابيان
٥٢٢	ابيخ القرموانفت كابيان
544	تروں کے زن اور کفایت مہات کی دمائیں
DYP	مغلث كابيان

مونير		عمان .	
۵۲۰	روعادُن كابيان	م بانے کی حرت اور مجد کے	
۲۷۵	درنک مجنی کابیان	ملاح ول نادح بعد كى دعا ا	
000		باس ابان	
604		المست كابيان.	
OTT		سماع كابيان	
۵۵۳	رنشین کابیان	منلوق سے کنارہ کئی اور گوئٹر نشین کا بیان	
044		خلق سے جدا ہونے کا بیان	
DAI		بعذ کا بیان	
014		موت کابیان	
694		ومده ادردمد کابیان	
4-1		מנידאיוט	
4.4		بہشت کا بیان	
414	حزت نددی	مناجات فارسی	
44.	اذ ڈاکٹرمیرٹنا ہ محمضیم نددی	ترجرمناجات	
444		مناجات دیگر	
444	ازمولانا فاكر خلام معطف نمان صاحب	تطعة اديخ طباعت	



اطهار عقيدت

نازے تا مرفطت کو کبی جن پرہم دہ جین سب ہیں دگلئے ہوئے والوں کے بازے تا مرفوں میں کسی کے اے

حفرت فرف الدین میری رحم الله ملیک ذات اقدس سے اگراج دنیا دانق بہیں قو کوئ سقب کی بات ہے کہ کا ماری خواص "ف می اس عظیم شخصیت کوئی سقب کی بات ہے کہ کا ماری خواص "ف می اس عظیم شخصیت کو لیے ذہن سے فوکر دیا ہے ۔

من از بیگا نگال مرگز نه تا لم شکاست سے مغائے دوستان آپ کے ہم حوزت فندم جہانیاں جہاں گشت رحمۃ السّٰ علیہ کم قرات کے مفرل میں فوطم ان ہونے کے لئے ہم کم میں مقوابت کے لئے میّل کشی فرا یا کرتے تھے جھوزت مجدوالف تاتی محۃ الدُّعلیہ نے ہم جہانا رات کی تشریحات لیے مبعن کموّ بات میں فرمائی ہیں .

برسابس سے بیے کم قبات مدی، دومدی ادرآپ کی دیگرتفنیفات ادر حالات دکھنے کا

ا مدرم جاناں جا او منت کے معفل مالات بنایت تمین سے بردنیر فرالیب تادری صاحب سے تکھے ہیں اوائیں حاق م

سرت عامل رہاہے بلکہ زطیع کے طور بریے کو بات میرے مطالعہ یں دہتے ہیں اور ان کی افادت کا ذکر مکن نہیں براس کے کم شکرانہ میں بہی دما کی جائے۔

مہ دائم کے خالق مجر دہی تارہے سنروزال کر
اکی آن آن آن پر مجربے دونن سمادم ہوتی ہے دائین)
اس نے آپ کے دوخلوط توشد آخر ہے " ایں شال کرکے کئی مرتبر مجبولئے ہیں اور لقتاد مر

میں آپ کا ذکر بغیر کئے رہ ہی ہنیں مکتا ہے ہیں آپ کا ردمانی نقرت دمین خیال کرا ہوں کا دلیا مظلم کی فوازش طالب کے لئے ہیئے ہی طرہ استیاز مری ہے۔ دعا ہے کہ السہ نقالی مبلد اسس "مرائے میات کو فتانکتین کے ہینچانے کی قرمنی معطا زمائے ۔ رخم آبین) ادر مموب کوئین کے

مدق بي بي ملم دعمل كى بى ترين عطا بور

والسلام طالب دعا خاكرار منظه وعلى خالات كرامي ١٢٠ جن ٢٤٠٠

بيش لفظ طع ماني

دلا برگز نہ یابی درجہاں مجویٹرن بیرے کہ مالا مال ادر تشدمیدانٹرن جہانگیرے م کتوبات مدی سلطان المحققین فدرم جہاں حفرت شیخ نٹرف الحق والدین احمر محیلی میری قدس النامرہ الزرکی تقانیف بی سب سے زیادہ مرون دمقبول تقنیف ہے۔ ان موکمو بات یں سے جالیس کمتوبات کا ترجم عم فترم معزت سید شاہ نجم الدین احمد ملیہ الرحم نے کیا تعاجم الرحمان المحقاق بہاد شریف مناح بیز کی موری اشاعت میں جبیتار البعد میں اس کوکٹا بی تشکل نے دی گئی جو تراک المالی میں بہلی مرتبہ انحاد برلی بیال مولک یہ بہار ترایف مناح براز رہارت سے دو عبدوں میں شائع مولک ۔

پاکستان کے عالم رجودیں آنے کے کھورسے بعد شیرا باپ نشر بھے کاامرار ہواکہ اس سرجم کا اثابوت بہاں بھی ہونی جاہیے آکہ اہل پاکستان بھی اس جنہ نیومن دبر کات ادر فوزن دشد مہایت سے دوحانی نیفن ماصل کرسکیں ادراس مجرم ملم دموفاں سے کما حقہ بیراب مجر با جنائج ماجی مولوی فرسلیمان ماس ب قادری الوالعب مان مرحوم سابق ہر زشند نط محکر رسد وصفت حکومت پاکستان نے اس کی طباعت وا تا ہوت کی ور داری لینے مرلی اور اس نا جیزے کتاب حاصل کر کے اگری الاقان نے اس کی طباعت وار الوں نے ہاتھوں ہم یں انجنن بریس لادنس دو ڈسے میں کرائے پاکستان سے بہلی باد شائع کیا ، الحمد الله تدر دالوں نے ہاتھوں ہم یاادر فرنقر دت یس کا بختم ہرگئی بگرائل ذوق حعزات کا تقاضا باتی رہا۔

معتقدین اور موسین کے اس تقامنے کو مدنظر کھتے ہوئے اس المجیز نے از مرفو تہذیب و ترب کی اور فارس اشعارا ور ہو ب مبادات کے ترم کا اصافہ کرکے مشاقلہ میں وومری مرتب بکو آر طبیب الهورے مبع کراکرٹ ان کیا۔

اس کے ماتی ہی دومری مبلد تو ما ٹھ کھو بات پرشتل ہے میں کاتر مر تعزت مدینتاہ محمدالیاس معاصب پاس بہاری دحمۃ اللہ علیہ نے کیا تھا اور نوم طبوع تھا بہلی مرتبہ اس مجبدال نے ایک بسیط مقدم کے مافد مدائیکر ک پرئیس ملتان سے معلقائہ میں ملبع کواکر مث کے کیا۔ الله تارک تعالی نے ان دولوں کا بوں کوج مقبولیت عطافران دہ ہمارے لئے باعث مد تشکردات نان اور فخر د نازش کا سرایہ ہے نہ مرت یک عام فقر دالوں نے اس کوجان و دل سے خبدا بلاخوامن موفیا سے کرام ادر ملما نے عظام کے طبقے نے بھی اس کی قدر تناسی کی ۔ المحدللہ والمن مرم ہوا کی دولوں جاری ختم ہوگئیں اور حل من مزد کی صدا بنوزگو نج رہ ہے

ان دوان رجوں کو کی اکر کے ملق تصنیف، بیت الشرف خانقا ہ معظم بہار مشرایف منلع پٹن ابھارت) سے کلکہ میں طبع کراکرسے ہا ہیں شائع کیا .

ادباب اہل ذوق امتقدین و موسلین کا شدید تقا عذہ کان سو کمتوبات کے ترجہ کو کی اللہ کو کے باکستان سے بھی شائع کیا جائے کو صد سے اس فکر میں تھا اتفاقا ایک دن جناب حاجی محد ذکی منا الک ایج کشتنل پرلیس سے الاقات ہوئی ، باقال باقال میں حفرت محددم جہال کا ذکراً یا قوسلوم ہوا کہ موصوف کی معزت محددم جہال سے بڑی مقیدت ہے جنا نجر ابنوں نے اس کتاب کی ملبا حت و اشاعت کی ذر داری این مرابے لی ۔ جن اک اللہ فی الدار میں خوب اللہ دی مور نیوی سے خوب خوب انوازے این

مِن اول سِ مِسِالُمَعَالَمْ مِن وَكِيا كَيَامَعَاكُ كَابِت كِ اعْلاط اور مَهِ وَ لَحَجِندمُ الْحَاتِ وَ الْمَال روكَ عُنْ تَعِيد السَّمِنِ مِن جَهَالَ كُ امكان النَّانَ بِ تَقْيِح كَى انْهَالُ كُونْتُ كَيْ بِ حَا مشادم اذرندگی نولیش كركارے كردم

> مسيوم لعيم ندوى بليعت آد - ميدرآبد يم درخالعالمبارک ۱۹۰۵ م

بيش لفنط طع اوّل

ليسم الشداد المن الرحيم

معلام من ان والدما ورحفزت ميدستاه محدا براميم من رحمة التدعليم كي رصلت کے بعد مجھے ہمار شرایت جاسے کا موقع الد دہال حفرت مخدد مجال کے دہودہ سجادہ لشين بيرد مرشدا قائي ومولائي حضرت شاه محدسجا دصاحب مظله كي خدمت من مكتوبات حفرت محدوم جهان كا ذكر آيا ـ اور ترجمه كى اشاعت يرگفتگورى ـ اس وقت فانقاره معطمي دورتج موجود مق يهلار جمهرت جاليس كموبات كاتفاج تطبوعه تقاءاس كالرجم حفرت سيدشاه مخم الدين احمصاحب رحمة التدعليه مق ليقيد ساعه كمتوبات كاترجيه حفزت سيد شاه الياس رجمة التدعليه ي كياتها ، جوغي مطبوعه تها . اوربرا درع نيرسيد شاه غريز احدصا طال الدعرة ودرجات كى مكيت تقايي د فابش ظامرى كديه مع عنايت كرديا جائ تاكه پاکستان بین اس کی اشاعت كا اتتظام كها جاسكے بچنا كنيه ازرا وشفقت په خدمت میر ميرد كردى كنى . ا درمسو ده ۱۶ الدكردياكيا . و البي آكراس كى كتابت وطباعت كى طوت لوگول كى تجمیدول کرائی۔ گرمرطون سے الاسی موئی والانکہ سال وہ لاگے می موجودس جنیس فرزندست كاشرت على ب- اور متقدين ومتوسلين كى مى كونى كمي مني - ان مي سے اکٹر حضرات البے میں ہیں جو اگر جا ہیں تو مخدوم جہائ کی تمام کتابوں کے ترجے کرا کرشا ہے کراسکتے ہیں۔ بنایت ہی حسرت کے ساعق لیکھنا پڑر ہاہے کے صوبر بہاد کے اتنے اہل علم اور النے اہل ثرف ادرشرمندگی مجی ہے کہ من و مدے کے ما تھ مسودہ کو لے کرآیا تھا اُسے ایفا نہ کرسکا۔

سده کی کرجهان ایک طون دنی مسرت بوتی ہے کہ دو سر ساسل کے اکابر دیں کے مکتوبات ولافوظات اور دیگر تقمانیت کے ترجیے شایع ہو کر منظر عام پر آجکے ہیں ، وہاں ڈیکھ بھی ہوتا ہے کہ بہارے مخد وم جہاں حفرت شیخ شرف الجن دالدین احرکی منری قدس الند سرو النوں احرکی منیوں قدس الند منرو النوں کے ترجوں کی طباعت واشاعت کا اب تک کوئی معقول انتظام بنوسکا حالانکہ آپ کے فیوص وبر کا ت سے عوام وہو اص ہر دُور میں کیساں طور پر تغیین نہوسکا حالانکہ آپ کے فیوص وبر کا ت سے عوام وہو اص ہر دُور میں کیساں طور پر تغیین ہوتے رہے ہیں یہ مجر سے کھنے برجیور ہیں کہ با دجود دولت و شروت کے حضرت مندوم ہجائی کے محتقدین اور متوسلین میں غیر معولی طور پر جنو دطاری ہے جیسے حرکت میں لانا آسان کا میں ۔ اللہ دفعالی انتظام کر ہیں ، تاکہ مسلی لؤں میں ایمانی کی حجالی تھی تی معاون ہونے کا حمیا ہے دین اور تبلیغ واشاعت میں معاون ہونے کا شرف میں کرسکیں .

میں دارت اور دینی جمیت بیدا کر کے احیا ہے دین اور تبلیغ واشاعت میں معاون ہونے کا شرف میں کرسکیں .

الحديث الحديث المراق من المحال المن المحال المحال

برادرم سیرت و غلام جیلانی ایکزیکیو ٹیو انجنیر کے بھی ہم بے صدیمنون ہیں کا کفول ملخ پانچ موکی رقم سے اس کی کتابت ہیں ہیری مدد کی الشدتعا لے انھیں دین دونیا ہیں لاح دفلاح سے بے حد نوانے آئین ! اور برا درم سیداحمد نغیم مرقوم سے تو دائے وردے قدمے سخنے ہرطرح سے بیری مدد کی ۔ الشد تعالے انھیں اپنے جوار رحمت میں حکر دے ۔ آئین! اور جنت الفردوس میں اعلی سے اعلیٰ مقام عطاکرے ۔ ایم آئین!

جناب ففنل محمود صاحب داركر النداد جرائم الاردرك شكريم كس معفس

اداكري داكفول سے قوہ كيا جو اپنے بھى مذكر سے دجنا بفض صاحب ايك فداترى بزرگ بي حجد بزرگان دين سے بالهوم اور حفرت مخدوم جمال سے بالحفوص بے بناہ عقيدت ركھتے ہيں داكفول سے دواليے تخير حضرات فراہم كرديے حجنول سے الن وولؤل جلدول كى طباعت كا غذ علد بندى اور اشاعت كى ذمة ادى ابنى سے لى دائي سے ايک جناب حاجى محداح دصاحب لا ہورا ور دوسرے حفرت مياں محد شفيع صاحب بي دائي داور دوسرے حفرت مياں محد شفيع صاحب بي بي دالند تعالى ان شيول حفرات كو دينى و دمنيا وى بركتول كى سعادت سے توب ثوب فرانے الله الله تعالى ان شيول حفرات كو دينى و دمنيا وى بركتول كى سعادت سے توب ثوب فرانے الله تعالى الله تعا

بردن کے برطفی من فاصی محنت اور دیدہ دیزی سے کام لیا گیا ہے ۔ بھر کھی البترت کا تقاصد ہے کہ فلطی ہو۔ اس لیے ناظرین سے الناس ہے کہ اس کو اس بھر ہوان کی گھلی پر محول کرکے نظرا نداز کر دیں ۔ اور عیب پوشی سے کام لے کر اعتذار قبول کریں ۔ مجھے لیتین ہے کہ مسلما نوں کی زندگی ومعادت کے لیے یہ کتاب سرحشر بدھیات تا ۔ ہوگی ۔ اور شریعیت وطریقیت وحقیقت کی فہم وبھیرت کا در دازہ ان پر کھل جائے گا۔ است اللہ ؛ بطفیل شفیع المدنینیں اس نقیر کی کوششن ناتمام کو شروبے بہلیت وطافرہا ، آمین ۔ اور کی حفرت مخددم جہال اس کتاب کو جار سلما نوں کے لیے نافع بناد میں اور اس ذرق فاکہ پلے نے نماکی فردوسیان ، گئر کا رفقیر حقیر کا فائمتہ بخیر فرا بہتم آئین ۔ اور اس ذرق فاکہ پلے نے نماکی و فردوسیان ، گئر کا رفقیر حقیر کا فائمتہ بخیر فرا بہتم آئین ۔ این دعا اذمن و از جمہ لے جمال آئیں باد

فقرحقیرشاه محدنیم فرددی القادری اساد شعبه اُرد و عامد سنده - حید آباد

راتّ اللهُ يُرفعُ بِطِذُ الْكِتْبِلَةُ وَامَّا وَتَضِعُ بِهِ الزِينَ

موشرمه

صریبِ عشق وسرمستی زمن نبتنو نه از واعظ که با جام وسبُوم رسنب قرین ماه دیر دسنم

سروالح الغرز كجداعلى صرت شيخ نثرت الحق دالدين احدي منيرى قدس التدمرة المراح الغرز كجداعلى صرت المحدثاج نعيد رحمة التدعليد قدس خليل سع و ميت المقدس كا المد محله مع المعامة عن تقديم في من تقديم في من تقديم في المعامة المعام

حفرت الم مے تین صاحزادے تھے۔ شیخ اسرائیل، شیخ المعیل اور شیخ عبدالغرز۔ حفرت الم سے اپنے صاحزادوں کو اپنا قائم مقام بنا کرواسپی کا ارادہ کیا۔ ادر بسیت لمقدیں حلے گئے۔

حفرت الرائيل كى سب سے بڑى اولا دھزت مخدوم كياي في جن كى شادى حفرت شيخ شما ك لدين مرورى بير بگوك رح كى بڑى صاجزادى هزت بى بى رهنيه سے بوئى اب كے جارصا جزاد ہے ہوئے۔ شيخ جليل، شيخ شرون الحق والدين، شيخ خليل الدين، اور شيخ حبيب لدين ۔

برید ایل احترت مخدوم جمال کی والدہ ماجدہ بی بی رصنیہ لینے وقت کی ولید کا ملہ بید ایل اس محتورت مخدوم جمال کو کھی وروز کی ایل یا است مخدوم جمال کو کھی وروز کی اللہ یا است کی محتی کے محتی است کی محتی کے محتی کے محتی کے محتی کی محتی کے محتی کی محتی کے محتی کی محتی کے محتی کی محتی کے محتی کے محتی کی محتی کے محتی کے محتی کی محتی کے محتی کی محتی کے محتی کے محتی کے محتی کے محتی کی محتی کے محتی کی محتی کے محتی

آپ کی پیدالین ۲۷ را در بردایت ۲۹ رشعبان اعظم سنده کوملطان ناهرالدین عمود کے
زمانہ میں بقام منیر شریعت ضلع بٹینہ میں ہوئی ۔ بید اش کا مادّہ ماریخ "شرف آگین" ہے ۔
احفرت محدوم جمال کی ابتدائی تعلیم اس زمانے کے مردم بضا کے مطابق گرمی پر
معنی میں ایوئی ۔ آپ کو صفرت علام انتراف الدین ابوتوا مہ صبیبا استاد کا مل گیا ۔ جن سے تمام
دین علوم ، کلام پاک ، تغییر صدیت ، فقہ اورعلم کلام کے علاوہ علوم عقلی مثلاً منطق دفلسفہ اور اروم کی میں گرمیل کی ۔
دیا منی وغیرہ کی بھی تکمیل کی ۔

صرت علام انترا الدین الو قوام فیان الدین البن المسلم المراح الدین المسلم و مراح کیا آپ کے علی ترک اسے دہای تشراف الدین الاسے اور درس و مدرس کا سلام و کیا آپ کے علی تبرکا الله و دور دورتک ہوا عقیدت مندول کا بچوم ہونے لگا .ان کی ہرول فرنری معلم ما در معلقان کو خطرہ بیدا ہوا جینا کی اس نے سنادگاؤں (نزد دھاکہ) چلے جاسے کا صلم ما در کو دیا ۔ علام اشنا کے سفری میں میر شرافی ہیں میں میں میر شرافی ہیں اس قیام کے دوران میں استاد اور شاگر دونوں کوئی کی اس قیام کے دوران میں استاد اور شاگر دونوں کوئی کی میں کا درجی کھول کر پذیرائی کی .اس قیام کے دوران میں استاد اور شاگر دونوں کے ایک دوسرے کے گردیدہ ہوگئے۔ دالدین کی اجازت کے بعد می دومن استاد کے ساتھ سنادگا و کی دوران میں ادر آخری دم میں درس و تدرس منارکا دُن بولی کی دوران میں اور آخری دم میک دس و تدرس اور رشدہ ہدایت کا سلسلہ جادی دکھا حضرت می دوم جال کے علوم دینی دونیوی خطام ہی اور اس کی میں ہوا ۔ اور باطنی کی تقسیل میں اپنے اُستاد کے ساتھ بائیس سال گذارے ۔ حضرت علام ابو توام کی وصال شنگ می میں ہوا ۔

من دی اجب حفرت بخد دمناتهم علوم کے تصول سے فادغ ہوئے تو حفرت او توامہ ہے من ادی استادی است کا میا دی ہے۔ گر سے استادی دل اور بیٹی کیا۔ گر استادی دل بوتی کیا فیال فل مرکبیا . استادی دختر نیک اخر سے استادی دختر نیک اخر سے استادی دختر نیک اخر سے دستہ از دداج میں مسلک ہوئے کے کھام مہ بعد حضرت والد ماجد مخدد م کیا ہے کہ دصال کی خبر ملی ۔ تاب و توال جا تا رہا ۔ ہے اختیار ہو کر استادے اجازت جاہی اورانے خود مال

فرایا کہ تھاری تعلیم و تربیت بارگارہ رسالت سے مقدر ہے۔ تم اپنے وطن واپس جاؤ۔ اور اپنے کام میں شغول ہوجا دُ

بیت کے وقت کی مینے مختصر گرمنایت ہی بلغ الدازمیں محذوم جبال سے خود تحدیر

فرمانى ب : -

"من چول بخ اج کنیب الدین برستم ، کزید در دل من مناده شد کرمردوز آن کزن زیاده می شد"

بعیت کے بعد دہلی سے جب وطن واپس جارہ سے تق تو بیر کے دھال کی جرملی۔ گر مرشد کے حکم کا حرام کرتے ہوئے دئی لوٹ کرنہ آئے بلکہ وطن کی جانب بڑھتے ہی گئے۔ جب بسیا کے خبگل ہی پینچے تو مورکی آ وازشن کر نفرہ لگایا اور خبگل میں غائب ہوگئے ، برادر مخرم سے بہت تلاش کی گرکسیں بتا مذیا یا . جیار و نا جیا رگم آگر والدہ سے سارا تھتہ سنایا . آپ کی والدہ ماجدہ کو اس جرسے نظری طور پر صدمہ ہوا ۔ گریچ نکہ دہ تو دولیہ تھیں اس سے رضائے النی کے سامنے مرجم کا دیا ۔

مشہورہ کہ آپ ہیا رمنع شاہ آباد) کے خبگ یں بارہ سال تک یا دالی میں شول رہے بنمایت ہی سخت جا بدے کیے ۔ ادر بڑی ریافنتیں کیں ۔ دہیں آپ کی تعلیم در بریت بارگاہ بنوت سے پایڈ کمیل کو بہنی ۔ اس کے بعد آپ را جگر کے خبگل میں دیکھے گئے۔ اس طرح تقریب جا ایس سال خبگلوں اور بہاڑوں پر زندگی بسر کی ۔ اس چا سیس سالہ زندگی میں آپ لیے پر ردگا کے سائھ کیسے کیسے را زونیا ذکی منزلوں سے گذر سے کسی کو خبر نہیں .

داجگرکوبمادس مین مین میں میں ہے۔ اس سے دفتہ رفتہ مخدوم جہاں کے داجگرکے خبگل میں قیام کی خبرتمام بھیل گئی ادر لوگوں کا بچوم پڑھنے دیگا۔ تو آب سے مدرجم بجبوری بہارشراعی میں اقامت اختیار کرئی۔ اس طرح درس و تدریس اور درشد دہاست کا مسلم جاری ہوگیا۔

وصال ماحب تاریخ سلسلهٔ فردوسیه سکھتے ہیں:-

مدوم الملائ من مرفر الترت كى تيادى شرفع كردى تقى دادر خشت ومحبت كالمع بعلى مندوم الملائث من من المنتر ومحبت كالمع بعلى من المنتر المنت

شرفا گور ڈرادن ، بن اندھیاری دات داں نہوچھے کوئی تم سے کا ہے تمری ما ۔ بی گن یں ہے کہ آئی ہیں سابی رشیاں جن کے کادن مقربت دن سے بنائی گتباں

ادر در رشوال جمعرات کی رات کوعشا کی نماز کے وقت سمت موس اپنے الکہ حقیق سے جائے قطرہ سمندر میں ادر جزو کل میں مل گیا ۔ ادر الریح وفات مرشرت ہے ۔

این جابن عاریت کرم افظامیرد دوست دونت رخش برسنم واسلیم و کنم

ہر شوال المکرم جمعرات کے دن اوقت چاشت جمیز دیکھنین ہوئی۔ اِنّاللہ وَ اِنّا َ الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالله

دلا ہر گزنیابی در جہاں مجی ن شرت بیرے کہ الامال او د شد سید اشرت جہا گیرے ان سول گفنٹوں کی پوری اور لفظ یہ لفظ رد ندا دا در کیفیات کو مخدوم جہاں

کے مرید خاص حفرت مولانا ذین بدر عربی سے بڑی تفصیل سے قلبند کیا ہے جو دفات کی م مخدد م الملک کے نام سے مطبوعہ ہے ، اس کے بڑھنے سے مخدوم ہجال کے وہ اع کا مکمل منظر آنکھوں کے سامنے آجا آہے ، اور السامحسوس ہوتا ہے کہ بڑھنے والانو داس دفت دہاں موجود تھا ، طوالت کی دجہ سے اِسے نظر انداز کیا جا آہے .

سر و ربعیت

(۱) - شیخ الاسلام واسلمین حفرت میدوم شرب الحق والدین احمد یحیی منسری فردوی قدس التدرسره العزیزید

(٢) _ شيخ الاسلام والمسلين حفرت فواج تخبيب الدين فردوسي قدس التُدرّه الغرز-

(٣) _ شيخ الاسلام ولمسلمين حفرت نواجه ركن الدين فرد دسى قد البتدرة والغرز-

(١٧) في الاسلام وأسلمين حضرت نواجه بدرا لدين سمرقندي قد التدرره الغرز-

(٥) - شيخ الاسلام والسلمين حفرت فواجرسيف الدين باخ زى قدس المتد سرّه العزيز

(٢) _ شيخ الاسلام داسلين حفرت نواجه على الدين كرك قدس التدمرة العزيز-

(2) من شیخ الاسلام دامسلین حفرت نواجرهنیا والدین ابو بخیب مهر در دی قدالند رمز و العزیز

(٨) _ شيخ الاسلام والمسلين حفرت نواجه وجه الدين الوحفص قدس التدسره الغزير.

(٩) - شيخ الاسلام دامسلين حفرت فواجه محد عبدالله المعروف به عمويه قدس المند المروف به عمويه قدس المند المرائد .

(١٠) _ شيخ الاسلام داسلين حفرت نواجه احدسياه ديوري قد التدميرة العزيز

(۱۱) _ شيخ الاسلام داسلين حفرت تواجه مشاد علود ينوري قدس التدسرة العزيز

(١٢)- شيخ الاسلام دلمسلين حفرت واجه الوالقاسم جنيد بغدادي قد الته مرّه العسنرية

(١٣) - شيخ الاسلام والمسلين حضرت نواحد سرى قطى قدس التدرسرة الغرنيه

(١٧١) - سيخ الاسلام واسلين حضرت نواجم مرد ت كرخى قدس التدسرة العرير

(١٥) _ شيخ الاسلام داسلين سيدنا حزت الم على وسى رصا رصى الدعدة .

(١٦) شيخ الاسلام وأسلين سيد ناحفرت: المهوسي كاظم رضار صي التدعند.

(١٤) _ شيخ الاسلام والمسلين سيدنا حفرت الم محيفرصاد ق رصى التدعند.

(١٨) _ شيخ الاسلام وأسلين سيد ناحفرت المم محمد باقر رصي التدعية.

(١٩) - شيخ الاسلام والسلين سيد ناحفرت الم زين العابدين رصى التدعد .

(٢٠) شيخ الاسلام والمسلين اميرا لمومنين سيدنا المصين رضى التُدعن .

(٢١) شيخ الاسلام دامسلين اميرالمومنين سيد تاعلى ابن ابي طالب كرم التدوجه؛

(۳۲) سيدالمرسلين خاتم النبين المم التقين سفيع المذنبين احد مجنب محت مصطفى من المرابي على المدعليد وآله وصحبه وبادك وسلم

مخدوم اورعلوم المنیفات کے مطالعہ سے ان کے تیج علی اور وسوتِ نظر کا محدوم ان اور محدوم ان کے تیج علی اور وسوتِ نظر کا صحیح طور پر اندازہ ہوتا ہے۔ علوم ظاہری کی شاید ہی کوئی شاخ آسی ہوجس سے آپ کوئی تعلق نہ ہو علما ہے سلف کی صعب اول میں آپ کو حکد دی گئی ہے ۔ آپ الم م وقت کوئی تعلق نہ ہو ۔ آپ الم م وقت محقے اور اجتماد کا درجہ آپ کو حکل تھا۔ تغییر صدیث نقت اور اجتماد کا درجہ آپ کو حکل تھا۔ تغییر صدیث نقت اور مہندت اور مہندسہ کوئی فن الیسا منیں جس پر آپ حاوی نہ ہوں ۔ اور کئی علم الیسا نہ تھا جس میں لیوری دستگاہ آپ کو حکل نہ ہو۔

فن صدریت ایندوستان برسلم حکومت کو قائم ہوئے وصد گذرجیکا تھا۔ نود
وتن حدریت ایندوم جہاں کے عہدیں سلم حکومت قائم تھی۔ گرعلم حدیث کی تعلیم
وتنکم کا کوئی معقول انتظام ند تھا بحوام تو خوام حکومت سے بھی اس کی ترویج کی طون کوئی توجہ
منیں کی تھی بھالانکہ اُس دُور میں عرب وشام محمرد اندلس وغیرہ میں بڑے بڑے بڑے ایم ہفتی جہاں
سے کوئی طالب علم اس علم کو کمال کے سما تھ حاس کرسکتا۔ اور دہاں سے فائ انتھیس ہوکر
سے کوئی طالب علم اس علم کو کمال کے سما تھ حاس کرسکتا۔ اور دہاں سے فائ انتھیس ہوکر
سے کوئی طالب علم اس علم کو کمال کے سما تھ حاس کرسکتا۔ اور دہاں سے فائ انتھیس ہوکر

مدیث کی ہم کت بوں سے لوگوں کو آشنا کیا۔ آپ کے ملفوظات مکتوبات اور تصنیفات میں جا بجا احادیث کی نشر محات ملتی ہیں .

تفيرس آپ كارتبه مهايت مى لمند دا قع ب ددد ددرس لوك آت اور قرآن مير كريم كے مشكل مقامات كوسمجھنے كے يے سوالات كرتے ۔ مخدوم عالم ببت ہى سلجھ ہوئے اندازمیں ان شکل مقابات کی عقدہ کشائی فریاتے کہ کرس وناکس کی سمجے میں آجباتی۔ تفيرزابدى كومخدوم جمال ايك معتبر تفنير سمجية تقيية وان يرىغت مي ب كرآب زمايا كرت تھے کہ دین میں جن باتوں کی صرورت ہے دہ سب کچھ اس میں موجود ہے۔ اس میں افراط و تعزیط سے کام منیں لیا گیاہے۔ اس مرک تغییر کمبیر کا بھی ذکر فر مایا ہے۔ اور تعراف کی ہے۔

إصاحب ميرة الشرت كهتي سي كه " نقي مي محددم كوادل درجه كي دسكاه عان م تقى بلكان كومنصب اجتهاد عالى تقاله "يعنى تفقه في الدين كاعجب عالم تقا. تران د حدیث سے مسائل کا استنباط کرنا اور کھیراس پرعقلی دنسل قائم کرنا آب کے نز د مک معولی بات تھی بنتب اللی کے آپ ماہر سے ۔ اورسنب بوی کے تو آپ عاشق ہی تھے ۔ اس

ليآب كى نفرسى برى دسوت تقى . وه دوسرے فقهاكى طرح محت گرىذ تھے . آب آسانى ادر دمعت کے حامی تھے آپ توب سمجھتے تھے کو قدم قدم رحکرانے سے دنیا جل نہیں سکتی۔

اس سے کونطرت النانی تحتی کے اوجو کو برداشت نہیں کرسکتی ۔ لمنذاس سے زمیب وہم لان

دولون مین خلل یوسے کا اندلیتہ ہے۔ آپ کی نظرا فرادِ الشائی کے ہرطبقہ پریتھی اس میے لَّا إِلَيْ نی الرّ نین کو اجتماد کے وقت مہینہ بین نظر رکھتے تھے۔

و انحدوم جهان کی نظر مردن قرآن و صدمیث اور نقه تک بی محدود روستی اور مه عرب فلسف تفوت بی کے امرار و معارف اور راو زو نکات آپ بیان فرایا کرتے تھے بلکہ علم كلام اورفلسفدير معى كمرى نظر كھتے تھے .آپ سے علم كلام كى بيحيد وكتھيول كو برطس سيق

سے لیمایا ہے لقول معین دردانی ماحب ماریخ ملسلهٔ فرد دمیمہ: ۔

و فرسے دیکھا جائے تو آج کے فلسفہ ادر حکمت کوجن مغربی مفارین پر نازے

" يرت موتى ہے كہ س خف ر محندوم بهائ كى كام ي معادد معامنيں صغے كے صغے اليے نظرات من كرك يا موجوده زمان كے معام ي معارين كى كت بول كافتلى ترجمہ ہے كانٹ بمگل بركے اور مهيم ازين قبيل فلاسفہ جديد كے نظرايات جن پر يك ورم جمائ كى كت بول يس بھرے بيت ہے ۔ موجوده فلسفہ كونا ذہے مثناه صاحب (محدوم جمائ) كى كت بول يس بھرے بيت ہيں "

اس موقع پر بیمناسب معلوم ہوتا ہے کہ حفرت محذوم جہال قدس التّد مرہ العزیز کی تعنیفا لمغنیفا معلوم ہوتا ہے کہ حفرت محذوم جہال قدس التّد مرہ العزیز کی تعنیف المغنیفات اور مکتوبات کا مختصر طور پر اندازہ کوسکیں ۔

السنیفات الدین الداره المریدین میکتاب حضرت شیخ فنیا دالدین الوالمجنیب دوردی الصنیفات الدین الدالم دردی الدین الوالی المرد دری رجمة الشدملیه سے فرایا ہے کہ

میرے ہی فردندمعنوی میں سے ایک شخص اس کتاب کی شرح لکھے کا جنائج مخددم جمال سے اس کتاب کی شرح لکھے کا جنائج مخددم جمال سے اس کتاب کی شرح لکھ کو اس قول کو صبح ثابت کیا۔ دا قم السطود کے برا در حقیقی مید دشاہ قسیم الدین احمد طال الند عمرهٔ داکرمدُ الند تن کی درجاته سے نشرے آدابِ لمریدین کے ایک صحتہ کا ترجمہ حال ہی میں کیا ہے ۔ یہ ترجمہ حمیب گیا ہے ۔ ارشاد الطانین میں کیا ہے دیں ترجمہ حمیب گیا ہے ۔ ارشاد الطانین می کو ہدائیں دی الم بحالة المراد میں میں طب البان حق کو ہدائیں دی الم تاریخ فردد سی صفحت ا

کی ایمسلاد توحید رسبت بی ایم کتاب ہے ہو چارسوسفات پر ارت دالسائلين مشتل ہے ١٠س كتابين مخدوم جال يے ية ابت كيا ہے كم كائنات بلكر حبله وجودات ايك بي بذر كي مختلف صورتين بين و نور عالم لا موت سے جبروت س آیا توروح کملایا اور جروت سے ملکوت میں مینیا تو قالب ہوا۔ اور ملکوت سے ناسوت مِنْ تقل بوا توجيم كے نام سے وسوم بوا۔ اسى طرح دہى وزعالم كشف مي آيا قو نار بوا۔ ناركىتىف بوكرباد بهونى ادر بادكشيت بوكراب بنى اوراب كشيت تربهوكرخاك بوايب النيان ادرعنا حرار لعبدامك بي حيز كي مختلف صورتين بي

إيدا يك غيرطبوعه رساله بحس مين إذ كارك اقسام الد الله المربع ملائد المان يعلى بيرا بوسن كى

بدائيس کي کئي بن

ہے۔ والد المربدين كى ففنيلت، خاز باجاعت كى بركت، لعف اليوں كے فيون وبركا گورستان منگرنگير بهبشت و دوزخ . قيامت ١١ يان ،حقوق الوالدين ،حقوق إسابيا در عوق زدجين جيداعم مباحث يرروشي دالى كى داس كتاب كا رجم مير عبرا درحقيقى سيداث وتسيم الدين احمد كياب يو جفي جام .

لَطَالفُ المعانى إيكاب معدن المعانى كاخلاصها-

ر بغیرطبوعه رساله م گرایت موعنوعات کے لحاظ سے بہت ت ایم ب اس می کل و س اشارات میں ان اشارات میں عاد فامة مساكل كى طرف خالص فلسفيام نقطه تطرع اشارات كي كني بين مشلاً موج عين دريا در دريامين موج م د دنياس السيداك كم بى بين جو فود شناس دا فع بوست بين -اس من من حفرت محذور من عن خود شناس مي كوكائنات شناسي يا خداشناسي قراد ديا ب السامعلوم ہوتا ہے کہ علامہ ڈاکٹرا قبال مرحمے فلسفہ خودی کی بنیاد اس رسالہ سے

متازبوكرد كلى سه

ال كعلاده عقائد شرقى ، أوراد كلال ، أوراد اوسط اور أوراد توردي دردد و وظالفت بمائ كي بي بو تود ال رسالول كي نامول سي ظامري .

ملفوظات

"اس كماب كے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے كہ حفرت محددم الملك خالقاہ كى محلبول ميں مزهرت تقدوت كے عقدہ بائے لائنى اصل كيے جاتے تھے۔ بلكہ دعظ دفسيحت ورشد و بدايت ادام و نوابى اوصا ف جميدہ اورا خلاق حسنہ كى تعليم مبى جارى تھى ۔ إن بى تعليمات كى دوشنى ميں يہ كما جاسكت سے كہ ان قت

زمب رلقوف دوالگ الگ چیزس ناتی بلکددولون ایک ہی شمع کے دو پر تو سکتھ ۔ " دو پر تو سکتھ ۔ "

بن مرتبه حفرت زین بدرع بی اس میں ذیا دہ تر تقوف کے جزدی کات حوال برخمت بیان کیے گئے ہیں۔ اس کے علادہ فقتی اور شرع مسائل بر بھی رفتنی دالی گئی ہے۔ اس میں ۵ ارشعبان کی تاریخ سے سات کے علاوہ اس کے علاوہ نامی کا ایک ضمیم کھنا جا ہے۔ 'معدن المعانی' بی کا ایک ضمیم کھنا جا ہے۔

سے در تر بین بدر عُرْبی اس میں دس محلیت والان اور میں دس محلیت و اس میں والے اللی اللہ والے اللی اللہ والے اللی اللہ والے اللہ والے اللہ والے اللہ والے اللہ واللہ والل

علی المعانی اصاحب میرة الشرف نے اس کے مرتب کا نام سید شماب الدین عاد مح المعانی المان کی المعانی الله الله کا بولنتی ماند عام براس آگرہ الا الله کا بولنتی ہے اس کے ناشر حضرت سیدشاہ وصی احد فردوسی رحمة الشد علیہ لئے اس مجموعہ کے جامع بھی ذین بدرع بی بی کو لکھا ہے۔

مولس المریدین الرستان المفاص معترم های می الموطات بی مولس المریدین المریدین المریدین المریدین المریدین المریدین المریدین المریدین الموطات بی الموطات بی اس می الفظام باده اور صاحب سجاده کی تولفت حیاء اور اس کی نفنیلت و خواب کے اقسام اشب رات اور اس کی نفنیلت احدیث من تشبه بقوری از در اس کی نفنیلت اور حقیقت کے معانی اور ماہیت روح وغیره جیسے ماحت رروشنی دالی گئی سے ۔

گنج لا منی اس میں کے شنبہ رہی الاول سینے اسے دوز شنبہ ۲۷ زی الجور الاکم کنج لا منی اس کی جور میں یہ ہے کہ مرحاب کی خصوصیت یہ ہے کہ مرحاب کی طفوظات مکھنے میں دن ، مہینہ اور سال کی پا بندی کی گئی ہے ۔ اس کی ضخاصت ہم ، اصفیات پرشتل ہے اس می صخاصت ہم ، اصفیات پرشتل ہے اس می سنوب قدر کی علامتیں بنائ گئی ہیں اور اس کے ففی دکھنے کی حکرت کا ذکر کی گیا ہے سکوات بعور کے افغا اختیر کا اور حدی تُناکا فرق بیان کیا عذا بنیں ہوتا ۔ احادیث پر مجبت کرتے ہوئے لفظ اختیر کا اور حدی تُناکا فرق بیان کیا ہے ۔ وغیرہ وغیرہ ۔

بنے والد الغیری اس میں ۲ سائیلسوں کے ملفوظات قلم بند کیے گئے ہیں ہو اواصفات فلم بند کیے گئے ہیں ہو اواسفات فلم بند کیے گئے ہیں ہو اوائر سخیان کے معرفہ میں ختم ہواہ ۔ اس میں بھی تام مجانس کے ملفوظات دوز اور ماہ کی قید کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ اس میں اکثر بہت ہی اہم مسائل بوقلی اور نقلی دلائل کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ مثلاً اساے یاری تعانی ' ذکر حکمتِ اشیا' اقسام حقوق العباد ' تعربیت سنہود ومشہود ، فغنیلتِ علم اور ادکان جے وغیرہ یر کبٹ ہے۔

مغرالمعانی اس کے جامع ادر مرتب شیخ شماب الدین عاد میں اس میں ذکر ذات مغرالمعانی اس کے جامع ادر مراقبہ ، فکر د تفکرا ورظام روباطن وغیرہ کا ذکر ہے۔
کنزالمعانی ملفوظ الصفر اور برات المحققین غیر طبوع ہیں ادر برقمتی سے میال میرے یاس موجود منیں ہیں۔

یو اس بی ابتداے وہ میرے کر استدہ کے ملفظات ہیں۔ اس کھنے میں اس بی ابتدائے وہ میں اس بیروم بی ہیں۔ کھنے میں اس بیروم بی ہیں۔

یے جلد ملفوظات دہ ہیں جو حفرت مخددم جمال کی حیات ہی ہیں جم کے گئے۔
ادر آئیب یائے۔ ال کے مرتبین کا یہ دعویٰ ہے کہ تمذیب و ترتیب کے بعد مخددم جمال
کی خدمت میں بیٹی کیے جائے تھے۔ اور حفرت جمال مناسب سجھتے ماک امنا فہ فرماتے
ادر جمال کوئی شفر یا رباعی کے لکھنے ہیں کوئی علطی ہوتی تو خود درست قرمادیت۔ اس لیے
ان ملفوظات کے متعلق شک دہنمہ کی کوئی گنجالیش باتی منیس رہتی۔

مكتوبات

(۱) کمتوبات صدی (۲) کمتوبات دوصدی (۳) کمتوبات دوسدی (۱۳) کمتوبات سنتین الدین ما کیم بوسه مسلو بات صدی الدین ما کیم بوسه مسلو بات صدی الدین ما کیم بوسه مسلو بات صدی الدین ما می بوابی غیر مهمدی مشغولیت اور فرانکون نصبی کی انجام دری کی دجہ سے صفرت می درم جہال کی خدمت میں ما عزی سے معذور تھے۔ال کے ایم بران کی تعلیم کے لیے یہ کمتوبات ملعے گئے کے ایم یفود می درم جہال قامنی صاحب کو بہت زیاد فرز کھتے تھے دومال کے دفت جہال اورول پر نوازشیں کمیں دہاں ان کو کھی بلا کر فرایا می نوز زیداور کھی برا در لکھا ہے ۔ انھیں کی دجہ سے میراعلم دروشی ظاہر توا ۔اکھیں کے ایم ان کو فرز نداور کھی برا در لکھا ہے ۔ انھیں کی دجہ سے میراعلم دروشی ظاہر توا ۔اکھیں کے یعیم کو کہ کنا ادر لکھنا پڑا۔ وریہ کون لکھتا ۔ سلم

کوبات صدی میں تقوف کے تمام اہم مسائل زیر کبٹ لائے گئے ہیں ۔اور کمتوالیہ کی ہم کے مطابق دلائے ہیں ۔ اور کمتوبات کی ہم کے مطابق دلائی دلائل دانشال سے بڑے محققان انداز میں مجھائے گئے ہیں ۔ یہ کمتوبات کی مار در کا تب حضرت مولانا ذین بدر عربی فیان کمتوبات کی نقل اپنے یاس دکھ می تھی ۔

اس کے جامع اور مرتب بھی صفرت زین بدرع نی ہیں۔ یہ کمتو با ملکو بات درصدی افتحام سے ملکو بات درصدی افتحام سے منس ہیں دورے کام نکھے گئے ہیں کسی ایک شخص کے نام سے منس ہیں دورے کو بعض مباحث میں تواد دو تکرار میدا ہوگیا ہے۔

سی برادرم صباح الدین عبدالهمن صاحب بزم صوفید نے مکتوبات کے ایک ادر مجبوعہ کا ذکر کیا ہے۔ وہ نکھتے ہیں کہ " انڈیا آفس میں حضرت مخددم کے مکتوبات کا ایک ادر مجبوعہ ہے جس میں ۲۵ امکتو بات ہیں۔ اس میں خواجہ محدصوم میں کا ایک ادر مجبوعہ ہے جس میں ۲۵ امکتو بات ہیں۔ اس میں خواجہ محدصوم میں ۔ کے نام خطوط ہیں۔ ان دو لؤل کو حصرت مخدوم الملک فرزند کھ کر مخاطب فرماتے ہیں۔ کے نام خطوط ہیں۔ ان دو لؤل کو حصرت مخدوم الملک فرزند کھ کر مخاطب فرماتے ہیں۔ کے در میاجہ کمتوبات مدی عبدا ول صفح ہے۔ سے داحت القلوب دفات نام صفح ہیں۔

جس سے انڈیا آفس کیٹلاگ کے مرتب کود صوکا ہوا ہے کہ دہ دولوں صفرات محندوم الملك كيماجزادكين " حالانكريفلطب وه دولون مريدين .

إيكتوبات تفزت مخدوم جمال قدس التدمرة الغزرية

مَظْفِ لَنِي قَدْسِ الشَّدْمِرِ وَ العَزِيزِ كَو لَكُهِ مِن حِن كِمتَّعَلَقَ فرمايا ہے:-

" تن مطفر حال منرت الدين ما المففر تن منرف الدين مترت الدين ظفر المطفر شرت الدين .

كماجاتاب كم فندوم حمال ع حفرت ولا ناكے نام دوسوسے زیادہ خطوط لکھے تھے۔ كرحفرت ولاناأل كوعوام كى كاه سے يونسيده ركھناجا سے تھے۔اس بيے اكفوں نے دفات کے دقت یہ وسیت فرائی تھی کہ یہ تمام خطوط اُن کے ساتھ قرس رکھ دیے جائیں۔ جنائیہ السابى كماكما والفاق سے يہ المحاكميس خطوط الك د كھے ہوئے تھے ہو دفن ہونے سے رہ گئے۔ اوراب کتابی شکل اختیار کری ہے۔

نامناسب مذبو كا اگر مكتوبات كے متعلق اہل قلم حضرات اور سشامير وقت كے ا قوال تقل كرديه عامل :-

معين در دائي _صاحب تاريخ ملسلهٔ فردوميه :-

" مخدوم الملك كي تمام تصانيف اور ملغوظات يو ل تواسم اور مشعل برایت بن لیکن ان کے مکتوبات کی اہمبت مقبولیت اور افا دیت بالخصوص بهت زیاده دے یا ك

ميدصباح الدين عبدالرجن صاحب بزم صوفيه .

" کمتو بات صدی میں تقوف کے تمام اہم مسائل رمحنقرا کر

مفقاد ماحث بس المسك

خلیق احد نظامی راستاد شعبه آاریخ مسلم او نی درسی علیگردد: - « طلیق احد نظامی راستاد شعبه آاریخ مسلم او نی درسی علیگردد: - « طلقهٔ فردد مید کو بهند وستان پس پر وان چرها سے کا کام شیخ نروالدن احد کی منوبات تقومت کا برا احد کی منوبات تقومت کا برا اجمد کی منوبات تقومت کا برا اجمد کی منوبات تقومت کا برا اجمد کی منوبات تقومت کا برا احد من منافر حسن گیلانی : -

"دین و علی بر تریاں و حفرت مخدوم کو بادگاہ ربانی سے ارزانی فرائی گئی ہیں اُن سے قد نیا واقعت ہے میکن کم اذکم میرا خیال قریب ہے کہ نٹر نگاری میں سعدی ٹیرازی کے بعد کسی کا نام مہند ہی شیس بلکہ ایران یس مجی اگر لیا جاسکتا،
قرشاید وہ بہا اسکے محدد م الملک ہی ہو صکتے ہیں کمتو بات کی شکل میں جو اد قام فرطیا ہے فارسی زبان میں اس کی نظیر نہیں ملتی " سیاے

ميدهنم الدين احد رصاحب ميرة الشرف: -

" اگران كمتوبات كے معنون كو خيال كروادر أن كى غوض كوسوچ و تم كوسلوم بوجائے كاكر سارے كمتو بات كامفنون رشته خدادندى ادر بندگى ج " سلم مولان عبدالحق قدس الشدسترة العزيز .

سطرت مندوم کی تقسیفات بہت عالی ہیں۔آپ کی تام تقسیفات میں کھویات کی شرت بہت زیادہ ہے ۔"
گھویات کی شرت بہت زیادہ ہے ۔"

حفرت تفيرالدين جراغ دملوى قدس التدسرة الغريزي-

" کمتوبات شیخ نثرف الدین کفرصدسالهٔ ما برکعب دست منود " (حفر شیخ نثرف الدین کے کمتوبات سے میرے سوسال کے کفرکوری تبلی پر و کھے۔ کر دکھلادیا۔)

حفرت جلال الدین بخاری قدس النّد متر که العزیز:-"حفرت شِخ نژن الدینٌ کے مکتوبات الیے ہیں که بعض مقامات الجی مک

مری مجوی منیں آئے !

حفرت شاه عبدالشدسطاري قدس التدسرة الغرينيا.

" ہم پر ایک حالت میں انکشاف ہو ایعی مواج دومانی می عرف الله می انکشاف ہو ایعی مواج دومانی می عرف الله می انکشا می انکشاف الله می القاب لکھے دی رسائی ہوئی آسان عرب الله میں القب سلطان العارفین مسطور تھا اور حصر ت شیخ مرف الدین کم کالقب سلطان المحققین در بے اور نظر آیا "

برحفزت عبدالترمنطاري رجد فرمايا:

مر المحاب شراوی مرد مورد من محدوم کی بزرگی پراصحاب شرادیت وطرافیت کا اتفاق " ایکے جل کر ملصقے ہیں :-

"بنده متعد کے نمیت بہر بزرگان کے اند ۔ امابنده متعد سلطان المحقین حفرت نواجه فر مدالدین میری وبندگی حفرت نواجه فر مدالدین میری وبندگی حفرت نواجه فر مدالدین میری وبندگی حفرت نواجه فر مدالدین مرد و بزرگان دسیده اند کے کمتر دسیده است. وآئی که این برد و بزرگان حقائق و دقائق و افز واج دین بیان کرده اند کے بیان مذکرده بست " (معدن الاسرار بحوالد سیرة الشرف) محفرت احدلنگر دریا د ج : ۔

"سجان الله ذب و صلا مخدوم جهال قدس الله مر و الفرني كرماك و مقلے كر حفرت البينان دا الم وقت مرسون النان داخد در الله و معلم مهت دا الم وقت مرسون النان داخل مله و در و آنك مكبار دركري وقت عن فرموده المد برائے آن جدادع عذركر ده الله يا (مون القلوب) الواف الله كي مثال من محمقات الواف الدول المحمقات الواف المال الله كي مثال من محمقات الواف الله الله المحمقات الواف الله المحمقات الواف المحمقات الواف الله المحمقات المحمقات الواف الله المحمقات ال

آن تن نشان یا فترا آب کیسینش تشد گرداند دوشینش تشدر شرفت الدین میری یا

حزت شاہ محد فزت گوالمیاری سے اوراد فوٹیہ کے سروع می سالکے لیے

بیندوسیس کھی ہیں اُن میں سے ایک یہ مبی ہے کا اگرمرت دھا عزمة بات مكتوبات تشيخ شرف الدين احديمي منيري مطا مدكند تا فريب لفس ووسواس خناس دريابد " مكتوبات كى على دادبى حيتيت وصونيا عظام ددان كوم دوان كو اس امر کا اعرات ہے کہ آپ کا فلم برمو تھی صدود شرادیت سے با ہر قدم منیں رکھتا مسائل كي مجمعان كاجوط لقيدا باختياركياب وه السام كدنه صرف مجمع مِن آجاناہ بلکہ دل میں اُرْجاناہے۔" آئی ازدل خزد بردل ریزد اوریاس لیے بكرات كيالفن مني م جوبات كية بن أسين ان فاطب فهموادراك كايوراخيال ركفتين اسي ك ع دية بن باده فرت قدح فواد ديكم كري اجس كابو

رتبهم وتامع اسى كے مرتب اور مقام كے مطابق گفتگو كرتے ہيں ۔ جمال كميں كسى مبتدى ہے دا مطہ یراہ وہاں نہ توعبارت آدائی ہے اور نہ بلندیر دازی سیدعی سادی بات سيده سادے اندازس بيان كرتے ہيں۔ اعتدال كاد أن باكة سے جو شے نيس یا تا دادرجهان کمین شتی سے کام بڑا ہے دہاں وہ بلندیروانی وقت نظری ادر محققان الدارنبيان ياياجاتا ہے كه الي اليول كے تھكے جوط جاتے ہي مولان تمس الدين كے نام وخطوط بي أن سے صاحت ظام موتا ہے كمكتور باليد كاعلم محدد دسم برخلات اس

كے جوخطوط حضرت مولانا مظفر ملخی رہ كے نام ہيں ان ميں اكثر مقامات اليے ہيں جو

عام فهم شيس مي

مذوم جمال مع يبط معى ملفوظات اورمكتو بات كا دستورموجود كقا مكرببت ہی محدد محقا ملفوظات اکثر روایتول اور حکایتوں برمو قومت محقے بعین ان س^{عسلم}ی مفامِن كا فقدان كقا اس يے اہل علم حفرات اس كے قبول كرنے سے كچاتے تھے وبالجن مسائل يرمي بجث بوتى النايس منقوى دلائل سے كام لمياجا تا معقوى دلائل كا گذر تهنیں ۔ محذوم جمال مے ملفوظات میں مسائل کے بیان کا وہ اندا زاختیا رکیاجی في الفوظاء سكى كايا ليشكر ركه دى وققاد ادرناسفيان اندازي مسائل كواس طرح

سجهایا ہے کم مرکمت خیال کے لوگوں کو پوری پوری تنفی ہوگئ ۔

محذوم جمال کے عمدیں مکتوبات کو اہم موھنوعات کے اظہار کا ذراید تنیں بنایا گیا تھا۔ دہ مرت فیرست اور حالات د حاجات کے بیان تک محدود تھے۔ محذوم جمال سے استعقل ایک بن بنادیا بومضاین مقل طوریر ایک ایک کتاب سرم نے جاسکتے تھے النس ال جيو في مناه والمام كالمام كام كالمام كام كالمام كا کیوں نہو پڑھنے س طبیعت پر گرانی مزدر ہوتی ہے۔ گران مفامین کو مقر کے اس نداذ ين المعاجائ كم مقد قوت نهوتو ده برت بى نافع بوجاتے بى بىي دجه ب كدفت تما كے ملفوظات اور مكتوبات ال كي متقل لقنيفات سے زيادہ شايع ہوئے بچ كر ملفوظات میں روز مرہ کے تذکرے ہی اور مکتوبات مدرتی طور بر مختصر ہیں اس لیے اول میں سہولت بيان اور دومرسيس اختصارب برخلات اس كمستقل لقرانيت مي ان بالول كاخيال ركمنا نامكن ب- ال طفوظات ومكتوبات يس محدوم جهال كى ذباست و ذكادت منايال ہے۔آپ کے خیالات کا اچھوٹاین ،آپ کی دقت نظری اور پھرآپ کے امدا ذہیاں سے ان کو گنگاجنی بنادیا ہے۔ان کو شردع سے آٹر تک تھوٹری دیرمیں بڑھا جا سکتا ہے۔ان كے يڑھنے بعدالسا محسوس ہوتا ہے كہ آج كوئى بات معلوم ہوئى جسے بيلى منيں جانتے تھے بادباران مكتوبات كويرها جائے تب بھی ہر بارسی محسوس ہو كاكد تجايك نئى چيزمعلوم ہوئى۔

کتوباتِ محددم جہال کو اعلیٰ انشاپر دازی کا بمؤرنہ کما جاسکت ہے۔ اس لیے کہ المیٰ
انشاپر دازی کی تمام خصوصیات ان میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ ذبان کی تے کلفیٰ محاورات کو
برمحل سنمال کروزم ہ بمثیلات اشارات ادراستعارات دغیرہ سے بھی بنا برجہ من کے متم
کام لیا گیا ہے بھوٹے بھوٹے جلے فضاحت دبلا عنت کے بہتر سی بمؤرنہ ہیں۔ گویا یہ ادبی ہوا ہرریز
بی ہوصفی قرطاس پر بڑے سلیقہ سے سجائے گئے ہیں۔ فرید بران جا بجا فارسی استعار کے برمسل
استمال سے اس کو لالہ زار بنا دیا گیا ہے۔ بیخطوط قلم سنمال کرنس مکھے گئے بیل بخلون خلوص
کے ساتھ مکھے گئے ہیں جب کا عرف ایک مقصد مقاکہ بندے کا دشتہ المند سے جوڑ دیا
حائے۔

مکتوبات کی زبان منامیت صاف صقری اور نگھری ہوئی ہے بقینع اور تکلف کا در دور دکر در در در در کب بیتا منیں منائق دمخلوق کا باہمی در شتہ اورا خلاق النسانی کے متعلق مضایا ہو الن مکتوبات میں افراط سے بائے جاتے ہیں بمسئلہ توحید کوجیں مخربی کے مساتھ سمجھایا ہمی وہ اکفیں ہاجت ہے ۔ محدوثم کی تعلیم ان کا اللہ دقائی سے تعلق ان کہا محضوص اندا ذہبان یہ وہ عوا مل تھے ہو کمتوبات کو تکمیل کے درجہ تک مہنی سکے یہ کمتوبات محدوم جہاں کی تعلیمات کی ذرکر زائم تعلیم کے مطبی داد بی حیث من کمتوبات کی معلی داد بی حیث مسل ہے ۔ عمل سے عمل میں اسے علی داد بی حیث مسل ہے ۔ عمل سے علی داد بی حیث مسل سے علی داد بی حیث مسل ہے ۔ عمل سے

جبرت سے بحث کی گئی ہے مب کا مب ایک ہی نکتر کی تو صنے دِ تشریح ہے۔ دنیا کی فرائی کا دکر ہو یا عدگی کا محت العیان ہو یا عنی انتشار کا معاشرت دختر کی ابریان ہو یا علم و جبل کا معب کی غایت دغون ایک ہی ہے ادر مب کی بازگشت اسی مسل کی طوحت ہے۔

دنیا سے ادر بی منفر دشاع کی کو ایک اہم مقام مصل ہے۔ ادر یہ ایک حقیقت کے کبس قدر سوز دگد اند اس سے بیدا ہوتا ہے اور کسی دوسری چیز سے منیں ہوتا۔ اس کے علادہ امراد در موز کے افل ارکے ہے اس سے بہترا در کوئی در ایو پہنیں۔ اس ہے بھی اس سن کی امراد در موز کے افل ارکے ہے اس سے بہترا در کوئی در ایو پہنیں۔ اس ہے بھی اس سن کی امراد در موز کے افل ارکے ہے اس سے بہترا در کوئی در ایو پہنیں۔ اس ہے بھی اس سن کی انجی سن کی در اور کوئی در اور پہنیں۔ اس ہے بھی اس سے بہترا در کوئی در اور پہنیں۔ اس ہے بھی اس سے بہترا در کوئی در اور پہنیں۔ اس ہے بھی اس سے بہترا در کوئی در اور پہنیں۔ اس ہے بھی اس سے بہترا کے بھی اس سے بہترا در کوئی در اور پہنیں۔ اس سے بہت کام لیا ہے ۔

عام طور پریمب کو معلوم ہے کہ مخددم جمال شائر نہ سکتے۔ گران کے دوہ ہوہ دہ اس کے ملاوہ فارس کے السے اشار اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شائری کا ذوق رکھتے سکتے۔ اس کے ملاوہ فارسی کے السے اشار مجھی طبقے ہیں ہو فارسی شعوا کے دوادین بن بنیں ہیں۔ اگر قیاس کیا جائے کہ دہ اشعار تھے ہیں دہاں جمال کے میں تو بو بیدا ذعقل نہ ہوگا۔ جمال کیس آپ سے دومروں کے انتعار تھے ہیں دہاں ذکر کر دیا ہے کہ فلال سے اس طرح کھی ذکر کر دیا ہے کہ فلال سے اس طرح کھی ہے۔ گر جمال کسی کا نام منیں ہے دہاں اس طرح کھی ہے "کسی داوانے نے کہا ہے" یہ دایوانہ خود مخددم جمال ہیں۔ ایک جگر تو نام کو بطور تخلص ہی استعال کیا ہے۔ سے میں استعال کیا ہے۔ سے میں استعال کیا ہے۔ سے میں استعال کیا ہے۔ سے

شرت ز نار وتسبیت کے شد و فواہی فواجر پٹو فواہی غلامے

شاه عدننیم فرددسی القادری استاد متعبد أردد-جامدسنده

نطیعند آباد میدرآباد ۵رجندی ۱۹۹۸ دين چ

بسمروت المستدوسة المرابع المر

کروہاتِ دنیادی ہے ایساسخت تعاقب کیا کہ فرار کی طرف راہ مذلی۔ آخ گھرکر ایک محدود دائرہ میں تیرہ سال تک بے خاتی کی زندگی بسرکرنا یڑی۔ گریزرگدن کا فیق را کا رہنیں جانا۔ باوجود میری خرابول اور تباہ حالیوں کے معی اسے مسللہ ہجری میں این خایاں الرُّظامِركيا . ا دريوري دستگيري اعانت وا مدا د فرما كي جينا کيدس نے قليل مدت ميں اس موالخمرى كے موادجي كركے حيات شبات ايك يُرمغركتاب الكه دالى بر بالفعل زيرطيج مجركميا تقا۔ ديوا مذرا ، د ئے بس مت-اب دل يربي شغلي و مريكاري بار گزرمن لگي . اگرممي كيمي شعروسخن كي طرت دل اثل بهوا تو د دچارغزل لكه دالي . يا كيمي كيمي نثريس جي بيا با توطيع آزائي کرلی ۔ گراس سے دہ ہا س کس محبی ہے اورسیری کب عالم وتی ہے طبیعت ان باتو کی تالی فی رہیجن کوسن چکے سے اور انکوس دیکھ کی تقیں بچنا کیدیں سے ادمر او تقوت کی اعلیٰ اعلیٰ کتابو كامطالعيتروع كرديا سجان النداد كيها توبراك كتاب اين اين رنگس ايك خستوانه مع فت نظراً ي يهال تك كم كمنوبات صدى حزت مندوم جهال عني شرت الحي والدين قدى سرہ کے دیکھنے کی لابت آئی۔ اس کے حسن بیان اس کی دل فریں سع مجمع تو اپنا والہ دستیدا باليا۔ اوراس كے رمزوغمزے بالك تاب وقوان جين لى . مجراس بات كاخيال كركے برى حرت اور منایت درج انسوس مواکر جس دیار می اسی دولت بے زوال اور الیے الیے ہوام ب مثال موجود مول اس صوبه اور اس علاقہ کے لوگ الیے فیر مانوس مول کہ اُرد دکتا بیں دکھیں اور اسحیتر دنین سے درم رہی ۔ فزرکے سے اس کا صبب میرے ذہن میں ہی آیا کہ و مک فارسی کا ندان اب کم ہوگیا ہے دل حیاس سے باقی سنیں رہی ہے۔اس لیے ان کتا بول کی طرف لوگول کی توجر کمہ جفرت مندوم کے دوری المعلم اور شرفا کی زبان فارسی متی سارے کاروبار ا در تعلیم د تعلم میں اسی کو دخل تھا ربھاشا مبت کم استعمال ہوتی تھی ۔ اب یہ زبانہ ہے کہ اردوز بال کو فود دواے کمال ہے بیاری فارس کو پوچینا کون ہے ؟ بلکس نے اس دمعی محسوس کیا کہ عام طور برعلم تقوت اورصوفیوں کے پاک احوال سے تیزی کے سائتے بے جری بڑھ دہی ہے۔ او ایک سی گھٹا چیاری ہے جواس آفتاب کو جیلے گی ۔ اگریسی موار دروں برطیتی دی توایک م ایک دن اس کے جونے با د مرمر کا کام کری گے ادر باغ طرافیت کی بہار کو تاراج کردیں گے۔ اس

علاج میری عبر آدو دربان میں کیا جائے۔

تاکہ عام فہم ہوا دربے تکلف لوگ دیجے میں کیونکہ یہ کتاب ادامر د لؤاہی تقسمی دحکایات داور دو اس کے ایم نام فہم ہوا دربے تکلف لوگ دیجے سکی کیونکہ یہ کتاب ادامر د لؤاہی تقسمی دحکایات داور دو اس کی مقادات کا ایک بڑا خوامذہ ہے۔ یہ کتاب ببتدی استوسطا در شہری ہر طبقہ دالے کے بیے نسخ داکسی کا گارہ دکھتی ہے۔ "مست قرآن در ذبان پارسی " اس ہی کتابوں کی شان ہوا کرتی ہے۔ اگر قائدہ کوئت ہو تا دو مدیت نبوی صلی المتر علیہ ولم کا دو مری ذبالؤں میں ترجمہ منہوتا تو غیر ملکی لوالے کام دین سے بالکل محردم دہے۔ اس طرح اب اگر اس کتاب فین انتسا بیلی ترجمہ منہوکا تو برا در ارائ الله عام طور پر مذابی تقوی میں جبرہ ہوتے جائیں گے۔ ان خیالات سے مجھ کو ترجمہ پرجمبور کیا۔ ادر میں عام طور پر مذابی تقوی سے جبرہ ہوتے جائیں گے۔ ان خیالات سے مجھ کو ترجمہ پرجمبور کیا۔ ادر میں عام طور پر مذابی تقوی سے جبرہ ہوتے جائیں گے۔ ان خیالات سے مجھ کو ترجمہ پرجمبور کیا۔ ادر میں عام طور پر مذابی تقوی سے بارہ ہوتے جائیں گے۔ ان خیالات سے مجھ کو ترجمہ پرجمبور کیا۔ ادر میں عام طور پر مذابی تقوی سے بارہ ہوتے جائیں گے۔ ان خیالات سے مجھ کو ترجمہ پرجمبور کیا۔ ادر میں عام طور پر مذابی تقوی کیا۔

صفرت مخدوم جمال کی تقدانیت بقولے سرہ سوتک پنی ۔ گراس دیار میں ہے مجی ہے موجود ہیں۔ اور مرضنیف این جگر پر نمایت قابل قدرہے ۔ ان یں سے شرع آداب لمریدیں فوالرکئی معدن المعان ، مکتوبات دوصدی ، مکتوبات البت وہشت ، ادر کمتوبات صدی بہت زیادہ شمور ومعردی ، مکتوبات دوصدی ، مکتوبات المریدین ایک اسی شرح ہے جو ہیروں کی دہری کرتی ہے محفرت صنیا دالدین الا کنیب ہم وردی قدس مر و صاحب بین آداب المریدین کو بذرایع العام اس شورع کی مشاد الدین الا کنیب ہم وردی قدس مر و صاحب بین آداب المریدین کو بذرایع العام اس شورع کی بشادت خاص طور یہ ہوتی میں فی قوالد رکنی دہ مجموعہ سے جس کی تفصیل کمتوبات صدی کا جلوہ کھاتی بشادت خاص طور یہ ہوتی ہوتی ۔ قوالد رئی دہ مجموعہ سے جس کی تفصیل کمتوبات صدی کا جلوہ کھاتی ہے 'یودن المعانی محس کو کھاتی سے میرے پاس اس کا کامل سنی تھی دوجو ہے ۔ گرمطبوعہ شخم میں معنی داور پر صلادت کتاب ہے میرے پاس اس کا کامل سنی تھی دوجو ہے ۔ گرمطبوعہ شخم میں معنی داور پر صلادت کتاب ہے میرے پاس اس کا کامل سنی تھی دوجو ہے ۔ گرمطبوعہ شخم میں معنی معنی الفتر نعین العین قدس مر و کئی ہے ۔ اس کتاب کو ماجی الحرمین العیلین زاد

کمتوبات است درمن مشت حفرت مولانا دام م ظفر قدس مره کے نام مے درم ال ایک جوف درم کی جوف کی خوف کی برای کا می برای کا جوف کی جوف کی برای کا برای

كادرتفسيغول كاعتبارس اس مي لعاقت ومثيري باعده يسردار بتربعي واسرار حقيت كموا ي بانتا المعمي الي ملغوظات مي بي جن ومعتقد ول عرض كياب مركمتويا كيات ي كيوادرا ابيم ملكتوبات صدى كى وحد مجرد وع كرما مول محضرت ذين بدرع في قدس سرة (خادم خاص) اس كمّاب كے ديباج بي كلفت ہي كدقامني تأس الدين حاكم تقيد چو مو حضرت محذوم عظمته التّدك م مدون س تع مقدد والعينه الكسار ال كراز ال كراز وجعنورى فلس معدوالغ ووزكارك مروم رکھاہے اگر علم ملوک میں لیندونم اس ناجرے کوئی کتاب لکم کر بھیج دی جائے و درای حصول علم الی وفوائد قلبي مو جنا كيذيد الماس به وفر تفقت قبول كي كن دا ورمراتب ومقامات سالكان واحوال ومعاملا م میان کا لحاظ ارکد کر در باب توصید د تفرید و ارا در پیحقیقت و معرفت ، عشق و مبت ، گردش دردش ، ش دكوشش، شريعية وطريعية ، بنده بودن وبندكى كردن ، سلامي وطامتى ، شيخى دمريدى المستدهين وقتًا وقتًا خطة بهادير بماري علامي صاحب كياس يدكاتيب رواد فرط كالد بندة وركاه وفدام داحباب فلنمت فيرمز قبهجوكران كى نقل كرنى تاكدالالبان امرار وصاد قان دوز كار ان سےممایددی جع کریں اورسعادت ابدی دوولت مردی مال کیا کریں کجدالتدی فق اورسی استرجم بي مرزى بى ب كررادران عالم طلقت ديرادران اسلام كودي ودنيوى فائده استرجم مل بدر حیات شات بویس علمی ہے دمستقل ایک فاص انداز کی کتا ہے۔ اپنے خیال کے دوافق جس طرح جا ما اس میں رنگ آئمیزی کی ہے۔ گر ترجمہیں بویس سے کیا ہے دہ آئو ترجمہ ادرترجم مجی کس کا مکتوبات صدی کا اور مکتوبات بھی کس کے مخدوم الملک کے ۔اس سے تن ترجم ين و فرق بوكا ده فامرم يلين يدكى قابل كرنت نيس بوسكتى ، كيونكم مرمية تصنيف كا وجدود سے ٹراسخف کول نہ لکھ ، تن کے اعتباسے عزورلسیت ہوگا -

د میجینے کے لائن یہ بات عزدرہ کرج ترجہ کھا گیا ہے اس سے بہتراسلوب ی کھنا آسا
ہے یامشکل بیں تو یہ بجعت بول کھرف فرند ندیت کی نسیت کام کردہ ہے ، در دند کہاں مکتوب
کمال یں ، اور کھال یہ ترجمہ زحب طرح حفرت محذوم کی ذات میری فکرسے بر ترہے اسی طرح
آپ کی تھا نیوت بھی میری عقل دفہم سے باہر نیا بیت شفقت یں با دبا دمیرا تو یہ دل جا ہمت ہے کہ آپ کے نفتا کی ومنا قب سالے جمان پر تمام کرتا دموں۔ اور آپ کے اوصاف واقوال سے
سے جو سرملے بھا میدود

تام د مناکو آئے ، کیا کروں ۔ اگر جہ ال گنتی کے ورقوں میں اس کاموقع کم ہے ، یہ مختصر دیراجہ الفضیل کا متحل کما ان مگر صروری احوال لکھتا فرفن راہ بھی ہے اس بیے اجمالاً مکھتا ہوں ۔

حضرتِ مخدوم کے تیجر علی کی کچھانتمانہ تھی معبتر ذرایع سے مجھے معلوم ہواکہ آپ شرمع دو اس برائی شرمع دو اس برائی بڑی بڑی کتاب اس بات کی شماد دو اس برائی بڑی بڑی بڑی کری کتاب اور آپ دیتے آپ کہ آپ کی معلومات کی کوئی صدرہ تھی ۔ کیسے کیسے شکل اور فعملف سوال کرتے تھے ، اور آپ برحب تہ جواب مثانی دیا کرتے تھے ۔ ہمیاں تک کہ بقیرگوئی جوابی جزو بنوت ہے اس میں آب کو استقد دخل تھا کہ اپنے وقت کے ابن میر میں مجھے جاتے ہیں معدن المعانی میں تبیر خوابی خاص ایک باہیے ۔ دخل تھا کہ اپنے دفت کے ابن میر میں مجھے جاتے ہیں معدن المعانی میں تبیرخوابی خاص ایک باہیے ۔

تطب ز مان شيخ سرت الدين كيلى منرى قدس سرة يرختم وكى .

اور باره برست کک آپ کو دری کی مطلق حاجت نیری بجس زمانی آپ دس ریامنت شاری می در است می ایس می در است در است می در است

سیرالعارفین سیدعلی بمرانی سیروسیا حت کرتے ہوئے آپ کے پینچ تغرب ندیار سیم شرت ہوئے ایک پینچ تغرب ندیار سیم شرت ہوئے یوئے ایک کی رسائی مقام صمدیت کے ہوسکتی ہے یا رسی اکتفاع کے مدالا کی کہ دون آپ ہمال کی رسائی مقام صمدیت کے ہوسکتی ہے یا رسی ایک خود دون آپ ہمال تشرکت کو سی تو مکن ہے کہ یہ دان منطقت ہوجائے جینا کی مرسیدالعارفین مجھ ماہ مگ آپ کی خدمت میں دھے ۔ فیال کرتے ہیں قد یہ دیکھتے ہیں کہ حاجب بشری آپ می بالکلید باتی منیس رہی ہے ۔ بیمعاملہ دیکھ کردہ معقدہ کھل گیا اور دہ شکل حل ہوگئی۔ دل میں جو خدمشہ مقاوہ مجمی رفع ہوگیا۔

پرواس قدرگردیده ادائے کرسندخ قداخلا فت آپ سے حال کی اور ہے انتمافیون دیرکات اس مرشرکا مل کی صحبت سے جمع کیے۔ ان مرحلوں کے بعدا جازت کی اور میدالعاد فین آپ سے خصدت اس ابھی ہوتا تھا گئی سے خصدت اور کر دائیں ہوئے۔ پھر کر ریز ملتے ہیں کہ منگام ریاصنت السا بھی ہوتا تھا کہ میں میں روزتگ آپ کی روز مبارک کومواج ہوا کرتی ، اور میم شراعی خصف ہے حق توکت کر میں بین روزتگ آپ کی روز مبارک کومواج ہوا کرتی ، اور میم شراعی خصف ہے حق توکت کر ایک و فعد لوگوں سے جو اس حال یں آپ کو دیکھا تو یہ سیجھے کا س جان سے تشراعی نے گئے۔ فیرا آپ کو اس مقام سے جب نزول ہوا تو یہ تقاصا سے مجز دا کسار آپ سے صفحت میری دفیرہ کی معذرت میں گی۔

سیدشاه نجم الدین احد فرددسی فانقاه بهساد شرایت ۱ (ضلعٔ پیشنه)

ترجم ديباجه بجامع مكتوبات

ليسم الثدارجن الرحيسم

بانتاخ آدر تام تقرافی درباد کیریائی کے بی فاک ہے جس سے عارفوں کے دلول کو سے ستاہدہ جال با کمال کے الواراد رحبال لایزال کے مکاشفہ سے آراست فرمایا ،اورا پنے مجور نظار و ادر نادرامرار فیبی کے مطالعہ میں مجو و مستفرق کر دیا اوران کے دلول کو اپنی تحبیات کی پاکٹرہ شراب سے مرشار فراکرالیسامست کیا کہ وہ فودسے بے فود ہوگئے ۔اور اپنی شان ی معین فرمایا کہ وہ فلور لوزر ان کی ظاہری اور ماد کی آنکھوں سے دکھایا اور اپنی ذات کو اسی شان ی معین فرمایا کہ وہ فلور لوزر کے فلیہ میں فودکو ، مخلوق کو اور جائی جمال کو معدوم تصور کرنے لگے ۔افلول نے دکھا تو اس سے ساتھ جلے ، لیا تو اس سے لیا اور کہا تو اس سے کما سے میال تو اس سے ساتھ جلے ، لیا تو اس سے کما سے کہا ہے ور تو تو کوئی و تھی بھی مقااور لین تی ہول اور نہ تی واور د تو کوئی و تھی بھی مقااور لین تی ہول اور نہ تی ہوگا

ادر مزار امنال در دادر المل سلام برداد عاشقال ادر تاج بمرعار فال محدر مول لتد صنی الشد علیه و لم کی در به پاک پر به جن کے طفیل الله تعلیا سے ارسته کیا۔ اگر وہ مذہوت کا دباس بہذایا۔ ادر جن کے صدیقے میں اپنے اولئیا و کو ضلعت ولایت سے آراستہ کیا۔ اگر وہ مذہوت تو کو ن بوتا ۔؟ نآسان بوتا مذفر شتے۔ اگر دہ مذات تو کو ن آنا ؛ مذادم آتے مذادی ۔ اور وہ الیے رمول بی جن کو الله تعلیا نے مکان لامکال ادر مقام قرب کو امت میں مزاد ہا شان بزرگی کے آئی طرح اباس محرمیت بہنایا کو کو کی فرشتہ 'بی یا دنی اس سے دا تعت مذہوں کا اور ان کے خیر کہ مبال کو صحرات و جو دکا منات سے کہ کوئی فرشتہ 'بی یا دنی اس سے دا تعت مذہوں کا اور ان کے خیر کہ مبال کو صحرات و جو دکا منات سے کہ کوئی فرشتہ 'بی یا دنی اس سے دا تعت مذہوں کا اور ان کے خیر کہ مبال کو صحرات و جو دکا منات سے

تفبكيا إورعام وجودك دربارس مخلوقات أنكاخادم بنايا وادرو دوسلام كفيفنان كى فىشبوئي أن كے آل المبيت ادر اصحاب يا جو اس منور ما و كام كے سامنے روشن سامے ادر تابان ميايس تق نيزعلا يشرادي بران طراقيت دركا طابي قيقت يرجوات دارت مي خاص لغمتول ادرمرانیوی دیکھنے والے الٹریاکے درباری کاشفہ کی عادت کھنے والے رنٹا رزمانہ ہما دےوال مخدوم داستاد او خدا کے بیرومرت و قطبوت قطب عادون کے باداتاہ مترف الحق فرد شرف المداد ينى صرت ترف الدين عركي منرى برد الدُّ تعالية أكي طويل زندگى معلانون كو فيهنيا ادراكي ديداركي نعب ومنون كرمرفراذ كه محدددر ودكي بعدنا يربي ذين بدرون كمتا كجبيفاض شمل لدين حاكم تصير توتسك المواتي مريدس مسلسل دربار بار دونو بهت كاح كالمقمد يكفاكه يبيايه وتتكى مجوراول ورزمان كالمعذوراول كارجة ليف مخدوم كالحباس دورا ادربرکے نیفن فدمت سے بودی اور دنیا دی علوم کے صول کا ذریعہ ہے محروم ہوگیا ہو، عابری الناس رقام كمعلم الوك مرباب إس ال بعد كسجه كعوا في الركيم تحريب عائ تواين الصداور دوق عل كرے " الفرورت كى بناير يہ چند مطرين حاجت برآرى كى صد تكمسائل كے موال نوراكر كے ليحفرت بندگى مخدوم سے التٰدتعالیٰ ان كو عظمت عطا فرائے مالك عمراترف عقاماً ا درمرمدوں الوال محاملاً مي توبه ارادت توحيد موفت عشق ومحبث ملوك طراقيت مجاهد دجير ، مبند بوناا در مبند كي كرنا بريدو تفريد ملائمي والائتي اوربيري مريدي دفيره كومريدون ادرمالكول كي فرورك مطابق مناسب ليان من بزرگول كى حكايات ادرسى قدر ان كے 19ال داعال كولينے فلم فقت سے قرر فرمايا اور فحملف ادقات مي خطّه بهارس السُّر تعاليا س كو آفتول ورملا كتول مفرط كه ميم يهم مي كونقل كرك اسمجوعه كواسي ترتبب سے مرتب كرليا ماكجب توفيق دفيق ان كے مشابل حال ہو توان كوعل يرآماده كرس ادر تعبير ل كوتلاش كرن ادرمبدق وفوص وكفف والحاص دولت مال كرى ادراس كوسوادت ايدى ادر فقت سرمدى تقوركري ادرأس جماك درجاكى ترقى ادراس جمان

زین بدرویی



عظیم المرتب عفرت سیرشاه نجم الدین احد شرفی الفردوسی قدس مره (مترجم مکتوبات صدی جلدادل)

آب مارے میتی نانا اور حفزت سیدشاہ برہان الدین احد کے منعلے ماحزادہ مرحلقہ شائخاس عمرام دنترملك وبراعل حورت سيدثاه امين احدفردوى المقلب بجنا بحفورمابق مجادہ فدوم جہاں رحمة الندمليركے جمية ليت معرجادى الاول النسائيم اليف آبائى مكان محل خانقاد یں پیداہوئے آے جناب معنور کے گود کے مردر دہتاہم در میت یا نتہ مرید وخلینہ ہی ۔ توحید خواص كامراد تقوف كے بارك وموز د نكات خود اعلى حفزت جا بمعنورنے طاہرى و باطنى طور برآ بر الركية تق بقول مندم جال علم كاسرتا قلب سقلب بي كملتاب وه إدر عطور بركمولديا كيا تھا. فارس زبان وادب مروہ دسترس می کر برے براے انشار بردا ز توا عددان دیگ رہ جاتے قبلم برداسته فاری ک مبارت ایسی میت تکھتے کہ نوگوں کو حمرت ہوتی۔ آپ کی مبلس میں ہمینہ اور زیادہ رّملی نذرے ہواکرتے۔ اہل علم کا آپ کے گرد جمع دہتا۔ نہایت فوش بیان تھے ہوس ا مواس کے ذمانے ين جرؤ اوز كماتا بوابوتا جيسے ؟ زه بهار أكمى بو مبتة شائخين ابل خانقاه علما فعنلا عرس مخددم ک مامزی کے لئے تشرایت لاتے وہ سب کے سب نا جان موموت کی مہربان میں ہوتے عجب سنان می جس میں جاں پرمیٹر جاتے ساری مبس کارخ آپ کی جانب ہوجا آ ہے ۔" صدر ہواکہ نشيد مدراست كتب بن آب كاموريزترين متغلمتما. خاندان دا تعنيت ادرسينكاد دل برس تبل كے ملى احول براگرمقال لكموا ناجا بست تونى البديه وكشيك كرا ديتے .كتب بني اورنظرى ذبانت نے آپ ع ملم کہاں سے کہاں برخیادیا ما اس کا اندازہ اہل علم ہی کر سکتے ہیں شعر دمخن کا مذاق میں بہت مراتما اردون ری دونون زبانون سی ایس کے کلام کا ایک خاص مقام ہے اردونٹر نظاری کا اندازہ تابل نظر کواس ترجے کی حبارت ہی ہے ہوجائے گا۔ آپ کی تصنیف ہیں حیات ثبات ایک میش بہا مرایہ الامین نامی اوبی امنا رکے اوارتی مبلس میں آب کی فعوصی شولیت رہی ہے۔ مخدوم جہال

ک تصنیفات دموظات سے عمواً اور کمتوبات صدی سے خصوصاً کس تدریکی لگاؤ تھا خود ہے ترجم اس کا شاہرہے ۔ قبت کا حقیق مطلب تو ہی ہے کہ قبوب کے عادات دا طوار کو اپنالیا جائے اور حکم می ہی ہے مثل اِن کنتم محبوث الله فا تبعون جب یہ کا تب ہی بحب کموالله کی مرفراذی نفیب ہوگی ۔

حضرت نا اجان علیہ رحمۃ کمتوبات صدی کے والہ وکٹ یفتہ تھے اود یہ قبت ملی قبت نہتی بکہ این آب کو کمتوبات کے دیگہ ایس مرتب کے بھی اور تخلقوا باخلاق الله کے آب مرتب تھے نفر ہی ہی آب کا بلندمقام متا۔ از بردری اور فو اِلوادی اور تخلقوا باخلاق الله کے آب مرتب تھے نفر ہی ہی آب کا بلندمقام متا۔ از بردری اور فو اِلوادی اور تخلقوا باخلاق الله کے آب مرتب تھے نفر ہی ہی آب کا بلندمقام متا۔ از بردری اور فو اِلوادی شریب کا بنی شال آب تھے ۔ تام موریز دول پر نکاہ کرم کی زاوان تھی اور اس موریز برجر جفومی شنفت ہتی اس پر تو بھے فرجے ۔

اس داه یس ممبت شیخ اورفنائیت تمام تعلیات کا مغز به آپ کی ننائیت کاید مالم تما که آخر دست بن داه یس ممبت شیخ اورم اقبر کی مالت دمتی داه می داند به در می تعدید اورم اقبر کی مالت دمتی و ایس برای میادت کوائے تو ب ساخت کر المحتے سمان المست می تو بالکل جناب معذر ترسے مثا بر ہو کھئے ہیں ۔

تاریخ دمال معرمی میں المائے ہے ۔

حررہ بعشابہ فوملی ارشد کشنسونی الغرددس ۔

مردنترابل مکانی حفرت سید شاه قمدالیاس یاس بهاری مترجم مکتوبات صدی حصیه وم

طبقه مونيا اور فالواده فرودسيكاكونى ملقه كموش اس سے مركز نا دا تعن ميں كاين الملت والدين امل حفزت جنا بحضور سيدشاه اين احدفرودي قدس الدرم ف كعمر كوشے اورآب كے آخش ولايت كے يروش يافتكان كيمواتنا اعلىٰ اورارنع مرتبر كمتے ہي كم شايد وبايد ان یں کی ہر ہی مقدس ادر فرم ہے ان یں کا برفردشی رشدد برایت ہے ان کے تقدس ان كى ما دونان ان كى تريد د تقريران كى مراداس اى تقاب دايت كى تابان جلوه افردزى-معزت الدس جناب ياس ٢٥، ذلقعده روز نجبتنبر مصليم بهار شرايف مي بيدا محية آپ این الملت جنا بحفور کے ماحبراوہ ہیں آپ کے گھرین طاہری ادر باطنی کسی دولت کی کمنہیں تی اس دقت علم دع فان کاایک ناپیدکنار مندرا ب کے بہاں لہرس مے رہا تھائیے والدامدے زیرای تعلیم دربیت یاتے رہے مررمنفیہ (بن) بھی گئے علوم ساری ادوم لب فراخت کے بدك الدال الالمباري المكون كيل الطب كالج عمامل ك التاد الالمبار كيم عبالمسنرين مامب مبوائ الدلكعنوآب كى ذانت تانت ا درملى ليا تت كروك ما حق فانان مجوائى الداس براے معطرت كى سكاه سے ديجيے ماتے تھے طب يونانى كے معول كے بعد كھودن بار فراين یں رہے بیر فدادہ منلے گیا جواب کے سرال میں متی دہی مطب کے ذریع کسب ماش کرتے ہے اور برے براے ملی کارنامے انجام دیتے رہے اس کے باوجود شمرت سے نفر تھا۔

میادمان حفرت بناب یاس کی عجیب خان ہے بے جہان بحر تو مید ومونت کے خوآص بی، ملم دادب کے مندر کے براے زبردست شنا در میں ہیں۔ ادود فارس شردشا عرب میں سلم التبت اتادیس، بڑے تادرالکام نشر نظاری میں می خاص تدرت حاصل ہے کمتوبات مدی کا پر ترجہ جس خوش کے اول سے کا بے نے زبایا ہے وہ آب کے بم ملمی کے افہار کیلئے کان ہے۔ ا نیرودوری نواده کی سونت ترک کروی گئی تھی بہاد خرایت نشرید ہے ہے تھے ملقہ استدن بیت استران کو کھو بات صدی کے بعتے ساتھ رکا تیب کے ترجے کی تکرفتی آپ سے استوعا کی گئی درخواست کو نترف تبولیت بختا گیا۔ معزست نے ترجی بٹروج کردیا کس روانی سے با الکاف بکھواتے سے کہ دیکھنے دالوں کو بھرت ہوتی بتی اس ترجی کے دوران دالو ھے دردی بٹرید تک یہ باتی می جو آخر دوران دالو ھے دردی بٹرید تک یہ باتری بی اس ترجی کے دوران دالو ھے دردی بٹرید تک یہ باتری برا بائی کی استری بھران و مردی براس الحال کی ترجی کا محم میں ادراس باتر جی بات برا میں سے کس کو طلب کرلیا گیا (عمواً یہ سنج بے اموں بناب شاہ مورز امرد دولاً برا میں میں تا بالی تدرم ہی) متن پرام سنے کا حکم ہوا دردی شدت سے استری برا میں تا باریا ہے اوران کا مہنیں تھا اگر ایا جا رہا ہے ۔ کمتوات معری ادراس کا ترجی اس تکلیف کی شدت ہیں کوئ آسان کام ہنیں تھا آئر لین کے بعد وجب روشن کھل گئی تو مودہ کی نقیمے سنے مادی گئی۔

کوبات مدی کاس بہر ترج مکن بہیں تما رجہ کی مادگی ملاست روان برخود فددمناً ماحب کوبات کا منشاکیا ہے بہر ترج مکن بہیں تما ترجہ کی مادگی ملاست روان برخود فددمناً ماحب کوبات کا منشاکیا ہے بہر بہر المبیں جوتی جانب منہوم کوماین کرنے کی کشش بہیں کا ٹی کہ بین جوانہ بیں ہوتی جی قرر جے بہت دیکھنے ہیں اُتے ہیں او بی حیثیت سے ایک بہر گر ترون افتریں جناب باس بی نے رجے کو یفور میت ماصل ہے الیے تنظیم میں دین مرا بر کا ترجم بھی ایسا ہی جا بھے مقا فالمرائد وہ نافرین کے ماھنے ہے۔

ہارے عظیم بررگ بناب یاس نا اماں سیرٹاہ بنم الدین احرکے چیا ہیں ہمری کے باوت مدلون ہیں ہے انہا العنت بھی بلکہ ایک جان در قالب تھے یہ بمی اتفاق ہے کہ اس کتاب کے ترجم سی ودان فرکے ہیں۔

دمال ۱۹ رستر منتها بهاد شراف بی بوا. ترفین آشانه مندم جهان می بوئی آنتمار بیش نظر به بازاس فتر ریفتم کرتا بول .

> دابان گرتگ دگل من قرب یار گل پین بهار قرزاد مان گو دار د

حدری بقلمے محفال ارتخدخرن العزدری

بِسُمِاللهِ الرَّحْسُنِ الرَّحِيْمِ لُ

يَهُلا مُكُوبُ

توص کے سیان اس

میرے وزیمائی شمس الدین تم کو اللہ تعالے دونوں جمان میں فرت دے معلوم ہونا جا كبزركول كخزد يك ازر وعضر لعيت وطراقيت وتقيقت ومعرفت اجالأ توحيد كحيار درج أي ادرمردرجين مخلف حالت الل تحديد كى واكرتىب توديدكا يملادرجه يب كدايك روه فقط زبان سي كزالة إلاً الله كمت بمردل وما وتوميري كامنكرم. ايسه لوگ زبان شرعين منافى كعملتين بية تعيدم السه كورت يا تيامت كدن كچه فائده بخش نه بوكى يمراسر دبال اوز كال امون كالباعث بوكى مفدا مخوظ كه توحيد كادد سرادرجم -اس كىدوشاض بى الكيروه زبان سے بى ترالة الاً الله كت ے اور دل یہ می تقلیداً اعتقادر کھتا ہے کہ الندایے ہی ہے کوئی اس کا نثریک نیس جبیا کہ ما باد فیره سے اس سے سناہ ای پر ثابت قدم ہے ۔ اس جا عت کے لوگ عام سلمانوں ين إلى دوسرا كروه زبان سے بھى كرالة الله الله الله المتاب ادردل من اعتقاد مي دکھتاہے۔علادہ اس کے علم کی دجرسے الله تعالیٰ کی دهدانیت پرسیکراد ل دلیس بھی رکھتا ب- اسجاعت كوكر متكلين العين على فالموامر كملاتين. السي ددیوبست آرکی درهٔ خاک مایست جان تاکردر دے بگری

دىيى جادة تكفيس عال كرد - خاك كام درة الك بياله جس سراراجان دكماني ويكالي بياله جس سراراجان دكماني ويكاني ويكاني

عام ملمان و کلین بعنی علم سے ظاہر کی توحید وہ قوصید ہے کہ فرکب جلی سے نجات پانا اس سے دالب تہ ہے سلامتی د شبات آخرت سے طبی ہے فوددد دندخ سے رہائی ہمشت یں داخل ہونا اس کا کثرہ ہے ۔ البتہ اس قوصیدی مشاہدہ منیں ہے ۔ اس سے ارباب طراقیت کے زویک اس قوصید سے ترقی نہ کرنا 'ادنی درجہ پرقناعت کرنا ہے ۔ عکشیکٹم پدین ا کیمی آئیز رائینی بورجی عور تول کے دین کو افتیار کرنالازم مجھو) ایسے ہی موقع پر کہا کرتے ہیں .

تو حیار شیرادرجہ ۔ مو قدمون برا تباع بیرط بعیت مجاہدہ و ریاصنت ین شول ہے۔ رفتہ زمتہ بہتر قی اس سے کی ہے کہ نور بھیرت دلیں بیدا ہوگیا ہے۔ اس نورسے اس کو اس کامشاہدہ ہے کہ ناعل حقیقی دہی ایک ذات ہے۔ ساراعالم گویا کھی تبلی کی طرح ہے کسی کو کوئی افتیار نہیں ہے۔ الیامو قدر کسی نعل کی لنبت کسی دوسری طرف بنیں کرسکتا۔ کیونکہ دہ دیکھ رہا ہے کہ فائل حقیقی کے سوا دوسرے کا فعل نہیں ہے ہے بیت

درین نوع ہم شرک پوسٹیدہ مت کدنیدم سیانور وعمرم مکشت دلین اس یں بھی شرک بھیا ہوا ہے کہ اگر کو ڈن کے کہ بھی کو زیدسے ستایا اور عمرد سے ارڈوالا)۔

اب ہم ایک مثال دیتے ہیں اس سے توحید عامیاں، توحید متکلمان اور توجید عادفان سجول کے مراتب کا فرق صاحت صاحت طام رہوجائے گا۔

متال کسی سراے میں ایک موداگر اترا۔ اُس کی شرت ہوئی ۔ لوگ اس کا مال و امباب کیفنے کو چلے اور الاقات کے نواہاں ہوئے۔ .

ایک فی سے زیرسے او بھا۔ بھی کم کھی جانے ہو۔ فلان سوداگر آیا ہوا ہے ذید سے او بھا۔ بھی کمار مال میں خررے کیونکر معتبر ذرایع سے مجھے معلوم ہواہے۔ یہ تومید

عامیاندی مثال ہے.

دوسرے سے عمروسے درما فت کیا۔ اجی صرت آپ کو اس سودا گر کا حال معلوم ہے۔ عمروت کمانوب امجی امجی میں اسی طرف سے آرہا ہول۔ مودا گرسے القات توند ہوئی، مگراس کے نو کروں کو دمکھا، اس کے گھوڑے دیکھے۔ اسمان عرق د مكيفي سائے ـ ذرا سبداس كے آلے سي سني ب يہ توحيد متكلمانه -متير يتحض ك خالدس استفساركيا - جناب اس كى خرر كھتے ہيں كموداگر صاحب مرك من تشرلف ركھتے ہیں۔ خالد نے جواب دیا ۔ مبنیک میں توامی ابھی النيسك ياس سے آرما مول . مجھ سے العي طرح الا قات موكن ہے۔ يہ توحيد عارفانه. د كھيو زيد كے سنى سنائى يراعتقادكيا عمروك اسب داسباب غره ديكه كر دلیل قائم کی . فالدسے فودسوداگر کو دیکھ کرلقین کیا تمینوں میں جو فرق مراتب اس کے بیان کی اب ماجت ندری اہل طراقیت کے تردیکے سوحیدیں مشاہدہ نہرو وہ توحید كى صورت اور توحيد كا قالب ب مشاهده سے اعتقاد كوكونى سبت سي كيونكا عقاد دل كونواه و الك ييزكا يا بندكرليتا اورمشايده بربندكوكمول ديام اورمشايده سے استدلال کومی کوئی منامبیت نیس کیونکہ سے

بائے استدلالسیان ہو بین بود پارے بین بین مخت بے تمکین بود دلین دلیلیں لاسنے والوں کا پاؤں فکڑی کا بنا ہو تاہے۔ اور لکڑی کا پاؤں دیمہ کے قائم منیں روسکتا)۔

 ین نظر نیس آتے۔ دھوپ ہیں ہوذرہ دکھائی میں دیتا اس کا سیب یہ بین کہ ذرہ نیست ہوجاتا یا ذرہ آفتاب ہوجاتا ہے، بلکہ ہمال آفتاب کی پوری روشنی ہوگی ذرد لوکھی والے سے مواچارہ ہی کیا ہے جس دقت روشندان تابدان دغیرہ سے دھوپ کو کھری یا مائبان ہی آت ہے ، اس وقت ذرد ل کا تماشاد کھیو، صاف نظر آتے ہیں۔ بھرآ گئن ین کل کرد کھیو فا مُربِح جاتے ہیں۔ اسی طح بندہ ضدائنیں ہوتا تعانی الله عن ذلائے عُلُوّاً کِیکُواً ولینی الله اس سے بہت بلند ترہے)۔ اور مذیب ہوتا ہے کہ بندہ درحقیقت میت ہوجاتا ہے الدر ہوتا ادر ندر کھی جانا اور شے ہے۔ نظم

اس مقام یں اگر تطیات سالک سے سرزد ہوں گے تواس کی فای مجی جلنے گی اس میں شک بنیں کہ خدا کی تجلی ہوتی ہے . اور خدا اپنا جلوہ دکھاتاہے ۔ گرالسان میں حلول بنیں كرتاء اسمقام مي بين كرسيراد ل سالك الكيبل كر كريكي إلى وال فناك حناك سه جان سلامت مے جانا بغیر تا گید غیبی د هنایت از لی نامکن ہے . اور بیرکی مدد مجی هزوری ہے . جو بیرتی رسیدہ ، و صاحب بميرت بو انشيب و فرانس و ا تعت بو بشربت تبر جلال ا در لطعي جال كا چكه چكا بو-تاكاس درطة باكتسم ميركونكال سك . دكيوت تواجه ابراميم فواص دحمة التدعليم بو مقام وكل كے بادشاه بن ايك دندرحفرت و اجمفورطلاج رحمة الشرعليه الحال كوركيماك بناددرا عله باديه فانخاري گشت كردمين ويها ايمان آپكياكردمين ؟ آكي جاب دياكمقام توكل مي ثابت قدى كاامتحان دے دائوں ، يو نكابل قو حدك زديمقام توكل توريد كمقامات يس ايك دنى درجه كامقام ب يتقاصل خوص آب كومدران علال آگیا۔ اوراس عبارتِ لطیعن کے ساتھ اس مقام تو کل سے ترقی کرسے کی یوں ہمت وال کی د۔ ضَيْعَتْ عُمْ كَ فِي عِمُ إِن بِاطِنِكَ قَائِنَ الْفَنَاءُ فِي التَّوْعِيْدِ لِعِي الْرَعْرِ اسى مَقَا الْوَل كىداددىنى تام بوكى تودرىد كمال توحيدكب عال بوكا) ابتم سجه سكة بوكدراه توحيدي یار دوانق اور پیرشفق کی س دقت کس در جفر درت ہے.

برگرفین درجہ بھارم کی توحید میں ممالکول کے اوال مختلف ہیں کسی پر ہفتہ میں ایک ماعت کے بیے فنائیت طاری ہوتی ہے کسی پر ہر روز ایک ساعت یا دو ساعت کسی پر ہم تیر ادفات عالمی ستغزاق دہتا ہے۔

نن فی التوحید کے بعد ایک مرتبہ ہے جس کا نام اُلفَدًا عومی الفَدَا عوب التورتبہ کو کھی تعلق درجہ بھی ارم سے ہے بعنی اس درجہ کا نام مرتبہ انگلی الفَدَا عین الکے اس کے درجہ بنج مہنیں کہا گیا۔ اس مرتبہ میں معالک کی حالت یہ ہوتی ہے کہ کمال استغراق کی دجہ سے اس کے احساس کو اپنی فنائیت کی خرمنیں ہوتی ۔ اور در اُس کی آگا ہی باتی رہی ہی کی دجہ سے اس کے احساس کو اپنی فنائیت کی خرمنیں ہوتی ۔ اور در اُس کی آگا ہی باتی رہی ہے

کہم فتاہدے۔ ہماں تک کہ جانی دجلائی تجلی کا فرق تھی نظر نیس آیا۔ ایک فبیش میں سب بابیں فائب ہوجاتی ہیں۔ کیونکہ تفیم کا علم باتی نئیس رہتا۔ اہل طریقت کے نزدیک تفوقہ کی دلیں ہے۔ مقارم میں افجے وجی الجمع جب ہی حال ہوگا کہ سالک اپنے کو اور کل کا تنات کو ظور تق کے دریا ہوا یہ اور یس گم کردے اور اس کی خبر بھی مذر کھے کہ گم کون ہوا یہ

تودر دگم شوکه توجیداین بود گم شدن گم کن کرتفریداین بود را در اس که مشدن گم کن کرتفریداین بود را در اس که جم مشدن کم کن کرتفریداین بود اور اس که جم مشدن کم می مجدول جا می در اس کا جم تفرید ہے ۔) تفرید ہے ۔)

اس تقام تفریق بنی کرفتیقت دورت الوجود اس طرح پرنکشف بوتی ہے کسا محورہ باتہ ہے۔ تجلی ذاتی کل قفوں کو سلے کرد تی ہے۔ اسم درسم وجود وعدم عبار نے اشارت وشر وفرش اثر ونجر اس عالم اوراس دیادیں کچھنہ پاؤگے۔ کُلُ مَن عَلَیْها فَانِ دافین بیاں ہرجیڑکو فنا ہے کہ اس تقام کے سواا در کسیں جلوہ گر نہیں ہوتا۔ کُلُ شَیْ اُلاکُ اللّاکُ اللّا دَجْها کُلُ اللّٰ کُلُ اللّٰ مُن عَلَیْها فَانِ دائی بیاں دامین ہرجیزمٹ جائے دالی ہے گراس کی ذات ، اس جگر کے سواا در کسیں صورت نہیں دکھاتا۔ ان اللّٰ کُن اُللہ مُنا فِی مُنا اَللّٰ مُنا عَظم شَانِ فَاللّٰ رفینی پاکہوں ادرمیری شان بہت بڑی ہے کی میاں کے سواا در کسی ان طام برنہیں ہوتا۔ قدید بے سرکرمطلق جو مم سے ساہم وہ وہ اس دار الملک کے سواا در کسی من دیکھنے یا دُکے سے دار الملک کے سواا در کسی من دیکھنے یا دُکے سے دار الملک کے سواا در کسی من دیکھنے یا دُکے سے دار الملک کے سواا در کسی من دیکھنے یا دُکے سے

دادا المعدت وادوری مدوی پادے کے مران کو در فدا کم شدفد آئیت فیال کر میٹر اینجا د لبشناس مران کو در فدا کم شدفد آئیت کورکی الماخیال نالاؤ، اور مجوکہ بوفدا کی ذات ہی کھوگی ، وه فدا نہیں ہے)۔

وحید دودی علم کے درجہ ہی ہو یا شہود کے ابتدائی درجہ سے انتمائی درجہ تک بنج مرم تبیی بندہ بندہ بندہ ہے فدا فدا ہے۔ اسی لیے آنا الحق و شبخیان میآ اعظم شانی دفیرہ کمن الرصد تِ حال نہ تو تو داہل طرفیت کے نزدیک یہ کلمات کوری ہی ۔ ادرجمان صدرتال میں میں کہ بیٹیک دہاں کمال ایمان کی دلیل ہے سے بیشک دہاں کمال ایمان کی دلیل ہے سے

رُدا باشداناً الله ازدر خية يرانبود رُدا ازنيك بخة رسی ایک درخت سے آناالله کی صدا تخلنا جب درمت ہے تو اگرکسی نیک بخت کے مناس يى دازىك توكيول ميح منهوكى إ

فراس کو توہم پیلے ہی کمہ چے کہ آئینہ وصورت کے درمیان نداتحاد کا دعویٰ صبح ندملول کا زعم باطل درست ـ ابئم چاردل درجوں کی توحید سی جو فرق ہے دہ اس شال سے بھے سکتے ہو۔ اخرد شين دد تم كى يوست ادرايك فيم كامغز بوتاب ، عيومغز بين رون ب-(١) منا نقول کی توحید سے محلکے کے درجہ یں ہے ۔ گیونکہ ہ چیلکاکسی کام کامنیں ہوتا۔ (٢)عام سلانون ادر مكلون كى توحيددوسرے يصلك كدرجين، يركي كار الدموتام. (٣) عادفانة توديد مزك درجمي ب اسكافائده ادراس كى فوبى ظامر . (٢) موصدانہ توحید روعن کے درجمی ہے .اس کی تعرفیت کی حاجت میں در مجھوافرد تودے بود مرکتے ہیں. گرسیلے چھلکے سے دوغن تک جوزق ہے دوصات رونن ہے ۔اس طرح توصيدتوم وحيدكو كمتي مردوجات تمرات قاعدت منابطي تفاوت برادد مراكي اے بھائی پیکتوب مولی منیں ۔ ای میں غور و فکر کی فزورت ہے ۔ اچھی طرح اس کو د کھیو

اوراس كى تُدكوبيني كيونكديدكتوب برائه كام مقامات دا والوال ومعاطات ومكاشفات كى حبتم كلمات مشاكول كے دكھو يا أن كے اشارات برنظر تھارى بات ، يا أن كى كتابيں دیجے یں ایں۔ اگراس کمتوب کے مول کو فوار کھوگے قوم اسطالب آسان سے ہوں گے كىس يەمغالطەند بوگا. ادرغلط فهى تقيس نە بوگى بىھىك تىمىك مىجىدلىگ دامتغار لةىپدىيە مشارُخ طرلقيت رصوال السُّدعليم الجعين سن جوابين درجه كا هيادسي نظم فرمائي دہ میں اس اصول وقانون کی روسے سمعے جائیں گے۔ اور کسیں سے کسرنہ ہوگی۔

اعبراد وغرير بهبت مكن ب كدابل توحيد كى حالتول كود مكوه ادرس كر تحقيل غيطم و ادرحرت نايا فت ب كل كردك ادر شكسته فاطر وكرتم نوميد بوجاد بني منين بلنديم ت کام لو یم سے مانا کرتم چیونی کی طرح خاکسارسی، مگر دل حفرت سیمان کے ایسا پیداکر د ادر اس او ی قدم رکھو یم نے فرض کیا کہ مجھر کی طرح شخی ہو، اسکن جگر میٹر کا بناڈ الو ادر منزل عقعود کی تلاش میں گام زنی نثر دع کر دو یم دیکھتے تنیں کہ کیا سے کیا ہوا ادر کیا ہور ہاہے ۔ ممات سات لاکھ برس کی طاعت وعبادت کو ہاد ہے نیازی سے اس طرح اوا مجھندا وسے حفرت اوم منی الله الله فرا ہو کر دہ گئی الله اپنی خوا ہوں کو کم مذر کھیواس بات کو دکھیو کہ آجے خاک ہے مقدا وسے حفرت آدم صفی الله کی جرائی و کر کہ کے ایک بیار ہوگئی۔ آدر میں برائی کے گرمی میں حفرت ایر اہم خلیل الوطالب تھے دہ محمد اور اس الله کیونکر ہوگئی۔ آدر میں تراش کے گھر میں حفرت ایر اہم خلیل الله کا دو دکس طرح تا کو دیئی یہ ہوا سبحان الله دبجد ہم اور اس بات کا تماشاد کھیو کہ مشرکوں سے دورت کی کا فرد سے موسنین، عاصبوں سے طبیعین معمد دی سے طبیعین میں ہوا کرتے ہیں۔ قدرت کسی کی طاعت پر نظر نمیں کرتی لطف کسی کی محصیت کو نمیس دکھتا۔

نقل ہے کہ ایک و تاردار اپنے زیار کو آرامتہ کردہا تھا۔ غیب سے ایک بھیدظام ر ہواجس سے زیّار کی عقیقت اس پھلگئی گھرسے کل کھڑا ہوا۔ حالت یہ کا کہ دوڑ تاجاتا تھا اور نوہ ارتا تھا آئین الله ۔ الشد کماں ہے ؟۔ اس انکشا ن راز کے باعث الیاس فردوں پیدا کہ اس کو ذراقر اور نہ تھا۔ ہیاں سے دہاں اس شرسے اس شرما را ما را بھرتا تھا۔ اس طرح گرتا ہڑتا ملک شام ہے جبل لبنان پر پہنیا۔ اس ہیاڑ پر فوٹ تطب ابدال او تاد دغیر ہم رہا کرتے ہیں۔ جاکر کیا دکھتا ہے کہ چھادی کھڑے ہیں۔ اور ایک جنازہ سلمنے دکھا ہے۔

یغریب بدحال ان اوگوں سے داقعہ دریا نت کرنے لگا۔ ان اوگوں نے کہا داقعہ دریا فت کرنے لگا۔ ان اوگوں نے کہا داقعہ فی ایکے بھے یہ چھے ہے ہے گا میلے نماز جہازہ کی امامت توکیجے۔ خداکی شان دہ ہے تھون آگے ہٹھ گیا۔ ادر نماز پڑھا دی جب نماز پڑھا چکا تو دہ ہوگ کہنے لگے کہم اوگ ان سمات آدمیوں میں سے ہی جن پر سمادے عالم کے کل کار د باد کا دارد مدارہ سے مادر جس میت پر آپ سے نماز پڑھی ہے دہ ہمار درشن میر میرے قطر عالم کے عمد سے پر فائز تھے۔ وقت انتقال یہ دھسیت فرمائی تھی کونسل دیوں

جب فراغت بوجائے قربنازہ رکھ کر تھوڑا انتظار کرنا۔ ایک صاحب اس گوشے سے آئی گے۔ ان سے کمن کہ نماز آپ ہی بڑھائیں کیونکہ ہادے بعد تطبیت کا درجہ اِلمفیں تھزت سلامت کو کے گا۔ والسلام

دوسرا مكتوب

توبكيانين

لبم التُداار من الرحيم

میرے فریجائی شمس الدین الشدتعالے تم کو توبہ کرنے والول کی زرگی عطا فراہے۔ متیں معلم ہوکہ سی مترل اس را ہ کی تو بدلفور ہے بعین توبہ خالص و توبہ خاص الخاص - بدقوبہ على تدرمراتب وق ہے۔ الى كى قريدنى جسياكري تعالى سے قرآن محيدي فرمايا۔ قوبوا اِلَى اللهِ جَمِنْعًا ٱلْتُهُمَا الْمُؤْمِلُونَ لَعَلَّكُمْ تَعْلِيحُون رامين اعدوم وتممب المدكى طرت آويم كردشا يربخارى برى بوجائے) _ يرايت شراعين صحايد رضى الشدمنم كى شاق ميں نازل بوئى - وْ حفرات بمدتن ائب مقے گفرے مخت بزار ایان سے منایت رفبت و دلجیبی رکھنے والے . گناه يران صرات سے لات ماري مقى ادر لي بيت دال ديا تما ، طاعت دعبادت يى مشغول عَن يومون كو قرب كا و حكم بوتاب ال كمنى كيا بون ؛ ايك بزرك سے يمسل و جها كيا۔ ات في واب دياك توبه ادن اعلى مبير زمن مي مرآن دمرساعت ورمعلي قوب كمور بدل جاتى المركفرس قربكرنا ادرايان لانافرض المعيول يرمفيت سي توبكرنا ادر عبادت ين شول بونا فرف ب محسنول ير فرف ب كدا نعالِح كن سياحس كا تقدرين واتفام راه يرفرض مكرده ايك مقام يرمهرك مدره جائي دوش سالكاندا فتيادكري مقيان آبد خاك يرفرن بكرم ت عالم احسام كى ميركانى مجيس ، طيرى قوت عال زي اوضيعن مفلى سے الوكرادي على يرميني و خلاصه يب كرسالك كاكسى مقام يرتهرناگذاه ب واس مقام ال

قَبُرُ نَا چَاہِ ۔ اور آگ قدم بڑھانا چاہی ۔ تُوْ بُوْآ رائی الله کا ترجہ جَیْنا اَیْفَا اُلُومْنُونَ اُقَلَامُ تُفْلِحُون ۔ کی تغییر سی ہے ۔ بات یہ ہے کی جس مرتبہ ہیں سالک بنجیّا ہے اُس سے اعلیٰ مرتبہ موجود ؟ مرتبہ افل سے ترقی کرنا 'اور مرتبہ والی پر مینینا فرمنِ راہ ہے در من سلوک ناتمام رہے گا ، اس سے شرع سرلیت یں حکمہے کہ مِس پُروڈ اسْبَقَ الْمُنْبُودُون العین مفرد دل کے آگے سرکرد) ۔

توبداگرصرت گناه ظاهری سے بوتی توبینبروں کو توبد کی حاجت کیا تھی۔ وہ توگناہ صغرہ دكبيره سے پاكم بن مران حفرات سے ميں لوبہ ثابت ہے اور و دمعنًا اپن جگر بر هيك ہے جورت موسی علیالسلام پرجب بخی ربانی بوئ عالم بخدی کے بعدجب بوش آیا توات سے فرمایا تبنث والنيك دسين مس سيترى طرف توبه كى) ـ بفلمر توبه كالحل من تفا ـ مراتب كويه فيال بواكداد في كمنا ا في اختيار سي بي زيرانه تقالكونكه عاشق صاحب ختيار نيس بوتا ودسي بي اختيار مرام أفت در انت ماس بے آپ سے توب کی ادر کارِ شن سے کاراحن کی طرت روع کیا۔ آپ ہی پرموقوت سَين فرد صرت رسالت بناه ملى التُرعليه وآله وسلم فرات بن كر إنَّ لا سُتَغَفِّو اللهُ فِي كُلُّ يُوْم سُنِعِيْنُ مَرَّةً "إس مرد وزمتر بإرامتغفار كرتا بول) اس كاسبب يهمّاكة آپ كوبرساعت ترقي مقام الاقى تى ايك وتبدس دوموس وتبه إينية تح يوتبه الل كوم تبه دوم س كمر يجة تق اس بے آب متعفار فرا کر صواب سے احدب کی طرف رہوع فراتے تھے ہیں سے اس جلد کے توبروكى عوام كى توبداس ليم وتى ب كريم سن افي نفس يظلم كياب، نافران كى التد تعلا سبگنا ہوں کومعات کرے تاکہ عذاب سے بیں۔ فاص اوگوں کی توبداس سے ہوتی ہے کرحباقدر منتيس عطابويس ادرجس فدررحم وكرم موااور بورماها مساعتبا يسي طلق فدمت ادانه بوئي-فاص الخاص لوگوں کی توبداس سے ہوتی ہے کہم انے کوصاحب قوت دطا تت کیوں سجھے ہم نے افي كرموجود كيول خيال كيا. عاجزونسيت كيول مرجعا. قرى ب تودى عدادرموجود و تودى،

جب توب کے مراتب علوم ہو میکے توایک مشکر معی من لوریم سٹلہ تان کی جان ہے مسئلہ توب کے ہے ایکی مرطانیں ہے لین جبکس گناہ سے آدی توب کرے تواس کے میعنی منیں ہوئے کہ دہ گناہ الى سے عمر مرزدرن ہو. نريت البته ميح مونا جا ہي جب قربہ كرے قرسيخ دل سے تصدر كھے كاب يدكناه بم مذكري كے . فربر وجائے كى اور دو تخف ما بور بوكا راورا گرتائب سے بھرگناه مرزد معجلے قنے گنامے قبل تک وہ تائب مقارادر توب کا تواب اس کو الے گا۔ ان بزرگان ین سے بڑھ کر تو مقامات دا اوال دما الات کا بخربیسی کوئنیں ہے۔ دیکیواس گروہ یں بھی مجل مول اليارد بي كدوب كي بعد محركناه ين مبتلا بوئ اور مجروب كي ايك بزرك كا ول بديم المتعليكين في مترمتر تبدقور كى ادر برابرگناه ، وقدرے - بيال تك كد الهتروي مرتبجبي نے قوبر کی قواستقامت عال ہوئی بعدہ مجرعجہ سے گناہ ظاہری منیں ہوا۔ ایک بزرگ کی اور نقل م كدة بدك بعدده معسيت ي كرنتار بوكئ - بنايت ان كوندامت بوئي - المك دوز دلى دلى كى كى كى اگرىم بارگاۋ الى كى فروند د ج ع كرتى بى تومنى معلوم كىيا حال بمارا الوكا مكن كاسمان لوت برك - بالقن الدارى اطَعْتَنَا فَشَكَرُ ناك ثُمُّ تَرَكْتُنا نَا مَهِ لْنَاكَ فَإِنْ مُنْ تُ إِلَيْنَا قَبِلْنَاكَ مِيرى فاعت وْك كى يسديرا شكركيا داني تجه کوبڑادی) بھرب دفائی نوسے کی اور مجدکو بھوڑ دیا۔ یں نے تجہ کو مملت دی۔ ابار تیرے جی بین كروع كرے توس تحفظ كے مائة تبول كرون كار سجان الله.

اب اقوال مشائخ رصوال المدعليم البعين قويدك معلق سنو بصرت والجدد والنوائم ويحتم العنفكة وتوفي ومحتم المحتم والمحتم وال

المنتے ہیں کہ اکتوب ان الآ تنسی فی انگراف توبہ کی تولیت یہ ہے کہ اس کناہ کو تم ہنہ جولو۔ اور
ہیشہ اس کی ندامت باتی رہے۔ اس کا فائدہ یہ ہو گا کہ اگر بہت سے بہت بھی علی صلح تم سے
ہوں گے، توعجب بدیدا نہ ہوگا۔ اور حصرت فواجہ جند باخدادی رحمتہ الشرعلیہ ایک جاعت کے
مامحۃ یہ فیال رکھتے ہیں کہ اکتون کہ اُن تَشْنی ذَ نُبُلٹ تو بہ کی تولیت بہہ کہ کوگرناہ تم کے
کیاہے اس کو بھول جا کہ کہ یہ کہ درجہ محب کا درجہ ہے۔ دہ ایک گونہ دومتوں بالی لیے
کہ ایک دومت کا دوم ہے دومت سے سابات بے عنوا آیول کو کہ ہرانا ہم گر جفاسے کم نیس
یہ قول اور دہ قول دولوں باطا ہم منز کے دیگر ہیں مرحنی ہیں صند ہیں ہیں ہوائے کہ گویا اُس سے
کہ کے یہ ہیں کہ حلادت اس گناہ کی دل سے بحل جائے۔ تا کہ ایسا ہوجائے کہ گویا اُس سے
گرا و کہ یہ ہی سے بغر محزت فواجہ جند بغدا دی دھمۃ المند علیہ کو ایک فاص صالت ہی
میرواب طابحا کی بہت فرماتے ہیں کہ ہے سے بہت پڑھا گرکسی چیزسے ہم کو انزا فائدہ نہوا جنا

راذَا تُلْتُ مَا اَذ نَبْتُ قَالَتُ عَبْتُهُ وَجُودُكُ دَنُكُ لَا يُقَاسُ بِهَاذَنْكُ

رجبیں سے پوچھا۔ ہمسے کیا گناہ کیا، تواس کی جبت نے واب دیا ترادود

ای اتنا بڑاگناہ ہے جس کے مقابلے میں مادے گناہ ہی ہیں۔

الشرال معشوق كى بارگاه مين عاشق كا د و د مي گذاه ب اور با توك كون به هيئا ميد ال بي المي الك مين ما من و در را الله الك ي بي مجودم آدى زنده مي فنيت ب اس د قت كى قدر كرنا چاهيئ كيامعلوم كس د قت مك الموت بنج جائي ـ توبه سے فافل در بور ا كيل دها كه الك الموت بنج جائيں ـ توبه سے فافل در بور ا كيل دها كه الله و كي بهاد الماكم كناه كى بهاد سے انها نس ب بهم جامع بي كاب توب كور كي مي مرد كرنا يا كہ اسے بور مع بي كاب الله الله الله الله الله و تركيس ـ أن برك سے دو الله الله و تركيس ـ ان برك الله الله و تركيس مي و الله الله و تركيس الله و تركيس الله الله و تركيس الله و تحديد الله و تركيس الله و تركيس الله و تحديد الله و تركيس الله

کاگرم نے کے قبل نفیب ہوجائے تو کیا کہناہے۔ دیر ہونا بھی عین میلدی ہے۔ میں جلد سے جلد آیا ہوں۔ مجانی بیرے ، ہر حیند تم گناہ سے آلودہ اور طوت ہور ہے ہو، تو بدکر و قسمی در مجھوتی ہم تعادی کسی امیدا فراہوتی ہے ۔ تم کو جاننا جا ہیے کہ ساح ابن فرعوں سے تم ذیا دہ آلودہ آلودہ آئی سے مقادی کسی امیدا فراہوتی ہے ۔ تم کو جاننا چا ہیے کہ ساح ابن سے تم ذیا دہ جا رہنیں۔ چو ب حیار نہ سے تم ذیا دہ بے قریت ہنیں۔ قطع تظرام کے کوئی تفق میش سے غلام لاکرائس کا نام کا فور دکھ دے تو اس میں کا کیا اجادہ ہے۔ در کھو ، جب ملا کہ نے کہ اکر ہم کو ان کے دائن ن مک کی فرائی کے دوران در در از سے ہم ماری کے در دان ن ن کے کہ مقادی کا قد تم مناسب ہو تا جب ہم حادث کے کہ تھا ان کو بیجتے ۔ اگر خدا نخوا سخت حادث کے کہ تھا ان کو بیجتے ۔ اگر خدا نخوا سخت ماری کا مواث ہیں ہو تھا ہوں کہ ہو تھا در سے بھر موجا ہے گی یا آلودگی ان کی ہماری قد درسیت پر و حسبہ کا در سے آئی ہماری قد وسیت ہو و حسبہ کا در سے آئی ہماری در گاہ ایس مقبول ہیں ۔ حب ہم نے قبول ہی کر لیا ہے آؤ تھیت دو دو شرت خاک ہیں ، کہ ہما دی در گاہ ایس مقبول ہیں ۔ حب ہم نے قبول ہی کر لیا ہے آؤ تھیت دو دو شرت خاک ہماری کے کہاں ہیں ۔ حب ہم نے قبول ہی کر لیا ہے آؤ تھیت دو دو شرت خاک ہماری ہو تا ہوں ہوں ہیں ۔ حب ہم نے قبول ہی کر لیا ہے آؤ تھیت دو دو شرت خاک ہماری ہوں ہوں ہیں ۔ حب ہم نے قبول ہی کر لیا ہے آؤ تھیت دو دو شرت خاک ہماری ہیں ہوں ہماری ہوں ہماری ہماری کر لیا ہے آؤ تھیت دو دو شرت خاک ہماری ہوں ہماری ہوں ہماری ہماری ہماری ہماری ہماری ہماری ہماری ہوں ہماری در گاہ ہماری ہماری ہماری در گاہ ہماری ہمار

سرامرماہم میم بدیدی وخریدی تو نے کالاے بوعیث نے لطون خریدار (میں مرسے یا دُن تک میب ہی عیب ہوں قدمے طوک جو کو خرید اے ۔

واه كيا افيى يئيب دارمبس مه اوركيا خوب مرباك فريداسم. والسلام.

تنسیرا مکنوب بخن کے واٹ کرنے کے بیان یں بہالشرارصیہ

بھائی شمس الدین کو التٰد تعالیٰ ایدی نیک یختی تفییب کرے اپن مزّت اور کرم سے بری طرف سے سلام دو قا بھیں معلوم ہونا چا ہیے کہ تو یہ کرنے کے بعدم بدکا کام دشمنوں کا

فوش كرناره ماتا ب، اوريه برا كمواكب يسو، كنا وتين طرح كے بوتے ہيں۔ اول اُن اور كالركي كوفداد تدتعك لي واحب كيام جيس خاز دوزه دفيره وال كي ي توبه كصى المقدور صنائي اداكى جائي دومرے وه جن كا خدا ادربندے سے تعلق ب. مثلاً متراب بینا از ناکرنا اسودلینا او وزمزامیرکا سننا والگنابول سے تا تب بوسے کی سی صور ہے کہ تم افتراب ندامت کے ساتھ پاکا ادا دہ کولو کہ پھر مذکریں گے بتیبراگناہ حق العبادہ ادريد مهايت محت دد شوارم واس كيد مراطيقين عال والا واتيات، عورت، لوندای ادردین کے نقصانات ۔ اگرتم سے ال کاگناہ کیا ادر تھیں اس کی دائیں کی قدرتے توتم يرداجب ميك اس كولوا دد -اور اگراد أنگى سے فيور يو توسانى چا يو . اگر يددون مورس نهومكيس تواس رقم كواس دوح يرصدقه كردالو الربيحي منيس بوقونيكيا لكرد وادرالحاح وزارى كى ما كة فداس معانى مانكر يهال تك كدده افي كرم سے قيامت كے دن تقارب دشمنوں كو تمسة شردك دركدده يالاتم كي عان مارى بتواس كاربات كدددكدده يالاتم قصاصلیں یامعات کردیں۔ اگر مینا مکن ہو تو تفرع وزاری کے سائھ فداکی طرف رجوع کرو کہ تیامت بن تقادے دہمنول کو کم سے فوش کرادے۔ ادر اگر ہم سے داتیات کے نقصال سنجائے ہیں ا كسى كى غىيىت كى الله تاورى الكاليال كبي تويدلازم بكراس سى جاكركمو" بعنى بم فالمقادى طن جونى بايتى لكانى بى معات كرد" مردر الموي مجور السان بوكه ال كافعة بمراك الط اورلینے کے دینے پڑجائیں کیونکہ جہاں اشتعال عنیق دفضنب کالیتین ہو دہاں ہی اچھاہے کہ فدا كى درگاه ين مررگره و ادرمها تى كے تو استكار ہو ۔ اگر بھارا دستمن زنده نه بوتو اُس كى دوج ير الصال تواب كرد . اگرتم كى بيوى ياشرى لوندى كے ساتھ بدنىتى كى بى ياس سے جى تجادزكر كنے إو توب وقع نمانى كا ب اور نظام كرك كا ببتر بى ب كراس معالم كوفدائى الدكردكدوه روزتيامت أل كوتم سے رونا مندا در توش كردے ۔ ادر اگران كے شتعال فعنب كافوت نمو الرحيد الفاتى ب توموانى مانك لو - ادردين كاكناه ده بواكسى كى بي الكفيركى ياكسي گراه گردالا او سیمی محت دستوار ہے ہے تھیں جا ہے کہ حتی الامکان استخفی سے اپنی در فی بیانی کا اللی اور کے معانی جا ہو۔ اگرنا ممکن ہو تو نادم ہو کر درگا و خدا دندی ہیں مرٹیک در بیمال تک کہ اس خدائم سے فوش کر دسے ۔ الغرص جیسے اور جی طبح ممکن ہو دشمنوں کو نوش اور راحنی کر د۔ اور اگرفیم کمکن ہو تو مدا دندی کی طریف دیجی کر د۔ تاکہ قیاستے دن ہوتوں مدت دل سے تفری و دزاری کے معالمتھ بارگا و خدا دندی کی طریف دیجی کو د۔ تاکہ قیاستے دن محقالے دیشنوں کو فوش کر دم سے بڑی امرید ہے کہ جب دہ بندے کی صدا تت دیکھے گا تو اپنی دیمت سے اس کے دشمنوں کو فوش کردے گا۔

اگرمیرے کینے پرتم نے عمل کیا ادر ترکب گناه کاغرم بالجزم کرلیا، امکن گزشته گنا بول کی قفنائي اداندكين ادرد يتمنول كوفوش مذكيا توئم برعتاب خدا دندى ابتك باتى راء دراجردار رمنا كريكها في سخت محقن اور مهايت خطرناك ب يسنو فواجه الوسطى امفراني رحمة السُّدعليه راب علامه عقد آپ فرماتے ہیں۔ میں تیس برس تک ضداسے توبد نفوح جا ہمتارہا ، مگر تبول مذہوئی. ا کے ندیں نے سخب بوکر کما میں برسوں میں جمی ایک حاجت اوری ندموئی ۔ چنا کندیں نے دیکھا ك كون مجهد كدر مام متعيل قب بوتام الكن ينس سجف كدتم كما مأنك به بو ؛ جلبة بوكد فداتعالى تم كواينا دوست بناك كيايدكونى مرود مالكى ؟ بعانى جان بندے ك لیے گناہ ایک بلاہے ۔ خدا کی بیاہ 'اس کی ابتدا پختی دل اور آخر کفر کی برنحتیاں۔ المبس اور لیم م^{اعو} کے تقتوں کو معبولنا مذجاہیے۔ دمکیھواؤں اوّل دولوں سے گناہ ہی مرز د ہوئے۔ آخر کفری لوبت مبینی صلی کہتے ہیں۔"گناہ سے دل سیاہ ہوتا ہے۔ اس کی بھیان میں ہے کہ گناہ کا نون ال جامامه، طاعت دمبادت مي لذت مذهل كسى كى اللى باتين دل كوبُرى لكين " اس ليغفلت كا مطلق موقع منیں جس قدر جلدے ملدمكن بولوبدكر ناجاہيے كيونكر سوكاكوئي وقت مقرمنيں۔ دہ گھات یں لگی بیٹی ہے۔ میں نے مانا کہتم توبد کے بعد مجر مجی گناہ کر دیے تو اس میں مصنا بقہ ہی کیا ہے۔ محرقة بركرلينا۔ اور دل سے يدكمو كرمكن ہے كركناه سے بيتين مى مجھے موت آ دبدہے ، إس طرح بر مارحب گناه مرزد بول توبه كرتے جلے جا دُ . كيائم سے يہني بوسكتا كرمتنى طاقت كناه كري

خرج كرتے ہو، أتى بمت توب كرسے بى صرف كرو-آخراس كے كيامن كد توب كرسے بى عاجر اوركناه كرك يرمتعد قبس وكناسيطان اغواب - الرتهادا خيال يه كرجب بم كناه سي باذبى منیں ایس کے اور جبکہ لوبہ بی ثابت قدی منیں، و لوبکس کام آئے گی۔ اسی توبہ کا عمل ہی کیا۔ يسب شيان عيدي كيائم بريه باين تام بي كد گذاه كرد مك زنده د بوگ بهت مكن مك ف كناه سي قبل بى تم مرجا دُ- اس قسم كا در محص نفنول ادر لنوب، بمتما دا كام حرف اس قدرم ك توبه سيح دل سے كرد-اس وقت منت خالص رمنا چاہيے . رمااس كى كميل اوراس يرثابت قدم رکھنا خداکے ہا تھے۔ اگراس سے ثابت قدم رکھا اسجان اللہ! اور اگرنہ رکھا تو یہ کچھ کمنس کہ ملے گناہ کجن دیے گئے ۔ تم بالکل پاک دصاف ہوگئے ۔ اب اگر بھادے مربر بوجھ دہا تو صرف اسى نئے گناه كا كيا يہ فائدہ كوئى معمولى فائدہ ہےكد گزشته گنا بول كى بخشالش بوگئى بمقارافن م كدتوبه كي جادُ. كناه بول توبول وبكرك كدوفائد عقر الك توكناه كرنته كي حافي دومرے آیندہ گناہ سے باز رہنا، توب کے بعد بفرض محال اگر تم آئیندہ گناہ سے باز مذرب تو کم اذا اتنا توبروا كدكناه كرشته معاف بوكئ يحفزت رمول عليالفعلوة وإسلام كاارشاد بم فيهيمنا كمتم بوكون ين بمترين فض دى م كراكناه زياده كرے تو توب مى بہت كرے ـ توب كالب بباب يك كرجبةم فاراده كرلياا ورول يس مقال لياكه اب كناه مذكري كيداور متحاري سياني باركاه فدادند مِن مَعِيمَ عَبُولَ مُوكُمَّ اورضى الامكان اليف وتمنول كومي كم سن فوش كراييا واورج فرالفن تقنامو يف تع بقدر امکان داردگئے، اورجوباتی رے اُن کے لیے درگاہ ضدادندی سی تم ان تفرع دزاری کی ، بهترين طرلقنه ياكى دهل دت كايس متم كوبتايا بول أس يرعل كروا درائي كوستيا تائب بنا دالو-اس كى صورت يەسى كەبا قاعدة خىل كردادر ياك صاب كرائے مين كرجار ركوت خاز تمايت معنور دلست اداكرو-اس كے بعد سيدسين جا دُ-ادراسي جگه بوكر محف تخليه بو . فدا كے سوائم كوكوئي نه دىكىمتا بىر ـ اورمرورلش كوفاك آلود وكرد ـ آئكمون سے انسوجارى بول ـ دل يس موزوقلق بريد آواز ك التَّائِيُ مِنَ الدَّنْ نَبِ كُنُ لا ذَنْبَ لَهُ رَصِ عِلْن وص قد بركن وه السابركي لاس كُن وكي أي

بند جنے گناہ کم کو یاد ہوں اُن کو دُمراؤ۔ ادر اپنے نفس کو مخاطب کرکے کہو کہ اسے نفس دہ و تھا گیا کہ تو بہلفوں کرسے اور تو خدا کی طرف سیا کی سے رجوع ہو۔ کیو نکہ مجھ میں اتن طاقت بنیں کہ عدا اسلام کی دور است کرسکے۔ اور تیرے پاس وہ مرا یہ مجی بنیں ہو کچھ کو خدا کے عذا ہے کیا سکے۔ اور دو لوں ہا تھا اُٹھا کراس طرح مناجات کرو۔ " اے استُدبندہ است کے کلمات کی کمرار کرو۔ اور دو لوں ہا تھا اُٹھا کراس طرح مناجات کرو۔ " اے استُدبندہ گفتار ہوت کا طلبہ کار ہے۔ بندہ گفتار عذر الایا ہے بندہ گفتار عذر الایا ہے بندہ گفتار ہوت کا طلبہ کار ہے۔ بندہ گفتار مواحد فرا۔ اور اپنے نفنل سے ہم کو تبول کرا در دو ت کی فراسے ہا تھا کہ نہیں تو ان کو معاف فرا۔ اور اپنے نفنل سے ہم کو تبول کرا در دو ت کی فراسے ہا تھا کہ نہیں تیرے ہا تھا کہ نہیں تیرے ہا تھا کہ نہیں تیرے ہا تھا کہ دو تا اور تمائی گناہ سے محفوظ رکھ کہ نبی تیرے ہا تھا کہ دو ترخیف دالا اور مخبش الیا ہے۔ و بخش دالا اور مخبش الیش کرنے دالا ہے۔

قطرهٔ چندادگذه گرت دپید درچنان دریا کب آید پدید نگردد تیره آن دریا زمان در کارجهان

دراگناه کے چند تطرے ظاہری مجنے واتے بسے مندریں کیو فکر معلوم ہوسکتے ہیں اس دریا کا پانی ذرائجی گدلانہ ہوگا۔ اور جہاں دالوں کا کام جس طرح میلتا ہے میلتا رہے گا)۔

اس كابديد دا في المجنى عظارته المكافئة بنا والمنافئة المكوني يا المنتبى جِنَّة المكوني المنتبى المن الكن المكوني المنافئة المنتبي المنتبع الم

يُامُنْ لاَ يُبْرِمُهُ إِلَىٰ الْلُحِيْنَ أَرْقَنَا بُرُوعَفُوكَ وَحَلَاوَة رُحْمَتِكَ إِثَّكَ عَلَىٰ كُلِ شَيْ يَتُدِ نِرُقُ (اعده ذات كه اس كونس دوكتاب ايشخف كى بات كامننا دوس شفس كى بات كے سنتے اے دہ ذات كفلى نين كرتى بسوال كے سجھنے يں - اے دہ ذات كم السكوميورسي كرام الحاح كرف دالولكا الحاح عيما دسيمي اين مما في كامره اورايي رجمت كي مماس بینک توہر میزی قادرہے)۔ بجردرود پڑھو اورانے اور علیسلانوں کے بے مغزت چام و اورطاعت وعبادت من شغول موجاد كيونكه تمسة توبد نفوح كي اورمب كن مول سے ماك بوسكة . اور ايس ياك مصوم بوئ جيس على كايدا - التدي تم كود وست بناليا ادرب كجهاجرد واب مقاس ماعق تق اورئم يراس قدر رحمت دبركت نازل مونى كهاس كوكوني في بیا ن نیں کرسکتا ہے بھیں دنیا اور آئزت کی بلاسے نجات مصل ہوئی۔ اب ایک مکت سنو ۔ کہ اگر باعيب تبول كرنا نبروتا توعيب داريداي ندكرتا بمرااعتقاديب كرتضرت أدم عليالسلام كذم كھالے كى دجەسے دنياس ند بھيجے كئے ۔ بلكە نؤدنو المن فىداد ندى يى بونى كرده بسست سے دنیا میں جائیں۔ اس کے کی منی کہ قیامت کے دن سیال وں ہزاروں کمیرہ گناہ کرنے والے سبت ين يعيد مائي اورادم عليال المعرف ايك ولت كمبي بشت سے بامركردي مائي. اگرآدم علیال الم کے آئے کا باعث ایک گناہ مجماجات، تومیراس کی کیا دجہ کہ ال حفرت صلى الشرعليه والممترب معراج مي مقام قاب قو منين تك بين كرميرداس تشرلف الله - يه جاناآتا دولان امرارس فانى متقا حفودك جاست يهواكه فرشتوس دردد يره كر اداد احترام سیکے اور داس کسنے اہل زمین سے آپ کے بیان سے راوز شراعیت سیکھے وبال ين كرا المخطى مناع عكياف ويرى حدى كون انهاسي الروروزبان بوارسال أكر أَنَا أَنْفُ عُلَا العَرْبِ وَالْعَجْمِ (مِن عرب وعجم مِن مب سے بڑافسیم ہوں) سے گوہزنشاں ہوئے. برحال بهان مكن بوسيد كي جاد اورنياز مندانه اورما كانداس دركاه بي حاصري دد. بنده جب اللَّالِكَ نَعْنُبُ كُمُ كُلِّ مِن التَّدْتَوَالَى كَل السَّاسَ عَلَم مِومًا مِ كَر وَ كِيهِ اللَّه اس كو

قبول کرد. اور حب را گاک نشتین رنم تجی سے مدد مانگتے ہیں) کمتا ہے توار شاد خداد ندی ہوا ہے کہ کچھ کھ انگتا ہے اس کو دو۔ بادشا ہوں کے خزا سے کو سائلوں سے رونق ہوتی ہے۔ اگر فور کے کے دکھ و تو کو کئی سائل فاک سے ذیادہ فاکسا رینیا دگے ۔ آسمان وزین وش دکر می سب جزیری اس کو دی گئیں۔ مگر نیاز کا یہ حال ہے کہ ایک ذرّہ مجی اس میں کمی نذہ نے ۔ اور کوئی خزار خزار نہ فداوندی کے مقابلے میں نئیں کہ تمام فلت کے لیے جس قدر صروری تھا اس سے ہزاد گون زیادہ دیا۔ اور دیت اسے کے مقابلے میں نئیں کہ تمام فلت کے لیے جس قدر صرور وری تھا اس سے ہزاد گون زیادہ دیا۔ اور دیت اس سے کم منہ ہوگا۔ والسّلام ،

بهورس مكتوب

تجدیر توبہ کے بیان یں بسمالٹ ارحن ارحی

ادراس بر محیطسے یارکون ہوتاہے ، ایمان ہوتاہے۔ ادر شربت دیدادکون بیتاہے، ایمان میتا ے- ادریہ در دِعشق کس کوہوتا ہے ایمان کوہوتا ہے۔ ادر متراب تصود کی تلاش کس کوہوتی ہے، ايان كوردتى إب اس سے جھ اوك توبه كوايان سے كيا تعلق بداور ايان كمان تك ترقى كرتاب مردل ين آفتاب ايان اى قدر دكھائى دے گامتنى جلا توسى على بوگى جى درجى س درگاه توبددس او گرای در آن با ایان کی رفتی او گی اب به می من لوکه توبه کی حقیت کیاری اس کی حقیقت ہی ہے کہ الب کے صفات ذمیم صفات جمیدہ سے بدل جائیں ۔ صوفیوں کی مطالع ين ال كورون كية بي بم العداد كاكريران طراقية ميدون كويلة كالعكم دية بي الس غوض کیا ہے۔ سی کم بدایک حال سے دومرے حال میں ہوجائے جب الیا ہواکم بدکی حالم الله گئی، توده ایک دومری بیز بوگیا جم جس کو دیکھ رہے تھے دہ تخف شر ہا. ایک دومری سی بنود ار بوگئی۔ كيونكرجب معنت بدل كى تودة معنى بدل كيا -اگرج مورتًا دې فيمنت قائم ب اگرمورت تو كى طرح قابل اعتبارسي بوسكتى اليي بى گردش كے بعد و اذرايان بيدا بوتا م اسكانام عنيت ایان مے ۔ ادرقبل اس تبدیل صفات کے ساری کلر گوئی تقلیدی ادر حرکت سان کے موا کھ دیقی بہت انسوس مے کہ ایک جمال اس دنگ یں دوبا ہوا ہے۔ اور صقیت ایمان سے بے فیرے۔ جس سے پر کما توب ہی کما۔ متنوی ب

تاکے برزبان حندا پرستی این مهت گرموا پرستی تار گردی توسلمان از بردن تاری ایک به زبان نُعنس براری ایکان به دل مت ددل نداری دوزبال سے کب تک فدا پرستی کا دعوی کرے گا۔ به تونفس پرستی ہے ۔ جب مگر دل سے مسلمان نہ ہوگا فلا مری طور پرمسلمان نمین ہوسکتی ۔ جب تک ل میں ایمان کا دجو دہنیں توفر نبال سے کب تک رشتا دے گا۔ ایمان تقلیدی ادر حوکت لسابی کا درجه مرگز مرگز ایک فرلنگ دیا دہ نہیں جا دیا ہوگا دا استرمیل سکا گا۔

مواد کی را ہ الگ کھوٹی ہوگی، اور منرل سے الگ جدار ہے گا۔ تم نے بیٹل نیس سنی کہ ہاتھی کا بوجھ مجھر منیں اُٹھا سکتا۔ بیت ،۔

محرم دولت نابود ہرسرے بارسجاناک ہرخرے

درشخص دولت كاابل منيس حضرت عيلي كي سواري كابوجه برايك كدها منين الماسكتا) رستم کا بوجم رستم ہی کا گھوڑا ہوگا تو اُنتھائے گا۔ دوسرے کا کام نیس۔ بال مجانی ذرا دل کونفبو كرد. ادر اس تقام كى دىنوار گزار گھا تيوں سے ا در تو فناك منظر سے كسيں ايسا مذہو كه كھيرا أتحفو، اور مقارے دل بن ایک تسم کی رکاوٹ بیدا ہوجائے۔ بیان تک کرتم حیار شرعی ڈھونڈھ کر اور ٱلْغِنَالَ مِمَا لَا يُطَاقُ مِنْ سُنِنَ الْمُنْ سَلِنَ السُوْ سَلِيْنَ السَيْحِسِ مِنْ لِي طاقت نس سے الگ رہنا بنیبروں کی سنت ہے)۔ پڑھ کر مجاگ کھڑے ہو۔ اس امرکے متعلق مجھے زیادہ مکھنے اور کہنے میں اسى بات كاندلىشە بوتا كى دورىن كى اوركىتا دىكى دىكى وېرگز برگزاس درگا دى ئاامىد بونا زیابنیں۔ دہاں کام بے ملت ہواکرتے ہیں جب کسی کو نفت ملی ہوں کی قمیت طلب سے کی آنی بمتردل كے ساتھ يه دائع مين آياكام مي دہ بت كے سائے مجدے بن تھے ادر حتيم زون يا د طلک کے دہم دگمان سے باہر جا پینچ ۔ بیال دیکیوکسبدہ گاہ کی گری تک باتی ہے' ادھردی توجن دان دملک اس کانشان دهونده دهمین، اورطلق پتهنین س را به که ده کمان كماں بينے رہاہے۔ آخو مركر دان وحيران وكران كوكهنا پڑتاہے كه التٰدالتٰد وه كيا مُعا اوركيا ہو۔ جواب لمناهم كه فعَّالُ لِمُنا يُونْدُ مِن ج عِالْمِنا بول كرتابول اورج عابول كاكردل ايميرى درگاہ یں جون دیراکی مطلق گنجائیش نہیں ،اور علّت کا بالکل دخل منیں بیاں کام کے بیے اسیاب كى عزدرت بنيل كسى كو ابايز يركا خطاب دياجاتا ہے كسى كو ابوجل كدكر كارا جاتا ہے - الك كو اعلى علىيان مينيا ديماسها درامك كوامفل السافلين مي گرا ديماه - اگرسب يوهيو تو كيم يهنين-ادرارتم كويون درواس كامهة وال كوعالم اسباب ين فرح كرديد دين كى بات ورتاك كالزرب فيروق تعانى تعين افي حقيت كى شناخت عطافراك وربتهارى فودى كو بهارى

دل سے دورکرد سے بمیت و کھکالی گرمیه و بالنیسی والیه رامین بنید وسان اور الا انتہ کنیش اور نبی صلی الشرعلیہ ولئم اور اُن کی آل کے طفیل) بمحائی برحیند تم حقیرا در خاکسار بو، اگر بمت بلبند رکھو، مردول کی بمت کسی طرف آنکھ اُٹھا کرمنیں دکھیتی ۔ آسمان وزین عرش دکرسی بمبشت و دوندنی بیب ان کی بمت کا بارمنیں اُٹھا سکتے۔ منتنوی ۔

حقاً که برزه نیا در د کرد ترک نلک اے بیر کمانم

افداکی قسم آسمان جیساٹ ذور میری کمان نیس جمکاسکتا کے بہت تقوّ ن ایک الی حرکت ہے جس کو ذرا قرار نیس کیوں نہویا فی جب ساکن ہوتا ہے ، آلمکا آو گندہ ہو جاتا ہے ۔ المکا آو گذاہ کو خرات کے فرائٹ کا مکن کے کھور آ انسان ایک گوٹ میں بیٹھا ہو ۔ ادرامراد آس کے ملکوت دجردت میں بیرکرتے ہوں ۔ کیونکہ تحرک جیز جب تیزی کے ساتھ خوکت کرتی ہے تو

ساكن نظراتى سے بسيد كھادكا چاكتى دقت وكت مى بوتا ہے ساكن دكھائى ديتا ہے يھر نواج جنيد بغدادى دورة الله عليه سے كسى ك سوال كياكه وهزت سائ كے دقت كيوں كور نيس الات . آپ نے بواب ميں يہ آيت بڑھى ۔ وَ تَرَى الْجَيَّالُ تَعْسَبُهُ كَاجَامِ كَ فَ وَ هِى تَمُولُ مَسَوَّ السَّحَاب و (تو بہاڈوں كو د كھتا ہے كہ اپن جگہ پر جے او ئے ہيں. حالا مكہ دو بدلى كى طرح چل بھر دہ بن برم فايت سُروت كى دجہ سے ہماں ہے دُدركو منيں د كھيت د كھونيم سى اس طرح كُرُولْى ہے كہ ذرائى كسى كو جُرمنيں بوتى ۔ والسَّلام ،

بالخوال مكتوب

طلب بیرکے بیان یں بسمالٹدارجن الرحی

را واسى طرح د كعلائ والا عص طرح اپنى امتى سى يغير- ادرية ظامر كدامت كورا وطلب ي بغرمنيبرك جاده سن قوم كومى بغرش لين فليفه بغيرك جاره سن اسى دجه صحفرات مشائح كا قول كالادنين لكن لا منيع كه رص كاكونى بيروم مندمنين أس كاندمبي سيس ادر صرت صلى التدعليه وسلم كايد فراك كرا تُنتُكُوا بِالرِنّ يْنِ مِنْ بَعْدِي ٱبَائكِرُ وعُمْنُ اميرے بعد حزت او برُّ ادر صرت عُرُّ كى بيردى كرد ادر بجر فرايا أصُعَا بِن كَالْبَعُوْم بِاَيِّهِمُ إِثْنَ نَيْمُ ا خُتَكُ فَيْمُ (مرے اصحاب ستاردل كى طرح بن يم فيص كى بى بيردى كى دسته باليا) اى کی تائیدیں ہے۔ یہ بات سلم ابتداے ہدایت میں منبغیر کی ماجت ہوتی ہوا درمذشنج کی فرور موتى ہے كيونكر سلى بدايت كا بي محف الشر تعليك كدرب عنايت وكرم ير و قوت ہے۔ جس دل کی زمین می ما جودے و لک قالله يكونى من يشاء وس کی مامتاب الله ي مدايت کرتاہے)۔ گرجہاں وہ بیج اُگ جِلا اُس کی پرورش کے لیے بینیر کی ماجت ہوتی ہے . کیونکہ میتھزا التُدك نائب ورفليفري وإنَّك كتُهُد في إلى صِوَاطٍ مُّسْتَقِيمُ و ربيك تمسيدها راسة دكمات بو) - ياضي كافردرت يرتى به ،كدال كى دات بابركات بيرول كى نائى، ورمتن خُلُقْنَا أُمَّةً يَهُ فُونَ فِالْحُرِّقُ (اوريس يعن في يداكيا) وهَا في أُمَّت كون اورراسى كى طرت مے جاتے ہیں)۔ علاوہ ازین مشائع رصوال السّرعليم اجمعيس كى كتابوں ميں بكثرت عقلى دالل موجود ہن بہلی دلیل بیسنو۔ کعبہ کی را وظاہر ظاہرا در کعلی ہوئی ہے ، ا درجانے دالاالیا ہے کہ اس کی انکھوں ہ ردشى مى ب بلك يادُن مى قوت اورسىم مى توانانى مى موجود داست كايد مال بكد كمان مدرائے اگرائے تک ندسنا کہ بنیرسی والمبریاوا وستناس کے کوئی شخص بنیا ہو . مجرطرافیت کی راہ جو غیرمسوس اور فیرمعلوم ہے اور پیشان رکھتی ہے کہ ایک لاکھ جو بنیس ہزار مغیرال علیم السلام اس دا دسے تینی گزیدے ، مگرسی کے نقب قدم کا پتر منیں ہے تو بالکل محال ہے کہ بنیکسی دا مبر ما راہ شناس كاس كوتين كرسك دومرى دليل سنور اكثر داستول بي جور داكو طاكرتي بيرمانظ كجاني س بال جائ كافون - والعيت كاداه مر مجى فود فن كافرادر صلى شيطان ادافتلى

سٹیاطین لین لین لیفن ابھن ابھن جنات ادر بعین انسان را مہزن ہیں یفیرکسی صاحب ولیا کے جانا اپنی لی بحر کر دیا ہے۔ تئیری دلسی سند' اس راہ میں الیماستھرا دُے کہ قدم معیلتے ہیں۔
ادر دہ گھا ٹیال ہیں کہ جال بری محال ہے۔ سیکر دنسفی' دہری' طاحدہ معتزلہ' اباحتی اور اکشر بندہ نفس دہوا بغیرا مدادشنے کامل ادر مقترائے دہمل کے محف اپنی عقل کے بھر دسے پر اس راہ میں باد میں ایسے اُ بھے کہ نکل مذسکے۔ دین دایمان میں بدیا د بیں جائے کہ دین دایمان میں بدیا د

لا چول موری داین رامیست بمچیل توبت ردیان مروز منسار برخنین دبر تعلید د برعمسیان

(توجیونی کی طرح ہے۔ اور بدراہ بال کی طرح باذیک ہے۔ تیاس اور اندھی تعلید کو سلمنے دکھ کرم رگز نہ جانا)۔ دکھوال فوش نفیبرول کو جوکسی صاحب ولایت کے سائے عالمفت یہ کس فرے سے تمام گھا ٹیول کو جیج و سالم عبور کر چکے ہیں۔ اور مر نفز ش اور مرتم لکر سے محفوظ رہے ہیں۔ اس سلوک ہیں بی بات بھی ان پکھل جاتی ہے کہ کون کمال گرا۔ کون مقام کسیا ہے۔ چھی دلیل سنو اس راہ کے چلنے دالوں کو مصائب کا سامنا ہوتا ہے۔ طرح طرح کے امتحان کی فوئت آتی ہے۔ یہال تک کہ دل جی واق جاتا ہے اور لیست ہوجاتا ہے۔ اگر شیخ کی اس منا تھون نہ ہو تو اور کو بیات کے در اور کی محتاج کو فرنت آتی ہے۔ یہال تک کہ دل جی واق جاتا ہے۔ ور مرتب بڑھ جاتا ہے۔ یہ رنگ دیکھ کر شیخ دہروہ وہ وہ فادر بابتیں کرتا ہے کہ مربیک جذبات تیز ہوجاتے ہیں۔ اور ہمت بڑھ جاتی ہے۔ مربید راہ طلب میں جان جی دھو کر مستخد ادر آبادہ ہو جاتا ہے۔ ور مرتب شوف مقا کہ تق سے اس کو دوری ہوجائے۔ اور را وطرفت جی دھو کر مستخد کرتم دعادت کے خربیک میں قدم رکھے۔ اور سادی کوشٹیں اس کی منایا ہوجائیں کسی کے کرتم دعادت کے خربیک میں قدم رکھے۔ اور سادی کوشٹیں اس کی منایا ہوجائیں کسی کے کرتم دعادت کے خربیک میں قدم رکھے۔ اور سادی کوشٹیں اس کی منایا ہوجائیں کسی کے کیا توب کہا ہے۔ قطعہ ہو۔

آن ادلے ترکہ باعصا گردر تاپیر تراپو کسسر یا گردر درسایهٔ بیرسوکه نابین کامیشود کره محب بریم زن گراین در کنی کرگفت عطی رسید کرد کری کنی بهب اگردد کسی شیخ کی بناه بی در و داندھے کے لیے لاکھی رکھتا عزدری ہے ۔ کو ہ بن جا ادر غودر کی چہان پاش پاش کرنے ۔ تاکہ تجھ کو تیراشیخ کر باکی طرح کھینج نے ۔عقاد سے جو یہ باتیکس اگر تو منیں کرتا تو مبتنی محنت وشقت عجیلت ہے سب برباد ہوجائے گی۔

پانچیں دلیل میں کر سالک کا گردا لیے مقامات پر بھی ہوتا ہے جہاں کرنے ہی جہا کہ و کے جہرد ہوکر لاز حق کے پر تر میں الدے ہوائی ہے۔ چانکہ دفع خلیف وحق ہے جب رنگیں لیے کو دکھی ہے۔ دوق سجانی و انالحق سے اس عالم خلوت یں لبرنہ ہوجاتی ہے کہ ہم کوجو پا نامقا پالیا۔ اور جو لمانا تعال گیا۔ ببیشک اس حالت یں فقل دفہم کام نس کرسکت ہے۔ خاص مزدرت معاجب دلایت شخ کی ہے۔ تاکہ اپنے لطعت وکرم سے مذا یمان جانے دے نہ توحید حلولی ثابت ہونے کے والیت شخ کی ہے۔ تاکہ اپنے لطعت وکرم سے مذا یمان جانے دے نہ توحید حلولی ثابت ہونے کے عیائیات دیکے کہ کے ان است پر قائم کہ کے ۔ جوٹی دیل منوکہ اثنا ہے سلوک یں جری کوفیر ہے عیائیات دیکے کوطرے طرح کے شیف پیدا ہوتے ہیں۔ اور جو بی ایک بدل بدل کرما ہے آتے ہیں۔ بیجا در سے فرائی انفسائی اور رجمانی اور اور والی دو از یہ سائی اور رجمانی اور واقعیت کہاں کو غیب کی باش سیجھے۔ اور دہاں کے داز سے دافقت ہوسکے کیو تکہ ' ہو اور والی ہے دہی غیب کی باش سیجھے۔ اور دہاں کے داز سے دافقت ہوسکے کے کیو تکہ ' بو فرے کہا ہے۔ بہت کی زبان غیب کی بات جان سکت ہے۔ اور دہاں میں ہے۔ اور دہاں ہے۔ اور کی سے کسی نے فرے کہا ہے۔ بہت ہے۔

قوم دانی زبان مرفال را پون ندیدی گےسلیمان را دوجب کرمفرت سلیمان وا دوجب کرمفرت سلیمان علیال سلام کوکمجی دکھیا منیں)۔ ایسے موقع براگر شنج موید بتا سیرالنی اور علم بعلم ما دیلات اور اس زبان دمعانی کا ایک منہ ہو توم بدیم کا بگا ہو کر دہیں رہ جائے گا۔ ترتی منیں کرسکت ساقیں دلیل سنو، کراگر کوئی شخص دنیا دی با دشاہ کے بال کچھ دتبہ یا درجہ یا منصب یا تقرب عال کرنا چاہے۔

گراس کی صلاحیت نہو کہ باد شاہ کے لائن کوئی کام انجام دے سکے ۔ اور کوئی استحقاق میں كى تنيت سے ندركھتا ہو ، تو اس كوكياكر ناجا ہے . يى كدانے كوسى مقرب دركا و كے ساتھ والسته كردے تاكد و مقبول و نظور نظر بادشا و أس كى وص بادشاه كے صنور ميں سيني دے۔ ال صورت مي لقين كا مل م كه بادشاره دنيا عدم استحقاق يا كم فدمتى كواستخف ك مديها بلدده أس مقرب كے تعوق سابق ادر حاصر باشى كا لحاظ كرے كا . ادر اسى دسيلے مي اس كى فاق قبول كى جائے گى - اور سائل كوتسب فوائن منصب دغيره عطا بوگا - اگريي تف ايك مت دراد تك ليفطوريداس درجة مك رسائ جا بتا قرمر كرمقود عال من و تا يم اس كو بادر كرد كم مشائع رضوان الشرعليهم اجمعين اس درگاه يس بادشاره درجمال كے اليے مقرب ادر مقبول بي کران کی بات سی جاتی ہے جس سے اپنے کوان کے ساتھ دالبتہ کردیا دہ مقبود ومطاوت ک بيخ كيا بشائخ رمنوان السُرعليم اجمعين نظرى معفائى اورول كى ياكى كے باعث دوزواشادات قران قديم دا حاديث رمول كريم صلى الشرعليه ولم س فوب دا تعت بوت بين. ادر باطن كى راہ طے کر کے بنیفے ہیں. مریدد ل کے لیے الول وهنو الط قاعدہ وقالون ال صورات سے مقرد كرديين. اور احكام جارى كييس. بيلاحكم . امكي شخف بصب كو المتدلقال في الميميناني دىكدانى افعالىس سے نىك كونىك اور بدكو بدىجمتام داور چامتا بكر يرى باين دور اوجائی سکن اس فریب کو اس کی خرکهال که اس کا طراقیہ کیا ہے ۔ تو اسی صورت میں اس کو چاہیے کمقرب ادر مقبول درگاہ بندے کے ساتھ اپنے کو والستہ کردے۔ ادر لینے معات زسیمبے بدلنے کا کا مل ارادہ کرنے تاکہ دہ بندہ معبول اس دورافتادہ اور کم شدہ کو تبول كرا درنفس اماره كے مكرسے اس كو كيا ہے۔

ددسمراهكم اگرمريدس كچي تصور ونتور پيداېدگيا بو توا زراره لطف د تفقت پيراسي

تغیب دے کہمت بند بوجائے.

میراهکم درول کی صحبت اور بمشین سے اور بڑی باتوں کو سننے سے مرید کوئن فرا۔

مالت يدم كمريدمالها سال مي و يات على كرسكت به يصرات ايك ساعت إلى الله دل كودلسا بنادية بي . اسى طرح ادر باقة ل كوي مجهو يبرصال بردم يدكامعا مله منات نازك ج - اس كمتعلق يرمكن م كمرسد ايك بيرسي منزل مقصود تك نه بيني ، بلكه دوتين ياجاريا اس سے میں زیادہ محبت شیخ کی اس کو عزورت یوے . بعداس کے مقصود مال ہو ۔ ادر ہر بیرکی مجت ایک مقام کے کشف کا باعث ہو۔ سکن مرید کے سے بہترا در مناسب بی ہے کہ ہرگز مركزيد فيال دلي بيدان بوك دے كر دوره بيرے بيرى زقى نامكن ب- اور أن كى رسائی اس مرتبسے زیادہ منیں ہے۔ ملکدادب کا تقاصنا یہے کرم بدانے برکو بہت بڑا كالم سجع ادراس كالقين كرك كرميرا حقد حفزت كيسال اسى قدر كفا -كيونكرينين كدايك سيابيكسى مريدى ترتى كافابال من دادراس كوافي مقام س ألجهار كه - بهركسيت مسكديد كمريد مع جيكسي برك صحبت اختياركرني توبغيرا جازت اس كي عجبت الله منیں ہوسکتا۔ اور دومرے سرکے میال رج عنیں کرسکتا۔ اس امری سخت نگرداشت رکھنا عاميه، ادريرول كي غيرت سے محينا حاسي كيونكه اگر بغيراجازت يا بطري بطلان اپنے بير كوهيور كرم يددومر عبرى طرت دجوع كركا تودهم تبرط بقت بوكا في مشاع صوال المتعليم اجبين كى يدردسس ربى ب كرجبكسى مريد الناك كالما تونعل بيداكرايا تو ين سال كى مرت ين بين كام اس سے ليتے ہيں ۔ اگر اس يواس سے استقامت كى ادراچھ طع انجام دیا قرمد کو تقلید امنین، بلک تحقیقاً خرقه بیناتے ہیں۔ ادر اگرم پرسب فران کا رہد منهوا توفراديتين كروانتيد اس كوتبول نيس كرتى _ وه تين باتس يرس ايك سال خلق الله كى خدمت كرنا ـ امك مال الله تعالى كى بكثرت بندگى كرنا . ايك سال دل كى ياسبانى كرنا -ادر فنمنا يحكم عبى ديت إلى كم ما كة دعا كے ليے أفقاد م . زبان سوال كے ليے كفلى د ب. رات الله يُجِيدُ المُحْسِنينَ فِي الدُّعَاءِ (التُدردك لَا كُوْك دالول كى دعاكودومت كعمّا ے) - بزدگوں کا قول ہے کرموال درعایں شرم کابالکل پردہ اُتھادینا انھاہے۔ ادر

جودل جاہے دہی انگرنا بہترہ ۔ بلکہ جینے آگی جائے والی وہ تھی نظلب کی جائے ۔ اور جیب تک ماجت پوری نہ ہو طالب درگاہ سے اللے نہ طلے اور اس کا لیتین دکھے کہ دہاں سے جو کجھے ہلا ہے تہ بہت لا مفت طاہوا مفت عطاہوا ۔ اورجب کی بخشا لیش ہوئی مفت اوئی فیت اللہ ہو تو سارا جمال وہ بخش دے ۔ ھک من شرائب ھک من کو باعظ من کو مشت خفی رکھیا کہ اور اللہ ہو تو سارا جمال وہ بخش دے ۔ ھک من شرائب ھک من کو باعظ واللہ ہے اللہ ہو اللہ ہے اللہ ہو اللہ ہے اللہ ہو اللہ ہے اللہ ہو اللہ ہو

آنکه ناخواسته عطابختد گردخوامش کنی پهانجند بادشام مت اد اگر خواهد مردد عالم بیک گدا بخشد

(يوبير ما بكي بوئ ديرام ، اگراس سوز ما بكي كا توكس قدرعطا فرمائكا.

اگردہ چاہے تو دونوں جمان کی بادشاہی ایک نقیرکو کنی دے ۔ دہ شامنشاہ ہے)۔

اے بھائی یہ بات جیت در کرم کی ہے ۔ بہاں استحقاق کاذ کرمنیں ہے ۔ کریم کی بہی شاک کو بلا استحقاق دے ۔ استحقاق کو دیاہے کریم منیں کملاتا ۔ کیو نکر استحقاق اداسے ہی کو دیاہے کریم منیں کملاتا ۔ کیو نکر استحقاق اداسے ہی داجب ہوا، توایک تھیم کا دین کھیرا ۔ ادر دین کا دینا کرم منیں ہوتا ، نذکر میم کی یہ شال ہوتی ہے ۔

نقل ہے کرایک کا فریع جب تھزت امرا لامنین علی رہنی التٰدعن سے جنگے وقت عن کی۔ اے علی بی تلوار تم مجھے دے دو۔ آپ سے تلوار اُس کو دیدی بھواس کا فرید کما کہ اے علی یا تو آپ بست ہی ڈرے شجاع ہیں۔ یا سخت نا دائی ہیں کر اپنی تلوار دشمن کو دیدی آپ فرایا کہ تو بے شک میں تو ہے سوال کیا ہے۔ ادر حال یہ ہے کہ سائل کو محروم رکھنا کر بھول کا دستور نہیں ہے۔ دہسلام

برجھطا مکتوب اہلیت شینی کے بیان میں بہانڈارٹمانارٹمیم

بيلام تبه اختصاص عبديت كاج من عباد ناس ظامرب-

ددمرامرتبداس حقيقت كي تبول كريك كى صلاحيت واستعداد على جس كانزول بالما

حزب فدادندى سے بوتا مقا۔ يہ اللينا السے روستن ہے.

تیرامرتبداس امری ضوصیت کودکی رہاہے کیمقام عندیت سے رجمتِ خاص کی یا فت کال تھی ۔ یہ بر انحکة بن عِنْدِ فاس کا سے داختے ہے ۔

چى تقام تېد د مفرت فدا د ندى ك به داسطه على مكوائ كقد يه عَلْمُنّاه ك ممان صاف كلتاب . . .

پانچان مرتبه علم لدن كى دولت عطابونى تقى جس كا انكشاف مين لكه تّاعِلْما

سے بورہا ہے۔

اب نورسے دمکھو تو یہ پانچوں مراتب جائع ہیں کمالات کے کل معانی کو اور شائل ایں میب درجات دمقابات کی ترقی کو۔اب اگرجا ہوکہ اس کی پوری تشریح دتفیں اس مکتوب یں کہائے تو یہ نامکن ہے۔ خلاصہ یہ کہ شیخ دمقت را کا کمال ہی ہے کہ اس میں یہ خصالف موہود ہو اور دوہ ان صفتوں کے ساتھ موجود ب ہو۔ اور اس کو ان مراتب کی میر میشر ہو۔ یا یو سمجھو کہ حصنے بہتر مقام اور جستی پہند میں مشریق قرآن مجید یا صدیث نشریعیت میں مذکور ہیں استی خص کہ بہتر مقام اور جستی دمقت را گی کہ لائت وہ ہم جاجائے۔ اب اس بات کو ہی سنو اور سمجھو کہ دہ یا نجی مرتب میں موقت میں ہوتے ہیں۔

(۱) مقام عبدست اس وقت عصل ہوتا ہے جب سالک ماسوی النّد کی بندگی اور پشش سے آزاد ہوجا تا ہے۔ کیونکہ مرتبہُ ذات کی عبدست ہونا آسان منیں۔ اور مِنْ عِبَادِنَا کی دولت سے مالا مال ہونا کھیل تماشامنیں۔

استداد اسى دقت عصل بدگى، جب صفات اسى دقت ملے كى ، اور بے واسط قبول حقائين كى استعداد اسى دقت عصل بدگى، جب صفات بشریت بهمد دجو ہ نكل جائيں گى .

(۳) مَرْحُمُةٌ مِنْ عِنْدِ ذَا كَ صدر برأسى وقت عِلَّه طِي كَرِب تُعَنِّلُقُو المِالْحُلُاقِ الله سے آراستہ ہو كا - رنعنی رحمت و شفقت وعیرہ خلق النّد بر اسی بپیدا ہو جائے كہ اپنا عیال سمجھنے ملكے . اور مقام بیری میں اس كے صفات الوم يَت كى تجلّياں بر توفكن ہونے لگيں .

(۲۷) عَلَّمْنَا وُکی کرامت سے مکرم اسی دقت ہو گاجب دل کی تختی سے عقلی، سمعی حتی علوم دُھل جائیں گے ۔

ر (۳) علم مِنْ لُّهُ بِنَّ أَسى دقت عطا ہوتا ہے جب اللّٰه لقالیٰ کی ذات وصفات و افعال کی مونت عصل ہوتی ہے جب اللّٰه علیہ مرانا کہ عُمُ فُتُ افعال کی معرفت حاصل ہوتی ہے محضرتِ رسالت ما بسطی اللّٰه علیہ کو الله فرمانا کہ عُمُ فُتُ رُبِ بِرُ بِنَّ (میں سے اپنے رب کو اپنے رب کو اپنے رب سے بہیانا) اسی معنی کوظا ہر کرتا ہے۔ دلینی اپنی ذات

مِي تَحْلِي ذاتى اپني صفات مِي تُحِلِّي صفاتى اپنے انعال مِي تُحَلِّي انعالي كافلور دميكه كر مجھيع فان خيدا مصل ہوا) اور حضرت علیٰی علیالسلام کے اس قول سے بھی اس منی کا بڑوت ہے کہ من تیلیج مَلكُونتُ السَّملُواتِ وَالْأَمْ مِن مَنْ لَهُمْ يُولَكُنْ مَرَّ تَيْنِ لِين سالك كرحب مك ولادت دوم على نە بوگى علم من لىدنى سے مشرف نە بوكا . كيونكه بۇتى مال كے بيٹ سے بيدا بوتا ہے وہ اس جبا كودكميتاب - ادر بوشخف ابنے سے بيدا بوتا ہے (لعين ادصاب نشريت سے بامرا كرمو حد حقيقى بن جامّاہ) وہ اُس بمان کو دیکھتاہے۔ دنیا وعقبی سب کی حقیقت اس کی نظر کے سامنے ہوتی ہے۔ مَنْ لَكُمْ يُوْكُنْ مُرَّتُيْنِ اس شاك كوبتارها إ وقف مراتب ودرجات ومقام وصفات بيان موتے) باوجود ان کے مقام شنی وم تبهٔ مقتدائی کا کمال در کمال بیسے کداس کی حدبندی نامکن اس كا الخصار دسواراس كاشمار مال مع كيونكشين ادرمقتدائي اسعامها دربرى دارهي كانام آو مني - شيخ دمقتدا تو درخفيقت اس عنى كو كيتم إن جومقة رصد إن مين مقام عنديت كي زي لوث رما بورا درعنايت وغرب حق غروجل اس برمهاي دلكن بدر اور اس طرح اس كود امن خفقت فِ دْمَانِ لِيا بُوكُ أَوْلِيَا إِنْ تَعَنْتُ قُبَائَ لَا يُعْرِفُهُمْ غَيْرِي . (ادليا بارى قبايس يفي ہوئے ہیں ، مواسے ہمادے ان کو کوئی پیچا ل منس سکتا) کا مصداق بن گیا ہو۔ مولانا حمیدالدین ناگوری فراتے ہیں ہوشخص اپنی جان کی دجہ سے زندہ ہے دہ مرجا تاہے۔ ادر حس کی زندگی مجو کے ساتھے، وہ مرتامیں۔ رہائی ہ۔

مردان رمش زندہ بجانِ دگراند مرغان ہواش زاتشیان دگر اند منگر قبدین حبیم پر الشان کسیٹان بیرد ن زدد کون از جانِ دگراند راس کے عشق محبت دائس کی دوس زندہ ہیں۔ اُس کے عشق محبت

کے طائردل کا گھونسلاہی دو مراہے۔ توان کواس آنگھ سے ندد مکھ ۔ یہ لوگ دو لؤں جمان سے باہر ایک اور بی جمان کے رہنے والے ہیں ہے

ان باتوں کوسن کرتم بہت شش و تن میں آگئے ہوگے ۔ دل گھبراگیا ہو گا۔ اور ضیالات فتشر

جواب جس طالب کے مقدر میں قدر رسائی لکمی ہوئی ہے اُس کو اسبات اِلات کی الیہ متیا ہوتے ہے اُس کو اسبات اِلات کی الیہ متیا ہوئے ہے ۔ ادر اس کی ہمت مردانہ بھی اسی محرک ہوتی ہے کہ اس کی را ہ یں ایک تزکا بھی حائل نہیں ہوتا جس طرح ایک طالب علم کے لفیب میں جس قدر علم ہے اُس علم کے حال کردنے کے لیے از ل ہی میں طلب بھی دے دی گئی ہے۔ ادر اسک اسباب بی مقرد کردیے گئے ہیں۔ میاں تک کرجب اس کا وقت آت ہے تو سامان بھی ممتیا ہوجاتے ہیں۔ ادر کوئی مانع دھا بع ستر داہ ہنیں ہوتا۔ ہو ہو اس طالب کے لیے بھی الیبا ہی جمور۔

سوال کیاکوئی خاص بات اسی ہے جسسے برعی کو برعی محقق کو محقق مجمیں، اور الله داہل کا اہل جانیں ۔

جواب . اس کی علامتیں تو بہت ہیں، گرعبارت میں لانا دستوارہ کیونکہ الیسے الفاظ نہیں بومب علامتوں کو گھیرلیں ۔

سوال به یا تعلی فیصله کن کوئی اسی بات ہے جس کے موجد در ہنے سے محق مانیں اور پر موجد دہنے پر مدعی تصور کریں ۔

جواب استم کی مجی کوئی بات کسی نے منیں کہی ہے ۔ الی صل جس پر اذل میں عنا۔

كى نظر يومكى ك أنعِنَاكِةُ قَبْلُ الْمَاعِ وَالطِّينِ (فداك عنايت بنده يرمنى اوريا فى كے فير بنے سے سیار میں ہے) وہ طالب بتداس بغواے دَالَّذِينَ جَاهَدُ وَافِيْنَا (اولوك ما ك الي محنت وشقت بھيلتے ہيں) قدم را وطلب بي ركمتا ہے ادرعنايت ربان كے جذبات كى كياكي كشش بوتى بي كرص دبوا اورلذات وفوابشات نفسانى سدل أس كالجرجاتا بيمة موجر حفرت صديت كى طرف بوجاتات عنايت سابق وتقديرا زى بمصداق كنهد ينهم سبك (البته الفيس بم ايناراسته د كهاتے بي) _ ايك شيخ داسل د مقتدا ميكال كاجال اس كے آئين دل مِن فلم ركن هـ واب ميال برمرت ايك بات قابل لحاظه و ده يه م كر سيخ كاجمال طاب کوانی طرت کھنیے اس شیخ کوسالک ہوناچا ہیے۔ مجذوب منیں کیونکہ مجذوب بیر بنانے کے لابق سنس ہوتے۔ان کے مقابات بہوشی میں طے ہوئے ہیں۔ اورسالک بربرمقام سے اکا ہ ہو کرمزل مقصودکوسینیا ہوا ہوتاہے۔ اگرچہ جذب اس را ہ کے لواز مات میں سے ہے۔ گرسالک مجذوب ہونااورہ اور مجذوب مطلق کا مجذوب ہونا دوسری حیثیت رکھتاہے . نیز حب نوش لفیبی السابواكشيخ سالك كاجمال دل ي مشاهده كرليا، كيراب تاب كمال فرأط الب جال شيخ و دلایت شیخ برعاش مروجاتا ہے۔ اور سارا قرار دارام اس کا جاتار ہتا ہے۔ ہروقت ایک فیص بنده جاتی ادر تلاش بیدا ہو جاتی ہے، کدان بزرگ کو کماں ڈھونڈیں، کماں یائی بیان تک كه يالتيا ب. ادر بيرك سائة عشق درزى كرديتا بي سجه لوكري بي قرارى ادري عاشتى مريدكى ساری سعادتوں کی کبخی ہے۔ اور حقیقت حال مجی سی ہے ، کرجب تک مرید شان ولایت پر شیخ کے عاشق نہ ہوگا۔ اور اپنے کواس کا پوراپورا محکوم نہ بنادے گا۔ اور اُس کے ارادہ کے تحت میں كام فرك كايركام بدأس كوندكس كے ، بلك في فائن ومرادكام بدأس كركس كے اى دھ مع بزرگون كامقولىد أيلى مَادَة كُونْكُ الْهِ مَا ادَة (اداده كُرنا كُل فوامِشَات كونجوردينا الىمىنى كەرازكوكىيا ۋى كىلى سەر باغى اے دل اگرت رصنے دلیم باشد آن باید کرد دگفت کو تسر ماید

گرگویدنون گری مگوازمیسب درگویدمان بره مگویون شابد

(اے دل اگر تجھ کو مجوب کی رضا مندی مصل کرناہے تو دہی کام کرج و ہ کھے۔ اگر وہ کے تاکہ وہ کے داگر دہ کے تو ان پوچھ کیول ۔ اور اگر کہے جان کچھا در کردے تو مذ پوچھ کس سے)

سیان پریسسئلہ اور مجی سن لو برشائخ طبقات مریدکس کو گئے ہیں اور مرا دکس کو۔ اس سئل یں اختلاف ہے بعون کی ایر فیال ہے کہ جب کوئی شخف کسی بزرگ صاحب ولایت کی مجبت یں دہا۔ اور اس کے حرکات وسکنات کی اس سے متابعت کی تابع مرید ہوا۔ مبور عمرا وسشیخ ہوا۔ اور اجھنوں کا فیال یہ ہے کہ مرید اس کو گئے ہیں جس کے مرید کوئی شیخ صاحب ولایت یا عارف یا عالم منبی چیادے اور اس کو قبول کرنے۔ اب حس کے مرک کچھ بال تراشے گئے اس کو مرید کھتے ہیں۔ اور حس سے بال تراشے اس کو مراد و شیخ کھے ہیں۔

ہر شرمی دو و درہتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ ہمیشہ ہاری امّت میں بین سوجیبی و لی مودو درہتے ہیں انھیں کے دم قدم کی بدولرت عالم مقائم رہمّاہے۔ راحت در حمت اہلِ زمین پر انھیں کی برکت ناز ل ہواکر تی ہے۔ ارشاد ہوا اکترافوں کی میفت کیاہے۔ ارشاد ہوا اکترافوں فی ناز ل ہوا کرتی ہے۔ ارشاد ہوا اکترافوں فی فی الدی می ناز ل ہوا کرتی ہے۔ ارشاد ہوا اکترافوں فی فی الدی میں اور عقبی کی طرف میں جوجہ ہیں۔ اور خدا کی مشیرت اور قدرت کے میاجہ راھنی ہیں.

اے مجانی اب دومری کہانی سنو۔ ہو چے جرجس کوملناتھی ازل ہی میں مل حکی ۔ اورحب کو بهاں بہاں بینین تھا ازل ہی میں مینے چکے میم کیا سمھتے ہو کہ میاں آکر کوئی آدمی نیا کام کرتا ہے۔ منين منين دي كام كرتا ج حس يرقلم على حيكا - برشحف قدم مارتا ج ادركام سخلن كا ايك مهام الدومات ہے۔ تم جانتے ہوگے کہ ایک لاکھ پومیس ہزار گوہر نبوت اس مہان میں ہو تشریف لائے دہ تم لوگوں كام كى كتف مركز منيں ، بركز منيں . ملك وه اس ليے تشرافيت لائے تھے كر بمتھارے دل كى آگ بھركا دیں۔ اور متھا رے تفییب کا فصلہ کردیں تم تھین جانو کہ جو کھی تو اے تقدیم از لی سے ہوتا ہے۔ اسمان كتابي مينبران مول يمب كيمب ذرايه ادروسيلي ورحقيت هيك تفيك تقديرك موانق کام ہواکرتا ہے۔ اِمنیں باتوں پر نظر کرکے صرت ابوالحسن خرقانی رہمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تے کہ داہ رے شان کی بے نیازی کے صداقتوں کے دل کو تین تمرے مکرسے مگرسے کر ڈالا۔ادران کے عگر کو ایک قطرے کے استطار میں پانی پان کردیا۔ گرکسی کو تشریت دیدارنفسیب ند ہوا۔ المتدالله ناز معشوقان کی کوئی صرمی ہے۔ ایک بارحفرت موسی علیالسلام کےدل میں آیا کہ اس وقت توبندہ درگا ،ی کی دات اس مرتبری فائزے کہ فود بدولت سے ہم کلامی کے مزے اوٹی ہے۔ ندا ہو فی کا ب كمان بير - اسى ير محبوك بوك بير - ذرا اس عصاكو بقرير ماركر قوبماك ايك ادنى كرشى كاتمات دمكيهي چنائي حفرت موسى عليال الم ان افي عصاكو بيّقري مادا كياد مليقة بي كداسى طرح ك لاكمون موسی ہیں کوعصا ہاتھ میں ہے ادر سر مرکلاہ ہے ادر ایرنی آیرنی کی را لگارہے ہیں۔ دہسلام

ساتوال مکتوب ادادت کے بیان یں

لبسم المداارحن الرحيم

برادرم تس الدین عم جانتے ہوکہ ادادت کس کو گئتے ہیں۔ ادادت دل کے ہی سیلان
کانام ہے ہو خیال کو ایک خاص چنے کی طرف جا دے اور اس کر دیکھیو کہ ہو چنے مراد دمقصود ہم
طلب ظاہر ہو لینی اس چڑئی تلاش میں لگارہے ۔ اب اس بات کو دیکھیو کہ ہو چنے مراد دمقصود ہم
دوکھیں ہے ۔ اگراعلی ہے توادادہ بھی ہمتر و برترہے ۔ اس سیحقیت ادادت کی بیٹ ان کی
گئی ہے کہ ترسم کی آئیزش دین دنیادی افرامن و تینے و شبدل زمانی سے باک ہو۔ اور اسباب دو ہو ہات کی دکا دئیں اس میں مال نہ ہو سی مراح کی ہو اہش اس پر خالب ہوگر اس کو منقط نہ کرسکے ۔ بلکہ وہ آدمی جس میں ادادت کی جلوہ گری ہوئی ہے ہر طرف سے مخور دول کے مراح دور سے مخور دول کی میز ل مقصود دیک نہ پہنچ کو مرد مرد مدندے ۔ منتوی ہا۔ اور جب تک منز ل مقصود دیک نہ پہنچ کے مرکز دم مذکے ۔ منتوی ہا۔ ۔ اور جب تک منز ل مقصود دیک نہ پہنچ ہم گر دم مذکے ۔ منتوی ہا۔

در جان توزین رازگے آگر بود قا صعابی دولت برول آیدزشا

تامیشت ددورخت در رکه بود پیون بردن آئی ازان مردومقا

رجب تک تیرے داستے میں میشت ودوزخ کا خیال دہ کا اس مجید کی خرکتے اسی میں کا در اسے گا اس مجید کی خرکتے میں ہوسکتی رجب ان دولؤں مجھوں سے تو با ہر کل آئے گا تو دات کی تاریکی سے مینے کا علوہ مؤدداد زید گا)۔

بھائی ہی تعالیٰ ادادت کی منزل اسی اجھوتی پاک صاحب منزل ہے کہ اپنی داوی ایک تنکابھی دیکھنا لیسند منس کرتی ۔ ادر منس جاستی کہ کسی غیر جنر کا سایہ بھی اس

سرزمین پربیسے اسی لطیعت ارادت میں سی سم کی سرکت ہو، اس کی گنی بیش کساں . لىكىن النمان كيرانسان بى معداس غريب كو بزارتهم كة فات وبلاكا سامنا بوتائد. اس کی ادادت در اسک سے درست ہوسکتی ہے۔ بیمن آدی الیسے ہیں کدان کے دل میں میج ارادت پریدای منیں ہوتی ۔ بعض السے ہیں کہ ارادت میں توصفوت منیں ہوتا۔ مگر کمز دری فو ادر دیگرموانع کے باعث ہر ایک شائبہ سے ادادت کو پاک صاحب نسی کر سکتے بعض دی السے ہیں کہ در سبق ارادت کے بعدم ادکو دوریا کرتھک کر بیٹھ جاتے ہیں۔ اور دل ہار دیے میں عمرسب سے زیادہ اہم امرتویہ ہے کہ ریا دعجب صاحب ادادت کا بھیا تنیں جھوڑتے : د عرم بدی کی شان اس مین آئی ادر اُس نے گردن جمکانی فوران می مراسطا کے لگا کہ واہ رے میں بھرکریا تھا ، یہ تمنامھی پیدا ہونے لگی کرساری دنیا مجھے غوت تطرف لی کیے ا در سجھے ۔ التّدائتد : بھائی مریرصادق دہی ہے جس کی ادادت مرایک آمیزش سے پاک بور اس میں دنیاطلبی بون درجات عقبیٰ کی تمنا ہو۔ صرف المند کی ارادت ہو۔ اگر ذرة مرابر مى دُوركا لكا دُباتى ب توارادت ناتص ربى فى يهال يرتهايت مناسب الك مثال مم بين كرتے ہي جس سے بور تشفي متھاري ہوجائے گی۔ د مكيد غلام مكاتب ہوتاہے سینی اس کے مالک سے اس کو کا غذالکھ کردے دیا ہے کی وقت تو اتنارویہ دیدے کا آزاد ہوجائے گا۔ اگراس غلام نے مثلاً منجلہ ایک فرار رویے کے نوسونمانو ردیے بھی اداکردیے اور ایک ردیمہ باتی روگیا توغلام ہی رہے گا آزاد سنیں ہوسکتا۔ ٱلْنُكَا بِنَبُ عَنْنُ وَإِنْ بُقِي عَلَيْهِ وِي هُمُّ (الرايك رديبيهم باتى ره كياتووه المقي علام بی ہے) مسئلہ شراحیت ہے۔ اور سی دنگ ادادت کا بھی ہے۔ ابسوط لقیت یں ادادت کا دہی درجہ ہے جو درج منیت کا شراعیت میں ہے جس طرح شراعیت کی عباد بے نیت کے قدر ننیں رکھتی ۔ اسی طرح طرافیت میں جو حرکت بنیرا را دت کے ہوگی اُس کا کچه وزن منه دگا. تم اس کوجانتے ہو کہ ارادت کی کتنی قسیں ہیں۔ارادت کی تین تسیس ہیں: (۱) ۱، ۱ د ت د نیا بعنی د ن رات د نیا طلبی می آدمی متفرق رہے ۔ یہ ارادت سرا پا

آفت ادر مرفن مملک ہے ۔ جہاں مبتدی کے دل پر اس ارا دت کا غلبہ ہو ا ندا سے کوئی نیکی ہے د کوئی دین کا کام ہوسکت ہے ۔ ساری شراسی دُ نیا طلبی میں هنا ہے کرے کا نیتی ہے ہوگا

کرتیا مت کے دن سعادت وراحت جا دوائی سے محروم رہے گا . دُ جونیل بینی ہم کہ دُ رُ بیکن می کی نیتی ہے ہوگا

نیشتہ ہوئی ۔ (اس کے اور اس کے مقدر کے درمیان اس کی نواہشیں صائل ہوں گی)۔ میں میں

اشارہ ہے ۔ بیررگان دین کامقولہ ہے کہ جس مرید کا دل ابتدامیں دنیا کی طرف رہے گا اس

سے سلاح و تقویٰ کا کام منیں ہوسکتا۔ اور تقیقت مجی میں ہے کہ طبع و حرص دنیا دی ایک مخت میں منا دی ایک متاب کے دن یہ طلب اس کی حصرت و ندامت کا باعث ہو۔

کے دن یہ طلب اس کی حسرت و ندامت کا باعث ہو۔

افتیارادت آخرت یعی آدی دنیا کو بچ سجھ کر درجات آخرت وسعادت ابدی کا فواہاں ہو۔ اوریہ اس کو اس قدرم فوب دمجوب ہوجائے کراس کے لیے مجا ہدہ دریات افتیا رکرے۔ اور اپنی زندگی کو اس کی طلب میں وقت کردے تاکہ قیامت کے دن مراد کھال ہو۔ یہ ادر اپنی زندگی کو اس کی طلب میں وقت کردے تاکہ قیامت کے دن مراد کھال ہو۔ یہ ادادت زباد وعبّاد کا حق ہے۔ اس کا نام رغبت در ہمبت ہے۔ قرآن مجید نے فہردی ہے کہ مِنْ کُورْ نِیْ اللّٰهُ نَیْا وَمِنْ کُمْ مَنْ یُورْ نِیْ اللّٰوفِرَة رئم میں سے جو دنیا کی ادادت کو اس سے کیا نشیت اور تم میں سے جو لوگ عقبی کے طالب ہیں) سبحان الدّد ادادت آخرت کا کی میں افغنل دبہتر ہے۔ دنیا کی ادادت کو اس سے کیا نشیت ، آخرت باتی ، دنیا ہے دنی فائی۔ ان دولوں طلب سے نیتجہ یہ کلا کہ طامعان ناعا قبت اندلیش مریدائی نیا بیں۔ ادر شقیان فیرطلب مریدان عقبی ہیں۔

منیونات کوکیا دیکھتے ہو مُکوّن کون (جہاں کے بنانے دانے) الله تعالیٰ کی غُرت کو دکھیو اورغُت كى ارادت كاجواسان م وہال بني الدونون جمان مين غُت يدا بو . قرآن قديم كياكهدرما إلى لبغورسنو - مَنْ كَانَ يُرِنْيُ الْعِنَى لَةُ فَلِلَّهِ الْعِنْ لَيُ جَمِيْعِاء (بوشخص ابنى عزت عابتاہے، توسادی غریش فداہی کے لیے ہیں کہ آمدم برسرمطلب ہوشخص مریری ہےدہ دنیا کورک کردیماہے۔ اور آخ ت پر قناعت نیں کرتا۔ بلک سواے مراد دعقصود کے ہو کھے اس کے آگے آ باہے مب کوزنارو بنت اپنی راه کاسمجھتا ہے جبیبا کہ ایک بزرگ سے سوال کیا گیاکہ مَاالطَّافُوْتُ فَقَالَ مَاشَعَلَكَ عَن الْحُرِّ فَهُوطَاغُوْ تُك إلىين وبزيم كوي كورت ردکے، ادراین طوت متوجہ کرے وہی اس راہ یں بت ہے)۔ مرید کوچا ہیے کہ کم بہت جان جی دهو كربا بذه و اورم دامة واردين كي راه ين قدم ركھے ۔ اوركسي بيرشفق كي اقتداكرے تاكه ده بيرملوك داره طراقيت مين اس كى مدد كرتارى دادراس كومنزل كى آفت سے خر دیتارہے، اس میں فوبی یہ ہے کہ مرید کی منزل کسی پر کھوٹی منیں ہوتی ہے۔ اور تقور و نتور میں مرینیں پڑتا ہے۔ سے اوجود قوم مدکے سے اس سے بڑھ کرکوئی ہم منیں ہے کہ برشفن کویہ ڈھونڈھ کرنکاہے۔ بغیر بیر کے کام منیں ملتا۔ دیکھو کھیت یں جو فبرگیری اور محنت سے دان ہوتا ہے ادر فدست ونگرانی سے درخت میں دیتا ہے دہ بات تودر و پودے بن بن فی ادل توفود رو درخت اكثر معيل منين ديتے - ادراگر ديتے معي بين تو دليے مغردار دخريدار منين ہوتے۔اس طرح ہوم بیری کاطالب ہاور بے ہیرائے اس کے کل اوال تلبی اور کل ماملات دین رب کے مبطبی اور رسم دعادت کے درقبہ بیں بلاغت اور نقیج اور ترتی کی امیدان ففنول ہے ۔ ظاہر ظاہر یہ بات ہے کہ مریشردع شروع صلاح دفسادکو انے کیا سمجم سکت ہے۔اس کی حالت ایک بیادسے مشابہ ہے ۔ اگر بیار سے علاج سے استعناکیا تو سجو كركيا كزراء بياركولازم مے كدايك لائن طبيب كى طرف رجوع كرے ، تاكر طبيب اس كا علاج كرے۔ ہم تواليه البحقة ہيں كرص طرح امت كے ليے بينيبركى عزورت ہے اور طفل شيرة ا

كے ليے دايد دليم كى حاجت إدربها ركے يعطبيب بياسے كے يعيانى كھوكے كے يع ردنی مرید کے لیے بیرشفق کی عزورت اوتی ہے . مروه بیروصل او سلوک کی بار یکی و تاریکی مزل سے داقعت ہوتا کہ مرید کوصلاح وفساد را ہسے الکاہ کرسکے۔ اور صبی بیاری مو، دلیی ددادے سے ادر بہتر علاج کرسکے اس دا ہیں مرید کا فودسے ملن السالنو نعل ہے جس کی کوئی مدسنیں ۔ بے دیکھے را ہ جلنا اپنے کو ہلاک کرنا ہے ۔ بزرگول سے اس غلطافہی کو ایوں د فع کیا ہے ادر کماہ کے کصرف تفتوت دغیرہ کی کتا ہے کھ کرمنزل طے منیں ہوسکتی ہے الساقاعدہ منیں ا م يدفيال السام عيم ده تفس كوني آدى تعليم د تربيت عام . اس كا على بي بوكا كدول اورم ده موجائے كا فقطم عالم يوں ہے كمتعلمان على ركى اقتداكري، استيان بنيرول كى تابعت كرسى، مدان يران صادق كے سائق دابسته بوجائي، تاكر تجات كي صورت عكے . بزركو لكامقوله م كرط لقبت من وتخف اين داسير قناعت كركا اور تمناني كومحبت يم ترجيج دے گا توده ايك بت يرمت اور مغرور ہے ۔ چا ہے كدوه دولت منابع يا فروز كنت بوء نامكن ب يمسئل اس مي شكني كربيركي الشدهز ورت باود بزارول فائد اس كيدو ہوتے ہیں، گرمیمل بنیں کہ وشخص از بی مرکش اور مرمدے اس کو بیر مرمد صادق بنا دے بیسا كرىنى برعلى الصلوة واستلام مبحران ازلى كومومن مخلص مذبرا سك . بال حق تعلك ن إسلام ك دو جس کے نفیب میں رکھی تھی وہ دولت دعوت کی متا بعت میں ظاہر ہوئی ۔اسی طرح اگر تصوف اور برطراقیت کی نفرت مرمد کی تقدیریں ہے تو بیر کی صحبت اور خدمت سے مل جائے گی مسنتِ اللی اسی طور پر جاری ہے۔ اب تو ارادت ادر ارادت کی حقیقت تم خوب سمجھ گئے ہوگے۔ اس کے فید يه ي سن لو كرصا د قول كي ادا دت مخلصول كي منيت بم تم منين لا سكة . ا دريه كام بهمار المتعاراتنين ہے۔ ہے ، کی پو تعبو تو ہم سے تم سے زنار داری اور بت پرستی کاحق بھی اوا تنیں ہوسکتا. بهم كوتم كو كليسا بت خاندي مكرمني السكتى و وكوئي بت يابت كده بم كوتم كو قبول بني كرمكما جَمُوتْ بجوتْ انْ كومكِتَا دوز كارسي مسلمان مومن منكوكار يذكبين قوكياكري مخلصين اور

صاد قین میں شار نہ ہوں نہ سمی . مدعی ادر کا ذیوں میں تو گئتی ہوگی ۔ شعر گرد سستہ گل نب بد از ما ہم مہم شرم دیگ را لبشائیم

را گریم میچونوں کا گل استر بننے کے لائی تمنیں قوج لفے کا این دھن توہن سکتے ہیں)۔۔

بزرگوں کا قول ہے کہ والت بالت اس درگاہ میں بھوٹ بھوٹ بھی پڑار مہنا ،اس سے ابچھا ہم کہ دو مری درگاہ میں بی برائی ہوئ ہے کہ دو مری درگاہ میں بی برائی ہوئ ہے کہ دو مری درگاہ میں بی برائی ہوئ ہوئ کہ مراسر ذکت ہے۔ اور یہ دربار توالیسا ہے کہ برحال حاضری سرفرازی ہے کہ اگر کامیا بی نہوئی قو مراسر ذکت ہے۔ اور یہ دربار توالیسا ہے کہ برحال حاضری سرفرازی ہے کہ آدمی فاص دھن میں جارہا ہے۔ ناکا ہ اراد ہتی تی ٹوک ہوگئی ۔ اور کمن بوللب کردن میں میں جارہا ہے ۔ ناکا ہ اراد ہتی ٹوک ہوگئی ۔ اور کمن بوللب کردن میں بی ۔ بال یا نہیں ،اگر فعدانخا سے بلائے آدمی اُدھو کھنے جاتا ہے ۔ ضلاحہ یہ کہ دد ہی صور تیں ہیں۔ بال ، یا تنہیں ،اگر فعدانخا سے کیا ظام ہراؤ تا ہے دور تھد پر کیا دکھاتی ہوگئی تو داری کوئی بات نہیں ۔ درکھو تو سہی غیب سے کیا ظام ہراؤ تا ہے اور تقد پر کیا دکھاتی ہے ۔ د استوام

المقوال ملوب

ولى كربسيان من المرام الشراريم

اسع فرز بھائی قاصی صدرالدین ، الله تم کو اپ دوستوں کی مجب رزی کرے بہتیں معلوم ہوکہ ولی فعیل کے وزن پر مبالغہ کا صیغہ ہے ۔ ناعل ہس کا دہ ہتی ہوگی جس ہے ہمیث طاعبیں دجو دیں آئیں ، اور گناہ مرزد دنہ ہو ۔ اور یہ بھی ہوسکت ہے فعیل مفعول کے منی میں ہو۔ اسی صورت میں ولی وہ ہوگا ہو منداوند غر وجل کے افضال داحسان کا ہروقت دہمہ دم مورد بنارہے ۔ بینی ولی ہومال جلد دینی صعوبوں اور گناہ سے محفوظ دہ تا ہے کیونکر گناہ کا ارتکاب سی معنیت ہے ۔ ولی کو حق تعالیٰ ہرطرے کی ذکرت و مصیرت سے بیائے دکھتا ہے جی سی معنیت سے دلی کو حق تعالیٰ ہرطرے کی ذکرت و مصیرت سے بیائے دکھتا ہے جی

من بغیری یه شان ہے کہ معصوم ہو اسی طرح دی دہ ہوسکت ہے جو مفوظ ہو۔ یہ بھی ہے ہو کہ مصوم اور مفوض اور مفوض کی ان اسے کہ اس سے کہ ہو کہ کا گناہ ہراس کو اصرار نہ ہو۔ اور مفوظ اُسے کئے ہیں کہ شا ذو نادر کہ بھی اُس سے گناہ ہوجائے، مگراس گناہ پراس کو اصرار نہ ہو۔ اِنَّا اللَّوْبُ وَ فَی مِنْ قَبُ اللَّهِ لِلَّهِ وَ فَی مِنْ قَبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

آنانکه رو عالم توحید بدیدند بیوش سوے عالم توحید ددیدند درنفی چودید ندیم معنی اثبات باندندیم مه نفی گزیدند

اجن لوگوں نے قرحید کے جمان کا راستہ دمکھا، تواس باختہ ہو کر قوحید کی طرف دوڑے اثبات بھوڑ کر کئی نفی تبول کریی)۔

مشائخ رصنوان التدعليهم كاس بارسيس اشارةً اقوال بيد فواجه عنمان مغربي رحمة الندعليه فرمات بين كد الوجل قد كون منشهور بوتا به مفتون منس بوتا و الديكون مفتون منس بوتا و ادرا مك ددس بزرك اقول بد اكوبي قد كون كون مفتون منس بوتا و ادرا مك ددس بازرك الإيكون مشتود بوتا بين ابن شهرت سے كريز كرتا ہے واس كے ميني بوت كون مشترت من كون فقد براس كا ميني بوتا و ادرعنمان مغربی منابع و اس كا مند به و ادرعنمان مغربی و ادرعنمان مغربی و ادرعنمان مغربی و ادرعنمان مغربی منابع و ادرعنمان مغربی و ادرعنمان و ادرعنمان مغربی و ادرعنمان و ادرعنم

> درعی الم ما بماسف کن در حفرت ما بما نظر کن اے نواجب بلا زما خرکن زین میش برد و آن بدرکن

ی د بود بوگئے کم دلی بوگئے ۔ قطعه بگذار تو فولش را د آن گاه برمبند توجشم را زدیدن پس ب بن غزیز فولشیتن را دز عالم فولیش مرجه بودت

(اپی نودی بھوڑ دے اس کے بعدہارے ساتھ ہمارے عالم کا سفرکر، کسی چیز کے دیکھنے سے آنکھیں بندکرے ہماری ہارگاہ میں ہیں کو دیکھنارہ بھرانی ہاری ماں قربان کرکے ہم کو خبرکر۔ اور ہو کچہ تیرا اپنا جن کیا کرایا تھا اس سے سیلے ہی سب کچر بھینیگ نے ہے۔

یہ ہو میں نے کہا اس کو تم سبھے یا نہیں بسنو ، خدا دند تعالے نے ولیول کو اپنی دکوتی اور ولا میت کے ملک کے دائی ہیں۔ اور ولا میت کے ملک کے دائی ہیں۔ اور مقبول اور ولا میت کے بیاری میں انگینیں کے ذریعے اور داسط سے بندے ہیں۔ الشد تعالے اپنے افعال کا اظہار اس عالم میں اکھنیں کے ذریعے اور داسط سے بندے ہیں۔ الشد تعالے اپنے افعال کا اظہار اس عالم میں اکھنیں کے ذریعے اور داسط سے کرتا ہے۔ اور طبی بلا دا آفت سے اکھنیں بال دار آخت سے اکھنیں بال کرکے نفس کی اتباع سے آزاد کر دیتا ہے۔ ان کی جمت کا تعاصا سو اے ایک تھوٹ کے دو مراہنیں۔ ان کا انس اس کی ذات کے سو اے دو مراہنیں۔ ان کا انس اس کی ذات کے سو اے دو مراہنیں۔ ان کا آئی سے کیلے بھی ہیں۔ اور قیامت تک رہیں گے۔ اس سکوٹی ا

دوگرده کوانتلاف ہے۔ ایک متزلہ کو کہ دہ ایک مومن پردو سرے مومن کی نفنیلت اور کفیمی سے انکار کرتے ہیں۔ اور دو سرے حشوی کو یہ اگرچہ ایک مومن کی دو سرے مومن پر تفسیص جائز لے کھتے ہیں، گریہ کتے ہیں کہ ایسے لوگ پہلے متھے اب منیں ہیں، اور مذہوں گے۔ مامنی سے اقرار ستقبل سے انکار اس کا کوئی مال مذہوا کیو مکر ستقبل کا انکار مین مامنی کا انکار ہے۔ آئیندہ کا انکار اسس گزشتہ کے اقرار کو بھی میکار کر دیتا ہے۔

ابسنو، فذا دند تعالے نے بارگا ہ نبوت کے دلائل کو آج کھی باقی رکھ ہے۔ اوران دلائل کے افہار کے دلائل کے افہار کے دلائل کے افہار کے دلیا ہی کی ذات با برکات کو معبب عقرایا ہے۔ اوران کو اس عالم کا مکران بنایا ہے۔ آسمان سے بارش انفیں کے قدم کی برکت سے ہوتی ہے۔ انفیں کے احوالِ پاکے کا فیض ہے کہ بنا تات زمین سے اگتے ہیں۔ کفار پر فتح دلفرت مسلما لؤں کو اکفیں کی بدولت ہوئی ہے۔ اسمعنی کوکسی نے کیا خوب کہا ہے۔ مشنوی

قدم در مند درین رُه بچرمردان که فدمتگاراتست این پخ گردان اذان کاسے که جانماجو مرادت نکالے ندیر گدخاک درادست خوث نند در رُه فتاده نبوش فند در این ان در دره او مین او مین این از در مین مین این اور دره او مین این این مین این مین این مین این مین این مین این

ده کان کرجس سے جان کے ایسے جو اہرات کے ہیں بہت داؤں سے آسمان اس کے درداذ
کو فاک ہے۔ زین پر بررکھ کرچہ ہیں۔ زبان کاٹ لیے۔ تو سٹی نیزدیں ہے۔ اور وہ لوگ
الی داستہ کی فاک ہے مرہے ہیں۔ زبان کاٹ لیے۔ تو سٹی نیزدیں ہے۔ اور وہ لوگ
الی داستہ کی فاک جو مرہے ہیں۔ اے جو اہرات کے گرف ، مارے فوش کے ناچ کے مسل کھان
کی تم پیرا دار ہو جس چیز کوئم ڈھونڈ رہے ہولیتین جانو کہ وہ بالکل تھیں ہیں۔

سنوان دلیولی سے چارمزارولی الیے ستور داوستیدہ ہی کہ اپس میں ایکدمرے کی

قدر دمنزلت کوئنیں مبائے بیجائے. بلکہ اپنے اوال دجال کی بھی خرمنیں رکھتے۔ ان کے کل الوال انے اور خلق کی نگاہ سے پوسٹیدہ ہیں۔ احادیث میں بھی ہے۔ اور بزرگان دین نے بھی السيادكون كا ذكركياب ران كےعلادہ تين مودلى الى فدمت بي جواس عالم ميں صاحب مل دعقديس ان كالقب اخيار ا درچاليس ده بين كوابدال كمتين ان كے علاوه جارده مين كواد آد كو يه ادرين وه مين كونقبا كيتے ميں - اور و و و مين كو تجيب كيتے ميں . ان سب کےعلادہ ایک ذات وہ ہےجن کوقطب یاغوث کالقب ہے۔ یہ لوگ آپس لی کی دوسرے کوجانے ہی اور دنیا کے کاروبارس ایک دوسرے کے محتاج ہیں احادث یں ان کا ذکرہے۔ اور اجاع اہل سنت اس برہے۔ سیال پر ایک شبر ہوتا ہے۔ اور یہ سوال بيدا موتا ہے كجب الس ميں ايك دوسرے كوجائے بيجائے ہيں۔ اور ايك كى ولايت دوسر برتام ب تواین عاقبت کی فکرے مطنن اور بے غم بھی ہوں گے ۔ اور عقبی سے طمئن ہوجانا تو درمت بنیں بواب یہ ہے کہ دلاست کاعلم ہو ٹا اطبینا ن دیے فکری کا تقتی بنیں کیو مکہ مومن کوانے ایمان کا علم ولفین ہے۔ بھر مھی عقبی سے بے فکر منیں ۔ اسی طرح پر مجمو کہ ولی کواپن دلایت کی اطلاع ہے۔ مگرعا قیت سے ایمن منیں ہے ۔ سکن یہ ہوسکت ہے کہتی تعا نے درستی احوال وحفظ گناہ کی دہرسے بطور کرامت اس کوشین خاتمت دعا قبت سے آگاہ کر دیا ہو ۔ حبیبا کیعشرہ مبتشرہ رصنوان الشرعلیجم کو اطلاع تھی ۔ا در بہعلم ان کو کچھ نفضان دِ ہ ہت^{ھا} لعنیان دروں اصحاب کے بارے میں جب مغیر صلی الشرعلیہ دلم سے شمادت دی کرمیشتی ہیں ، تواس گواہی سے اکفیں فوٹ خائمتہ سے مطمئن کر دیا۔ با دجود اس کے بیسب لی تھے۔ نو ب خائمت سے ایمن ہونا ان کا ان کے دین کو نقصان رسانہ ہوا۔ اور اگر کوئی پیشبہ کرے كعشره مبشره رصوان التدعليم كونجات كاعلم توصاحب شرع عليالصلوة والسلام كارشأ سے ہوا تھا ، ادر آن حفزت صلی اللہ علیہ دسلم کو بذرایہ دحی کے بیغیام معلوم ہوتا تھا اب دەسلسلىمنقطع برجېكا د دىسرول كوبلادى كس طرح معلوم بوسكتا ہے ۔ بواب يېرىك كە

فدادندتالی نےدلیوں کے دل میں دہ لطافت دی ہے جس کی قوت سے دہ جائے ہاور یہات دلیوں کے سواد دسرول کوئنیں ہوسکتی۔ اعدا کاکیاذکرہے۔ان کوکمال میتر۔ادر یری بوسکتاہے کہ ولی کو ان کے اسرار کی وجہ تؤتِ عاقبت سے ان کو الشد تعالیٰ مطمن کرد کیونکدلطافت مرکی دجہسے ان کواس کی تمیز کال ہے کہ فلاں بات بطور کرامت یا عطا کے عنایت ہوئی ہے ادر بالکل حق ہے . از قسم فریب یا مکر ما استدراج تمیں ہے ۔ مکر داستدراج کے پینے میں آو وہ پڑسکتا ہے جس سے کرا مت ہی کو صبل کا سمجھ لیا ہو۔ اور اپنے کو صاحب کرامت مانتا ہو۔ مرصاحب ولایت کی توبیشان ہے ہوکرامت کی طوت کاہ بھی نہ کرے۔ اور مذابنے کو کھی اہل کرامت سمجھے جس کو التر تقالے نے صاحب ولایت بنایا دہ کرامت كوكى فيزسن مجمتاء ادرمذا في كوصاحب كرامت جانتاه يمزاد خرق عادت مواكرك د في ونا وركوامت يرنظ كرناهندين ميد دني وكا توكوامت يرنظرنه بدكى ـ كوامت يرنظر ادی قودلیاتی مذرے کا بزرگوں سے کرامت کواس حقیر تکاہ سے دیکھا ہے جسیا کا یک بزرگ فرائے ہیں کہ دنیا میں بت بکٹرت ہیں۔ ان میں سے ایک کوامت بھی ہے۔ کفار جنگ بت کی پستش کرتے رہیں گے دعم ن خدا بنے رہیں گے۔ اولیا والند کھی جب تک کرامت سے من نہ کھیرس کے دلیمنیں ہو سکتے۔ عارفوں کے بیے کرامت ہی بت ہے۔ عارف اگر کرامت كمائة قرار كرط في توجرال فدا دندى سے محوب ادر درجه سے مغرد ل دے كا. بال وب كرامت سے اس سے اعراص كيا قربيشك مقرب دموصول بارگاره خدا دندى ہوا سه عاشقان رالذت اندرقع زندان بسس ذابدان داجنت وفردوس بابد بزم كاه قهرا درامیش رفتن کار مردان سبت بس المعت ابن را عام وفاص ونيك بديا بنده

(زاہدوں کی مزل حبنت الفردوس ہے ۔ اور عاشقوں کوسواے میدخان کے گدھے

کمیں لذت بنیں ملتی۔ اس کی مهر بانی خاص دعام اور نریک دبرسب یا تے ہیں . اس کے قسر کا مقابله كرنا والمردول يكاكام على

اسى مقام كى يات ہے كه الله مقالے الله ولى كوكرامت دغره كى قسم كى چزى الله كي تواس كے دلين خشوع وخصوع بيلے سے كسي زيادہ بوتا ہے اور عجر وانكسار مجى ترتى نيائے بوما ہے اور وفو ف وہراس مجھی بے صدو حساب یا یا جا تاہے سلطان العارفین الدیر مدلسطای قدى التدروحة ايك فرس درياك كنارك يني كما الديشي من على يد مكو كردل من خيال ہوا کہ بغیر شتی کے کس طرح اس یا رجا دُل ۔ فوراً یا نی دو حصتہ ہو گیا۔ اور را ہ مؤدار ہوگئی۔ آپ چینے لگے اُلمکو اُلمکو اور دائس علے آئے سبان التدکوامت سے کیا بزاری تلی ۔سنوا اس میں ایک رمز ہے ۔ وہ مید کہ ولایت اسی وقت صحیح دورمت ہو گی جب دوست جانی اوربیب قلبی کے موامب سے اوامن ادرمب کا ترک ہوگا۔ کیونکہ ترک ادرا فذایک دوسرے کا مند ہے . اور ا قبال داع امن ایک دوسرے کا می احت جس سے کرامت کو ایک بیز سمجھ کر قبول كيا اوراس طريشتول موامكرم دالترتعالي) سے وركردان كى ـ ادر مقصود كے موادد مر طرت رُخ كيا. لارلائة مع الإعراض . رُدر دان كري دان كري دار كو براد درج ولايت ني المسكمة والمعرب عزيز معالى ، غالبًا مم ي جوكيه كما يم ي كوبن دل سع منا بوكا. ومكن مصحت وحقیت معاملات برنظر کرے کھی تشویش پیدا ہوگئی ہو۔ ادر تم موجعے ہو کہ ہائے کیا بوگا ينس سن ، برگزيس - اس بادكاه مي تو مبتدي كي طلق گني ديش سني مبوزان اير دهمت درخشان مست کی متحاری نظراس آید کرمید پرمنی ہے ۔ إدهرد مکیمور ساری بگڑی متحاری بن كئى كل بُراسُيال محقارى نبكى بوكسيس سبحارة الشدمكم بوتا ہے. قُلْ يُعِبَادِي اللَّذِينَ اَسْكُوفُوْاعَلَى الْفُسِمِمُ لا تَقْنَطُوا مِنْ رُحْمَةِ اللهِ - (كووا على النصول انے انے نفس پر امرات کیا الند کی رحمت سے ناامید مذہوں)۔ ذرا دیکیو ہادے دسول مقبول جبیب کریم صلی الله علیه کولم سے به شان دل رُیانی کیا کما جارہا ہے ! یہ ارشاد ہوتا ہے کہ آپ ہماری مردت اس عنایت پر مح ہورہ ہے ہیں کہم سے ، س شان کی نبوت اور اس مرتبے کی رسالت آپ کو عطا کی ہے۔ ای مرت یی تنیں ہے۔ آپ کو آپ کی اپ کے

علا وں کو تھی ہم نے فاک سے باک کردیا ہے۔ اور آپ کے کرم سے دعودیا ہے۔ لیمنے آٹ فی مباد ے ہے ہے کو ذرا ہمائے راز دنیا زسے ان آلود کان معاصی کو بھی آگاہ کردیئے تاکدول میں ان کی تو ایان باتی رہے۔ ادر شرمساری گناہ ہماسے درسے اُن کو عفا کرنے جائے۔ ملکامیددادی کی دوری کویہ فوب مفنوطی سے مکراے رہی ببتیک ہم ان کے مبقور معاف کرنے کو تیار ہیں۔اگرا پ انى زبان مج بيال سے يدفرادي كه الله توالى كونش دي تعنى فَاعْفَ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِيرُكُهُمْ (بس ان کومعات فرلم اور ان کی توبه تبول کر) کیونکه مزادمب کیرسی ، گرحب مک است میا اس مگے کان کا تھورمعات ہوجائے جب تک آپ کی وہش نہدگی کہ پخش دیے جائیں اس دفت تک بمكال كيوكرن والي بي جهال آيكى توجّه ان كى جانب بوكى كير ويليه بمكيا سے كياكرتے بي. ہادے دریائے رہمت کی وجیں ان کے گناہ کی آلودگی اورمہنیات کی بلیدی کوکس کس طرح دعودی ہیں۔ ادر طارت دل وصفائی نظران کو عال ہوتی ہے کہماراجال باکرالی بد کھیں گے۔ اور ذرا ان كى نظرنه تفييك كى ـ إنَّ اللهُ يَغْفِرُ الذُّنُّوبَ جَمِيْعًا. (مِشِك التَّدِمب كَن بول كومعا من كردتيام) . كى يىشان م- ادر تفرت اس كانام م كسى موضة جان سے كيا اب كمام برناى گرة كمب عشق درب سوى دردر گذرى زعشق تؤرم درشوى

ماکیزه نتو د وجودت از لوب گذاه تا مت بل امرار خدا د ندشوی

داگر توعش كے جال ي كفيس جائے اور وص وطح سے الك يوجائے توفون رہے كا . يرى ذات كناه كي والشول سے ماك دصاحت بوجائے كى بهيال تك كدتو المراد خدا دندى يجھنے عقابل بوجائے کا)۔

سِي الله الله الدفرة معى داود عليال الم كن ديورس آيا هم - ياد ادود كم أنز والصن فَانَّا غُيُونَ وَكُنِّ إِلَّهُ نِبِيْنَ فَانِّى غَفْوْنَ . داك دادُودصدلقول كوسمبيركردوكم برى غرت دارے ہیں۔ ادر گندگاروں کو فوش خبری سنادو کہم گناہ کخشنے داھے ہی ہے فومیدی کی تام آبادیوں کو جلاکر فاکسیاہ کرتا ہے۔ اور یاس و قنوط کے درخت کو ساحب وجو دسے

لوال مكتوب

دلایت کے بیان میں کبمالٹدارجن ارمیم

اے بھائی صدرالدین الندتم کواپنی دوستی کا شرت تخیفے بھیں معلوم ہو کہ والا عام ایمان کو کہتے ہیں۔ یوشخف ایمان لایا وہ اولیا رالتٰرے ہوا۔لیکن یہ ولایت عام ہے۔ مكن ب كادام كو ترك كيد ادر نواى كام تكب بود دوسرا درجه ده ب كدا دام ركا لاف ادر نوای سے پرمبر کرے۔ السامحض می خدا کے دلیوں میں تؤ عزود ہے . مگر اس عام ولی موس کے اعتبارسے اس کوخصوصیت ہے۔ متیرا درجہ خاص الناص کا ہے۔ بعنی دلی مومن ا دامر کی تمیل كرے، اوا بى سے دُوررہے اس كے علاوہ اپنى جملىم ا دسے مندى كيے لے اس كى كا داسى نە بوكە بىم كىياكرىي ـ بلكە دەنس تاك مى رەپ كەددىت كىياچا بىتا بىرد دوست كى مرادكوس بات يرمقدم ركھ اني فوائش بھي كوئى فوائش ہے ۔ اپنى مراد مجى كوئى مراد ہے ۔ يہ قدم امرترك ہے۔ کیونکہ بوا وحوص کی متابعت کفر کی جڑہے۔ جیسا کہ قرآن مجیدی اسی معنی کی طرف اشارہ اَفُرَأُ يْتَ مَنِ التَّعَنْ اللَّهُ هُوَالاً وكيامم ف دكيها جنمول ف ابني والسكوخدا بناركه اب سال ير ذرائم شرك كو كلى مجولو ، تاكفلنى ين مرها دُيسُ لو إ اس كرده (مشائع كرام) ك نزدىك ىترك كى دوتسيس بى دايك ىترك جلى اس كى تقرلىت يەب كەسوا فداك كونى دوسرا معبود سجها جائے۔ فدا بجائے، یہ شرک مبل ایان ہی کا دسمن ہے۔ نَعُوْدُ و باللهِ مِنْهَا (اس السُّد كى يناه) ـ دومراشرك خفى وه بكراي حاجت كحدوقت اين دل مي سوا خدا وند تعاليا ك كسى دوسرے كوائي حاجات كامكتفى تمجها وادرادهنوں الاكرام كمفدادندتا كے سواد دسر کے دیود پر نظر کرنا بھی عارفول کے نزدیک ٹٹرک ہے۔ اور بعضے کتے ہیں کرا نے اوال کو اپی طر سنبت کرنا اور اپنے کام میں حیلہ اور تدبیرا فتیار کرنا بھی ٹٹرک تھی ہے۔ یہ ٹٹرک کمال توحید کا منافی تو صد کامنافی نئیس می واقعی۔

درتلزم دهدت تو چون افتادم از پیج کے ہی سنے ایدیا دم اذا دی وفرت ہا در دهدت من بنده نظر چوی کنم آزادم دیری تو حید کے دریا میں جب میں اُڑا قرمب کو بھول گیا۔ دهدت کے مقام می نوشتے ادر آدی پر نظر کرنے سے میں آزاد ہوں)۔

سنوا ایک عودت وستروریات مے کرمردادوں کے میال بست تسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ فاص بیں کچھ عام۔ ایک گردہ کے متعلق حکم رقم کا جاری کرنا ہوتاہے۔ اس سے زیادہ منين الك كرده النص اور خاص مرتبه ير بوت بن ، جوزياده اختيارات ركفتي بي . مرداره ال كالحدود بوتا ب_الكيكروه فواص كے درجين بي الكيكروه اس سي بي زياده خاص بي بوندىم ہیں۔ ادرایک گردہ ان سے مجی فاص مرتب پر فائز ہیں جن سے راز د نیاز کی باتیں ہوتی ہیں۔ ایک گردهان سے می فاص ہوتے ہیں ۔ جوالیے دوست ہی کہ ایک مغزدو پوست کا درجہ ہے اپنے سردار دوست کے بلک وُملک میں اس طرح لقرف کرتے ہی جسیاکہ دہ خود اپنی بلک میں تفرف کرتا ہے۔ دو كى بلك كوبالكل ابنى بلك جان كراس مي تقرت كرتے ہيں۔ يدبات اسى وقت صحح طور يربيدا موتى ؟ ادرایک دوست کی اطاکسیں دوسرے دوست کو تقرّت کرنے کا بی عال ہوتاہے کہ جا دب جا کام کرنے پر ایک دوسمت دوسمت دوست کوسی قسم کا الزام بذدے ۔ چنا پند نٹر لعیت میں کا س کی مثال موجود عدد د محيوباب كي شفقت وعنايت اين ادلاد ير بغايت بوتى عد ادري معبت بوتى ج اك يدار باكم سى بن الني الشك كاعقد كرديّات توبعد بليغ ده الاكاس عقدت الخارينس كمكيّا يزرگوں نے فرمايا ہے كدامرداذن ميں فرق ہے۔ عام اولىياكو امر برتا ہے اور فاص كو اذن دياجاتا ہے ميسا كه يصرت محد مصطفى التند عليه دلم مُلّتِ استيادي ما ذون تقع حِس وقت ايك اعرابي

رمعنان سرّلف كاروزه افطاركرديا تقا (توس كا نديحب ليا قت اس كےطلب كياگيا .اس ف معددرى فلا بركى توات يا فردسامان فرماديا . اورفقراركودينا ما م است ومن كى يارسول التديم فودى كنت ماجت مندين)آب ي فرمايا تَأْكُلُهُ دُاطُّعِهُمْ عَيَالَكُ (توفودكما ادراني بال كول كو كملادك وادر كيراب ن فرايا يُجْنِي لَكَ وَلا يُجْنِي آحَدُ بَعْنَد كَ و ليرب لي جازب ادرير بعدكسى كے ليے جائز تنين اس بات سے يمعلوم ہوتا ہے كائے بينے دفع شراعيت فرايا۔ سكن تقييم سراویت کے بے عوام کوام دنی کی صدود میں میں دکھا۔ تَا كُنْهُ وَالْعَبْمَ عَيَالَكَ بيمكم آپ سے كيول دبا ؟ اس ميه، تاكداين اس دوستى اورخصوصيت كوخلق التديرظامركردي -اوران لوگول كو دكهادين كمم ان أفواص بين بي كددومت كے ملك مك بي جو جائے بي تفرف كرتے بي برب كامب با افعل مارددرست ی برتا ہے . خواجر سنائی رحمة الله علیہ نے شوی میں اسی منی کی طرف اشارہ کیا ہے ا

> بزنگارطبعیت زنگ ورده كه دايت برجائے سليان بفران آيدت ديوديري باز دےدریردہ سنداری اول درى منى يكراد دو راصد يدكي يددوي مدجلة وى فود

در نیا بو برت در تنگ مرده ازان بر ملك في لتيت نميات فرمال اگره س کن آن انگشتری باز توشاعى بم در أحسيم درادل

(افسوس تراکال بے قدر دہا۔ طبیعت کی آلالیٹوں سے ذبک لگ گیا۔ اس سے اپنی ملک برتیرا حکم منیں ملتا ہے۔ کیونکر تیرا داد حفرت سلیمان کی مگریر قالبن ہوگیا ہے۔ اگر معردی انگومی تجھے عمل ہوجائے توجن ادریری ترے تا ہے ہوجائیں ۔ توباداث ہے ادل میں آخر میں لیکن بردے ين تواني كواول بحفي لكام " اول ومريزكوددد كيم" توايك كودو، دوكوشود كيمتاب ایک دواسوکیاسی قری ہے۔

اس میں شکسیس کر کل نبی نبوت میں برابر ہیں. گر بعض کو بعض پر نفسیلت مجی ہے۔ اِسی طرح كل مومن ايان كے مكم مي را رسي ، گردجن كودين رفضل ہے ۔ ايك جافت مام كودي يى

الكروه مقام خصوصيت يرفائز ا وأكونى اسكانكادكرتا ب تومشا بده كا انكادكرتاب ال کوبوں بھو کردنیا دی بادشاہ کے میال بہت سے طازم ہیں ۔ اورمب ہی ممک فوار ہیں ۔ ایک بیار دب عالك فراش ك الك دربان م الك حاجب م الك فرائي م الك آبدار م الك مركا العافظ دنگرال ہے۔ ایک دزیرہے۔ ایک ندیم ہے۔ ایک کولسی ضوصیت ہے اور اس درتمہ یر فازنے کہ بادشاہ نے اپنی سرتک اُس کے 19 سے کردی ہے ، تاکیاس کا حکم عین بادشاہ کا صکم اس کی منادی میں بادا ہ کی منادی مجھی جائے ادر لوگ جان لیں کہ بیٹیک یہ بادشاہ کا نائر ادر قائمقام ہے۔ یہ بات جی نے کی اسی ہے کسی عاقل پر پوٹیدہ ہنیں ہے۔ ای طرح جینے موامن ہیں اپنے اس ایمان کے لحاظ سے برابر ہیں۔ گرب اعتبار درجات و مراتب کے ایک کو ایک پونشل م. جسادر بان بوا مرالك موس ايني نيج درج دالے سے الل مادر اپني بلنددعالى مرسم دك سادنى ب ديمقام دايت ادرمرتبه دلايت دليول يراس وقد منكشف بوتا ب جب ففوص ذفتبول بارگاه خداد ندى بوجاتے ہيں ادر اس مقام ولايت يراس وقت سينية بي ،حب فاہرد باطن اُن کاح کے لیے مکیسال ہوجاتا ہے۔ حق کے خلاف مذکرتے ہیں اور مذکج وسوجتے ہیں۔ ادراین او دی سے علیحدہ رہتے ہیں ۔ادر مخدوم کے نظارہ میں السے محور سے میں کرا بنی خدمت کو مفول جاتے ہیں۔ اگردونوں جمال کی نغمت انفیں دی جائے تو دوست برنشار کردیں۔ اور طعب دولت کے مشاہدہ میں ایسے شغول رہتے ہیں ککسی سے کھھ امید منیں رکھتے ۔ اور دوست کی میت ان پر اسی طاری رہی ہے کہ دد سرے کا توت دہراس اُن کو سنیں ہوتا۔ اور درست کے ساتھ ال الن رکھتے ہیں کرسب سے متوحش رہتے ہیں۔ اور دوست کے ذکر کے ساتھ ان کو اسی ولمبی انتہا کے کون دوسرا اُن کویاد منیں آتا۔ بجیع دہوہ ظاہرد باطن دوست کے ساتھ اُن کو الیا استفراق رہتا ے کہ ان کوسی کا احساس منیں برتا کسی سوختہ جان سے امی عنی کی طرت اشارہ کیا ہے یا جی درعش اگرز دصعه مسلوب شوی اندرگذری زنولش دمجبو شوی د معنت ع من مت درز ما نسیت در زمنار درد مال که عجوب مثوی

داگر توعش میں داپنی) صفات سے بھیوٹ جائے تو تیزی نودی باتی مذرہے اور تو نودی مجبوب بن جائے ۔ تیری صفات عادمنی ہیں کسی مکسی و قت معددم ہوجائیں گی ۔ ہرگز ہرگز اس میں الجمان رُد ورید مجوب ہوجائے گلا

جسن یہ بات پیدا ہوجائے کہ مرادد افتیار کو ادر اپنے کل معانی ادرصفات کونناکرد ادردست کی صفت دمراد کے ساتھ والبت ہوجائے توجو جاہے گا پالے گا۔ یہ بات اس بی اس دجے سبب سے پیدانہ ہوگی کہ دوئست کے سوااس کی ادادت ہوئی۔ ملک یہ بات اس بی اس دجے ہوگی کہ دوئست کی ارادت کو اس میں ظام رکیا۔ توجو کچھ اس سے ظام رہوا دہ دوئست کی اراد جسنیں۔ اگرچہ لوگ تو یہ جائیں گے کہ جو اس سے ظام رہوا۔ مگر وہ فوب جائی ہے کہ جو دوئست سے چا ہا دہ ہوا۔ باین دجہ ادلیا، محضوص دیر گزید ہوئی ہے ہی منکواس کو کس اس کے کہ جو دوئست سے چا ہا دہ ہوا۔ باین دجہ ادلیا، محضوص دیر گزید ہوئی ہے ہیں منکواس کو کس اس کے کہ بودئی ہے کہ بودئی ہے گہوری بایس کے گہا ہی کی بایس ہیں۔ مثنوی۔

کے کوعلم اوت والات داند بالاشک این سخن طامات داند رحیت م کور بسیت ای سنیا ید کداز خفاش حسر با ای نیاید

 چاہی گے پائیں گے، مرفودسے منیں چاہی گے کسی عاددے سے اسی عنی کی طردے کیا خوب اشارہ کیا ہے۔ م جاعی

عاشق جوبد در سید مبیاک شود

دانگاہ بر دد عالم از محبولین بے دامطر خطاب لولاک شود

دانگاہ بر دد عالم از محبولین بیخ گیا ، نظرین گیا۔ اُس کی بہت کے سائے دونوں جہا

فاک کے برابر ہو گئے۔ اُس وقت دد لؤں جہان میں اُس کے مجبوب کی طرف سے بغیر کسی

داسطہ کے کو لیک نے کا خطاب عطا کیا جا آ ہے۔

دایوں نے فود بینی سے اپنے کو بجائے رکھا ہے۔ و کیکو کی تھ فُوڈ ظُاعِن النَّظِم الی اللہ اللہ باد بود فوٹ اس مقام پر اپنی بھی اور فود فراموشی کو دواس مقام پر اپنی بھی اور فود فراموشی کو دواس مقام پر اپنی بھی اور فود فراموشی کا دھ سے پنی ا ہے۔ اگر اُس سے اپنے کود کھی اسیب نیں رہا۔ یا یا ہو ابھی کم ہوگیا کسی سالکے کی دھ سے پنی ا ہے۔ اگر اُس سے اپنے کود کھی اسیب نیں رہا۔ یا یا ہو ابھی کم ہوگیا کسی سالکے کی دھ سے پنی اے۔ مشنوی

تا تراباتو بود در در دات اس کوید باطافت خوابات بهت

یون زر دات بود و تودور بهت

یون زر دات تو بود تودور بهت به تکده از توبیت معمور بهت

دیب تک تیرے دبود بین بهتی کالگادی تو توبید تیری برندگی سے شراب خانه بن

بائے گا جوب تیری دات سے تیری بهتی کادگاد کے تو توب خانه نجم سے کوید بین جائے گالہ

و کیکو دی مُسکود گا مِن الحنی داور دلیوں کو اللہ تعالیٰ سے خان سے بے مرد کار دکھا

میں بی خلق کی طرف بنیں دکھیں ، تاکہ شمرت سے بچے رہیں ۔ فکر کیفتنون کی جه اور فئت میں بین خلق کے نظارہ میں پو کرکسیں گرنہ پڑیں۔ دین کی تباہ و برباد کر سے دائی دبیری بین بین میں در بین کی تباہ و برباد کر سے دائی دبیری بین بین میں در بین کی تباہ و برباد کر سے دائی دبیری بین بین میں در کے سوارا دائے دھی کو دین بین میں بین میں میا برے تو لازم ہے کہ مورد دکے سوارا دائے دھی کو دین بین میں اور دین کے دور سے اور کی کورنج برتا ہے تو لان مے کے مورد دکھ سوارا دائے دھی کے دور کے سوارا دائے دھی کو دین کے مورد دکھ سوارا دائے دھی کو دین کے مورد دکھ سوارا دائے دھی کو دین کے دور کے سوارا دائے دھی کے دور کے سوارا دائے دھی کے دور کے سوارا دی کے دور کے سوارا دی کی دور کے سوارا دی کو دین کے دور کے سوارا دور دی کے دور کے سوارا دی کو دین کے دور کے دور کے دور کے سوارا دی کو دین کے دور کے دور کے سوار کے دور کے دور کے دور کے سوارا دی کردی کے دور کے دور کے دور کے دور کی کو دین کے دور کی کو دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کو دین کے دور کی کو دور کی کو دین کے دور کے دور کی کو دور کے دور کی کو دور کی کو در کے دور کے دور کی کو دین کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کو دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کو دور کے دور کے

مذد كمي والراس ف ابني كويراسم ها، عجب سے كام ليا يفس يرمت عمرا يفدا يرمت م بوكا ـ اوراگرخان كى مدح و ذم كى فكرسي رہا توريا بيدا بهدئى فاق پر نظر ہوگى ـ فاق پر ست ثابت بوكا بفس يرمت اورفلق يرمت يق سيزاكي طيع ركع بالكل مال مع . وكيكون كَفُقُوظًا عَنُ الْفَاتِ الْبَشَوِيَّةِ - وَإِنْ كَانَ طَبُعُ الْبَشُويَّةِ قَالْمُامِعَةُ بَارِبْيَافِيهِ دلی فات بشرست سے محفوظ ہو تاہے مرحید کر سٹرست اس کی طبیعت میں مردودہے بعنی نالیندیڈ جِرْد ل سے اُس کا بازرمنا یا محفوظ ہوتا اس د جہ سے منیں ہے کہ اس میں کچھڑی اہش ہی نہیں ری اگرانساہوتا تو نالیندیدہ اور ناشالیتہ حرکات سے بازر مناکوئی محمود نعل نہیں ہوتا کیونکہ ناشاكة وكات كى فوائن بى سرے سے غائب بونا يا عاجز دمنا يا آلاكناه كان بوناليى صورت میں محبور کما جائے گا محود ومشکور تنیں موسکتا۔ ادر اُس کے نیک عل کی جزان ہوگی۔ ادى كوطاعت ي تواك ورمصيت ي عذاب كالببيى م كردواذ ل الحادر قوت اس کے یاس اورود ہیں۔ بر ملاف فرشتوں کے کہ وہ آلامعسیت سیس رکھتے ۔اس سے ترک گناہ ادری اوسی طاعت سے بیتناب داہوں کے بوہ چیزیں ارقسم حفوظ نفس مطبوع ہیں، وہ اولیا الو میں الی معلوم ہوتی ہیں الیکن عام کی لیندا وران کی لیندے سی فرق ہے کہ عوام این لیند کو فرمان حق پر مقدم رکھتے ہیں اور یہ لاگ حق کی مراد کو اپنی مراد پر مقدم رکھتے ہیں . اے بھائی اس صدیث کے در دوحرت اور فوت سے فانی مزیو اور ناامید مزیو کمند دفنل اس کی دوسفیس یونکه ده عادل ب این احکام براس کی نظرے دا در یونکه ده ففنل م ہمادے فخز رنگاہ کرم ہے جب نفر عدل کی اے حکم ریکرتا ہے پیلے تھیے مخدوات کے کام تام ہوجاتے ہیں۔ اورجب اپنے نفس کی سگاہ ہمارے بخزیر دالتا ہے ہماری بگڑی بن جاتی م كل كناه حسنات بن جاتے بي . سادے عيب بنر و جاتے بي . نوميدى كي كيا حكم ب كى بى ياكى كالأب كى ب فردا نفرش بهمكم فاد نؤا بداود نومير مشودلا توامردز ازانكم

(اے دل آج نائمیدنہ ہو۔ کیونکہ ک اُس کی نظرانے عکم برہوگی) سالک ہم ہوا ہوا ہے اہراہیم ادہم ایک دورکوئی معظم کا طواف کرد ہے تھے۔ عمن کی اُلٹھ ہم اُعُصِمُنِی مِن اللّٰ ہُوں اللّٰہ ہُم اُعُصِمُنِی مِن اللّٰہ ہُم اُعُصِمُنِی مِن اللّٰہ ہُم اُعُصِمُنِی مِن اللّٰہ ہُوں کے اللّٰہ ہُوں کے در اللّٰہ ہوں کے در اللّٰہ ہوں کے اور کردل کا۔ اگر گناہ کی آلودگی نہرگی توصابن رحمت سے کسے دھو دھاکر وہوا ہرکس پر تجھا در کردل گا۔ اگر گناہ کی آلودگی نہرگی توصابن رحمت سے کسے دھو دھاکہ ایک دھات کردل گا۔ اگر گناہ گارنہ ہول کے تو برالطعت وہول تو بہ کے اسم ادکس سے کے گا۔

عامی کسته گرجه بریاک بود شوینده پونفنل ست الواث ما آلوده برخقیق بداز پاک بود

(اگرچه گنگاد بے شرم ہوتا ہے۔ تیرے رہنے کیون عمکین رہے گا جب تیری بشگانا ہے۔ کے میل کمپل کو دعود التی ہے تو نایاک لاگ یاک لوگوں سے کمیں مبتر ہیں۔) یہ

اے ہمان کو اپنے ابرنفنل داحسان سے ہمارے تھارے گناہ کی آلودگی اور مناہی کی خیارت کی اور مناہی کی خیارت کو یاک دصا ف کرتا ہے ، کل کے دن اولیا دانبیا کے حضور اور خلق اولین اور آخرین کے سامنے کیا ہماری تھاری فضیحت ور موائی جائز رکھے گا کسی سوختہ مان نے فوب کسا ہے۔ م جا عی۔

دسوال مکتوب کرامت کے سیان میں بہالڈارجن ارتب

اے میرے فرنے بھائی مٹس الدین المدلقالی مم کو اپنے ادلیائے کر امات کی بزرگی تخیفے متھیں معلوم ہوکہ الم سنت والج ماعت کے نقمائے است اور اہل معرفت کا اجماع ہے، کہ کراست كاصددراولىيادالندس جائزم، اگرچەدە حدمعجزات مكىكيول نى جائے۔اس سلاي مغزل کو اختلات ہے۔ دہ کرامت کے قائل نیں۔ ان کا خیال یہ ہے کہ عام سلما لال کے ساتھ جنجن عنا يتول كاظور مكن مصلانان كاللك ساكة محى التسم كى بالول كاظور موسكتام شلادعا کا تیول ہونا، یا کسی جگل میں بیاس کے دقت عیشہ آب کا تمودار ہونا یا گرسنگی کی ما يركسى كارحم كمعاكرمهان بناليناء ادرده يرجى كيتم بي كدة دى حب ايان لايا تومل عدادت مقام دلایت برین گیا اگر دلایت کا تقاصنایه بے کہ ذاہ مخواہ کرامت صادر ہو، حبیبا کہ تم کتے ہو اولازم تھا کہ کرامت می جی مب کے مب کیساں ہوتے۔ اس لیے کرمعنی ولایت میں ب برابري واس كابواكب وتعداس طرح دياب كدايك درجدكي ولايت مرف ايان لاك مے وہ تی ہے یہ عام ہے اس میں عامی ا درمطیع ا در نبی دغیرہ سب مکیسال ا در برابر ہیں لیکن ولايت فاص دومرى يزم ده كمال ايان كي بعد ماس بدق ب اس بيحب ولايت خاص ہو گی تو کرامت بھی خاص ہو گی ، حبیباکہ بادشاہ کے ہاں سیاہ ہوتے ہیں ا درجیند تسم کے الدرم ہوتے ہیں: کینٹیت خدام ہونے کے سب برابر ہوتے ہیں۔ گردز برد ماجی ہزارد كرامتين اسي بوتى بين كه دربان ا در فراش كونفيد بينين ـ اگر كوئي يه موال كرے كرحى تعالى ك جب جا ما کرمغامبروں کی بینبری کوظاہر کریں تو انفیں معزہ عطافر ایا۔ اسی صورت میں معرف کے

قعمی بات بنیا برکے سوا دومروں کے بیے کیو کرجانزد کھے گا کیونکہ ایک اسیا اشتباہ بیدا بوكاجس سے بوت و دلايت كا فرق باتى مدر ہے گا۔ اوريشق بھى لازم آئے گى كرميغا برانى نيم كادجه سے نہيا نا جاسكے - زرگوں نے اس كاج اب بھى يدديا ہے كدد لى صادق دى كتا ادر دى ماملے ونى ماماے ادرونى صادق اس كائمى اقرار كرتا ہے كہ وكي سے يايا دہ نبی کی تقدیق سے یا یا ہے۔ ادریکھی کت ہے کہ میں مینیا مبرنسی ہول سے ولی سے کوا کامیادر ہونا نبی کے دعوے کی سیائی کے بیے ایک تائیدہے۔ (الحدیث،) دہ سبہ اس جوا سے دور ہوگیا۔ اور دومری طرح براس کو او سمجھو کہ اگر دو مدعی دعوے میں اختلات کھتے بوں توایک کی دلیل دوسرے کے لیے مرگز کافی نئیں ہوسکتی اور اگر دومدعی ایسے ہیں کہ ایک ہی منی کا دو سے کریں اور ایک دومرے کی لقدیق کرے توجود سیل ایک کے لیے قائم مرکی دہی دوسرے کے حق میں بھی دلیل بوجائے گی جیسا کہ دراشت کے سلمی علم ہے جس دلیل سے ایک دادت کو ترکہ طے گا سب دار توں کے لیے وی دىل كانى بوگى . دومرى دىسىل كى ماجىتىنى كىونكى عصبىت ادر استحقاق مى كونى افتلاف سنس م يلكاتفاق م ادرا كركوئي يك كرجب دى كوارتسم فرق مادت اسی کرامت می جومعجزے کی صد تک بینے جائے تو مکن ہے کہ و بی صاحب کرامت نبوت كابعى و وف كرے - بوابًا ميں يہ كه تما بول كه يہ محال ب - اس ليے كه شرط ولاست صادق القول مونا ہے۔ اور دعوی نبوت صلیت کے فلات سرا سرکذی ہے۔ اور مسلم ب كه كاذب ولى سنين بوسكت ادراكركونى يك كه بقول تقادع مجزة نا تقن عادت كا نام ادرصدا قت بنامر کی دلیل ہے تواس قسم کی بات بینامبر کے سواد دمروں کوکس طرح ہوگی ے کیونکردب یہ بات عام ہوجائے گی توکوئی جست درسیل صدافت کی شرہے گی ۔ جوا با یں یہ کہتا ہول کہ جو شبہ تھیں ہوا ہے یہ بالکل ہے صل ہے کیونکر مجزہ نا تقبی عادت کا نام مے۔ادر کرامت بھی دوسرے یر دے میں وہی شے ہے تو در حقیقت دلی کی کرامت بھی مین مغرہ فری ہے کیونکہ کوامت وہی دلیل میں کرتی ہے ، ہونی کے مغرب سے دکھائی تھی۔ جب
نی کی شرفیت باتی ہے تو لازم ہے کہ اس کی مجت ددلیل بھی باتی دہے ۔ لیس رسول کے مدن
رسالت پراولیا واللہ قیامت تک گواہ دہیں گے ۔ ادراگر تم بیموال کرتے ہو کہ کرامت الالہ مغزہ میں کی فرق ہے تو سنوم بونے کے لیے افہار شرط اور کرامت کے لیے استار شرط ہے دوسری بات یہ ہے کہ ابنیا دکومعلوم ہے کہ بیعجہ ندہ بحد کو طاہر ادرقبل فلا ہر کرلے نے فرط نیے ، ورسری بات یہ ہو کہ ابنیا دکومعلوم ہے کہ بیعجہ ندہ بحد کو طاہر ادرقبل فلا ہر کرلے نے فرط نیے ، اور ، پی گراولیا تنہیں جانے کہ یہ کرامت بی تغیر دکھتے ہیں۔ اور ذکر است می ذرو ہو لئے کہ پہلے سے فرد ہے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ دنی محل دلاست پراس وقت کی خاب قدم نیس ہوتا جب تک کہ اپنے کو کمترین فلی نسیں جانی جب دہ اپنے کو اسیا نیچ جانی ہے قوامت کی فرک ہیں ہوگا۔ ادر جب اُس کو دعوی نئیں توگرامت کے مواطلب کیا اس کے لیے مقام دلایت کہنی جب اُس نے کرامت کا دعوی کیا دوست سے فیر کی دوست سے فیر کی کی دوست سے فیر کی دوست سے کی ک

نیروبیم اس قدر جان گئے تواب یہ بھی سن لوکہ اگر سی جو سط ہے ، وی بنیا برک کیا، تو نامکن ہے کہ فداوندت کی اسے مجزہ دے جسیا کہ مصادق کو عطافر ما تہے ۔ کیونکہ بنی مسادق ہی اور اہل جی ہیں ۔ اور ال پر ایمان لانا واجب ہے ۔ نبوت کا جھوٹا دعویٰ کرسے والا مبطل ہے ۔ اُس پر ایمان لانا در سرت ہنیں ۔ پس اس کے سواجارہ ہنیں کہ ایک اسی حق ما ہو تا تو محق بات بی کوعطا ہو جو مبطل سے جدا ہو ۔ یہی مجڑہ ہے ۔ اگر دولوں ہی کو مبخرہ طاہو تا تو محق اور مبطل کے در میان فرق باتی منیں رہتا ۔ اور خلق پر ظاہر نہ ہوتا کہ ہیں کس پر ایمان لانا لانا عیا ہے ۔ اور مبال کے در میان فرق باتی منیں رہتا ۔ اور خلق پر ظاہر نہ ہوتا کہ ہیں کس پر ایمان لانا عیا ہے ۔ اور مبادی در میان فرق باتی منیں رہتا ۔ اور خلق پر ظاہر نہ ہوتا کہ ہیں کس پر ایمان لانا جیا ہے ۔ اور مبادی در میان فرق باتی منیں رہتا ۔ اور خلق پر ظاہر نہ ہوتا کہ ہیں کس پر ایمان لانا

برمان شائع طراقیت ادر تمای المی منت وجاعت کا اتفاق ہے کہ از ترنبم نا تمن عادت مجرة انبیاد کی طرح پر یا کرامت ادلیا کی مانزکسی کا فرکے ہاتھ سے بھی

ظامر بوجلے مگرسا تھ ساتھ اس کے بھوٹ بوسے سی کسی کوسٹیہ باتی مذرہے گا جبیا کہ زون نے چارسو برس کی عمر بانی اوراتنی مرت میں کوئی مرض اسے لاحق نہ ہوا۔ یانی اُس کے بچھے بچھے قبرادم بلند بدتا تفاد اور جهال ده كفرا بوجا ما تفايان بهي تفرجاما تقاد ادرجب ده مليتا تو يا نى بھى جينے لگتا۔ اب دمكيموسيال يركونى صاحبِ عقل شيدى مذير الله كا كيونكه اس في خدانى كادعوى كيائقا . ادرمب عقل كالفاق واقراد بك كه خدا د ندهيم ياجوم ما كعاف والاياسيف الا أمددرفت كرم دالا ياكوشت يوست ركفن دالاسنين بي الراس قسم كي فرق عادات فرون سے ہزاردن ظاہر اوتے تو بھی معاقل کو اس کے کذائے وی پرسٹک نے تو ما اور ند شبہ یرتا. كيونكهمرت فرق عادت كى وجهس ادى كيونكر شيه مي يرسكت ميد وراس كادصاب بنرى اس ككذب دوى كفشاهدي، اس يع بمقابله كفاربه دوه چند در حيد سيرسني يرسكا. ادرہمادے حفرت رسالت مآب ستی اللہ علیہ و تم ج سجّ ل کے بادشاہ ہی ای جردیتے ہی کہ المخزناني دقال آئے كا وه فدائى كا دونے كرے كا يشيشہ كے دويميار ايك اسك دائنی اور ایک اُس کے بائیں جلتے ہوں گے۔ بو بہاڑ کہ دائنی طرف ہوگا نغمت کی جگہ ہوگی اور ہو بائیں سمت ہوگا عذاب کی مبكہ ہوگی ۔ وہ كے گاكد ميكبشت ہے . ادريد دوزخ ہے ۔ جوفن مجديرا يان لائے كا من اسے بشت من داخل كردل كا۔ ادر جوايان مذلائے كا اسے ين اس دوزخ می جونک دول کا حق توالے سے اُسے یہ قوت بھی دی ہو گی کے حس کسی کو عاب كامارد كى اورص كى دچا جى زندە كردے كا داب دىكھو، يه باش مى معزد وكرامت كي قسم سے إي - اور خدا و ند تعليے نے يرسب بات و مثن كو كھى دى ہيں ماكر صاب عقل جان جائيں كه جو گدھے يرسوار ہے خدائنيں ہوسكتا۔ اور جو امكے شبی ہے خدائنيں ہوكتیا ادر جو کھاتا ادر سوتاہے خدائنیں ہو سکتا ۔ یہ مجزہ ادر کواست نیں ہے بلکا ستدراج د مکرے۔ المدناج كي يمنى إلى كماح بالمتراج مرحيدده بعراق كرتادي أس كودهيل دى جانى أ اس کواس کی مراد پر بھیور دیا جا ما ہے۔ میال تک دہ اس بے جرشی ادر دُدری کے ساتھ ہاکت

میں پڑجاتا ہے۔ جیسا کہ فدا دند تعالیٰ نے فرون کے ساتھ کیا۔ اگراس کی فواس کے مطابق یان جاری نفر ماما ، خدان کے دوے سے باز آجاما ۔ اور کرکے بیعنی بن کہ نجات دکھلائی دے باكت اس كا تمره بوع خت نظرات وكت وصل بود بدامية معلوم بوع كراي كالهل لحديثمو مي منعتين موتي مي ييني دشمن كواس تسم كى جوچزى دى جاتى مي، ده سب كى سب استداج د کرموتی ہیں اس سے کی تعلیم متن طرح رہے۔ انبیاد کو دی جاتی ہے۔ ادلیاد کو دی جاتی ہے اعداد کودی جاتی ہے۔ انبیاد کو جو بات عال ہوتی ہے اُسے بجزہ کتے ہیں ، ادلیا دکوجو عنایت موتی ہے اُسے کوامت کتے ہیں۔ اور کفّار کو ہو ملتی ہے اُسے استدراج و مکر کتے ہیں۔ اور لعف سندمي ہے كہ عالم غيب سے ناتفن عادات ، جو انبياء كے ماتھ سے ظاہر ہوں اسم معجزہ كتيمي ادرادليارك باعتر سع وصادر بول أس كرامت كتي بي ادرميانين یا ارد کے یاعام خلق کے ہا کھ سے جو سرزد ہوں اوسے عوّن کہتے ہیں۔ اور ہو کفارسے ہوائے استدراج ومكركت بي وادرصاحب استدراج ادرصاحب مكراس تسمى ياش بوكيويا تاب اس پرنازاں ہوتا ہے اور مجروسا کرلیتا ہے۔ اور اپنے کو اس کاستی سمجھتاہے۔ ادر درسرد سے اپے کوسر ملیندوممتاز جانتا ہے۔ ادر صاحب کوامت کرا مات سے بھاگتا ہے۔ ادر درتا ہے۔ اور فریاد کرتا ہے۔ اور اپن ذات کو ذلیل دحقر تقور کرتا ہے۔ یمال تک کربزرگوں سے فرایاہے کراس دا ویس اکثر مجاب اور دوری اسی کرامت کی بدولت ہوتی ہے۔اس لیے كبنده في كا موا دومرے كے سائے جس قدر آرام وسكون اختيادكيا حق سے أسى قدر تطعیت و دوری اور کال اور مثال اس کی پیرے کہ ال جب جا ابتی ہے کہ اپنے کے کو کود علیٰدہ کرے یا کس یاہر صلاحائے تو ایک کڑا معمائی کا بچے کے ہاتھ میں دے دی ہے۔ اگر مالاک کیے ہے قرمتھائی د مکھنے کے ساتھ ہی مال کے گلے میں لیٹ جا ماہے۔ ادر اگر نادان ہے قومتھائی ہے کرفوش فوش چلتا ہوگا، میتجہ یہ نکے گاکہ یاسی گدھے میں گرے یاسی مانور كى لات كھائے كيونكه اس لے علوا د مجھاہے ، مال كى دورى كاخيال منيں كياہے - تادان

علوائے کو ماں کو بچوڑا۔ اور اگرماں کا دائن بگڑلیا ہوتا تو علوا کہ ں جاتا، دہ تو اس کی جزعمی۔

بزرگوں کی ایک جماعت کمتی ہے کہ کرامت ایک قیم کا دنگ فروغن ہے اور اتر اپنی دیر درش ہے ۔ جسیا کہ بعن مجل اونٹ کو پر درش کرے اترائٹ کرتے ہیں۔ اور سٹر میں بچر اتے ہیں ۔ فلی اس کی شان دسٹوکس دکھیتی ہے ۔ حالانکہ یہ بچاہ طامنیں ہے بلکہ اُس کی ذیک کیلے بچری تیز ہورہی ہے۔ اگرائس کا گلاکا ٹمنا نہ ہوتا، تو اُس کے ساتھ یہ عمل نہ کیا جاتا ہی نی پیشائی اور میں سے ایک اس کے ماعم میں سُت بہت ہیں۔ اُن بون میں سے ایک کرامت ہے کہ اور میں ہے کہ عالم میں سُت بہت ہیں۔ اُن بون میں سے ایک کرامت ہی کرامت ہی مادوں کے لیے کرامت ہی اور اس کے ساتھ ہے دیٹرن فدا دہے ہیں۔ جب بُت سے اور اس کے ساتھ ہے دیٹرن فدا دہے ہیں۔ جب بُت سے اور اس دیٹراکر کیتے ہیں فدا کے دوست ہوجاتے ہیں۔ اس طرح عارفوں کے لیے کرامت ہی اور اس کے ساتھ ہے دیٹرن فدا دراگر کرامت سے اور اس کے ساتھ ہی ۔ اور اگر کرامت سے اور اس کے ساتھ ہی ۔ اور اگر کرامت سے اور اس کی بیت ہیں۔ اس طرح عارفوں کے لیے کرامت ہی اس بُت ہے۔ اگر کرامت سے اور اس کی ہوجائیں گے۔ اور اگر کرامت سے اور اس کے ساتھ سے دیٹرین گے۔ اور اگر کرامت سے اور اس

دتبرّا کرلیا مقرّب د ببنیا د بین کے سیاعی میرت زدل و خیالت ازدیده کی میرت زدل و خیالت ازدیده کی گراز نیس مرّب من بج نی میابی آن ذد ت در استخاران بوسیده کی

رائے بہرے بیارے مجوب میں اور مجبت دخیال برے دل سے کبھی جدا تنہیں ہوسکتا میرے دل سے کبھی جدا تنہیں ہوسکتا میرے مرد کے بہت دفول بعد بھی دہی بیارا در مجبت بیری سڑی کھی ہڈیوں بی بادی کہ سے بدہ ہاتیں ہیں جن کوکسی مکتوب بی ہم لکھ جکے ہیں ، کہ دلایت کی صحت کا تعلق درست کے موامب سے افقطاع ادراع اعن ادر جبیب کے سوامب کے ترک سے بوتا ہے ۔ کیونک ترک دافذ دو اون صدین ہیں جب سے کرامت کو تبول کیا ، ادر کرامت پر اعتماد کیا تو اس خدید اور دومت کے سواچا ہا۔ وکلا جنگا آغ بلو لاکے یہ تم الم الحمی ہون کی دومت کے سواچا ہا۔ وکلا جنگا آغ بلو لاکے یہ تم الم المی کو بر اس کے دہتے ہوئے میں دومری طرف توجہ کرنے سے) ۔ نقل ہے کہ ایک مرتبہ سلطان العادفین تو اجر بایز در برطانی قدرس الند مسری طرف توجہ کرنے سے بال شتی کی صاحت تھی ، اور کشتی موجود در تھی ۔ آھے دلیں قدرس الند مسری طرف توجہ کرنے سے گزرے جبال شتی کی صاحت تھی ، اور کشتی موجود در تھی ۔ آھے دلیں قدرس الند مسر کا ایک میں داومت تھی ، اور کشتی موجود در تھی ۔ آھے دلیں قدرس الند مسر کا ایک میں داومت تھی ، اور کشتی موجود در تھی ۔ آھے دلیں قدرس الند مسری کورد در تھی ۔ آھیے دلیں قدرس الند مسرک کورد در تھی ۔ آھیے دلیں قدرس الند مسرک کورد در تھی ۔ آھیے دلیں قدرس الند مسرک کورد در تھی ۔ آھیے دلیں قدرس الند مسرک کورد در تھی ۔ آھیے دلیں قدرس الند مسرک کورد در تھی ۔ آھیے دلیں میں دومی کورد در تھی ۔ آھی ۔ آھیے دلیں میں دومی کورد در تھی ۔ آھی کے دلیں میں دومی کورد در تھی ۔ آھی کورد در تھی ۔ آھی کورٹ کورد کر تو تھی ۔ آھی کورد کر تھی ۔ آھی کورد کر تھی ۔ آھی کورد کر تو تھی ۔ آھی کر تھی ۔ آس کی دومی کورد کر تو تھی ۔ آھی کی دومی کر تو تھی ۔ آئی کر تو تھی کر تو تھی کر تو تھی کر تھی کر تو تھی کر تو تھی کر تو تھی کر تھی کر تو تھی کر تھی کر تھی کر تھی کر تھی کر تھی کر تو تھی کر تھی کر تھی کر تو تھی کر تھی کر تھی کر تھی کر تو تھی کر تھی

یہ بات آن کراس دریا سے بار اب کس طح ہوں کا یک بانی دو تصد ہوگیا۔ اور واہ منودار ہوگئی۔ آپ جِنج اُستھے کہ اُلمنگر آلمنگر ۔ اور واپس چلے آئے۔ بیت

من بركات من المواد من المواد و المن الما كولت ند كو تربود

امِي قيامت كى كُرِى اورتنبش مين تون بيون كاء اور فيوب كوياد كرون كاء دوده

اور ممدى براس كودكها و جوكو شركا بياسا بو)_

ادرکسی دوسرے سے اسی منی کی طرف اشارہ کیاہے۔ س باعی

ماشاكه دلم از توجد انوا برشد یا باکسے دیگر آشنا نو ابر سد ازمیر تو بگسلد کرا دارد درست درکوے تو بگذر د کجانو ابر سند

(فداکی تسم مرادل تجه کو چوو اکرکیاکسی دو مرے سے س سکت ہے۔ اگر تیری محبت نوڑ

دی تواورکون ہے جس کو دوست بناسکے بتری کی جیور کراس کا کہاں تھ کا ناہے۔

ایکهانی کم افرائی کا این الحیت اورانتها اسی موت دورمیت کی ایتراکی خوات و الجود کا مخاص کی کوت داورمیت کی ایتراکی خطل کر الجود کا فکت کی ایتراکی ایتراکی حوت داور انتها اس کی موت داور ایترااس کی ایتراکی حوامت کی کراکت کی ایتراکی حوامت کی ایتراکی کی ایت اور انتها اس کی ایتراکی کی ایت مقام کی بات ہے جسی داری مقام کی بات ہے جسی دی کما ہے کہ مجت کی ایت بالا الازم ہے ۔ جسیا کہ دیگ میں نمک کسی دی کی خوب کما ہے ۔ بیت اسی ایش میت دی کو بیت کی ایش کی کی بیت کی ایش کی کر دی کے بیت اسی ایش میت دی کو بیت کی دوست دوست دی کو بیت کا ایتراکی کی کسی دوست کی دوست کی کا میت کی کر دوست کی کا کر دی کی کسی دوست کی دوست کی کر دوست کر دوست

بمي رشك كعامًا بول -است تيرا جلوه ويكيف مندول كا) - (الشدالله) بدا تكه ادروه جمال بيت آن من ومن د من د تانگوئی کاندر زبان سید داندر د بان میند

(اُس کی تعرافیت کیا ہوسکے معنوا در زبان اُس کے بیان سے عاجز ہیں)۔

اے بھائی، حس دن بساط حبت بھیان گئی تھی، کل مرا دھلا کرفاک سیاہ کردی گئی۔ اسى دجه سے سالک ول آدم صفى صلوة الدين علية تن موبرس تك نون جگردوت رہے ۔ كيونك جتنی مرادی مین مب مجوب محصد می آین .اورساری نامرادیان محب کودی گئیں، اسی مقام کی بات ہے کبندول پر رحیم ورحمان کی شان ہے ، اور مجول پر کا مگار وسلطان کارنگ ہے۔ دكميونا ، فرح عليه الله السي بركز مده ا در مقول كے جگري كنين مِنْ أَ هَلِكَ (تيرے كمولك كالنيس كاليرلكاياجاتا مادرفليل التأكو فلعت فلت بينا كرغردد مركش كوابعارا جاتا تاكمنعنيق بلاس ركه كراك مي دال دے يعقو بينم رانى سال مك بيت الاخرال يرملائ ولائے جاتے ہیں۔ اور ممتر ایموٹ کو معرکے بازار می جاروں طرت مجرا کر غلاموں کی صعت میں کھڑاکیاماتے۔ ہے ہے اس راز کوکسی موضة جان سے کس فی کماہے۔ نظم م این بهدی کندولیک از بیم مردرا زمره سے که آه کند زانكه دوليش بسان آئيندېت آه آئيند راست ه كند

(د و ساری معیبتی دالتاہے۔ گرکسی کی حال منیں کہ جون کرسکے۔ اس کا ہیرہ آئینہ

كامر شفات ب- آه آمئينه كد دمندلاكردي ب)-

لبارهوالمكتوب

صدلقول كمالات بيان من مع خاز تفنا عامات

ميرے وزيجا أن مس الدين مدافة سك الوال كو ياكى اور طارت كا الدين

(محادا مادامن من محاكدان حفرات كاذكر خرزبان يرلائس) مربزركون كامقوله ب حديث عُن الْبَعْنِ وَلاَحْرُجْ يعني الرحية مريانه و الكن درياكا ذكر كرفيس كوئي مض القرنس جن اوكو كى روس الطات وعنايت الني كا فخزان اور دل أن كے اسرار صدريت كے معدن بن قيامت اُن كے يے بوعكى، دعدہ ادر دعيد كا تاشادہ ديكھ سكے ۔ قيامت يں دومردل كے تن ين جو كھ دليد (معن بجرك معمائب ادر طرح طرح كى كلفين بن) ان كواس كاسامنا آج ب الردنيا د آخرت ان کے زیر فرمان کردی جائیں ،جب مجی یہ مد دنیا کی طرف دُن کریں اور مدعا قبت کی جانب توج إول ـ ايك دات ميدالطالعة فاجر حبنيدرجمة التدعليه سن جايا كمسجد شوننريه وبغدادي دلیوں کی عبادت گاہ ہے۔ دہاں جا کمشغول تن ہوں سجد کے دردانے کے است دکھا کا کی شف منایت بولناک کریدنظ کھڑاہے۔ اُس سے آپ نے یہ جاکہ توکون ہے کہ تیری طرف مرادل مراہدامعلوم ہوتا ہے۔ اس سے کماکریں البیس ہوں آپ کو یاد ہوگا کہا ہے د ملینے کی أرزداب ني كي على - اي خرمايا العلمك - يوراب ك كماكدا جماع من على المواعدة عامتابول اس عومن كى الشاد بو -آب ي فرايا كر تحف التدتواك كے وليول بر على دمرس إ أس الحكم النين أب فرمايا ،كول ؛ أس الدكر مرب س جا الما الدول كددليون كودنيا ين عينسادُن تو وه آخرت كى طوف قدم برهاتي اورحب عام تا بول كه المنس أتزت مي ألجمار كعول لوده صفرت خدادندى طرت بماك ماستين وادروبال اين مان كالدرنس كى ب اى منى كى طوت كيانوب اشاره كياب تطعه مركراا ين عشق بازى دراذ كَ وَتند تاابددرجان ادشم وعش افرومتند دال دے راکز براے وسل ادبرد ختند ایج بازش ازددعا ممدیدگان بردد (روز از لجس كے دن يوشق و محبت كى چيكارى سُلكانى كى ، أس كے دل بي قيامت تك محبت كايراغ مبلتار إحب دلكواس كدومال كے ليے اراستدكيا، بازى طرح دولان حبا کے نظارہ کرنے سے اُس کی منگھیں سی دی گئیں) ۔ پھرآپ سے فرمایا کہ اے ملعون تجھے ان بزرگو

كالاال دامراريكي كيماطلاع بوتىب أس في كاكسن ، مراس دقت مي كيمان حيايًا بوں جب كسماع ين أن ير دمدان كيفيت طارى وقى ہے بھے كيدية مل ما اے كداس وقت يكس دنگ ين اي - يه كه كرميتا اوا - آپ مخت متفكر سجدين داخل او ي - يكا يك گوشه مجد آداز آنی که اسے فرزند بوسشیار مرگز مرگز اس دیشن کی بالت میں مذآنا اور فرلفیته منهونا، کیونکه اولیاه التذكي و دار فع شان ہے كدان كے امرار دا وال سے جرئيل دميكائيل كو فرمنيں دى جاتى اس دشن يركب فداظام ركرك كا فاجه جنيد في الركي تواجه مرى مقطى دحمة التدعليدين انے برکو پاکست فوش ہوئے . انشراع قلی آپ کو بیدا ہوا۔ (دیکیو تعییا سے کا بیمال ہے) كنواجه ادلين قرن رصى المترعنه كواس عالم مي جردا ب كے لياس ميں جي يار كھا تھا يميان تك كرسوا عرصطفاصتى التدعليه والم كالمغيس كسى في منهجانا ـ اور قيامت كى دن بھی ستر ہزار فرشتے اعنیں کی صورت کے بناے جائی گے، تاکہ کوئی اعنیں جان بیان ناسکے. سجان التذكيا شان تقى يه بات ديكيف ادر سجعنى كى ك ك عالم سي جارد لطوت أس وقت محد مصطفاصلی المترعلیه و سلم کے سنید پاک کے نیفنان سے مردرد والے دل کی دوا ادر مدد ہواکر تی تقی، مرکسی کے درودل کی مدر دھاک مذہندھی جو تماشا حزت ادلیں قرنی کے دردول ا دكھايا ـ التداليدس وقت دل ادلس بعام قرن بندد محتاج بوماتا مقا، حضرت محد مصطفاصلى التدعليه ولم اس عبارت لطيعت ادراشارة معنى نيزس وفي الكحير نعس التَّ عُمِن مِنْ جَادِبِ الْيَمْرَ (البتهي يا تابول خداكى وشيومين كى طرب سے) نيھنان كى كمك بينجة عقة تاكدان كى مدد فرمائ ادراس بيي كوستى سے بدل دے ۔ اگر غورسے دمكيو تواس عبارت مي السامعيد إيتيده به وحيد كواز كهول كرداول يركلي كراد المهدة كسي كازبان كوطاقت بكربيان كرسك، مكسككان كوقوت بكراس كوس سكا درسجوسك. عَلِمُ مَنْ عُلِمُ وَجُهِلُ مَنْ جَهِلُ مَنْ جَهِلً - كَدَرَ آكَ يِرْصِنَا يِرْتَامٍ - فِي نَكَمُنَاى بِي الكِ نفت ہے۔ اس ہے اللہ تعالیٰ اپنے صدافیوں پر ہوائے قبیل کے ہادی درہماہی، قیامتے دا

در تبکدہ بیں کرئت پرستان چکنند باتنگ است تنگ ستان چکنند من سب توام مرانکو باید داشت در نددانی بت کرستان چکنند ر بخانه کی طرف دیکھ بُت پرست کیا کرتے ہیں ! تیرے بھوٹے منھ کے ساتھ جن کے ہاتھ کی پینچ نہیں ہے اکمیا کرتے ہیں ! بیں تیرام ستانہ ہوں 'مجھ کو تھ کے کے سے دکھ یہنیں تو تجھ کو معملوم

ی پی بین ہے می رہے ہی ہی اس براحسانہ وں جھ و ھیل سے دھ ۔ بین و جھ وحسوم ہے کہ مستول کے کیا لحقین ہیں)۔ دیکھوا برام ہے شہید رحمتہ اللہ علیہ جو اپنے و قت بین معدلقوں کے مقتدا اور مبینوا تھے وہ یہ دعا کرتے تھے کہ اکٹوئم گکما اکشیکٹی علی النّاس فَاکشا ہُمُ مُ عَلَی فَاکْسُلُمُ مِنْ فَاکْسُلُمُ مُ مِنْ فَاکْسُلُمُ مُ مِنْ فَاکْسُلُمُ مُ مُنْسُلُمُ مُنْ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُونِ وَ مِنْ مُنْسُلُمُ مُنْسُونُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلِمُ مُنْسُلُمُ مُنُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْسُلُمُ مُنْس

تاكدندكونى مجعى بچاف، اورىنكسى كوي بچانال كسى كاي نوب كما ہے۔ ميت

خلق آفت نست زود بگریز از سود و زیان ثان بیرمیز

رعشق پیدا ہوا ، اور ہم سے اپن جان عشوق پر فداکر دی معشوق سے اپن جان سے ہم کو جان دی .اس لیے چیکے چیکے اس نے وہ بینیام بھیجے ،اگراس کے ایک ایک وت پر ہزار مانیں می تقدت کی ماین و کافی منیں کے خاکنہ ماتف غیب سے ندادی کہ اُلی کا کیٹ کا کیٹ کا کیٹ کا یا نُوْنِی . اے بزری کم فلکے تقیت کے افتاب تایاں ہو ۔ خلق التدریم تقادی جلوہ گری بمين منطورب يممزار بهينا يهي جابو توبم كب تهين دية بي مدلقول كاقول ب كألخولة مَاحَتُ وَوَاحِدُ لا يُرْضَلْهَا وَالشُّهُولَةُ وَافَةٌ وَكُلٌّ يَتُمَنَّهَا لَمَا فِي الَّهِ ول كَارات وآرام کاباعت ہے۔ گرکوئی مجی اسے بیند منیں کرنا۔ اور نہ اس سے فوش ہو ماہے۔ اور شہر س أفت در آفت مرايك عالم مكراس كا آدردمندم الع بعائي السامام إ مدے کے ساتھ ہی مٹ کر غائب ہوجائے گا ، دہ بھی کوئی نام میں نام ہے۔ اہل معادت کی تویہد وسیت ہے کہ آج دنیا میں خلق کے سامنے جس سے قبولیت دہرت ماسل کی سالون ما كے فرشتے اُسے سعادت مند منیں سمجھتے ۔ اور مذخطبر فرتت اُس كى شان میں بڑھتے ہیں ۔ البتہ ماه دنزلت أس كتے ہي جودين دارى سے بيدا بوتى سے يبي ماه تيامت كدن ظامرد مَا يَا لَهُ وكُل مِسِياكُم مُصِطفًا صلّى التّرعليدة لم في صحابُ صدلقينُ كي سائف وَاجُدادلس قرينًا کے بارے میں خردی ہے کہ قیامت کے دن اہل معادت کو خطاب و فرمان ہو گاکہ تم لوگ دار اُ السَّلام مي ما دُاوراولس ترنى كوميرى طرف سے كمددوكية تياست كا دن مي فقاب كى

تائبت محنت ترج متم عس کے سایہ ہیں جلے آؤ۔ (اور دو ذبان ہو ہون کو ترسے دھوئی ہوئی اور ہواں) کی ذبان سے اُم تِ گہنگار کی شفاعت چاہو۔ آج ہمارا یہ مکم ہے کہ قبیلے رہے اور مقر میں میں بی بی فریان سے اُم تِ گہنگار کی شفاعت چاہو۔ آج ہمارا یہ مکم ہے کہ قبیلے الکت مقر میں میں بی بی میں الاتر علیہ دہ کہ کہ میں اور میں میں بی بی کو گا۔ دکھوا ولین جب تک اس علیہ دہ کہ کہ کہ کہ میں دہ ایک اس سے عالم میں رہ این کو خلق کی نگاہ سے الیہ چھیائے دہے کہ اس قبیلے میں کوئی آدی ال سے عالم میں رہ این کو خلق کی نگاہ سے الیہ چھیائے دہے کہ اس قبیلے میں کوئی آدی ال سے بڑھ کر تواد در الی در تھا۔ آپ کے قبیلے ہیں جانے اور علوم تربت کا یہ مال کھا کہ معطفا صلی النڈ نا اور صفحکہ اولئے وہ کو نشان میں اور گور فشانی فرنا علیہ در کم بارگا و در سالت میں تحقیق بولیس فرماکر آپ کی شان میں یوں گور فشانی فرنا میں کہ این کا کہ جہ نفس التر شرکان ورت ہے ہوائی کی نے اس داذکو کسی سے کی اس البتہ بی باتا ہوں مذائی فولیو میں کی ورت ہے ہے؛ اس داذکو کسی سے کی اس البتہ بی باتا ہوں مذائی فولیو کی ہوت کی ہو۔

 ادرہادے افلاس نے ہاری داہ کھوٹی کی ہے۔ ادر مسیبت نایا نت نے ہاری تمام میدد بریان بھیردیا ہے۔ اور اس مدیث سے مسطفاصتی اللہ علیہ دیم کے سے با اور اس مدیث سے مسطفاصتی اللہ علیہ دیم کے سے با اور اس مدیث سے مسطفاصتی اللہ علیہ دیم کے سے بت استحث

موجعتى إس دقت لآراله الاً الله كى محبت دامنكيرمال بي بي ذرار دادار

مكتوب حالات مديقا

ہمیں ابدی بیت الاحزال میں بھار کھا ہے کسی سوخت نے کیا خوب کہا ہے۔ یہ باعی

(ترے دھال کے بعد بھی دل کی طبن کم نہ دئی۔ ترے آب زلال نے بھی بیپای منیں کھائی ہادے دجود سے ہی کا نشا ن منیں مٹا۔ ترے جمال کا عشق ہوس سے تسکین منیا ہو سے ایک اختاق ہوں سے تسکین منیا ہو سے ایک کا نشا ن منیں مٹا۔ تردیک کوئی آوا آوا ہے اوپر او حما و تا اِن وین بیاہ کرنے سے زیادہ محبوب نیں۔ لیس آج کے دن جا ہیے کہ صدیقان راہ مما و تا اِن دین بیاہ خواجہ اولیہ اور اور اور سے کو ای میں ہے کہ واجو اور اور سے کہ وہ کو میں ہے کہ وہ کو میں ہے کہ وہ کو اس کے کہ وہ کو اور اور اور اور اور اور اور اور کی مبتلا ہے کی تسمیم کا یہ خواجہ وا ایک مرداد ہوگا۔ یہ ایک لنوطح ہے جس میں آج کل مہر کوئی مبتلا ہے کس قسم کا یہ خلل والی ہے کہ مجھے دنیا میں جا ہ وہ تھی ہے ہیں اور دولت و مکومت جا ہیں ، اور فرت و نا زجا ہے اور دولت و مکومت جا ہیں ، اور فرت و نا زجا ہے اور دولت و مکومت جا ہیں ، اور فرت و نا زجا ہے ۔ دیا گائی یہ محال ہے ۔ می والی ہے۔ ھین ا

= シンクインニックンプシマディリス

اے ہوائی ، جب کہ جو سکے عمر غزیکسی صاحب کشف کی کفش بردادی ہیں مون کرد.

ادر کسی صاحب بن کے سایہ دولت بی بناہ پکڑد ۔ دین کے لیے کسی کو دو مرت بنالو کیونکوین کے لیے یاداور دو است کا ملن نادر ہے ۔ اور یافتین جانو کہ دین کی داہ بغیریا برموافق کے طے منیں ہوسکتی ۔ اگر تم یہ کتے ہو کہ فجھ دین کے کام میں کوئی دو است بنیں ملت تو نفس کا فرکے عشق کی جو قبامی اس کی عادر نبو ۔ دکھو محالی کی جو قبامی اس کے یار دنبو ۔ دکھو محالی کی جو قبامی اس کے یار دنبو ۔ دکھو محالی عمر کو اُس نے برباد کیا۔ اور دین محال افارت کر کے بیٹھا۔ قیامت سے تم برگان ہوگئے۔ اور دنیا کے آٹنا کھر ہے ۔ بتھا دی دولت اور معادت کا اس نے قبل قبح کر دیا۔ اور دین کا محل خواب اور دیوان کرگڑ دا ۔ افسوس صدا فسوس یہ تھا داعش اس کے ساتھ بڑھٹا ہی جا دہا ہو اور مرساعت اس کی دوستی کو بڑھا دہی ہے ۔ لیٹین جانو کر نفس کا فر دین کا دیم نا میں موفر ہے کہا ہے ۔ می سوفر ہے کیا ہو ۔ می دوشتے اس سے سٹر استے ہیں ۔ اور غیرت کرتے ہیں ۔ کسی سوفر ہے کیا ہو ۔ می دوشوں سے سٹر استے ہیں ۔ اور غیرت کرتے ہیں ۔ کسی سوفر ہے کیا ہو ۔ می جا جی ۔ کہا ہے ۔ می جا جی ۔ ۔

ازعشِق مِیے قِبرلب آرمائم گفتم ندگن به والی فود مهما کم گفت اگرت وصب ل می باید درفولیش مهان قرتا بهرمن الم دایک صین کے عشق میں جب میرے لبول پر جان آسے ملکی و میں سے کما کیا تم مجود اینامهمان ند بنا دُکے ؟ اُس سے کما۔ اگر میرے وصال کے فوام ل بو توانی فودی کھوڈ الوا

تاكيسى ياتى دەجادل) -

قعناے ماجات اور کفایت بھات کے لیے یہ جار کوئیں خاذجی دقت جا ہو بڑھو۔
گرش کے دیزاس کے سے بہرے یہلی رکوت یں مور و فائح ایک بار اور سوم رتبہ یہ آئیت بڑھو۔
آلا الله والا آئٹ سُیعُکا فَک الی کُئٹ مِن الظّا لِہُن و فَاسْتَجَبُنا کُهُ وَخَبِّیْنَا اللهُ مِنَ النّجَ اللهِ وَخَبِیْنَا اللهُ مِنَ النّجَ اللهِ وَخَبِیْنَا اللهُ مِنَ النّجَ اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَال

بارهوال مكنوب الوادكيبان بن ربس الثداد من الرحي

موتمين عيرماند كى طرح دكها في ديتم بي عجراً نمّاب كي شل نظراً تي بي بي تم بهوت ا موماد كرجو لوربرق ياتيزروشني ياصات روشني كىطرح ظام بردتاب اكثروستيتر دهنو ا در مشاز كى دكت سے بوتا ہے۔ چنا كينه ايك مرتبہ شيخ الدسعيد الوالخرقدس التددوم كے اليم مردمنا دعنوكركے جمرے ميں داخل بوئے - ناكا والك اور دكھا دركھنا تھاكہ جع المعے - دعوكا يہ بواك التدنعالي كود يها عدا وند تعالي كاديدار لفيب بدا وينفره اسى سى ي تقا بصرت شيخ قدل مرة اس حال سے دا تقت ہو گئے۔ آپ نے فرمایا کہ اے نامجر بہ کار تو کماں ہے اس اور کو ہو سجهاکیاہے؟ ادے یہ لورتیرے دعنو کاہے۔ تیری لساط ادر وہ درگاہ ، چیوٹامند اوربری يات ديكيو اس دقت أسمريد كيمري الربير كاسايه ننهوتا لة بجارا بلاك بوجيكا تقا! فيرا بو نورج اغ یاستم یاستم استفل کی ماند د کھائی دے وہ اور شیخ کی دلایت و فینال کا ہوتاہے۔ یا فینان بازگاہ نبوت سلی المترعلیہ و کم کی بدولت ہے۔اس فیضان کی دحمے دل گویا جراغ دشع کے اندمنور وتابال ہورہاہے۔ ادر اگر قندیل یا فانوس کی صورت میں دملیو تو أسي مجى يي مجهو ميساكه كما كيا ـ اورا كرعلوات كي مورت مي دكيو الين ستاره المتاب آفتاب كى مانند؛ توده الوارد وطانى بين بوآسمان دل يرلقدرصفات دل ظامن ديمي. دل کے آئینے کو اگرستارہ کی مفدارصفائی کال ہوتی ہے تو متارہ ہی کے اندرسے اور دح فلام وكا . اگرمام تاب نظرائے تواس كى دومورنني مول كى . اگرما و كامل د مكيو توسمجموكدول يورا يوراصان دگيا دا در اگر كيم نقصان يا دُتومجهوك دلين منوزكدورت باتى ب جب آئینہ دل میں کمال درجہ کی صفائی م اللہ وجاتی ہے قدرح کا اور فورسٹید کی مثال دکھائی دیتاہے۔ مبنی صفائی زیادہ ہوگی اسی قدر دہ آفتاب زیادہ درخشاں ہوگا۔ اور ردشی اس کی ہزار گونہ زیادہ تابال معلوم ہوگی ۔ اگر جا ندسوں دو بزل ایک ساتھ نفرائے توانددل عجو بزرج كيرتوسيمنور بوريا عدادر تورستيدر وع عص كواكه دكه ری ہے۔ مرابعی تک دہ اور جاب اور بردے میں طلوع کر رہاہے۔ کیونکہ خیال اس کو

فورت يك صورت من ديكيم رباع - درم افر ردح كى مذتو كوئى صورت مي نشكل _ اوركمجى السابعي وتام كدا لزارصفات فدا دندغر دجل كاير توسي بمقتضاك من لَعَنَ إِلَيَّ مِتَّدُوا لَقَرُّ بَتُ الدَّيهِ ذِرَاعًا (جُوكُونَى بِم سے ابک بالشت تزدیک بوتا ہے بم اُس سے ایک الزورب وجاتے ہیں) میش قدی کرتاہے۔ (من آیم بجان گرتو آئی برتن ۔ اگر تو میے سے آئے الارتي جان سيترى طرت ول كالمادوراني حجاب ردهان كي شكل بي اينا عكس المينه دل ير دالنائے دل کی صفائی کے انداز سے ظاہر ہوتا ہے ۔ اگر کوئی یہ کے کہ یہ کو موام ہوا کہ جو اور نظر آیار وزصفات خدادندنفلا کا پر تھے۔ تو بزرگوں نے اس کا جاب یوں دیا ہے کا نوارصفا ى كامشا بده جب بوتام تودى لارايى تعراف آپ كرتام اور فودان كرى يوادتيام. كيونكندل كوامكة مى لذت دزدق عال بوتام اسى ذوق كى دجه سے دو مجمعتا ہے كہ ج كيم بن دیکھ رہا ہوں وہ صفرت خداد ندتعالی کے اندارصفات سے ہے۔ کوئی دوسری جزمنیں ہے۔ ية دوقى منى إي - ال كاعبارت مي لانا ذرا دسوارى يزرگول ين كها ب كدالوارصفارجاني نورنش وقي جلاف والمصني وقي ادرالوارصفات جلالي جلاف والع بوتي بي ال مِن وَرا نَ مُعْنَدُكُ مِنْ إِلَى السَّقَامِ مِنْ عَلَى وَتَهم كَامَا مُرْجِها سَكِ كُرد كَفِيكُ نَسِي بِاتْ . ادركمبى السائجي بوتام كددل ك صفائ جب كمال درجه يريني ب قر سَنُونيهم أياتنا في الْافَانِ وَفِي الْفُسِمِةُ (مُمُ الْ وَانِي لَشَانيال جِمَان اور أَن كَي دَات بِي دكهاديك، كى مده كى بوفكى بى دادرىدى دىك بوماتا بى دات دارد مكيت بوق نفراتا ے. دورات بنگاہ کرتا ہوتی کود مکیتاہے میسا کسی بزرگ سے کما ہے مانظان سے نْ شَيْرُ اللَّهُ أَيْتُ اللهُ بِنهِ مِي كمي يَزِي طرت كاه نيس كى ، مرَّج كيم ديكما فدا ای کودیکھا۔ نیز جب نور دح پرحی تعالے کے فرکا عکس پڑے گا تواس کے مشاہدہ س لنہ ودون كى منرس بوكى اور لورى تعلك بحراب دوى ودى مشاهده س تك كاب ركى بے مینی بے جب دی بے مثلی بے صندی ظامر ہوگی ۔ اس صورت میں وقار ڈ مکنت سالک کے

ادانات بس عدم سن فلوع من فرد بي منهين مناساد المندى دسيق ندمكان بدرنان درب بدبورج مددن بدرات باس مقامين وش مدزش، نددنیام ند آخرت اس مقام کاکیا بیان بوق قلم و شکیا ، زبان می وکت باتى درى عقل جا وعدم ين ون بوكى علم وفهم صحوات جرت ين كم بوك ابتمين لازم ہے کا بی زندگی کو صرت نایا فت میں گزارد ۔ کیونکہ عجاب بعد میں بڑے ہو ۔ اس قرب سے توبى كملى جس يرعب يا نت يدام كيم مانة كبى مواية عب مقدم دوال بداورده صرت عطادالغام كادسيله ہے ۔ عال كام يہ كدراه كونودى سے پاك مات كرنامائي ادرجا رُاسْرت كى دعجيا لالان چاميس ادر ديده نودين برفاك دالناجا سئے - كيونك اس راه ین صدر این و دی د کھائی ده محنت معرف آدم علیالسلام کے مرددات مي اكيشخص ناعا قبت اندلش تقابض سفان كود مكيما مرحيدكه فرشتول كااستادادرمرار تھا۔ گردبانی فودی ظاہر کی اُسے فنت دو تر تن بناکرد نیا کی فارد آزائی اس کے سپرد کی كئى، تاكد ذلىل ممت والول كى نظرين اس كانكهار دكھاتار ہے۔ ارس معاذ الند؛ ايك نظر قرس البيس كاكام تمام كرهيوراء ادرسجان التدايك نكاه لطعن يرمشت خاك كوتامدار بناديا ـ البيس كواليمام دودكياك مجرقبول مذكرك كا-آدم كواليمامقبول بناياك مجردة مذكر كا-يهانت الساكيول اواسم يسنوا جهال كبيرسين اورصاحب جمال اوست الى الحنى بدمور دسیاہ رُدکا ہونا بھی عزدرہے، تاکوس کا جہر کھلے ،جس مگر فوش منظر جرد کا ہواس کے مفايل من الركوئ مزبلدن وقوده ناقص مع جهال كيس افرطمارت دل كي آداليش كي گئے ہاس کے مقابل پی فن ضبیت کی نجاست میں رکھی گئی ہے جب دل کو خلعت المارت مع آراسته كياكيا قرسا عدس عد ظلوم وجول كاخطاب مجى دياكيا . تاكدانسان لي كوفراوش نه کرجائے سمعتارہ کریں کیا ہوں؟ طا دُس حب اپنے پروں کو دیکھتا جو ایک کی دی کھا کہ اے ئىمرتى ئى بوتى مريادل يرجب كاه يرماقى جومارى وشى كافر بوماتى يدادر مرجاماتا والسلام

تيرهوال مكتوب كشف كيبيان ميس بسالتدارجن ارميم

مرے فزیر بھائی شمس الدین الدہمیں کشف کے امرادسے بزرگ در تربزائے بھیں معلم بوكر جاك المع مناكشف كحققت بماحيكشف ال يغرول كاادراك كرتا ب وو جِزِي بِيلِ أسع علوم رعقين مِن الإفعدا وند تعلك في فرمايا م وكل شَفْنًا عَنكُ عِنطاع ك لین تھاری نظرسے میں ہے حجاب اُنٹھا دیا۔ ہمال تک کہ تمقاری منگھیں روش ہوگئیں۔اوران يردل كود كمين ملك، وتم ن يل ند كميس تي . تجاب ان والغات كو كيت إي جن كرسب النان كى الكول يرالسايرده برادب كجال حفرت فدادندى كے ديدار سے محروم بے عالم جابيب بي مبياكه نياد آخرت ادرامك داميت مكالماده مزار عالمي ادردرس ردايت هے كدائى بزادعالم بى فيرا المعاده بزار بول يا الى بزاد كل عالم آدى كى ذات يى موبود ہیں . مرمرعالم کے لحاظ سے آدی کو انگھیں لی ہیں۔ تاکاس انگھ سے حالت کشف میں اس عالم كامشابده كرسك وه اشى مزارعالم فردا فردا درى عالم بي بودودي سران دولول عالم كو نوروظلمت كمو المك ملكوت كمو اغيب وشهادت كموجبهان درومان كمو ادنياد آخت كروامب الكي يزب مردنام فتلف م فيراجب سالكماد ق مذبات ادادت كار مطبع عادات دنفساني فوابشات كي تحت الزي سي كل كراعلي عليين شريعيت يرسني المادر منايت سيًا في سے قدم را و طراقيت مي ركھتا ہے۔ ادر اُس كے يورے قو انين وضو ابط كى يا برى كے ساتھكى بيرى بنا ديس اجا تا ہے تواسى مزاد حجاد فيسے جيے جاب اُٹھتا جا تا ہے مر مقام کے اعتبادسے مریدکو ایک نئی آنکھ ملتی حیاتی ہے۔ اور مرمرمقام کے اوال اس کی نظر

سامنے ہوتے جاتے ہیں سب سے بھلے مقام عقل میں اس کو بینی نی مصل ہوتی ہے . متناججاب المقتاہے مقولات کھلتے ہیں اسی کو المقتاہے متقولات کھلتے ہیں اسی کو کشف نظری کہتے ہیں۔ اس پر زیادہ اعتماد نہیں کرناچا ہئے کیونکہ جوج زنظرا آرہی ہے جائے دہال رسائی نہ ہو وہ بھر دسے اور اعتماد کے لائق تنیں ہوسکتی ۔ ع

فيمرج توميني برتو خشندك دل

(السائنیں ہے اے دل ہو چیز قرد کیھے تجھ کو کہ بن دیں) یہ بہت سے مکا، و فلسفی ہی مقامیں دہ گئے ، اور اسی مقام کو مقدوقی تی کا وصول تجھا یہ کرکھیت جب مرید سالک شعب معقولات (کشف نظری) سے گزرتا ہے ، اور ترقی کرجاتا ہے تو اس کو مکاشفات کی قال ہوتے ہیں ۔ اور اسی کو کشف شہودی کہتے ہیں ۔ اس مقام میں مختلف شیم کے انوار کشف ہوتے ہیں ۔ اس کے بعد مرکا شفا ت سری بیدا ہوتے ہیں اسی کو کشف الها ہی کہتے ہیں ۔ اس کے بعد مرکا شفا ت سری بیدا ہوتے ہیں اسی کو کشف الها ہی کہتے ہیں ۔ اس کے بعد مرکا شفا ت سری بیدا ہوتے ہیں اسی کو کشف الها ہی کہتے ہیں ۔ کی طوف کسی کے امراد اور مرجیز کے وجود کی حکمت سالک پر تمام ہوتی ہے ۔ اسی معانی کی طوف کسی کے اسی مواد کی طوف کسی کے اسی مواد کی طوف کسی کے اسی اسی کو سی اسی کو اسی کی اور اسی کی طوف کسی کے اسی اسی در کھی ہے ۔ سی جاعی

اے کردہ مخت فارت ہوٹن لا درد توسندہ فانہ بدوش لیا مدرد توسندہ فانہ بدوش لیا مدرد توسندہ فانہ بدوش لیا اللہ مستری اللہ مشتری تو فردگفت مرکزی لیا مدرد توسندہ کوٹن لیا ما

ایر مین دورد من دورت می بهاد می بوش ارداد مید بیرس دردد من مناه می در درد من مناه می در درد من مناه می در درد من مناه می بیدا بوت بین این کوشف در دمانی کیت می بیدا بوت بین این کوشف در دمانی کیت مین اس مقام بی بیشت و درد زخ ا در الا نگر کا دیکھنا ۔ ان لوگوں کی بایش سنتا ، اُن بایش کرنا ان معا الات کا سامنا به و تا ہے ۔ اور جب درح کو بالک صفائی ماس بوگئی جسمان کدورتین سادی زائل بوگئیس، تو عالم نا شنا بی ظامیر بوتا ہے ۔ اذل اور المکل دائرہ سالک کے بیش نظر بوتا ہے ۔ اس مرتبہیں جی اب ذمان و دکان کا اُنام جاتا ہے ۔ اس مرتبہیں جی اب ذمان و دکان کا اُنام جاتا ہے ۔

بیان تک کہ جو دا تعات زمانہ ماصنی میں گزرے ہیں، الساہی معلوم ہوتا ہے کہ اتھی ييش نظريس علك معين آدمى تواليسي كم ومنش موجودات كى ابتدا اوراس كمرا اُس کی تطرکے سامنے ہدتے ہیں ، اور اسی طرح آئے دالے وا تعات بھی ادراک ہوتے ہیں. ينائيماد شرمنى التُرعمد الكروقع يرجواب ديا وإني ٱنْظُرُ إِلَى الْهِنَاةِ ئَيْزُ اُ دُوْنُ وَرِانِي اَ هِلِ النَّامِ مَيْغَا وُدُونَ . (مِن رمَّيِمَا بِول جنت والول كَي طر توده برهده بهار ادرجب دوزخ دالول كى طرت دكيمتا أبول تو د هجيس مارية نظر آتے ہیں کی سرجب جی ب زمان دمکان دمیا وی اُکھ جاتے ہیں ادر آخرت کے زمان د مكان كشف بوجاتے ہي، تواس مقام مي جبت كا حجاب ياتى بنيں دہتا۔ ليس لتيت سے بھی دہ تفق دلیا ہی دیکھتا ہے، جبیبا کرسائے سے کیو مکر بیٹیا برصلی التّدعلیہ دیم نے فرمایا ہے کہ می جس طرح سامنے کی جیزیں دمکھتا ہوں اسی طرح نیشت کی جزیں بھی دمکھتا ، اس مقام س بینج کشف د کرامت افتیاری بیز بوجاتی ہے۔ روش صمیری یا دُور کی بالة يمطلع بونا ويانى ياتك يرمينا يا بوايد أران نا- يا آن داهدي زمين كاط كرنا . يا التسم کی اور با توں کا بیدا ہونا میں ہی ازتسم کرامت ہیں ، گرکوئی اعتبار کی چزمنیں ۔ کیونکہ سب باین دین دار اور غیردین دار دولول کوهال برسکتی بین . روح جب بها بده کی دم سے اپنے کوصات کرلیتی ہے تو یہ باتیں ہیدا ہوجاتی ہیں بیغیا برصلی التّرعلیہ والدولم من ابن صباسے قرمایا ۔ وَمُاتَّرِیٰ ۔ لَو کیاد مُحِمَّا ہے ؛ ابن صبالے کہا۔ اُکہی الْعُنْ شَ عَلیٰ الْمَارَةِ مِإِنْ بِرِعْشُ كُود مِكُهُ رَبِا بُول مِيغِامِرِصُلَّى التَّدعليهُ وللم فرمايا (فَقَالَ النَّبِيُّ صَو الله عَلَيْهِ وَالله وَسُلَّمُ ذَ الَّ الْعَنْ شُ إِبْلِيشِ) وه البيس كاع ش م - ومكيموا سم ك بیزیں د قبال میں بھی ہول گی۔ حدمیت شراعت میں ہے۔ د قبال کو آدمی کے ماریخے پر قدرت بود اور کھراسی کوزندہ کرنے یر قابو کھی ہوگا۔ گرحقیقۃ جسے کرامت کہتے ہیں وہ اہل دین کے سواددسے کونفیر بنیں ہوسکتی۔ رسنی کشف روی سے مکاشفات فتی بیدا ہوتے ہو

يدرج توكفاركوسى بوتى ب اورمسلانول كوسى مرحفى خاصان حق كيسوا دومرول كوسيوتى ہے كيونكفى درج حفرتى ہے۔ جىساكە فودارشاد ہوتا ہے۔ اُذ الْمِلْكَ كُتَبُ فِي قُلُوْدِهِمُ الْمِيْالُ وَا تَيْكُ هُمْ بِرُوفِ مِنْهُ إِن لوكول كعدلول مِن [التُدني] ايان لكه ديا اوراين رُوح س ال كى مددكى يـ ادريهرسيام وسلى التدعليه ولم كى شاك من فراما ، كُذَ الك ادْحُنْ اللَّكَ ادْحُنْ اللَّك رُوْمًا مِنْ ٱمْرِفًا مَا كُنْتَ تَدُيرِى مَا ٱلكِتَابِ وَلَاللَّهِ يُمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَالُ تُوْمِرًا تَهْدِئ بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِ نا - (السيرى بم يجبي مقارى طوت ايك دوح اي ام سے ۔ تم نم انتے تھے کہ کتاب کیا ہے اور ندایان - مرہم سے اس روح کو ایک اور بنادیا. ركيونكى بم افي بندول مي سيحس كوها سية بي بدايت دية بي) على جل جلالاً واشارة الله كويوس بحبوك رستم كابو بهمرستم بى كالهوا المتماسكتا ب بزرگول ي كما ب كر رح حني دولون عالم کے لیے واسطہ اور ذرایعہ ہے عالم خدا دندی سے بھی اس کو تعلق ہے ، اور روحا سے بھی ۔ تاکہ دل مرکا شفاتِ حفزتِ خدا دندی کے لایت ہو۔ ا درعکس اس اخلاق کا عالم مردحا يردلك ١١٠ وقت تُخَلِقُوا بِالْفُلاقِ اللهِ (اخلاق اللهِ كوالسُّرك اخلاق سے)_ كى خلوت سے مشرف بوكا ـ اسى كوكشف صفائى كيتے ہيں ـ اس مقام بي سالك برايكالم علم كالكك ما تا ہے . اور علوم عِنْ لَكُ فِيْ بِيرا موجاتے ہيں ۔ اگر سمى صفت كشف موگ سماع ادر كلام حق ادرخطاب حق ظام ر وكار ادر الريمرى صفت كھك كى رويت دمشابدة ی عال ہوگا . ادر اگر جمال کی صفت کھلے گی جمال حضرت کے مشاہدہ میں ذوق تفسیب يوكا ـ ادراگر جلال كى صفت كھلے كى بحقيقى فنا ظام بر ہوگى ـ ادراگر تيوى كى صفت كھلے كى حقیقی لِغَالفید بو گی ۔ اور اگر دور اسنت کی صفت کھلے گی ، دورت ظام برد گی ۔ لجت اسماے صفاتی کو بھی اسی ہر قیاس کرنا جا ہئے۔ ادر مجمناجا ہے کسی سے اس معتام کو التَّارةُ كيا في كماب من جاعي تابربر كم عض تومنزل است

سر دوهمان مجلِكشف لاست

دانجاكه قدم كرد رامقول است مطلوب بمهانيان عالم است

رجب ترعش کی بادگاہ ہماری منزل ہے تو دولؤں جمان کے امراد ہمائے دل پر کھل گئے ہیں جمال ہمارے دل سے قدم رکھا ہے ، وہال سمالیے جمبان کامطلوب ہمیں مصل ہوگیا ہے)۔

اے بھائی وہال کام بے علت ہوا کرتے ہیں۔ لومیدی ذرّہ بجرمائز تنیں۔ لطعت ک ہواہ کے حیل رہی ہے جیٹم زدن میں گرے پڑوں کا کام ہورہاہے۔ ایک مرتبرش قدر مي مهتر جربل عليال الم كوحكم مواكه أج كى تثب ذرا دنياي ديجو توكيار نگ ہے جربيكم جرال علیہ اسلام سے دنیا کی طرف نگاہ کی۔ کیاد مصفے ہی کہ ساراجہال تو بڑاسو تاہے مگر ا کے بنمایت س رکسیدہ بت یومت بھید ذوق دستوں بٹت کے سامنے سر سیدہ ہے۔ اور الحاح دزاری کے ساتھ اپنی مرادیں مانگ رہاہے ممتر جبریل علیالسلام سے جا ہا کہ اگر مكم بوتوم اس كوكيل داليس ادر فرن زمين كواسي تخب ستى سے پاك دصاف كردي . نداآئي كه اے جرمان اوستیار۔ اگر جہ یہ خدا و ندجان کر مجھے منیں پیچانتا مگر میں اس کو اینا بندہ مجھ ريا إول فير دوسر عدال جب مرب قدراً في وجرب عليال الم كو كير خطاب واكد جادا ہے مثب کو پھر تود میصو کہ جاگتا کون ہے اورسوتا کون ہے ؟ جر بل نے دنیا کی طرف جب لکاه کی تو کیا دیکھتے ہیں کہ فراب میں ایک مزامت صنعیع بیض ایک یا دُن پر کھڑاہے ادر فدادند تعانیٰ کی درگاه یں لصدنیا ززاری کررہاہے۔ فران ہواکہ تم مانتے ہویہ کون بندہ ہے۔ منو، یہ دی ہے ج کمال بے فدی میں پارسال بُت کے سامنے سرسجدہ تھا۔ اوربیگانہ بنا ہوا تھا۔ آج کی شب دہی ہے کمیری بارگاہ میں ناآشنا ہے آشنا ادربيكاندس يكاند ورباسى - داسلام

به و د هوال مکتوب تبنی کے بیان میں بہالتدار من ارمیم

اس مین شکینی کدده الرقی الدین - الدّد تعالی تم کواپنے صفات کی تبدیات مرحمت ذرائے اس مین شکینی کدده الرقی اس کا نام ہے جس کا تعلق ظهور ذات وصفات خداد ندی سے به مل طلاله و مِلَ شانه عربی بھے لوکہ رقع کی بھی تحقی ہوتی ہے ۔ اوریہ اسی ناذک بات ہے کواکڑ مالک کوغود دیندار پریا ہوئیا ہے ۔ کیونکہ دہ تحقی روح کو پیمجھاکہ حق کی تحقی ہے ۔ ایسے موقع یہ اگر شیخ کا مل اور صاحب تقریب کا سایہ مربی نہ ہوتو اس منجد صاد سے عبور دشوار ہے ایس مرالاب صادق کو لازم ہے کہ کسی شخصاص بے تقریب کا وسیا اور اس کا دائن پکر شے تاکہ اس کی دست گونتی کی بدولت منزل مقصود تاکہ سینے ۔ چنا کی قرآب قدیم سے بھی خبر دی ہے کہ و اُن حوالا البین شخص من آبور ہو تھا ۔ رامی میں در داذوں سے داخل ہو) ۔ اورکسی سے اسی منی کی طور ایس اشارہ کیا ہے ۔ می واقعی کی موسل ایس میں کو اسی داخل ہو) ۔ اورکسی سے اسی منی کی طور ایس اشارہ کیا ہے ۔ می واقعی

بے داسطہ واسطہ گرراہ ردی از مین وسے جاہ دری در ان بعالم شاہ دوی در بیروی آئی کئی زمین قرش دریک دوز مان بعالم شاہ دوی در بیروی آئی کئی زمین قرش در بیک دوز مان بعالم شاہ دوی کا کرسی کی در بیروی کردگئی در سے بعث کے کہونی میں گریڈ درگئی ۔ بیردی کردگئی تو اُس کے قدوں کی برکت سے بعث جلد شنشاہ کی مزل تک پہنچ جادگی ۔ ایک قدوں کی برکت سے بعث جلد شنشاہ کی مزل تک پہنچ جادگی ۔ ایک دومری بات بھی کام کی ہے ،اس کو پہلے سنو۔ لین) جب فرق ہے ۔ (اس کوم آگے کھتے ہیں ۔ ایک دومری بات بھی کام کی ہے ،اس کو پہلے سنو۔ لین) جب آئی نین کہ دومری بات بھی کام کی ہے ،اس کو پہلے سنو۔ لین) جب آئی نین کہ دومری بات بھی کام کی ہے ،اس کو پہلے سنو۔ لین کی کردر توں سے صفیٰ دی آئی نیک کام کی ہے ،اس کو پہلے سنو۔ لین کی کردر توں سے صفیٰ دی آئی کہ دومری بات بھی کام کی ہے ،اس کو پہلے سنو۔ لین کی کردر توں سے صفیٰ دی آئی کہ دومری بات ہی کام کی ہے ،اس کو پہلے سنو۔ لین کی کردر توں سے صفیٰ دی آئی کے اور کرال درجہ کی صفائی کال بومائی کے دومری بات کی کور

اس دنت دل جمال حفزت غزت کے آنتاب کی حلوہ ریزی کے لایت ہوجاتاہے۔ اور ذات صفار فدادندتاك كاجام جمال خابن ماتب بكن اعمان يركيهم دريس كحس كادل صان بوجائے گا اُس كُرْحَلِي داتى وصفاتى كامشاہدہ بھى بوك سكے گا۔ كيونكر دلك تَصْلُ الله يُؤْمِنيه مَنْ لَيْماء (يه خداكي خبشي بي جي برجا بها بالماع) ديكيودورد في دالاي گور فرکو کا تاہے۔ گریہ لازم منیں کہ و دورے دہ گور فرکو می ہے۔ دوسری صورت یہ ہے كدول كى صفائى كے بعد اتى رد حانى ترتى سالك كوروتى ہے كدا نوار ردح برشان تجلى ف مر بوتے ہیں. اور اس وقت سالک سے صفاتِ بشریت بالکل غائب بوجاتے ہیں ۔ اس موقع یر دد كىفىيت طارى بوتى ہے۔ (١) روح كورُتبهٔ خلافت حق حاس بوتا ہے۔ اس باغ وشال تختِ خلا يراييا علوه دمكيه كركبعي دعوى أذا كُنُ (مين خدا بول) بهي كرين للتي هـ . (١) ا وركبعي السيام والم كمتماى وجودات كوروح انيے ياري تخت كے سامنے سرسبجود يا بى تے اور إترا ماتى ہے جھبى كِيم يهم إلى مبياك منشار ال مديث كام - إِذَا تَعَ فَى اللهُ بِشَى خَصَعَ لَهُ كُلُّ سنی رحب الله تعالی کسی کواین تحلی دکھا تا ہے تواس کے بیے مرجز تا بع موجاتی ہے) ۔ ادراس قسم کی بیت سی غلطیول میں بڑماتی ہے۔ بغرونایت فدا دندی دحایت بیریم مرمنیں ہوسکتی۔ اب تیلی ربانی ا در تیلی روحانی کے درمیان ہو فرق ہے اُس کوسنو مبلی بات سی ہے کہ حبلی رومانى يرحدوث كادهيان لگانوام. اس كوفناكرك كى صلاحيت وقوت بني ب. اگرچ جس دقت استحلى كاظور موتام صفات بشرى بالكل ذائل موجات مي الكين مهرتن فناسي وق مجرجب استخبی کو مجاب موتاب فی الغورصفات ستری ظام روجاتے ہی لیکن حق سجانہ تعالے کی ذاتی صفاتی تخلی اِن آفتول سے بری ہے کیونکاس کا خاصہ ہے کیفس کومغلوب کردے ادرصغتِ باطل كوجلاد، قُلْ جَاءً الْحَنَّ وَنَ هَنَّ الْبَاطِلُ وَإِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوْقًا دكردوى سائے اكى اور باطل كا دجود ألل كى دورى الله كى . باطلى تسرينس بوت والى يزے) . دومى بات بیرے کدرومانی تحلیجی وقت ہوگی دل میں ظلمانیت بھی ظام ہوگی اور مثا بہہ شک

ستبدس دل كوهنكاران وكاراد موضت كايورا يورا دوق عال نهوكا راورى على علالكى تحلی بالکل اس کے بوکس ہے متیری بات یہ ہے کر حجلی روحانی سے فرو رہیدا ہوتا ہے ادر عبية وى برعتى مع طلب ين نقصال بيدا بوتا ما در ون وعركم بوجاتا مدت سِعان کی تجلی کی بات ی دوسری ہے سی منسی سے بدل جاتی ہے اور در دِ طلب بره جاتا إدريياس نياده بوجاتى بيداب تمان باقول كالب نباب ادر نجوس لوكه الساك ذات دمفات بارى تعالى كا آسينه على حب النمان كادل آسينه كى طرح صاح موجاتا ع اس د قت حفرت فدا دند تعالی جس صفت کے سائن جا ہتا ہے جنی کرتا ہے۔ اگر حیات كى صفت يى تخلى بو گى خضروالىياس على ما السلام كى طرح حيات جاددان ملے گى. ادر اگر بصفت كلام تجلى بوكى موسى كى طرح متكلم بوكا. وكلَّمَ اللهُ مُؤمني تَبْكِلْيْنَا. (ا در خدا ك حفرت دسن سے باتیں کی دراگر رزاتی کی صفت میں تحلی ہوگی حضرت مریم کی شان ظاہر ي تيلي وكى نوده مات بيها موكى بوعيسى على السلام كوتقى. دُوْذَ مَخْتُلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهُيْتُهُ الطَّيْرِ بِإِذْ فِيْ فَتَنْفَعُ بْنِهُا فَتَكُونَ طَيْراً بِإِذْ بِنْ داورا كرامات (مارنا) كاصفت من عَلَى بوك السابوكاك فواجه الوترا بخبشى رحمة التدعليه كالكرمد كوجسيا بيش آيا - ليني ٔ جب اُس مربد کی نظر نواجه بایزید قدس النّدر دوم میریژی ایک نفره کیا، ادرجان کجن تشلیم ، واحستخص میں امات کی شان آتی ہے دہ بہت حق تحف کے سائق عرف کرے گا فورا ہلاک ادجائے گا۔ ادرصفات کو بھی اسی پر قیاس کرو۔مشاہدہ ادرم کا متفد ادر تحلی میں منایت ا بادیک فرق میدند بغیر بعیرت اور کانی تائل کے بنیں ہے سکتے . رجب وقت اے گافود سمجم وكرك إلى المعناطوالت مع فالى منى وابتعيل يرمى جانناج اليك كرتحلى اوراستتار دولفظ ہیں جواس طالعه (مشائع) کے بیما ک شور ہیں تجلی کے معنی افت میں کشادہ ہونا، اور استثار كرمن لوائيده بونام - (مشائخ دجمة التدعليه كي) مراد تجلي سي كشاده بوناحق كا

ادراستارے مراد پوشیرہ ہونائ کا ہے مقعود اس سے ذات می تنین لیتے۔ کیونکہ اُس ذا کے لیے نیروتلون جائز تنین مثالاً پوس بھوکہ اگر سی خفی پرکوئی مسئلہ دوشن ہوجائے تو کس کے کے در تنین جائز تنین مثالاً ہوں بھوکہ اگر سی خفی پرکوئی مسئلہ کو دہ ہونے کو کر مسئلہ کہ شادہ ہوتی ہے، جس کے ذریعے سے اس سئلہ کو دہ جا نتا ہے۔ اس علم کے کشادہ ہوت کو مسئلہ کا کشادہ ہونا کما جا تا ہے۔ اور اس کا منیں جا ننا مسئلہ کا پوسٹیدہ رہنا کما جائے گا۔ اور اس کا منیں جا ننا مسئلہ کا پوسٹیدہ رہنا کما جائے گا۔ اس کو استثار رجب سالک کا دید ہوت کی طرف سے دیکھے گا اور اس کی بلک جائے گا، گویا اس سے بہتا دی اور جب می کا مشاہدہ کیا ، اس کو تجلی کہتے ہیں۔ اور جب کا مشاہدہ کیا ، اس کو تجلی کہتے ہیں۔ سامن

سے بھائی جس دن النمان کو خلوت وجود عنایت ہوا تھا، حکم ہوا تھا کہ را ہو طلب بیں جا کہ اور یافت کی خوت میں بیں جا کہ خوال کے خوت میں میں جا کہ خوال کی خوال کو گا خوال کو گی ذری ہے جہاں کہیں جمال کہیں جس ہوگا، وہاں کو گی ذری ہے جہاں کہیں جس ہوگا، وہاں کو ئی ذریل وگر فتار مجمی ہوگا کہ سے جہاں کہیں حسن ہوگا، وہاں کوئی ذریل وگر فتار مجمی ہوگا کہ سے جہاں کہیں حسن ہوگا، وہاں کوئی ذریل وگر فتار مجمی ہوگا کہ کسی نے کیا خوال کی دریا ہے۔

مائیم طرب شمردہ عنما سے ترا بادیدہ پذیر فتہ ستمانے ترا باین ہمدور رام بت اگرفاکشیم

دیاکہ دم ہی ہیں ،جس سے متھارے عم کوفی شی ہجھاہے ، متھارے طلم کو سرا کھوں پر لیا اس کے بادجود اگر متھارے دامتہ ہی ہم مرشیں تو بھی ہماری خاک اس قابل نہیں کہ متھارے با وک کو جو سکے) ۔ سنو برا در جس شخص سے روش درمت کی بلا طلب اُس کو نغمت کے گی۔ ادر بدرا ہ جلا ، تو ہزار کچھ مانگے گا مذیا ہے گا۔ ایک بزرگ سے کسی سے پوچھا کہ آپ الندیکا کو دکھینا جا ہے ہیں ، ان بزرگ سے کما مذیا ہے گا۔ ایک بزرگ سے کسی سے پوچھا کہ آپ الندیکا ہوا بواب کو دکھینا جا ہمتے ہیں ، ان بزرگ سے کما مذیا ہوا ، حضرت محدد مول الشرصلی الله مائے ہوا بواب دیا کہ دیا ہوا ہا ، گر نفسید بنے ہوا ، حضرت محدد مول الشرصلی الله مائے گا منی ہوا ، حضرت محدد مول الشرصلی الله مائے گا می بات مرمری منیں ہے اور آدم و آدمی کے گام

عبازی نئیں بھنو مات دیوجودات بست مخے گرکسی هنوع اور موجود کے ساتھ یہ ساملہ منہوا ۔ بجو نوازش بترے ساتھ ہوئی۔ اگر عن سے کسی سبب پر موقوت ہوتی تو اس کے ستی لوزانی شخصیت اور ملکوتی ہو ہر ہوئے۔ کیونکہ ان کا لباس عصمت وطاعت قدس وطالہ مقالہ کم بات کچھا در ہے۔ الیسانہ مجبو کر جس سے خدمت کی جائے وہ محبت کے لایت بھی ہو۔ اور جو مانٹیہ لبساط کا سزا وا رہے وہ مقام انبساط کے قابل کھی تھے آجا ۔ والسلام ۔

بندرهوال كتوب

د صول کے بیان میں اللہ اللہ الرحمن الرحمی

اسے میرے بھائی تہم سالدین اللہ تعالیٰتم کو وہلین کی بزرگی کا درجہ عطافرا۔

ہمیں معلوم ہرکہ محرب بی سے وصول بعنی طنا اور بہوست ہونا کچھ السیاطنا بنیں ہے جیسا
کے جبم کا جبم سے یا عرض کا عرض سے یا جو مرکا بوم سے یا علم کا معلوم سے یا عقل کا معقول یا تھی کا اللہ عن ذا اللہ عن اللہ عن ذا اللہ عن ذا اللہ عن اللہ عن ذا اللہ عن اللہ عن اللہ عن ذا اللہ عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن ذا اللہ عن اللہ عن

آبِ فرماتے اعْوُذُ بِكَ مِنْكَ (مِن جَمسے يَرى بِنَاه مَانَكَ بول) ـ توبات معلوم ہوگئ كآب كے فيال مِن كوئ بيري بناه مانگت ہوں) ـ توبات معلوم ہوگئ كآب كے فيال مِن كوئ بيري فيري موبود نه مقى ـ ليس دنيا كے الفصال سے عقبیٰ كا القمال ہوا ـ اور دولوں جمان كے انفعال كى دولت لى ـ

حفرت عیدالندین عمرصی الندعن طواب کعید کے دور میذبات میں مالم کا بواب ندد سے جب آپ سے شکایت کی گئی او آپ سے بواب دیا کُنٹا سو کی اللہ فی ذالات الْمُكَانِ بعيني مندا دند تعالى كے ديدارس سيال شغول عقا يونكر تخصيت آپ كي شغول مرادیت علی اور اسرارمشنو ل حقیقت شغل حقیقت سے اس سے شرادی ترا دوش کرادی۔ نہ گھر ركعبه) كى جررى نداس سلام كرسے داسے كى جربوئى يشغل حق سے الحنيں السامح كرديا عقاك اغیاد کے سلام کی خرمطلق منہوئی مصاحب خانہ کی تعظیم سے السابے خر بنادیا تھا کہ گھر دکھیہ) تُطِي ما تَطِيعًا -آبِ اللهُ كُنَّا نُرى اللهُ فِي ذَالِكَ الْكُكانِ (مِي التَّدَتَ الْكُورِ كُفِيمًا ول اسمكانيس) فرايا ـ اوراس بيارسسلام كرف والعكواس مقام كى فركمال يشكوه وعتاب يِ آماده بوكيا ية كرفض تعرصى التُدعن اس معاملها الله الله الله عن آب الي يجه يا زين مذى اور یی سکوت حفرت عبدالند کے صدق دعواے کے بیے کافی دلیل ہوگیا۔ اورالیمای فقرا کابھی قول كُ تُوْكُ أَبْسَانِ فِي مُوْضَع الْحَاجَةِ أَبْسَانِ بَيَاكُ و (طرورت بيان كي وقع يرترك بیان بعی نودایک بیان م) _ مال کلام بیدے که ده برا نوش نفسیت ماحب دولت معرب مرج وفتها درگاره معزت فدادندتعالے مبياك إنَّ إلى مرباك المنتهى الترى مزل كى انتمارب مك عن) عضام الشراكر: عمر السنتُ مِزَقِيكُ وكياس متحارايرور وكانس ہوں؟) کے قبل ہی روحانی مرشت اور النمانی خمیر مایہ لوز ضاص کی تراوش سے تیار ہوا۔ اِتَّ اللهُ خَلَقَ الْخُلْقَ فِي ظُلْمَاتِهِ ثُمَّ مَنْ عَكَيْهِمْ مِنْ مَثُوبِ } (التُرمِي فَاطُلُمَاتِهِ ثُمَّ مَن عَلْيهِم مِن مَثُوبِ إِد التَّرمِي فَاطُلُمَاتِهِ ثُمَّ مَن عَلْيهِم مِن مَثُوبِ إِد مى بىداكيا ، مجران لوزسے أس ير هي كاد كيا كان كيا كان كور وزازل و و متراب إلادي كي ؟ كمركز سرورا وراثراس كاكام جان سيجان والانس بلكس كذند كى ادراس كى حيا اسی ذرق وسی کے ماع ہے، گراس لاز کا تھدم بیٹرانے مرکز دمودن کی طرف ہے اس سے ال عالم كى طوت ما كى يورا و اور اس نثراب كويور تنيس مكت كسى بزرك كيا خوب عرجاعي .

مرمت زيادة المست أمده الذ ئے می اور شندویند نے می اور شند کا ایشان دانست کے برت مدہ اند

عشاق توازازل مت الده اند

ریرےعاشق دوزازل سے جوست بن اوراسی شراب سے بیوش بن شراب بیا کرنے یں، اورکسی کی نفیجت میں سنتے کیونکہ یہ لوگ دوزازل ہی سے نثرانی واقع ہوئے ہیں)۔ ہو وگ کریر داند کی طرح عابش جا نباز ہیں ادر جا ذبۂ الوہمیت نے عمیرالہ سے بی کے دن کمنب محبت ان کی کرد در میں ڈال دی ہے ا آج کے دن سرایر دہ جمال ادر شع ملال کے کردا کرد مْرار مِرَار قُوتِ باردے يردازكرتے من بهال مك كائن تَقَنَّ بُراكَ مِنْ الْكَ مِنْ الْكُنْ الْمُنْ الْمُنْ دِينَاعًا ـ (وكن ميرى طن ايك بالشت آيا ، من أس كي طن ايك كز يره كيا كالثاندار اسقبال اين الخرين المركرتا إورجُن بة من جَذْ بَاتِ الْحَيِّ تُوابِن ي عَمل اشْقُلُیْنِ (جذباتِ ق می سے ایک شور یدگی ہے ودواؤں جمان کے کام کے برابرہے) كے اعقوں سے اعنین كنار دصال مي كھينج ليتاہے۔ اور كمال تعقت فران ہوتاہے كے اعتمال صعیت اس کمزدر پردیال سے میرے مرا پردہ جال کے گرداگرد کب مک اُڑ تارے گا۔ اِن پرد بال كى اد في ار ان ہما ہے ہوا ہے ہویت مکنیں بینے سكتی ۔ ان پر د بال سے وَ الَّن بُن جَاهَدُوا فِنْیَاکے میدان یک کام ہے، تاکر حربی ستور کنکھر کیٹھٹے سُکٹا دا لبتہ م اُن کو اپنادات ر کھاتے ہیں)۔ ایک ددمرایر دبال متعاع الوارسے میں تجھے عنایت کردں۔ توسط میں ہو الله لِنُوْيِ إِ مَنْ يَشَاءُ (الله لين الرسيض كوچام تاب بدايت كرماب بمني مناب كسي كيانوبكها الماعي وراعي و

> جزر درنستي وصالت ندمند تابايروباني يروبالت ندبهند

ك دل إن ره برقيل قالت نرمند دانگاه دران بوا كهم غال بيرند داے دل پر دامتہ لا ان حبکر سے بر در منیں بل سکتا جب کانی ہی کھونہ سے کا دوسال نامکن جب کانی ہی کھونہ کا دوسال نامکن ہے۔ بھراس کی ففن میں جب ال اس کے طائر اُڑتے ہی جب تک قولیے پر دبال کے ساعتہ دہ تجھے اپنے پر دبال نہ دیں گے۔

اگرطانگ اعلی علیمین اورجن دانش مب کے مب جن ہو کر جا ہیں کہ ایک بندہ کو هفات فلادند تعالیٰ کی تجلی سے مرفراز کریں تنیس کر سکتے۔ اور ایک جذبہ حق بساط او او ٹن کے قریب کے جامکت ہے۔ اسی دھیسے ایک جذبہ تامی خلق کی طاقت سے کمیں مبترہے۔ اور ہو بند تیب فاصکت ہے۔ اسی دھیسے ایک جذبہ تامی خلی اور عالم اُلوم میت میں جذبات کے لقرین سے دش میں آھیے میں اور عالم اُلوم میت میں جذبات کے لقرین سے دش میں آھیے ہیں اور عالم اُلوم میت میں جذبات کے لقرین سے دش میں آھیے ہیں۔ ایک نفض اُل کا دولوں جمال کے معاملہ کے برابر ہے۔ اسی تجربہ کی طرف کسی نے کی اُلوب اشارہ کی اب ہے۔ اس

یاد ن پر کورار برنام اجید العن کی شان بخرد به علّت داسباب کوآگ لگادینا جاہیے ۔ جنائج مردامہ دار عاشقانہ لبیک کی ادرآ تھوں میشت کو چوڑن کلا یعب وقت میشنت میں داخل ہواتھا تاج وظعت کے ساتھ مقراد س کی صفت میں تھا۔ ادرجب دارہ طلب میں آیا توستر دیش تک میسر منائح سے ساتھ سے کیا توب کما ہے سے

دانی چه بود نشرطِ خرابات نخست تاج و کمروکلاه دربازی میت (قرجانم آب که نشراب خانه می داخل بوسنے کی پہلی نشرط کیا ہے۔ تاج و تخت کو ہار نا اور بادشاہی سے ہاتھ دھونا پڑتا ہے)۔ آدئم کے ہر ذرہ دبو دسے پیش کا نغرہ ببند ہوا سے دل درغم عشق مبتلا خواہم کرد امر دز بخوان دل تصانح اسم کرد

واستنام

سولهوال مکتوب سالک مجذد کے بیان میں بسم الثراز الن ارتیا

اے میرے بھائی شمس الدین اللہ تم کوسالکوں کی بزرگی عطافرائے بیتیں علوم
ہوکداس دا وطلقت میں چلنے دالوں کی دو تعین ہیں۔ ایک سالک دد مرا مجذوب و بیدوب و لوگ ہیں کی کمند مند بست الحقیں مرتبہ دلایت تک پینچا دیا ہے۔ گرغلبہ سنوت میں اس طرح مح ہو اس کی خرکسیں کہ کہ دہ مرتقام سے گزر چے ہیں اُن کو اس کی خرکسیں کدرا و کا حال کیا ہے مقام کی کیفید سے میں ہے کہ دہ مرتقام سے گزر ہے ہیں اُن کو اس کی خرکسی بنا کو کہتے ہیں۔ نفع کی صورت کیا ہے مزرکس بالکو کہتے ہیں۔ نفع کی صورت کیا ہے مزرکس بات میں ہے ، نیرکس شے کا نام ہے ، سنرکس بالکو کہتے ہیں۔ نفع کی صورت کیا ہے مزرکس بات میں ہے ، اس لیے مجذ دبان ہیر بنا سے کے لائی تہیں۔ شیخی کے لائی دہ ہی ہم مرتقام کی کا گروز بہ شوت کے ساتھ را و طے کرتی ہے ، گرمنایت سکون دا ، مشکی سے یعنی ہم مرتقام کی داد دالفیات دیتے جاتے ہیں۔ اور آگے بڑھتے جاتے ہیں۔ احوال خیر و شرا درصلاح د فساد

كل أن يركهول دي جاتي بي بيمي بي راه پر جلت جلت بدراه بي بوجاتيم، تاكه را د اور بدای سے بوراد قوت علی و جائے۔ اتنے موس کے بعد اس کی صلاحیت بریدا ہوتی ہے كرايك جاعت كى دامېرى سالك كرسك . فيرو سالك يه كيونكر ميجه كريم دا ه يرميل د بي. اورمنل طے ہوری ہے منو' بزرگوں سے اس کی نشانیاں بتائی سوہ یہ سے عالم بزاد ا یں۔ ہر ہر عالم سے سالک کو گزرنا ہے۔ اور اس کی سیرکرنا ہے منجملیاس کے ایک عالم فاک ہے۔اس مقام کی میرس کیا دا قعمین آتاہے۔الیامعلوم ہوتاہے، کسبتیول سے کوچول جابجاسے تاریک تاریک گوشوں سے عل رہے ہیں۔ اور دیرا نون کھنڈروں یانی کے جاکھل سے بیاروں کی طرت جارہے ہیں نمیجہ اس میرسے یہ حال ہوتا ہے کرسرگرانی ادرتیر کی دوروتی ے بیکی اور لطافت بیدا ہوجاتی ہے۔ دوسرا عائم آب ہے۔ اس مقام کی سیرس مبزہ زار، درفتان سرمبزكشت زار آب ردال حشي دريا دغيره نظرات بي يتسراعا كم بآدم وسمقام كى يرسى بواير حلنا اولان بلنديون يرجانا واديون مي برداز كرنا نظراتات بوتها عائم اتن ہے۔ اس مقام کی میرس جواع استعلی اتش کدے دکھائی دیتے ہیں۔ یا پخوال عالم افلاک ہے۔اس مقام کی سرس سالک دیکھتا ہے کہم ایک آسمان سے دومرے آسان کی طرت جاتے ہیں۔ اور یہ دمکھتا ہے کہ آسمان کس طرح پر چکر کھا رہا ہے۔ اور فرشتے بھی نظمہ اتے ہیں جھٹا عالم ملکوت کواکب ہے۔ اس مقام کی سرس ستارے او فورسٹید الذار ادران كے مشابر جيري نظر آتى ہيں ۔ ساتوال عالم حيوان ہے ۔ اس مقاكى سيري مالك ان محملف حيوانات كي شكل كود مكيتاب حن جن جن عاديات اور درند على صفو كومالك يخدودكيا بعداس مقامي قابل خيال يدبات بكراكرسالك الاساع و بهائم يراني آب كوغالب ديكه تويه مجه كرداتى خدات تعانى يهما الصفات نجات دی داور اگرانے کو ال کامغلوب دیکھے تویہ سمجھے کا بھی ده صفات دسمیم میں باتی ایں۔اسی طرح بقنے عالم میں تمام کی سالک میرکرتا ہے اوران سے گزرتا ہے۔ مرمرعالم کی

مناسبت مشاہدات بوتے ہیں ادراس کے امرار کھلتے ہیں۔

سے بھائی، یہ جان نا توال اور و معقود جان ۔ السابی جو المزد ہو تویہ کیے کرجان جائے تومائے گرمعقود تا ہم مزدر سیس کے۔ یہ دہ گوہر شب جراغ ہے جس کی بزت اس سے فلاہرے كدربان اس كا موج دريا ي و كؤارج . يدده كوبر عجس كے لاكھول طالب بي اس يرمان فداكردب ادرس كے بل تعردريا مي فوط لكاتے ہيں. ديكيواكركوئي شخص اپن عقلت كے سائد ال درگاه ين قدم ركفنا جا منام توده عنى واس درگاه كادرباك ، فوراً لوكتاب ادر کمتاہے کہ مجھے جان رکھو کہ میں کو ن ہوں۔ دہی ہوں کہ آسمان ادل کے فرشتوں ہے آداب تبیع بھے سیکھے۔ اور دوسرے اسمان کے فرشوں نے ادابتلیل مجھے مانے ۔ اور اس طح ادر اسمان دالوں سے میرے دستار نفسیلت کے یا سے غرت کو افلاک کے سروں برر کھا۔ باوہود اس کے میں مزدن میں سے ساری دولت کو لات ماردی اور لعنت کا ٹرکا میشانی پر لگالیا ے. اتنے ایٹارکے بعد اس لایق ہوا ہوں کرنٹر بعیت محدی صلی اللہ علیہ و تم کے کوچہ کی سرنگی و دربان مجھے لمی ہے۔ ہاں اگر تابع ا خلاص مریر رکھ کر آئے ہو تو چلے چلو ، وربد میری مندسے کماں بھاگ سکتے ہو۔ دمکھو بھائی یہ حال ہے۔ تاہم یہ سمجھو کہ وہ لین جس کی یہ شان ہے ہرلیت بہت کے لیے ہا تھی ہو ینیں ہرگز تنیں وہ بڑا ہی متکبرے جب تک كونى صديق دنيا مي ميدامنين بوتا، ادركوني عالاك دياك باز اس را ومي قدم منين ركفتا وهكب ايني عِكْم سے الشف دالا ہے۔ والسلام

سترصوال مکتوب غلطگاہ سالک کے بیان میں تبہ انشدار من ارحیہ

مرادر مثمس الدين بخفين علوم بو كهو فيول من ايك جماعت اسي بعي ہے كه رياصنت شاقة کر می ہادر نوا ہنات نفسان سے کوموں دور ہے۔ ایک درت دراز تک خلوت نشینی اس کا كامرياب ول كايدمال بوگياب كرايم ذات الندالندكيسواكسى طوف يُخ نيس كرتا ينكساني دلیں اس قدر بلخ کوشش کی ہے کر موائے ذکر ضدا دندغ دجل کے کوئ خطرہ دل یونس گرنے یا آا۔ ال جاءت كے دگوں پرکشف الوال ہو اكرتے ہيں ۔ ا درا مرادِ ملکوت كھلتے دہتے ہيں ۔ علوّ مقام كان کے بیمال ہوتا ہے کہ صحاب کرامت میں داخل ہیں غریب کی جردیا کرتے ہیں۔ اور وہ راست ہوا كنى بارسى بارك طرت توجد كرتے ہيں، قراس كوشفا موجاتى ہے۔ دہش كى طرف اگر ممت باندستے ہیں تودہ ہلاک ہوجا آہے۔ ان حالتوں کو دیکھ کر البیس کو رشک صدیبدا ہو تاہے۔ ادردہ اس فکر میں لگ جا تاہے کے جس طرح مکن ہو حفرت سلامت کو اپنے دام تزویر میں لا کر شیطان مجتم بناهیورس بینا بیا ایرار متراویت کوظام کرنا متروع کرماہے مواے ایک از کے کل داز کو کھول دیتا ہے۔ وہ ایک اسیار از ہے کہ خود اس تعین پر معی پوسٹیدہ رہا۔ اور اسیب مے بخت سے آدم صلوٰة الله عليه كوسجد ه مذكيا۔ وه ايك بي تويد يرماتا ہے كمقعود تركيميت سے ہی ہے کہ واہشات نفسانی دور ہو جامیں اورصفات لبٹرت مغلوب ہو کر رہے تاکیمالک كوفداس تقرب عالى و ددمرا فقره اس كايد علين إوا بوتا ب كمقعود رياهنت سيب كدذر حق دل يرغالب بوجائے اور ذكر خداوند تعليے سےدل ين اسى جلايدا بوكر سارى فلايت بنرت دور بوجائي تاكه حققت معرفت سالك كوهال بو- ادرغون نثراديت درزي سييي

گئوبئه وصال تک پیخیس جب دمان کے سائی ہوگئی توزا دورا حلہ کی کیا صاجت باتی رہی ۔ إن توہما كعبداس قوم كويفلل دماغ بيدا موجاتات كدناذ اداكري كوجاب محفظتى بدفيال يرتاع كريم تونود مردقت مشاهد عين مي ميقفود ماز وكوع وسجود سي تودل كي ففلت در ربونا ، حفول پیدا ہوتا ہے جب ایک مباعت بھی غفلت نیں ہوتی اور عالم ملکوت مین نظرے۔ ار^{دا}ح ابنیا ہترین صورت مي د كھائي جاري ہيں،اب يم كوان برگاريوں كى كيا حاجت باتى رہى۔ حعاد الدُّر معاذ الله سى بعينه البيس كاداقعه على كمال قرب من ده السام عولاك مجدة أدم كي أس لغ يروان كى ادر ادم عليال الم كواف سے قرم جوا من سجد على بيسود سجوكر بازد ما بم كي سجعة بوك قران سرلیت می تقدد البیس محض انسام کے طور پر سال ہواہے بنیں ، مرکز بنیں ، بلکراسی ہی قوم کی تنبيد كے ليے ذكر كياكي ہے تاكريد وك جان لي كرمقرب سے مقرب جي و توده فرا نبردارى ين تققیرنکرے۔ اور بزرگول کا جو بیخیال ہے کہ تربعیت کی دا ہیں میلن بھی عین حق طلبی ہے۔ بالکل ودرست ہے۔ابسنو اصلی راز ہو البس سے اس قوم پرظامر مذکیا ادر فود مھی غافل رہا، دہ کیا ہے يهك كمناز دغيره سے غون صرف صفات بشريت كاد در رہونا اور تقرب فدا عال بدنا نبي مبلك دوسرامقصودىي كى يائے وقت كى نازى گويا در كيئه كمال كے ليے يا نے مسماري واران سمار كاسمادانه وكا توسالك سقام سے روائے كا عكن بكديمال يريشبه داقع بوكة فرخاز کے سمار ہونے کا سبب کیا ہے اورکس مناسب سے شاز کومسمار کماگیا ہے ۔ جاب اس کا زرگوں نے یہ دیاہے کاس کی وجد کا انکشا ف قوت بشری سے باہرہے ۔ او معجو کہ بیاز تسم خاصیت ہے۔ عقل اس كى دريا فت سے عافر و قاهرہے مِثْلًا مقناطيس كو د كھيولوہ كو اپنى طرف كھينج ليتا ہے کسی کو اس کی خرمنیں ، کوالسیا کیول ہے۔ علاوہ ازیں بزرگول سے اس قوم کے لیے ایک بہت ہی دافع مثال دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ _امکٹفس نے بیاڑیہ ھیوٹاسا مکان بنا لیا تھا اور طرح طرح كى نعمت اس مى لاكراس نے ركھ دى متى جب اس كا آخ دقت بواصا جرادے صاحب اس وصيت كى كه اے فرزندميرے بعرض هم كاتغيرو شبدل اس مكان ميں تم كرنا چا ہو تحصين كم اجاز

رتے ہیں۔ مگردہ کئی مٹھے ہونوشبو گھالش کے ہیں اگردہ سو کھ تھی جائیں تو اتھیں اس مکان سے باہر دىينىكددىنا - فداكى شان دەغرىب چلىسا برخوردارسلىداس مكان يى رسى لىكى دىفىل بىار ی آر آر ہوئی میا الکامیا ال حبی کا حبی کا دیکل سے فن رنگ ونوشبودار یودے کل آئے صاجزادے عمردرازے سوجا کہ اباجان سے غالبًا ان کیاس کے معول کواس لیے ہیاں رکھ مجھوڑا تھا کہ مکا ن میں فوشبورہے۔اب اس خشک گاس کی کیا عزدرت باقی رہی ۔ جہاں ایسے ایسے گل بھول موبود ہیں ۔ حکم دیا کہ ان کو بدر کرد ، اور كانى مقدار تردتازه كلدستول مع مكان سجاد الا إدهراس يران كماس كا دوركرنا تقاكه اليك مان موراخ سے نکل اور او زنظر سلم کو ڈس کر حلیت ہوا۔ بھر کیا تھا فوراً حفرت ختم ہوگئے۔ دیکھو ال گھاس میں دوفائدے تھے ، ایک تو فو مشود دار گھاس کی فوسٹو بھی تھی ۔ ددسے ایک صبت اں میں تھی کھال کمیں وہ رہے سانیاس کے گرد کھٹکنے نہائے۔وہ گھالن گویا ایک قسم کا مترمنی اس فاصیت سے کوئی شخص دا قعت نہ تھا۔ صاحبراد سے بلندا قبال سے لینے کماراعقل رِزُول الرَّرِ الرَّرِ الرَّرِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ معقدك مواددسمامقصداس کی س کے رکھنے کا وہ شہما۔ یہبت بڑی علطی ہے کہ جبات اسان کےدارہ عقل میں شائے وہ یہ سمھے کہ قدرت بھی اس سے عادی ہے۔ کیا اس آیہ مشرافیہ کی فرنس ہے کہ و مُنا اور تبیم مِن أبعلْم الله فليلاء (ممك من مكم كوب ت مقور اعلم ديا ہے) -دهصاحبان کشف دکرامت اسی غلطی میں مبتلا ہوئے ۔ ایک بھیداس ایشرادیت سے جو ال برظام ہوا وہ سمجھے کواس کے سواد و سرار ازمنیں میسا بلبس تجھا تھا۔ یہ سبت ہی ٹرا دھو کا ہے جس س مالكان ادر ردندگان طرفيت يرماتي ي دادرايك تخت كهاني عرس ساكم لوگ بلاك ،دكرده گئے ہى كسى سے كيا توب كماہے ـ سرباعى .

افكنددلم رخت بنزل كاب كانجان بردلهددليلال الم

یون من دد ہزار عاشق اندر کے کشتہ شوندور نیا بدائے

(ایک این مزل کی طرف میرے دل نے قدم اُ مقایا ہے ، جمال سیکر اول رہر کئی اگر سا کھ ہوں تو وہاں کا داستہ نہیں مل سکتا میرے جیسے ہزامدل عاشق روزانہ مارڈالے جاتے ہیں اور عبال منیں کہ ایک آہ بھی منف سے نکال سکیں)۔

دكھوا بيت بوشيادر سخ كامقام بي حين سالك كا قافلد والكياب و واكابادية نونخارى لئام اس بلاك شده قوم د نشراديت درزى سے مرت ايك مى مقود جانا. مالانکاسی ددسرے اسرار بھی پوٹیدہ ہیں کیساعقل بریردہ ٹرجاتا ہے کہ الحیل ملی مل مات بھر من آئی۔ ذرا فور کرنے کامقام ہے کہ اگر شراعیت درزی میں درمرے امرار نہوتے او فود تصرت بغير سلى الشرعليدوآله وسلم كواتنى منازكى كميا حاجت تقى كديا مبارك درم كرجات تق كياآب ينني فراسكة عفى كماز أمت يدواحب بينيرم واجبسي الزاجي يكبول ظام زوادبا کہنی کے بیے ان بیویاں بیک قت جائز ہیں ، گرامت کے بیے بیک قت حاربوی سے زیادہ جائز منين. كهرآب سے دوز و وصال خود ركھا، اور امت كوئ فرمايا . بركھي علمام بول مشائح بول صوفی بون کوئی صاحب بون ،جن کوداقی کمال عالی بواده جانتے ہیں کو شراحیت کا کوئی رکن مجب سے فالی سین ۔ اور مرکن سے معادب اور ت والبقہ ہے۔ اگر بزرگوں کے معاطات پر عور كردتو مجبوك شراديت كے ساتھ ال كے كياكيا آداب اے بي مرتے دم مى آداب شراديت سے مفونس ورثة بحفرت جنيد بغدادى رجمة التدعليه كاجب وقت وقت وا منعت كاعالم طاري حسبطكم ايك ماحر بضوكران بمنول بوئ عجب تفاق كدوه صاحب نش مبارك بي خلال كرانا كبول كيئ آب بي في دسيان كالمائق بكرا ادراس منت كويداكيا - ما مزين بين عومن كى ك اے بہے دین کے سردار الیے نازک قت میں قراس قدر کلیعت کی اجازت نیس آب نے کما سے ہے، گریہ بھی تو د محصور کہ الشركس كى بدولت الله اسى شراحيت ورزى سے د مال تكسيخايا بیشیک جوابل کمال ہوتے ہیں ان کی نہی روش رہی ہے۔ البتہ اہل غود رکھوڑی بات میں مچول ماتے ہیں۔ ان کاعجب حال ہے جس خرکونیس دیکھتے سمجھتے ہیں کہ دہ بیز سی نہیں ہے

کررا به دور و تاریک ست پرجاه در کرنه درجه افتی سرنگول سار در حد در علم خد بے کار مانده

مردبے دانشے در راہ گراہ چراغ علم ددانش میشِ خود دار فنان زین صوفی کو در خارماندہ

ر بغیرکسی دم روهبینواکے راستہ منجل، کیونکہ راستہ دور اور اندهیرا ہے اور بنج یں کنوال ہے علم ومقل کاچراغ ہائے میں رکھ منیں توکنویں میں اوندها گریڈیگا۔ ہائے وہ موتی جو جھار خبکل می منیس کر روگیا ، اس کا علم کوئی کام مند دے سکا) .

ای بیمانی بولوگ و آقی فی شیب اور حق درسید و بین ان کود دا تکهین ملتی بی ایک اسکیه سے صفات آفات نفس فی تر دان ان کود دا تا تاریخ سے صفات آفات فی این بی تر دانی اور دو مری آنگی سے صفات کرا مت بردانی اور الا خطر کرتے دہتے ہیں جس وقت اُس کی نوازش داکرام کامشا بدہ کرتے ہیں ، نازکرتے ہیں اور جب مجزدا فات فاک پر نظر پر تی ہے ، پان پانی ہوجاتے ہیں۔ دالتداکر سے کے برطار نم اسطالت بنم سے برائیست یائے فود رہ منبنم سے برطار نم اسطالت بنم سے برائیست یائے فود رہ منبنم

ری کبی سے اور پخت سے اور پخت سمان کی بلندی پر بہنج جاتا ہوں ۔ اور کبھی اپنے لپٹت پاکو

بھی ہنیں دیکھ سکتا کہ ای ٹوریدہ ہوات موخر ہا آپش فراق پر "پد دنمایند" کی مالت مع جن قت طاری

ہوتی توکس در دناک لب اب ہوت سے کھی مرد کار نہ ہوتا۔ اور جب " از دیر بایند" کی شراب بیتیا

کاٹن کے میں خاک ہوتا اور مجھ کو مجست سے کچھ مرد کار نہ ہوتا۔ اور جب " از دیر بایند" کی شراب بیتیا

قرمتی میں یہ نفرہ ارتا کہ طائم کہ ملکوت اور ساکنان طار اعلیٰ کہاں ہیں حافر آئیں اور میرے تخت در است کے سامنے ہاتھ با ندھ کر سیدھے کھڑے ہوجائیں اسی داذکو کسی سے کہا ہے ۔ فراح

دولت کے سامنے ہاتھ با ندھ کر سیدھے کھڑے ہوجائیں اسی داذکو کسی سے کہا ہوجائی اس در ان سبت دکا ہ باغ وصال

گیم جائے نشیب بہت دکا ہ گاہ بلند در بھی جدندی پر ۔ جھ کو کبھی جدائی کے داغ کامقا بلہ کرنا ہاور انہوں سے کہوں تکھوں کے سامنے دصال کا بھیلا بھولا بارغ نظرات تا ہے)۔

اب تقویر عالم محبت دطلب کا دو مرا گرخ مجی دیکی و اس مرد فدا (آدم می دخی و اس مرد فدا (آدم می دخی و قت ساری ملکوتی طاهت کی پونجیوں کو آتش عشق سے جلا کر خاکمتر کر دیا تھا۔ اور بہشت کا الک بنایا گیا تھا، اس محبت کی بدولت اس پر ایک سخت دقت آپڑا۔ اور ایک بڑی مہم کیا سامنا ہوگیا۔ ندا ہوئی کہ عاشق یوں جن سے منیں دمتا، اور اس آسانی سے منیں کھا تا بیتا۔ بہا کی سامنا ہوگیا۔ ندا ہوئی کہ عاشق یوں جن سے منین در دی میں کرد کیا تراس ہے کہ نوشی برای قدر کم دقت گزرا۔ اور تین سو برسیں غم دحمرت میں گزار نی پڑس ، المتداللہ ۔ نر دی قدر کم دقت گزرا۔ اور تین سو برسیں غم دحمرت میں گزار نی پڑس ، المتداللہ ۔ نر دی میں کردے کئی تھے دا ذما دو میں ہوئی کے لیے پر کوئی میکوہ منیں ہے ۔ گرکسی کے لیے پر کوئی میکوہ منیں ہے)۔ دامسلام

الطارهوالمتوب

غلط گاہ عوام کے بیان میں لیسم الثرار جن الرحیم

یرا درم شمس الدین بخصین معلوم ہو کہ بھن بعبی عوام الناس محفی شہوں اور خیالات فاسد
کی بدولت دینداری اور دین سے الیسے محروم ہیں کہ گمراہ ہورہے ہیں۔ ایک گروہ کا یہ خیال ہے کہ
فداے غوج بل طاعت سے خلق کے بے نیا ذہے۔ اُس کو ہما دے علی کی حاجت بنیں. طاعب عصبیت
اس کی بے نیازی کی بارگاہ میں میب کی مب مساوی و برا برہے ۔ بھر خواہ مخواہ ہی کیوں ہم لینے
کوا کے تقسیبت میں ڈالیں۔ اور نماز و روزہ و غیرہ کی سکلیف بردائشت کی کریں ۔ ؟

العص عدمان اور پاکنرگی کاس کی اس ا نے کو پاکنرہ بنایا۔ اوجب نے نیک م کے تواپنے سے کے

دوس کرده کا بیر قیال فاسد ب که الند تعالیٰ برا کریم ورضم ہے، ہزار ہم گذاه کریم کومزدر کن دیکا ۔ کون مرادیت کی زیخر می اپنے کو اس طرح جکوشے ؟

جواب: ببشک ده براکم درجیم کے مرمون کریم درجیم ہی مجمعنا سیطان دھوگا ہے، جسیا دہ کریم درجیم ہے دلساہی دہ تندیدالعقاب بھی ہے، ادر مکیم دقد بر بھی ہے۔ تم بین بین دیکھ رہے ہو کہ ہزار دل آدمی تکلیف بین ہزار دل آدمی غریب محت جی یں مالانکہ نزان اللی بیں کوئی کمینیں ہے مرحرے کا سامان عافیت دہ کرسکتا ہے۔ مگر السیامنیں ہوتا .

دىكىوكسان جب مك دارزنس جھيتا اليكي يون اس كو ہائي منين آيا۔ ادر كوني آدى زنده د تندوستانس ره مكتاجب تك غداندكرے يانى ندبي. ادر بيار اليها الني بوتاجب تك اللاج مذكر و حسور ال بيرول كے ليے اسباب مقربي وين كى معادت كے كيے بھی اسباب ہیں۔ ذراخیاں کرنے کی بات ہے کہ مسلمان ہو کر آدمی کنشہ فواری کرے۔ پوری كامْرْكب بو ازنا مين جتل بو صود كها ياكرے - خانسے بھاكا بھاكا بھرے ، دونے سے جان جرائے، زکوۃ سے مفرورے اورطرح طرح کے بڑے بڑے کام کیا کے۔ بادہودائ اميدر كھے كرائندتعاني كرىم ورحيم - ہمارے كناه معاف كردے كا۔ اور كنابول كا بدله مذك كاريدكمناس كاكمال تك مجع بوسكت واليضخف كوتين تسم كام عن لاحق بوتله كَفَر، جَبَل، كَأْبِلى - كفردجبل يددونون تورج كے يے مرامرزمروس - ان كا ترياق اگرہے توعلم و معرفت ہے۔ اور کا ہلی ایک لیسی بیاری ہے کہ اگراس کاعلاج منہ ہوا تو النسان ہلاکہ ہو کررہ جائے كاراس كاعلاج خازيرهنا ادرمرقسم كى طاعت بجالانا ہے۔اب بتا دُبوشخص زمر كھائے كاادر ترياق استعال فرك كاكيس زع سكت با امرام أرمي لا يح سير بتهد دغيره كعالے كا تو زنده مذرب كار

زیادہ تردل کی بیاری کا تعلق خواہشاتِ نفسانی سے ہے۔ خواہ اس کوشکم سے تعلق ہو خواہ اس کو صلب کو بوالدوسی تماش مبنی موجنتے،

اس صورت میں دوحالتوں کے لیے دوحکم ہیں۔

ا۔ بیخف لفنمانی خواہشات پر میلا، مگر گناہ کو اُس سے گناہ بجھا۔ السائحف ہلاکت کے قریب ہے۔ اس میے خوب ہلاکت ہے۔

۲۔ حس سے گناہ کیا اور گناہ نہ جھا ،اس کے لیے تو بہلاکت بنیں ہے بلکہ دہ بلاک ہوچکا ہے۔ کیونکہ گناہ کو گناہ نہ جھنا کفر ہے۔ اور کفر جان کے لیے ہم قاتل ہے۔ میرے گروہ کی بیرمالت ہے کہ ریاصنت برنی یں شغول ہوتے ہیں۔ اور بیضیال دل میں بچیپرہ مکھتے ہیں کہ فقتہ اور محبوک اور مردانگی و دیگر صفات ذمیم ہر سکتے ہیں۔ اور شراحیت کا فشا بھی بہی ہے۔ یہ وی کر کچھ دان ایک آو خریش قد میں اور شراحیت کا فشا بھی بہی ہے۔ یہ وی کر کچھ دان ایک آو خریش قد اور مردانگ فقتہ ہیں ، نہ اور ریاصنت کی جلتی ہے۔ یعور میں کے بعد حضرت سلامت ہو عود کرتے ہیں تو دیکھتے ہیں ، نہ فقتہ غائب ہوا نہ شہو تیں نا پر پروئی بخت گھرائے ، کہنے لگے کہ اسی ریاصنت کا مال ہی کیا ہوا؟

اگر شرکویت درزی سے اتنابھی فائدہ نہ ہوا تو کیا ہوا؟ کب ہمارا سلام لیجیے۔ فرح دگر میعی کسانش سفید نتوال کرد گلیم کجنت سیدراکہ بافت ندسیا ہ کیونکر سیاہ کمبل نہ اجلا ہوا ہے اور مذہو گا۔ آدمی بھی جس صفت پر سیدا ہوا ہے اس کا بدلن نامکن

ہے۔ پھر مم کیوں انے کو اس پر انتیان میں ڈالیں۔

جواب ـ برنویت بے کمال اور کب یہ علم دیا ہے کہ شوت دصفاتِ بشریت کو باکل کال ڈالو ۔ بلکر حضرت رسول الشرص کی الشر علیہ کو سے مصد کے اور برنا ہم سے تو یوں فرمایا ہے کہ میں بشر ہوں مجھ کو بھی فصر آتا ہے ۔ جینا کنی فصر کا اثر چراہ الار پر ظاہر ہوتا تھا ۔ بھراللہ د تعالیے نے فصر ہے جو کو بھی فصر آتا ہے ۔ جینا کنی فصر کی اثر چراہ الار پر ظاہر ہوتا تھا ۔ بھراللہ د تعالیے اللہ تعالی فصر میں المنا اللہ میں المنا اللہ میں المنا اللہ میں المنا اللہ میں اللہ میں کہ بالکل فصر منہ ہوگا اُس کو اِس ایس بیر سرائی الکر بھی جنے ہوتی تو مینی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی تو مینی ہوئی ہوئی ہوئی تو مینی اللہ علیہ وسلم کے نوعل تھے ۔ قوت مردائی تو ایس ملتی بنود ہمادے حضرت رسالت بینا ہ صلی الشرعلیہ وسلم کے نوعل تھے ۔ قوت مردائی تو ایس ملتی بنود ہمادے حضرت رسالت بینا ہ صلی الشرعلیہ وسلم کے نوعل تھے ۔ قوت مردائی تو ایس

نغت ہے کواگرزائل بوجائے تو اس کا علاج کرکے لوٹا ناچا ہے اتاک بوی بجوں رہمیت بمدرد پیداہو، کرنت توالد د تناسل اور نیک عی کی بقاسی طاقت کے باعث ہوتی ہے۔ فقتہ کی فنی اس کے موقع برد مکھو خصوصًا جنگ بی جس وقت گفاد کا مقابلہ و غفر دمردانگی بهدوول صفیت اسی سی کسینبردل سے ان کوغرنی رکھا ہے سکن صرح خود ان برغالب ہے ہیں اتمت کو بھی حکم دیا ہے کہ ان صفول کو مفلوب کھیں ، فحقت ہو ، مگر شریعیت کے داکرہ سے باہم من و قوت مرداً ملى ركھے الكي سراويت كى فدسے تجاوز نه كرے . ديكيو ايك فاص طراقيك تنكاريں گھوڑے اور كتے كى عزورت يڑتى ہے ۔ گرمٹرط بيہ كھوڑا كتّاد ولال تعليم يافتہ ہوں، در مذھورے کی ایک لیٹتک میں شکاری صاحب لیٹت برزمین رسمید ہوں گے اور کتا مالك كوكات كهائے كا شركار بوا بوجائے كا غفتہ اور شہوت كى مثال كھوڑے كتے كى س ہے۔ آون کی سوادت شکارنہ ہوگی۔ یہ دولو صفیس النان یں رہنی چاہیں۔ البتران کا مغلوب ہو تا عزوری ہے۔ نابود ہو تا تو بالکل بُرا ہے۔ان کے غالب ہوسے میں بے ترک فحوب باكت ہے۔ درمنر اسر فوائد ہيں۔ ديا صنت كامقصدية كروہ جويہ مجمعا كرصفات نفساني ناپیدکردے جائیں یہ بالکل غلطی ہے۔ بلکہ ریاصت سے فوض اِ نصفتوں کا معلوب ہونا ہے مغلوب ہونا ہمت مکن ہے ۔ السایرایر ہوا، اور ہورہا ہے۔

پوئے گردہ پر بیجا قت سوار ہوتی ہے کرمب کام تقدیر پر موقو دنہیں جو سید ہوتا ہے ' دہ مان کے میٹ سے ، جوشق ہوتا ہے ' دہ مال کے میٹ سے ۔ اذل ہی میں مب کچھ ہوچکا ، اس بی تغیر د تبدل منیں ہو سکتا عمل کی حاجت منیں جو ہونا ہے فوجے ہور ہے گا۔

 ناکرد. اگر متحادت کا فلود طاعت سے ہوتا ہے اور شقاوت کا فلور محصیت سے مثلاً جس کے تفیب بادر کر معادت کا فلود محصیت سے مثلاً جس کے تفیب بل بحد کا مراز کا فراد کا فراد کا فراد کا مراز ہے گا۔ اسی طح بل بادر کا مراز ہوں کے دروازہ اُس پر بند رہے گا۔ اسی طح بس کی فتمت میں تو نگری ہے اُس پر کا شتکاری اور بجارت کا راز کھول دیا جا تا ہے۔ اور وہ اس کی موت کے مراز کی راہ اُس پر بند ہوجاتی ہے۔ اِ دھر کا دہ تقدر بی بنیں کرتا۔

حكاديث -ايك فعه مك الموت حفرت سليمان ابن دادو د مغير عليالسلام كي فدست مع بيع عقد ميكا يك ما عزين من سے ايك كى طوف ذرا تيز نظر سے أكفول في ديكھا ر کھتے ی دہ آدی ڈرگیا۔ بعدہ ملک الموت رخصت ہو کر صلے گئے۔ آنواس تحض کے دلیں الیاددسایا که اوردونت حفرت سلیمان علیال الم سے اس سے در واست کی که باحفرت (ہواکو) حکم دیا جائے کہ فورا مجھے زمین مغرب میں پینچادے جب وہ جا چکا، ادراس کی روح دہ قبض کر چکے قو کھرآپ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے یحفرت سلیمان علیالسلا نے اوجھا کہ اس وقت استحق کو تم سے اس تیزی سے کیول دیکھا تھا . ملک الموت سے کہا، بي علم فدا دندي تقاكد دومر علمنظمين فلال مرزمين مغرب مي اس كي درح تبفن كي جا گریں جران تفاکه اس حکم کی تقبیل ہو تو کیو مکر ہو۔ استی مجبور ہو کر کرط ی تفریعے اس کو میں نے دکھا ونکاس کی تقدیر می دہاں مرنا تھا۔ اس ہے اس کے دل میں تو ت بیدا ہوا۔ ادر اس درتوات كرفير ده فجور بواكه مجهر سرزين مغرب بي منج اديجير بير حضرت سلمان عليال الم كااس كبات مان لينا۔ اتف اسباب جمع بوئے ہي قده حكم اذبي بورا بوكر رہاہے. علاده اذبي جس کے نفسیب معادت ہوتی ہے اس کے دل میں اور ایمان ہوتا ہے۔ وہ عبادت اور ریافت کرتاہے صفات ذمیم کومغلوب رکھتا ہے۔ قرآن مٹرلیٹ میں آیاہے۔ فکن يُرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِهِ بِهُ يَشْرُحُ صَدْمَ لَهُ لِلْرِسْلَامِ السَّحِيثَ فَي بِراسِت كا

ادادہ کرتا ہے اس کاسینہ اسلام قبول کرنے کے لیے کھول دیتا ہے)۔

مجبورى ابهم كويدكن يرتاب كحس كرده كيفيبس دوزخ س ماناب اس کے دل میں یہ بات ڈال دی جاتی ہے کہ معادت وشقادت اذبی ہے، عمل کی کھیے۔ ماجت بنیں۔ عل ایک ففنول کام ہے۔ یہ سوح کردہ عل سے باز رہتا ہے۔ سے ج جس کی تقدیر میں ہمالت ہوتی ہے مکھنے پڑھنے سے کیسا بھاگت ہے۔ المول کرماہ اگرنفیدیس اس کے علم ہوتا ہے تو تو داس کا ہو بنارین ، فود اس کی معنوی سرداری اس کے دلين دال ديتي م كونيرطلك فحنت علم على منين موتا واسى طرح كاشتكارى كندم دنيره كامال ہے جب تكفين وتى تنس جاتى ، جج چينا تنس جاتا ،آب ياشى سنيں كى جاتى،كما غلّبنين كوشا جب كاشكار كے نفيب من غلّه كاشانسي به ده اپني برختى سے مذر مين سينجيا ہے نہ تخم ریری کرتا ہے۔ س مجھ لوکہ ایمان وطاعت سعادت کی نشانی ہے اور کفر ومعقیت شقافت کی علامت ہے۔ مکن ہے کہ اس قسم کے احمق لوگ یہ بھی کہتے ہوں کرا یمان وطا مدت كوسعادت ازى، اوركفرومست محدث كوشقاوت ازى سےكيامناسب اس کے معنی ہوئے کے گردہ ندکور اپنی رکیا عقل سے اس کی اصلی وجہ دریا فت کرنا چاہما ہے۔ حالانکوعقل مختراس کی، کہاں اس بات کی تعمل ہے کہ اسرارکو مبان سکے ادر انداز كرسك اس معلوم بواكر شبه ما تحبت النوابي بيداكى ب. بلكه حاقت غالب بوكر اینا کام کررہی ہے حضرت عسلی تینی علیہ لسلام نے داقعی مبت صحیح فرمایا کہ ما در زاد نا کے علاج سے یامردہ کے زندہ کرنے سے بھی عاجز نہ آئے۔ مگرکسی اجمق سے اگرانکارکیاتو اس كاعلاج بم سين بوسكا.

اے بھائی النمان کامعاملہ تمایت نازکے۔ انجی جریل دمیکائیل کے دو یں ہے، امھی سائے توک کے رہے یں ہے بعنی اگر علم دحکمت کی روش پراس کاعل توده فرشته ہے۔ دیکھوا حفرت يوس عليالسلام كو مُاهذا كَشَكُواْ وَإِنْ هذا اللَّا مَلَكُ كُرِيْمُ و ايد دى من للكه كوئى برا فرشته م) ـ س

گرقدمت شدبلقین استوار گردز دریا ، نم از اتش برار

داگر نقین پر ترے قدم ہم گئے ، تو دریا سے دھول اور آگ سے تری ہے آئیگا)۔
اور اگر متا بعب ہوائے نفسانی ہے اور سٹیطانی کھوٹوں کی تاک بھانک ہے تو ، تو ملخون ہے۔ دیکھو ملعم باعور کی مالت۔ مَثَلُهُ کُمُثُلِ الْکُلُبِ وَإِنْ تَحْدِدُ لُهُ عَلَيْهِ مَلُهُ مُنْ اللهِ عَلَيْهِ مَلُهُ مُنْ وَلَا مِلْ مَعْدِدُ مِن اور اگر ھے ور دیا تی تُرکُ کُهُ مَنْ کُون مان دے ، اگر اُس پر بوجھ ڈالا مائے جب بھی اور اگر ھے ور دیا

مك جبيم انتيام). م

اے سترہ نوشنور بیک بارگی بون خرد گادے بیلف خوارگی

(تویک بیک فوش ہوگیا جس طرح گرھے اور گائے کو چارہ طنے سے نوش ہوتی ہا)

سفرت دادد عليالسلام بروى نازل بوئى ياد ادُود كُنْ كالطَّيْرِ الْحَدْرِ وَلاَ تَأْمِنَ وَلاَ تَأْمِنَ وَلاَ تَأْمِنَ وَلاَ تَأْمِنَ وَلاَ تَسْتَقِيَّهُ وَلَا تَسْتَقِيَّهُ وَلاَ لَكَ بِعِماتِي مِي .

برای نادان ده مرغ ہے ، ج تفنی تنگ یں دہنالیندکے ادرمرے بحرے باغ کا قصد

ناكرے بس السال بي بلنديروازي نيس اور ده اس سالنات د مرمي اسوده مور النه

توده گویا ایک عمولی پر دار جانور ہے، ہوقت میں بند کر دیا گیا ہے اور دانہ یانی دیکھ کرنوٹ

تورہاہے۔ ادواج السّان کا قرحال یہ ہے کہ دات دن ہرسالس کے در کچیے سے سر کالتی

م ادرجاسی می کدار میس ـ سه

ا به به درین پرده نوانیش مست فوشترانین تجره مرابیش مست ا بی به بدرست و در د می پرم یاش کداریم تبت نود بگذرم

داس پردے یں جس کو فوش الحان دی گئی ہے۔ اس تجرے سے کس بہتراس کے لیے

ایک گورنبا ہو اہے۔ ایک بست ادیج مقام پرس اُڑتا ہوں ، تو تقرر جا ، تاکس اپن ہمت مے آگے بر دواوں ۔ واسلام۔

الليسوال مكوب امرافِن ظاہرد باطن كے بريان ميں سمالتدارجن الوسيم

برادرهمس الدين سلمه التد حقيقة مهجموا ورلقين ما نؤكر السان دوجو برفتلت سے بیدا ہو اے۔ ایک علوی دو سراسفلی جس طرح ہو ہرسفلی، معنی پی جسم ہو آب دا تش خاک وبادسے بناہے اس کومرض قبول کرنے کی صلاحیت ہے۔ اسی طرح ہو ہرعلوی العنی ارواح کو کھی بیماریاں لاحق ہوتی ہیں جس طرح امراص مفلی کے لیے اطباہی کدان کے علاج سے مرص دور ہوجاتا ہے صحت عال ہوتی ہے اور ہلاکت سے آدمی بے جاتا ہے۔ اسی طرح امرامِن علوی کے بیے می طبا ہیںجن کے علاج سے جلام احنی اگر جیہ دہ محسوس منیں ہوتے۔ اور عقل میں منیں آتے۔ گر سب کے سب د فع ہوجاتے ہیں . ا در الاکت کے عمل سے نجات ہوتی ہے ۔ جو ہر فعلی کے امراص علل کےطبیب تو حکماویں۔ اور ہو ہرعلوی کے امراص دعلّت کےطبیب انبیاوہیں۔ ان كے بعدمشائخ ہيں . كيونكد يى الك البياء كے خليف ہيں ۔ اسى مقام كى بات ہے كم الشيخ فِي قُوْمِه كُاللَّهِ فِي أَمْ مَيْتِهِ (اين قوم مِن شَغ كي وي حيثيت عجوني كي اين است من)-جسطح کہ جہرسفلی کا مربق بغیرطبیب ماذق کے ہلاکت کے بالکل قریب ہے۔اسی طع ہو ہر على كامرلفي بعي بغير سنيريا شيخ كامل اور راه رفته او رفليفه مينيركحس كي شان أ لعكماء و دُن شَةُ الْأُنْبِياء (امت محدى كے عالم منيروں كے دارث ہيں) - بالكت كرتے. ہم جیسے کنصیوں کے دقت میں حس طرح اطبار جو ہرسفلی کم اور نابید ہو گئے طبیبان جو ہر علوی على كم ادركم بوكئے . ناچارىم بيسے بے دولت دبدلفىيىكى بلاكت كے موا بات كياباتى ك بال اور توکوئی چراسی مذری حبس سے صحت دحیات و فلاح د مخات کی امید کی جلئے۔ مگر

يى آيت ياك كر لا تَقْنُظُوُ ا مِن رَّحْهُ وَالله (خداكى دهمت سے ناام يدن ولد (مرد اعم وال کامیددار رمنا ادر اس کی مرطول کو پورامرنا ادراس کے اسباب سیّاند کرناکسی باتے۔ ہم یہ س کتے کہ خدادند تعالیٰ کی قدرت سے باہرہ، منیں 'باہر منیں ہے، گر کارخانہ مکتے فلات فردرم. (جب اس طرح قلعي كهل كني قو بتادُ اب بم كوكيا كرنا جاسي) بهم اين مري فاكذالين ادراين مصيت ير ماتم كرين ، ادراس بات كونو سيحبين كمارے ياس ابسوارُ غود دينداركي كهندها والول براددو براد لا كه دولا كه ين كون آدى كام كانكل آيا لورالا مَاشًاء الله - الشَّاذ كالمعددم من داخل م - اسكاكوئي اعتباد منين - اب اسكوسنو ،ك ہم نے بینریا شنج کی طبیب سے مثال کیوں دی ۔ اس سے کرحس طرح طبیب نبون دیکھ کر بیاد کے علّت دمرض سے دا فقت بو كرفحتلف ادويه اور مرسب بياركي قوت كا اندازه كركے بتاتا ہے ،اور کسی دواسے دوما شہا ورکسی سے تین ماشہ ادرکسی سے جار ماشہ نے کرمعجون متیا د کر تاہے۔ اور لبفن چر کارستمال جائز اور بعض کارستمال خطرناک کمتاہ، تاکطبعیت مرتفیٰ کی اعتدال پر ا ورا كل بصحت إد جائے . ادر بلاكت سے محفوظ رہے . اسى طرح بينيرو تست يا مائب بنيبركوجب دقوت بوجاتا بكرس تفق كاعتقادي كياكيام فالاقتب واحكام شريعي الكالسانخ بخير كرديمام كدده بيار باطن استمال كرسك ادراس سے فائدہ الما سكے كمي دوركعت كمجى تين ركعت كمجى چار ركعت سے الك معجون مركب تيا ديرو تى ہے اور كوئى جيز صلال ور كونى وام كردى جاتى ب تاكيعتيدت كى تشويشين وابتات كاختلافات اورام اص كى دنگا رنگی مٹر اعیت کے ساتھ اعتدال پذیر ہو ا درصحت عاجل ہو یضطرہ ہلاکت سے نجات ہے۔ تم کو لقب بوگاكدا حكام ومترايع كمال نسخة ومعون كمال - ان دونول ين كيامناسبست وال برادران دونون س فاحم البت م مريصيغهٔ داز كي بات م جب تك بعيرت مال نس بوتى دى سجه نس سكتا - ديكو اگر جو مرسفلي كابيار طبيب كى نالفت اختيار كرے كا اور اس کے کہنے کے خلات کھا نا بینا جا ہے گا قرمن حزور بڑھتا جائے گا اور ہلاکت کی نوبت

ائے گی۔ اس طرح ہو برعلوی کا مرلفن اگر شراحیت کی مخالفت سٹر وع کرے گا۔ اس کے مکم کے خلات كام كرك الولقيني من صنوالت دوزيروز قوى تربوتا مائكا ادرب متهم ممالت كى توت مركا نتيديه بوكاكيب قيانت كيدن زنده كياجائ كاتوبيارى بي بعث أعظاكا. مگراپ کیا ہوتا ہے۔ دہ در د تو آج لاعلاج ہوگیا۔ دوارس کی عذاب ودوز خے دہیں ایڈادسرمرا رمناہے اور ملناہے۔ اور اگر بعکس اس کے اس سے احکام صاحب نثرع کی مگردامت کی فواہی سے اجتناب رکھا۔ ادامرکو بجالایا قراسی تندر سی باطنی کال ہوتی ہے کہ مینا تو مینا ہی ہمرنا بهى مينا بوجاتا ، ايك مستند قال منو الآيات أولياء الله الأيمو تون بل يُنتقِلون مِنْ دَارِدِ اللّٰ دَارِدِ ادلياء النُّدم تينين ملكاس مكان سي نقل كرتي ور فلمرى كے بعد معى ال كى عقل كامل رہتى ہے ، كالبدددمت دمت دمتا ، بوارح معنوط دہتے ، دوحانی غذادُ ل سے حوق اپنے اور سے کر لیتے ہیں قیامت کے بعد مہیشہ مہیشہ حبّت میں رہی گے رُوح در کان کا مزاد ہے گا۔ اب نابت ہوگیا کھن طرح حبم کے طبیب حکا رہیں۔ دل کے طبیب انبیاء ہیں ادر ان کے بعد ان کے خلفاء ۔ اب کیا ہو ما در زاد بندیں ہم کونگل میکی۔ اور ادبار سے ان کو دودیا صحبت رسول برحق نابید بدائی کیونکه ده در دازه می مسدد دموچکام - ادر فلیفه مینیر كالمن بعي دسوار بوكيا كيونكان كى ذات بايركات بعى عالم مي كم كم اور الركونى بزرك سناذ د نادر مي يى تو چيد او يى بىم مربر بو يك كسى قبول كوم دهوند كرنكاليس توكيو مكرنكاليس ادر مم د ما ن كيني توكيونكر بيني لوياي معناجات كريد در معى بندى بوگيا . خسروكي جان ير رحمت نازل بو ـ کیا فوب کها ب

 ادردکش دط سق ان کے درج ہوں اُن کو دکھیں اور اپنا امام ومبینو ااُسی کوبنایئ ۔ اگر آفاب ددلت ہم بدنفیبوں کے دقت می غردب ہوگیا تو نیز بارے چراغ تو ہے هذا کُرٹیو مِنّا (یہ ہلوگوں کے بے بہت ہے) سی سے کیا خوب کما ہے ۔

اذ كنتِ بدم الرفرد ت دفور شيد اذ لاز دخت مها يراغ كيرم الرميرى بدنختى كسبب سورج دوب جيكا لواس جاندس محبوب محمار عيرب ك يمك يدين يراغ كاكام لول كالد الرفدانخ استهكين ان كى كماب دىكيىن بهي لفيب منهوا واس دقت كياتم كياتم ، كيا فرقون كيا مرود وكيا الولات وكيا المجل مب برابر - (دومرافيخ یہے کہ) ناامیدی کی کوئی دح پنیں۔ خون جگریتے رہو، جان کنی کرتے رہو، خوب اضطراب میدا كرد دانهي طرح سور و فرياد سے كام لو در كيو توسى كس طرح لطف كى بوا افتاد كان خاك كوارا لیتی ہے۔ ادر گلش تقرب میں پینیا دیتی ہے۔ دمکیموسات لاکھ برس سے طاعت وعبا دیکے مک م كيس كيسي سالكان سجاده نشين تقي وادرخانقا وعصمت من كيس كيس تضرات غرت وحرمت ے مصلے پڑ مکید انگائے سیھے، اور ول ہی دل میں ہجھ رہے کھے کہ ضلافتِ حقّہ اس دا رکے سے باہر عِاتی کماں ہے۔ ناکا دسیم لطعت کے ایک بھونکے سے آب دخاک یا مال کو کمال سے کمال میٹیادیا الدارو في إنْ جَاعِلُ فِي الْأَرْضِ خَلِيْفَةُ و اوراك في كيم يردان كي حجائة والساكيول ووا؟ ال ليے تاكه كوئى مطبع اپنى طاعت دعبادت ير نازىنكرے۔ ادركوئى مقلس وافتارہ نوميدىنى و الى يرموقو ئنائين جاعب ساحران فرعون كى طرف نظر كرو-د كيوعنايب سابق لطف سے الیسا کام کیا، کچھ مند دیکھا کہ بیادگ جا دوگر ہیں اور کام ان کا جا دوگری و خذ لان و لطلان ہے۔ امی حال مین س د قت ده سام ی ادر جا د د گری مین شغول ا در تمام نجاستول مع ممار تق به موقد قیقی بناکر تختِ توحید پر شماد یا اور تاج معرفت مربر دکه دیا کیساعجید بخریب تماشا سامے جمال کو وكعاديا كهم جبكسى افتاده وتياه كاركو قبول كرتيمي تواس بات كوننين ديكيفته كدوه كون معاور المى مرالبندكو نظر سے كراتے ہيں اس دقت على كجير خيال نيں كرتے كدده كيا اور م الك كس در كے لائق تحفار والا

بىسوال كىوب ادليارىدانىيارى نىنىلىك سانى س

میرے غرنی بھائی شمس الدین بھیں حلوم ہوکہ ہردقت بجیع دوہ ما تفاق جرائشار کے طاقیت
میرے غرنی بھیں دنی النہ جننے ہیں سب سنیم ہوں کے تابع ہیں۔ انبیا علیم السلام کو ادلیا دیا
فضیلت علی ہے کیو کہ دلایت کی جو نمایت (ختم) ہے نبوت کی بدایت (شروع) ہے۔ ہرنی
درجہ دلایت پر فائز ہے۔ مگر کوئی دلی بنی نہیں ہوسکت اس امر میں علمائے اہل سنت وجماعت ہو
یا تعقین اہل طلقیت کسی کو اختلاف نہیں ہے۔ بلکسب کے میشفق ہیں۔ مگر طمحدول کا ایک گردہ
ہے کہ دہ ادلیا دکو انبیا دیرفھنسلت دیتا ہے۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ ادلیا دہر وقت شغول بحق ہیں۔ اس سے ظام ہی ہوا کہ رکھڑی ہو تھی
ادر انبیا دستی ارتفات دعوتِ خلق میں مھرد ف دہتے ہیں۔ اس سے ظام ہی ہوا کہ رکھڑی ہو تھی
السرکے دھیان میں دہے گا عز در اس شخص سے افغل ہو گا ہو اجھن اجھن دقت خدا کی طرف می توجہ

جواب ابنیا علیم السام کاید غایت کیال ہے کہ دعوت خان سے ان کی شغولی حق میں جاب دانتے ہنیں ہوتا مشاہدات دوجی و سری اپنی جگر پر قائم ہیں اور دیہ کام بھی ہور ہا ہے۔
در سراگروہ جاہلوں کا ہے۔ اس کوصوفیوں کی محبّت کا دعویٰ ہے۔ اور ان کی جانب سی فلن بھی ہے ، اور ان کا اتباع بھی کرتے ہیں۔ گراس خیال خام میں پڑگئے ہیں کہ تقام دلایت مقام فلن بھی ہے ، اور ان کا اتباع بھی کرتے ہیں۔ گراس خیال جیلے دی آئی ہے بعد اس کے بنی کو علم ہوتا بھوت ہے۔ اور دلی سے بر ترہے۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ بی کے ہاں سیلے دی آئی ہے بعد اس کے بنی کو علم ہوتا ہے۔ اور دلی سے برتر ہے واقعت ہوتا ہے جن کی بی کو خبر تک منبی ہوتا ہے جن کی بی کو خبر تک منبی ہوتا ہے جن کی بی کو خبر تک منبی ہوتا ہے جن کی بی کو خبر تک منبی ہوتا ہے جن کی بی کو خبر تک منبی ہوتا ہے جن کی بی کو خبر تک منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خطر علیا لیاسلام کو مقا۔ موسی کی بنی کو خبر تک منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے دو دلی منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے دو دلی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے منبی ہوتا ہے۔ حدول ہوتا ہے جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے دو دلی ہوتا ہے۔ جن سے کہ خبر تک منبی ہوتا ہے دو دلی ہوتا ہے تو منبی ہوتا ہے۔ جن سے کہ منبی ہوتا ہے دو دلی ہوتا ہے۔ جن سے کہ منبی ہوتا ہے تو منبی ہوتا ہے تو سے منبی ہوتا ہے تو منبی ہوتا ہے۔ حدول ہوتا ہے تو منبی ہوتا ہے تو

جواب بنفرعلي إسلام كونفنل مقيد تقا يعني أن كوعلم من لدني تقابوت ديقي اور تصرت يوسى على السلام كوففيل طلق عقا ، كيونكه بني راولوا لغرم سقط ففنول مقي ففترا مطلق يركيو نكرغالب بوكا، اور أس كوكس طح باطل كرسكاً و دكيو يارسا بي بي مريم رصى الشرعها كو اس کی فضیلت مال ہے کہ بغیرس لبشر کے اللہ تعالیے سے اُن کوفرزند رعینی علیہ السلام عطا فرمايا . بادج داس كحضرت بى بى عائشه صدلقية وحضرت بى بى سيده فاطمه زمرا رصى الدعنها بران کو فضیلت بنیں ہے بفنوں مقید ففنوں مطلق پر کیونکر غالب ہو گا۔ یہ دولوں بیباں ي ننادِعهم سے ازادم علياكسلام تا يوم قيام قيامت اففنل داعليٰ ہيں۔ قط نظران بالو كے ہم توبد كتے ہي كداگراد دياوالتد كے باطني ادر ظاہري اتوال وقلبي وار دات وبركات رياصت ومجاهده سب كمب كوامك يئي يرركهو اورنبي سخامك قدم جورا وصدق ي رکھاہے اس کے اخلاص کوایک یقے پر رکھو تو نبی کا یکہ اتنا بھک جائے گاکہ ولی کا یکہ بالكل بي وزن نظرات كا. ولى التدراه طلب من آتي بي علية بي قومزار شكل سے مزل مِقعود مك سِنتي من ورانبيا وعلي السلام الخير حدوجهد فدارسيده موجات من اور مطلوب پالیتی بی و دوت خلق میں بھی جومشغول ہوتے ہیں تو وہ شغول ہونا ان کا باذن الشد ہوتا ہے۔لاکھولآدی ان سے ہدایت پاتے ہی مِشرک بوعد کا فرمون بنتاہے .اگردنیا ادسیادہمے

بھری پڑی ہو ، اور نبی عالم ہیں ایک ہی ہوجب بھی دلیول کی تام فضیلتیں ایک جاجمع ہو کر نبی کے فقت کی برابری منیں کرسکتیں ۔ اولیا والمتد حجب فتہا ہے کمال کو پینچے ہیں اور مشاہدا کی خرد ہے ہیں ، اس دقت تجاب بٹریت سے نکھے ہیں۔ رامول کوجس دن فلعتِ بوت ملماہی اس کو اس یر قیاس کرنا ہی ففتول امر ہے۔ اس کو اس یر قیاس کرنا ہی ففتول امر ہے۔

نواج الديزيد رجمة الشرعليه سعد لوكول سف سوال كياكه ابنيا وكمعتلل آب كيا فراتے ہیں۔ آپ سے فرمایا مہمات مہمات ؛ ہماری طاقت ہے کہ اس بار گاہ میں کچد وال سكيس - جهال مك بهادى فهم وادراك كام كرے كى وه بهادے متبے كى بات بوكى فيتج بين كلاك جسطع ادليا كامرتبه عام خلق يربوسفيده باس المحارج البيادكام رتبه ادلياء كي نظر سف منال ب ا دلیا وصح اے دلابیت میں میرکرتے ہیں ، ابنیا و ہو اے ہو مکیت میں اُڈتے ہیں ۔ کمال میرکمال طیر بروام الديزيد رحمة التدعليه سينقل كرتيم كدايك مرتبه سراً عيدكودج على واببت عِيابُ قدرت دكھائے كئے كسى طرف يوسك دُخ ندكيا بسشت دددزخ بھى د مكيما، كيما النفات ندكيار بهال تك كركل يرده وحجاب أتها دياكيا راس وقت بي ايك ين بوكيا اور بولية ين أراع الله عند الرائد الرائد المان الم بوديكين وده مجه سع بامرند تقا - معير شكستكى بيدابون ومن كى باد خداياجب كافيهم من بحرس باتی ہے، بخرتک رسائی محال ہے۔اس ترقی رکھی میں فودی سے چیٹکا رائیس یا تاہو اب مجھ کوکیا کرنا جا ہے۔ حکم ہوا تو دی کے بیخہ سے جب میری رہائی ہوسکتی ہے کہ تو میر دومت (صرت رسول سلّى الشرعليد ولم) كى متابعت من ثابت قدم دے - اور اپنى أن كمول من أن كى خاك قدم كا مرمد لكا مّارى د مكيو، يدمون بايزيد مقى كمال قرب دكرامت كا درجه بایزید کوعطام دا کھا۔ مگر باد ہود اس مرتبہ کے جو حکم اُن کوہوا اُس سے بمقابلہ درج دلایت بارگاره رسالت كى شاك كياظامر ،وتى ہے علاده ازى معراج كى صالت ير فوركر د- ويجو

بنی کو جومعراج ہوئی وہ معلم کھلا تخصیت کے ساتھ ہوئی ، تعیٰ حبمان ہوئی۔ اور دلی کی معراج کو تعلق بہت داسراد کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کاسب یہ ہے کہ جیزانبیاء کو افل د کے ساتھ رواہے اولىياكوا مرادكے سائق موگى دومسے انبياء كاحبىم مبارك صفا دياكيزگى دعنى قربت ميں اولياو كے دل ادرمركے مقابلہ ميں ہے۔ اب دمكيوكتنا فرق ہے درميان استحق كے جس كونتحف كے ساكة معراج بروا درس كى معراج از دوسے مير بو - ابتم ففنول ابنيا ركو ادليا ديرجب الجي طرح جان ميك لا لوّالكِ مسلكا ورمعي اسى كے مناسب سن لا - وه مسلك بيه ب كه بالا تفاق ابل سنت وجاعت و جهورمشائخ طرلقيت ابنيا ومصوم وادليا ومحفوظ فرشتول سي بهى ففنل ببي بخلات مقزليك كىدادك المائك كوابنياد يرفضيات ديتمي دان كى دليل يدب كدفر شتول كامر تبدزياده المنت خلقت ال کی منایت لطیعت بے الند کے دہ بہت بطیع فرماں بردار ہیں . میفت انبیار کی منیں ے۔ال مے فرشتے اُصل بی ہواب ہمارایہ ہے کمطع ہونا ارتبہ رفیع ہونا اخلقت لطیعت ہونا اس كى دليل ننيس كم التد تعالي التاك كو فقتل بنايا ہے - بال و يتحق فقتل عزور الم حس كو فدانفنيات دے ديكھواگرنفنيات طاعت دعبادت يرموقوت بوتى تواس كے سخن امتان سبتین کے لوگ ہوتے۔ مروہ اس امت سے ففنل نیں ہیں۔ با وہود میک عبادت کی أن كى انتمام عنى داور الرفتل رتبه ويوم بيع قوت بومًا ، توالبيس عين كوحفرت وم عليه السلام مرفضنيلت بوتى ،كيونكه آدم كى تخليق خاك ظلما نى سے بوئى اور البيس آتين لورانى بنایاگیا ۔ نس معلوم ہوا کفتل اس کو ہے جس کو خدا افعنل بنائے اور جس کو قبول کرے ۔ دوسرے الم تكه كى طاعت ومعرفت كويا منطوارى ہے ،كيونكه ندائت مى يجوك ہے نہ قوت مردانگى نه ل یں وقع ہے، نظیعیت میں مکاری و غذاری ہے، نہ صول درق کے لیے صیلہ و تدبیر کی فروت ے۔ غذا اُن كى طاعت دعبادت ہے، مشرب اُن كا الله تعالیٰ كى فرما بردادى ہے۔ النان كودكھو اس كى مرشت مي كوات كى وقبت ، كورت كى تو ابن بى _ گناه اس سے بوت اور بوسكتے ہيں _ دنیادی سازدسامان مردقت دل کوبے کل کرسے دائے ، حص درکاری دگئے ہے ہیں دوڑی ، کوئی ا

تشیطان کواتنادسترس حال که نون کے مساتھ ساتھ چکرلگادہاہے ۔ نفن امادہ ایک فیبیت سیکردن شرکی کی جڑے ایپی ذات جس بی انتی بلائے ناگہانی موجود ہوں دہ حتی الامکان اپنے کو شوت دانی سے محفوظ رکھے ، فست د نجو دسے پر بہنر کرے ، باد جو دحرعی دنیا سے مخوبھیر ہے ، وسواس سٹیطانی ہزاد ترفید یہ دہ گئناہ مذکرے ، نفس لاکھ غرور وحرب جاہ و فیرکی داہ دکھائے وہ اسلی دوش پر قائم رہے ۔ عبادت پر اس کو قناعت ہو ، طاعت پر مدا دمت ہو ، نفس پر جہاد کرے ، سٹیطان سے لڑائی رکھے ۔ در حقیقت السی شخص فصل ہو کا میں دو فرند کی اس کو فکر نہ ہو ، اپنے برکیا ہے سے اس کو در وکار در دے۔ انسانی سے ہو اس کو در وکار در دے۔ اس ایک اس کو حاجت نہ ہو ، ذن و فرزند کی اس کو فکر نہ ہو ، اپنے برکیا ہے سے اُس کو در وکار در دے۔ اسبانے الات کا دہ محتاج نہ ہو ، امرید دہ بھی کی کشاکش سے اُس کو دا معلم دہ ہو ۔

سیان اللہ اکیا بارگاہ دسالت ہے اور کیا شان محدی ہے۔ ذراجر سی علیال الم کے مراتب پر نظر کھ کراس بات کو دکھو تو سی کرتمام عمر کی جان تو طوعبادت کے صلہ میں ان کو کیا مرت ہے یہ دولت دی جاتی ہے کہ مواج کی مثب ہے کفرت میں اللہ علیہ و لم کے بُران کی وہ خدمت کرتے ہیں اور اس کو سیائی ہے کہ مواج کی مثب ہے کفرت میں اللہ علیہ و لم کے بُران کی وہ خدمت کرتے ہیں اور اس کو سیائی بران کو ناز ہوتا ہے۔ بھر ہم ہی کسیں گے کہ فرشتے استی فس سے اختر کہ ہو سکتے ہیں جو لغن آبارہ کو مارتا ہے ، راات و ن ریا صنت و مجاہدہ کرتا د ہم تا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اس پر عنایت کہ اپنا دیدا راس کو دکھی تا ہے۔ ہرتسم کے خطرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ مصل کلام ہی ہے کہ خدا حس کو نفشل دسے دہی افضل ہے اور حس کے سرپر نفشل کا عربی بادشاہ ہے۔ مصل کلام ہی ہے کہ خدا حس کو نفشل دسے دہی افضل ہے اور حس کے سرپر نفشل کا تاج رکھے وہی بادشاہ ہے۔

حضرت فریدالدین عطّار دحمته الله علیه سے اسی عنی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ مثنوی ۔

ببین چندین ہزاران سال ہلیں نبودش کا دجر بت بیج دقت دیں

ہمطاعات ادبرہم سنا دند زامت عنا ہے حق بربا ددادند

دلش فؤنیا بہ جائے محنت آمد شنش دستار فواب لعنت آمد

ہمدجا بنما ہے صدلقان بخ ہے ہت کہ کی داند کہ آن سرکا دیج ہے ہے۔

جگرفون می شود زین یا د مارا در استغنامی قریاد مارا توی فوایی د نمازی کم تاخوشود گردد بے نیا نے مارا نمازت توسئراه درازمت درازمت ترابخ نیاری خدادا کریا نی بے نیازی میت خدادا کریا نی بے نیازی میت ترابخ نیستی دیگر چیه بازی میت

ا غورک لا کھوں برس تک ہوا ہے سبیے بڑے سے کے سٹیطان کا کوئی کام نہ تھا۔ اس کی سادی عبادی تو ٹرم وڈکر رکھ دیں ۔ فدائی استغنا بئیت ہے سب کو برباد کر دیا ۔ اُس کا دل فون ہوگیا ۔ اُس کے سربیعنت کی بگڑی باندھ دی گئی ۔ بیال صدلقوں کی عبان دہشت نون ہوری ہے ۔ کیونکہ بی جانے ہیں کہ س سرکار ۔ سے پالایڈا ہے جب اُس کوہم یاد کرتے ہیں تو ہماداکلیجہ فون ہوجا تا ہے ۔ فدا کے استغناد کی ہم دہائی دیتے ہیں ۔ قوجا ہما ہے کہ خازادر شبیع کے ذریعہ اس جیسا ہے نیاز تجھ سے داختی ہوجائے ۔ نماز کا درجہ زادراہ ہی ہے ۔ مگردہ شری خارد در اور او ہی ہوجائے ۔ نماز کا درجہ زادراہ ہی ہے ۔ مگردہ شری خارد در اور اور اور ہی ہوجائے کے کیا دھراہے) ۔ شرے یاس سوا سے نسیست و نابود ہوجائے کے کیا دھراہے) .

برکیف نبی کے مقابلہ ہیں ولی کی کوئی سبتی نہیں ہے بگر جو دلی محفوظ ہے دو ذرشتو
سے نفٹل ہے۔ مرتبہ ولایت ایک بہتے اسراری ہے کہ دلی کو دلی کے سوا دوسرا پیچاں نہیں سکت اس قدر پردہ استثار میں شانِ ولایت رہتی ہے کہ دلی کو دلی کے سوا دوسرا پیچاں نہیں سکت کیونکہ اگرا فلمار ولایت سب عقلا پر جائز ہوتا تو دوست دہتین کا فرق نظر آجاتا اور دہال غافل کی تمیز ہوجاتی۔ مرضی خدا دندی سے اس موتی (ولایت) کوصد بنواری میں عام خلق سے چھپارکھا۔ اور امتحان کو ناگول کے دریا میں ڈال دیا۔ طالب صادق اس مذکو بینچ کرجبان بر کھیلتا ہے۔ دریا کے قواری میں غوط کی تا ہے۔ قعری اُرت تا ہے تاکہ مراد اس کی پوری ہو۔ دنیا میں جو حال اُس کا ہو، اس کی پر وائیس کرتا۔ ایک جائیا ذیا اسی معنی کی طوف اشار دنیا میں جو حال اُس کا ہو، اس کی پر وائیس کرتا۔ ایک جائیا ذیا اسی معنی کی طوف اشار د

تابہ فرمان حق رسی بارے مشرط نبود مدیث جان کردن مثرب مرگب توردز دین زاید رسم دعادت بود مندین باشد بگذر ازجان وعقل یک ایک عشق دا بهنگر آن جمان کردن باحیات قددین بردن ناید آن برداے کہ میش ازین باشد

(دفوتہ مان اور عقل کھو مبیھے۔ تاکہ خدا کے فرمان کے لایق تیرا دل ہوجائے عشق کرنا۔ اور اس جمان کا ارا دہ کرنا، اس میں جان کی بات جیت کہاں۔ تیر ہے جیتے جی بی کا ارا دہ کرنا، اس میں جان کی بات جیت کہاں۔ تیر ہے جیتے جی بی کا ارا دہ کرنا، اس میں جان کی بات جیت کہاں۔ تیر ہے جان کے اور می کے بور ہی مقصد ہاتھ آسکت ہے۔ اس سے پہلے دل میں جو جو فو آہشیں ہوں گی دہ سب رسمیہ ہیں دین منیں ہیں)۔

اے بھائی ہر جے با دابا د ، عنم عشق ادر در دِ طلب سے خالی منیں دہم اچاہیے۔ کرتِ معصیت دفلات در زی کی دجہ سے نومید ہونا بھی زیبا منعی ۔ دکھیو اس معاملہ کو دیکھ کو قول منصیت دفلات در زی کی دجہ سے نومید ہونا بھی زیبا منعی ۔ دکھیو اس معاملہ کو دیکھ کو قول کنگی دلیٹری کارفانڈ ایز دی ہیں سرگر دان دجران ہورہے ہیں۔

دافعه دایک فی مدین پنچ ا به اور تصرت شویب علیاله الم کے بیال اور کوری کرا ا ہے دان کی صاخرادی تصرت میں کی سے اس کرت کو لوری کرتا ہے داس کے بعد شما المحکہ بیدل شبیان کرنا ہوگا۔ چار دنا جار دہ غریب اس کرت کو لوری کرتا ہے داس کے بعد شما المید بیدل روامنہ و تا ہے ۔ ایک دادی تو نخار میں بہنچ کرا تھا کہ مبیو جات کے بعد شما تو ہے ، اندھیرا گھی ہو دہا ہے ، مجبوک سے فشاد ہے ، مردی سے کھٹیا تو ب بادل چھایا ہوا ہے ، اندھیرا گھی ہو دہا ہے ، مجبوک سے فشاد ہے ، مردی سے جان کے لائے و مراد دل آفات وہلا کا سامن ہے ۔ بجبور ہو کروہ غریب الدیا ر جان کے لائش میں بامر نخلتا ہے ۔ لطعت قدیم ناگاہ فلوت نوت سے آراستہ کرتا ہے ۔

فداکی دین کاموسیٰ سے یو بھیے اوال کہ آگ لینے کو جائیں ہمیری مل جائے کواضطنع تُنگ کے لین فور کہ اسے کیا فور کہاہے میں کواضطنع تُنگ کے لین فور کہا ہے میں اپنادل ہولا سے کوفاص کرلیا ہے کیا فور کہا ہے میں

اب ایک نے رنگ کی بات سنو ، محانی قسم ہے اس کی فرت دھلال کی کہیں جرت مبشت دآرام مشت کی دجه سے نیک بندول پرہے دلیبی ہی عنایت دوزخ ادرعذاب ونخ کے سبب سے عام خلق پرہے ۔ان لوگوں پر سختی اور اُن کو دُرُ دُر انا تمنیں ہے ۔ دیکھیو تو سہی کرس درجشنى خش يەنقرە ہے ـ يُرِنْدُ اللهُ يِكُمُ الْيُسْتَى وَلَا يَرِنْدُ بِكُمُ الْعُسْبَى (الله تهالے سائق آسانی کااراده کرتا ہے تنی کااراده منیں کرتا ینیں دیکھتے ہوتم کرسونے کوآگ پر كس سيدر كھتے ہيں ، تاكد كھوٹا بن اس كا جل جائے ، كھراسونا كل آئے۔ اس عنى كے لحاظ سے عاصی کوددزخ یں بے جاتے ہیں، تاکہ پاک ہوکراس پاک بارگاہ میں ماطر ہو۔اس سے منیں کہ دردس فمناك رم، جلاجلاك ماداجائ كيانوب كماج اس دازدار عمدالست في:-مَعَامِينًا فِي الْآئِنَ لِلاَيمَنْعُهُ مَنْ إِنْجَادِنَا فَعَامِينَا كَيْفَ يَنْعُهُ عَنْ تَطْبِهِ يُرِزَا بِالْعَفْدِ وَ العُفْرُ إن ولعِن اللهي مِن بارى تعالى بمارك كناه عدوا تعت عق الدوه جاتا عما كرد لوك كنا كرى كے جب يم علم اس بات سے مانع من مواكد وہ بم كوبريدا بى مذكرتا توم صيت واحداث ہماری جس کوہم اس عالم میں کررہے ہیں کیونکر مانع ہوگی عفود ششسے۔اس بزایر مراف شی لاَتُقْنُطُوا مِنْ رَّحُهُ ولللهِ كَاصِداً لُوشِ مِال مِن يَغِ ربى إدرمان اس عظى يُرتى م.

يەجەمدىت سرلىين مى كىلى ئىڭ ئىنى ئىنۇ الكذھب الله يىكىم دَكْمَاء بىتۇم يَذُ نِنُوْنَ لَيُسْتَغُونُ وَ اللَّهُ فَيَغُونُ لَهُمْ _ الرَّمُ كُناه مذكرت توالتَّدتنا لي الكُّ يم قوم بيدا كرما جو كناه كرتى اور التدسيخ شبش عيامتى ادروه ان كونجشتا بسجال التدبير ورث گنامگاردن عاصیوں کے لیے ایک عجب بشارت تازہ ہے۔ متنوی.

مشواعامي بياره لاميد كهون بيداسود اشراق نورسيد ہم انتدنیز بر کنے گدائے دردبه تابدآن ورشيد دركاه گنگاران برنداین محی الاک

اگرانتد به تفروادت ا کے کو برمینہ افت ادیر راہ وكالخلف المحظرناك

(اے گنگارنا امیدند ہو، کیونگر حب آفتاب چکے گاجسیا بادشاہ کے محل پر کیا ہی ایک نقیری جونیری پر بھی پڑے گا۔ ہو کوئی راستے میں ننگا پڑا ہواس کو بھی دھوپ فوب لگے گی . مخلصوں کا کام براخطرناک ہے گھنگار لوگ منایت سے اس گلید کی بازی جیت لیں گے۔ واسلام

انبياءعليهم السلام كى نغرشول ادراد اقبور كيبان ي

ميرے بعائى تىس الدين تھيں الله تعالي فررگ بناے سنوك مغيران عليم اللام كى نفرنتوں كے بارے يں كدان سے گنا وصغرہ وسكتا ہے يائنس اوگول كا اختلاف ہے ۔ عام السنت وجاعت كاس يرالفاق بكران سے نفرش موسكتى ہے يعني كنا ومغيرہ بلاتقىد مكن ہے اوركبيرہ تومكن بى تنيں ۔ انبيا رعليهم لسلام سے كفر سرز دمنيں بوسكتا ، اس ي كسى كا اختلات نيس البته ميترسين كاايك كرده اس بات كا قائل ب كرمس طرح عمام

مونین سے گناہ کبیرہ ا در کفر مکن ہے اس طرح انبیا وعلیمالسلام سے می مکن ہے ۔ و : اس کی دلیل بہ تاتے ہی کا اللہ اتعالے نے قرآن پاکسی تفرت ابراہیم علیال الم کی دعام معلق نبر دى م وَاجْنُبْنِيْ وَبَنِي أَنْ نَعْبُ كَ الْكَاصْنَامَ ولا الله لوجها درميرى أولادكو بول كى يوجاسے بيائيو) ـ اگراصنام كى رئت مينيرول سے مكن نہوتى توحفرت ابراميم عليال الم يہ دعاكيونكرما نكتے ليكرسي دعاكرنا بى محال تھا كيونكردعامكن الوقوع كے يہے و تى جي كا دج دہی محال ہوائس کے بیے دعامائلٹ کیا۔ بواب یہ ہے کہ اس دعاسےان کی اولادمراہے دہ تود نیں ۔ اگرچہ آیاس سے امون اور بری محق اگرانے آپ کوشامل کردیا، تاکہ آپ کی شمولیے بركت مرد ادر دعامقبول دستجاب موجائ جبساكهمارك رمول عبول صلى العد عليه وتم كيك ين علم بوا- وَاسْتَغْفِرُ لِنَ نُيكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ الآيد. النّا وركل ومنين كي لي استغفارالكو كيانودبالترصوري كناه سردد بوئ تق مراسي ركت كالبلوسال بي تقادية وشرى بوا ہوا۔ گراہ بخیقت کے نردیک اصنام رہے تا درست کو سجدہ ہی شرک در تارینیں ملکہ فدرکے سواكسى غيرسے طبع ركھنا ، درنا يا درام لينا ب يزركوں كا يهنهوم بطور لطيف كے محتقيقة بين كيونكه بول ين نفع بينيائ اور صرر رساني كى طاقت بى منين جب كافراخ بول سے ملع ركهی ، فوت كيا اوراعتقا دجمايا توحقيقي توحيد خراب ديرباد كردى اب ده مومن موحد جوفدایرایان لاچکام، اورفدان اس کوفریجی دی ہے کمیرے سواساتوں اس وزین میں کو نی تھی نفع د صرد رسال منیں ہے۔ کھراس نے اگر خدا کے سوا ایناعقیدہ غرص سے درست و داجب گردانا، غیری کے ساتھ ارام دسکون ادر فوٹ کیا اوا بنے اعتقادے يركي ادركفارك نعل كى طرح يدفعل اس معمرز دموا ، توا كرهيراس كا اعتقاد ايان يردر سى اليكن يرشرك برگيا لعني جسي نفع نقصال مينياس كى طاقت مني اگرچه وه نودبت منیں، گرجب فوت درجا ا در امید دہمے کا تعلق اس کے ساتھ کیا ، آد وہ بھی بت کی طرح بن كيا . توصّرت خليل عليال الم كى دعاكا مقصدية بواكه خدادندا في محفوظ و كم من يرسي

کسی کے ماتھ آدام مذکروں کسی غیرت سے نفع دنقصان کی امید مذرکھوں اور کجزیترے کسی سرخو دن مذکروں یہ فیں دیا۔

سے فوٹ در کروں ۔ فی د :-

یون مجرا د در در دا المنسیت کس باکیماز د منسیت سودا و بهوس رجب تیرے سوادونوں جمان میں کوئی منیں، تو بھرسی سے ملنے جلنے کی تمنا کرنادیواگا ادر وس) هذا مَعُنى دُعَاءِ الْخَلِيْلِ وَكُسِّ التَّعْوَدُ مِنَ الْكُفِي الَّذِي هُوَ صِلاً الْانْجَانِ اوعائے لیل کے میمعنی ہیں، نہ کاس کفرسے توبہ کرنا جوا یمان کا صندہے) بلین عام مُومنين يرقياس كرنااس يع باطل ہے كه عدادت كامل كفرہ اور محبت كامل ايمان كافر خدا کادیمن اور خدا کا فرکا دیمن ے گراس عالم استحال یں اس حال پریردہ برا اوا اے حس وقت كافركا خائم كمزير يوتاها اس وقت أس يريد دازكل جامات كدفدا اس كاوشن كا ادراكر منايت مدادندى سے ايال ير خائم وجاے أس دقت ير مجيد ظام موجاے كاكفدا اس کا دومت تھا۔ گرمیمعاملہ انبیادعلیم السلام کے ساتھ جائز تنیں۔ کیونکہ یہ لوگ احبادی ای بض ان من بي بخوصيت كاكون مقام بوت سے برھ كونسى يد خاص ترين دوستول بن باي. ان کی بست خدا کے مائے مسلم ہو م کی ہے اور کفرسے امون ہو چکے ہیں جب اُن کے ماتھ جبت المی تحقیقی ہے " اس می تغیر و تبدل مکن سی و دوبدل تو مخلوقات کی صفات ہیں۔ وہاں یہ كونكرمائز بوسكتاب حق تعالي حس كادومت باس كادمتن من وكا. ادرعس كادمن اس كادوست مر موكا. السابوسكت بكراي شخص و خدا كاحتيقة دوست مكر بغلى دشمنوں کی صعت یں ہے جیسے ما اوان فرعون ۔ یہ لوگ بغامردشن سے گرسلطان مجبت الی نے غلبہ کمیا ، یہ خدا کے دومرت بن گئے . اور البیس بعین صور ہ خدا کا دومرت بنا ہوا کھا سلطا عدادت ت كاغلبه وا اس ميں دشموں كى صفت اللي اسى مىنى كے اعتبار سے كہا كامار س چه داند تادرین مجرعیت سنگ یزه قدر داردیا عقیق دكى كواس كى كيا جركه اس امتعاه مندري منگرزه ميش قيت ب ياعقين) - بيال

ایک فاص بات ہے۔ اس کو گوش دل سے سنو . التہ تعالیٰ کی عبت وعدادت دولوں ہے علّت ہے۔ نگسی دیم سے دکھی کادوست، نگسی مبیسے دکسی کا دہمن ہے ۔ محبت و عدادت ازنی ب_بندے کا خلات یا موافق ہونا دقتی ۔ اب مجمو کہ عجبت دعدادت سابق ، يونى اورخلات وبوا فقت لاحق بنوئي سابق كى علّت لاحق منين بوسكمّا يجبط لم عبت یں یہ رنگ ہے وسمجھ لوسارا جمان ہیج درایج ہے۔ اس رباعی کو بڑھکر دل نوش کرلو بہاعی بد درگوش دلم گفت فلک بنیان برحکم کمح کند تو ازمن دانی

بركروش فوداكرس داستريم فودرا بربا ندع زمر كرداني

راسمان سے میرے دل میں پوسٹیدہ یہ بات کی کہ جو فرمان مند اے میاں سے ہوما ے س اُس کو انجام دیتا ہوں اور تو بجو کو بدنام کرتا ہے کمیں سے اسیاکیا ہے۔ ادے بھائی اگرانی گردش پر مجھنود اختیار ہوتا توس رات دن کے اس چگرسے لیے کو پہلے ہی مجرا لیتا)۔ سكن كناه كبيره انبياء عليهم السلام سعمرزد موسف كمتعلق ايك كروه يدكمتاب ادريددايل سين كرتام كه يوسع عليالسلام كي بعايول في آخركيو مكركيا ـ ابل سنت د جاعت کے نز دیک تو اسپا وعلیم اسلام سے کفر مکن ہی نیس کیونکہ گن ہ کبیرہ می کفر ہے۔ حب ایک کبیره جائز ہوا تو دوسرا مجی جائز ہوسکتاہے، تو برا دران حضرت یوسو علالسلام کے کبیرہ کا توجواب یہ ہے کہ دہ نزول دی سے میٹیز کا داقعہے۔ اور وہ اکسٹ ذہ كُالْعُنْ وْم كادرجه ركفتام دوس يدكس قدرجلدان لوك في اور صلاح وتقوی کی طرف آگئے۔ ابنیا وعلیم اسلام سے زُلّت (نغرش) البتہ مکن ہے۔ أكت كى توليت يدم كاس كناه كے قبل تقدادر مذكناه كے بعد اس برقرار مدر يس كونى تعيسلة داسة ين جله اوراجانك كريش، اورجلدت جلداً مل كمرا إبوجائ . مذكر ف قبل اس کی نیت گریسے کی تقی نہ گریٹے کے بعدیوے رہنے کی سکن انبیالہم السلام کی شان اس كميں زيادہ اعلىٰ وار فع ہے۔ زُلّت كے موقع يرتھى عمّاب يں آجاتے ہيں بوكو من مّبرَ بهم وراتغاع

راذَاذُهُبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدُّ وَيُنْقَى الْوَدُّ مَا يَنْقَى الْعِتَابِ

 (مجوكے فؤ كؤار بونتول كے مشتول كا تفن قيامت كارنگين ہے). اے بھائي كورستان جاناجا ہے، بزرگوں اور عاممۃ الموننین کے فرادات کی زیادت کرناچاہیے۔ اس میں بڑے بڑے فائنے إلى حِفرت رسالت آبِ في الشّرعليه ولم في فرايام خَمَنْ يُكُمْ عَنْ يَا وَبِ الْقَيْوْمِ اللّهِ فَنُ وْمُ هَا قِانَهَا أَبُرِقُ الْقُلْبَ وَتُنَ مِعُ الْعَيْنَ وَتُنَ كِّرُ الْلَحِدَ وَ الحديثِ) قِرول كي زيادت دلال میں گداذیرداکرتی، انکھول سے السوجاری کرتی اور آخرت کی یاددلاتی ہے اس سےان كى زيادت كياكرو) يصنور صلى التدعليه ولم سے ايك صحابي في اين سختي دل كي شكايت كي -الناسي عنومايا والطِّلِعُ فِي الْقُبُورِ مِ وَاعْتَبِرُ بِالنَّسْوُمِ الْورستان يرنظ كرو اور صفر ونشر مراعتها كرو ينفق مي امك د فعه زيارت تبورستحب مبياكه حفرت ي امك صحابي سے فرمايا۔ كا بنتي اذْهُبُ كُلِّ جُمْعَةً إِلَى الْمُقِبْرُ لا - اعْفِيْرِ مجعه كومقبرون كى زيادت كياكرو - بلكة تركب زیادت کے بے دعید آئی ہے (عمّائ عذا بال دعدہ) خدا جائے اس دعید کا کیامطلاف مقصده بني زيادت كے ليے بهترين اور ففنل مين دن ہيں۔ دوستن پني بنند اور جمعه كا دن بعد نمازجيد اورموسم متبركه بصيع عثرة ذى الجدعيدين عاسوره وادرمتبرك مقدس داتين صي سبرات دغيره بع چاسے كەزيارت تبوركوجات ده گھرىيد دوركىتىس خازىر معصى سورة فالخرك بعد أتيت الكرسى ايك بارسورة اخلاص بين باريره سع يسلام كع بعد كم حندا وندا اس خار کا تواب فلا شخص کی رقع کومپنیادے بی تعانی اس کی روح کو ایک بورمپنیادے گا. ادراس خازیر عفددالے کے بی میں بہت نواب ملے جائیں گے جب گورستان سنے و ہوتے الداليست تبله كى طرف ادرم فوميت كى جانب كركي حسواح سلام مردى سے يومن الله علي سين _ ٱلسَّلَامُ عَلَيْكُم يَا ٱهُلَ التَّ يَامِ مِنَ الْوُمْنِينَ وَالْمُؤُمِنَات وَالْمُسْلِينَ وَالْمُسْتَلِمَاتِ يَوْحَمُ الْمُتَقَرِّدٌ مِنْ مِنْ اوَالْمُتَاخِرِينَ وَا فَالِالْشَاءُ اللهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ أَسْئُلُ اللهُ كَنَا وَلَكُمُ الْعَافِيةِ _ لي شَهِرْ حُوشًا ل كرسن والومسلمان مردا ورسلمان عورتیں، التٰدا كلول ادر كھيلول يربهارے ارجم دكرم فرمائے ۔ انشاء التٰدہم تم ہوگوںسے

ملین گے بھارے اور اپنے لیے آرام وسکون کے طالب ہیں۔ اور اگرسٹید کا فرارے تو اول سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَاصَبُوتُهُمْ فَنِعْمَ عُقِّبَى الدَّامِ يَمْ يِسِلامَى نادل بوتم ي وصبركيا . آخت کاعاکم کیا اتھامقام ہے۔ اور اگرسیلما نوں اور کفا رکامدفن ایک ہی جگرواقع ہوتواس طرح کے ٱلسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ اتَّبِعُ الْمُهُدى أُس يرك التي حس الذاه بدايت كى بيروى كى-اس كے بعد بين كريس في بسم الله على مِلَّةِ مَ سُولِ الله والتذنباك عام سي شروع كرما بول ديول فراکے دین پر ۔ مدیث شرافیت یں ہے کہ اس قبر کے مردے سے تاریکی اور تنگی گور کی جالیس بری تَكَ لِيهِ اللَّهُ تَعَالَىٰ أَكُفَادِ عَلَى مِعْمِ كُمُ لِآلِكُ اللَّهِ أَوْمُونَ لَا لَهُ وَعُدُلًا لِا لَهُ وَلَهُ الْحُنْنُ يُحْيِينُ وَجُمِيْتُ وَهُوَحَتَى لَا يَهِ نَا أَبُدا أَبُدا وَدُوالْجُلُالِ وَالْإِكْرَام بِيدِهِ الحنير وهوعلى كِل سَيْ قُرِيدٌ مديث بي كالنداس لاركوروش كرديما عاوريع دالے کو خش دیتا ہے، اور ہزاروں ہزار نمکیاں اور درجے اس کے لیے تکھے جاتے ہیں۔ اس کے بعد سورة فاتحه ادرآیت الکرسی پڑھے۔ کیونکہ مدمیت سرلفیت میں ہے۔ بوکوئی آیتہ الکرسی پڑھ مردد ل کو کینے کا خداد ند کرمیم اس کی برکت سے ہرمردے کی گوریں بورب سے مجتم مک اور كاچالس طبقه كھول دے كا اور قبركوكشا دہ كردے كا۔ اور مرمردے كا درجہ اونجاكر دے كا اور ٹرصنے دالوں کو سائٹ بغیروں کا تواب عنایت فرمائے گا۔ اورم ایک موت کے بدلے ين ايك فرمنت بداكي وقيامت مك أسم في كنام سيستي يرهناد بها. يمردس منتبه فل هُواللهُ اوريش - اگروه مُرده مُنشا مذكل إدل كى بركت سي بشاجاً كا ادراكرده بخشاجا چكا بوكا توير صفي والا بخش ديا جائے كا .اس كے كناه أس عردے كى وج بخن دیے جائی گے۔ اور اگراس سے کچھ زیادہ پڑھنا جا ہے تو سورہ کملیین سورہ ملک، ا ذارُ لزلت الارض اور اكله كُمُ التَّكَا تُو بعي منقول ہے كتابوں ميں لكوا ہے كمروب کوئی رات میلی رات سے زیادہ کنت میں ۔ اس سے چاہیے کہ اس کے نام کا صدقہ دے . اگرصدقه دینے کی توفیق مز ہوتو دورکعت مخاز اداکرے مررکعت میں فاتحہ کے بعد آ

ایک بار قل بوالتدا صدرس بار اور اکمه کم الّت گانز وس مرتبه پر سے اور کے کہ خدا وندا اس نماز کا تو اب سے اس بندے کی اس نماز کا تو اب سے اس بندے کی گورس ایک بزار فرشتے لؤر کی شعلیں لیے بھیجے گا ۔ اور اُس کو تحفہ دے گا ایک بنرازشید در کا تو اب والسلام .

یا میسوال مکتوب اصل قوت کے بیان یں ربسم النداز تن ارتب

میرے بھائی تمس الدین العدم کویزدگ بناہے سیجبو کرتھوت کا عنا بطہ اور قانون ديرسينه عديدك في في بيزين - اس يرسينيرون اورصد نقول كاعمل دماس بري عادي ادر زمانے میں جو نزابیاں بیدا ہوگئی ہیں ان کی دجہسے زمانے دالوں کی ہمکھوں من صوفیوں كامال برادكها في ديا ہے۔ اُن كى ياك استى يرد صب كان كا فاص سب يى ہے كه فود صوفیوں سے اپنی روش بدل دی ہے۔ اور خلات مول عاد تول میں ستلا ہو کرتھوت کو بدنام کردیا ہے۔ در ناتھوف تورین دایان کی جان ہے۔ اہل طراقیت کے سال تھوت کی ينتسين إس علوني المتصوف اور شتبه عوني وه بعجواين التي فناكر حيكا ادرا لتدك ساعة باقی ہے۔ نواہشات نفسانی کے قبصے سے باہرادر حقابُن موجودات کا ماہرے مقوت کی پرشان ہے کہ ریافنت و جاہدہ میں اس میے معردت در گرم رم تاہے کہ صوفیوں کے مراتب على كرسكے اور قدم به قدم أن كى را ه ميل كرا فيمن الات أن كے ساتھ دُرست كرنا جام تا ہے . اور شتبه كى يەحالت ہے كەنسى صورةٌ توھوفيول كے اکترعادات بول ، مگرمعنی ننیس ـ روزه ، خاز ٔ درود و د ظالف ذکرواشغال یا اور كونى عل وه اس غومن سے منیں كرتا كه الله رقعالے سے ملے بلكه ان تمام آرالیشوں كا مقصدحاهلبي ادر خطوظ نفسانى ب

يدنام كنندة بكو نام جند

نیک ام د گوں کو بدنام کرنے والے ہیں۔ اس کے با دجود اسید کی جائی ہے کہان لوگوں یں سے ایکتے بھی ہوجائے ،اوران کے سایہ دولت میں دوجہان سے گزرجائے .تم د کیفتے نہیں کہ نشکر میں مرد میدان ایک ہی ہواکر تاہے ، باقی تو گفیلی ہوتے ہیں شہری خلیغهٔ وقت ادرسلطان ایک بی بوتا ہے ادر لوگ اس کی دولت کے سامے یں لیسر ادقات كرتے ہيں ۔ يركبي قاعدہ ہے كہ مركر دہ ين فقق كى تقداد كم ہوتى ہے اور تبيين ہزار ول ہوتے ہیں بسکن ہرگر دہ کی نسبت اسی کی طرف کی جاتی ہے تو دہ شخص اکثر اسی مِن شَاركيا مِا مَا ہِ شَرِلعيت كا فتوىٰ يى ہے كه مَنْ تَشَبَّهُ بِقَوْمٍ فَهُو مِنْهُمْ مِنْ كسى قوم كى روش طرلقيدا ختياركيا اس كاشاراسى قوم مي بوكا. ببرمال اگرلقوت كى ابتد يرفوركروك قواس كوحزت آدم عليالسلام كووتت بىسے يا دُكے اس عالم سي ي مونی حضرت دم علیال امن ان کوی تعلیات خاک سے بیداکیا بھراجتہاء اور اصطفاد كي مقام يرسينيا يا علافت عطافها في بميرصوفي بنايا . ال خاص معاطات كواشارا كے طور يرسنو ككس طرح صوفى بنائے گئے . مرمدكو آغازا دادت مي عيله كرنا پرتا ہے ۔ اولال الله العندومكرك درميان مي جلِّد كيا تَحَيَّن سُ طِينَة الدُمْ بِيَيدِى اَرْبَعِينَ صَبَاحًا لِينَ انے با مقد سے آدم کی منی کو جالیس دان میں نمیر کیا۔ حب یہ کرید کا جلّہ ختم ہو چکا تو مى سبحانك اسى يى رج عناميت فرمائي . اورعقل ودالش كايراغ اس كےدل ميں روش كرديا- بيركيا ول سے زبان تك وه باش آسے لكيس كرمن سے الوار واسرار كے بيول جو سے لگے جب آب اينا يہ رنگ ديكھا توستى ميں جوم كئے ۔ فداكا مثكرواحسان كالائے بحضرت سركار دوعاكم صلى الشدعليه وسلم في عبى ارشاد فرمايا مِ مَنْ مَنْ اللَّهُ أَنْ لَعِبِينَ صَبَاعًا اظْهَرَةُ اللَّهُ يَنَا بِنْعَ الْحِكَةِ مِنْ قَلْدِ اللَّهُ اللَّهُ يَنَا بِنْعَ الْحِكَةِ مِنْ قَلْدِ اللَّهُ اللَّهِ الْحِلْمَةِ مِنْ قَلْدِ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَالَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

السكافية جس في فلوم قلب كرما عم جاليس دن خداك يد فاص كردي الترتعالي وم كى زبان اوردل سے حكمت كے دينے جارى فرائے كا يجرآب سے كا درى شكرواحسان كے بعدا سمان كا تقدركيا ـ ادر سيلي علوس من الأكر كي ودكى سلاى كرزى ـ آب كواول خلا ين يداغ ازم حمت بوئے - محرا کھ کھڑے ہوئے اور مسافرول کی طرح بیشت کا تصد کیا . ادرتمام بشت كود مكما بعال يمال كروز داسرارسي كايى مال كى . كماكياكس افي تى سے كوئى بات نەرلىن بھونك بھونك كرقدم ركھتا ـ دراستھل كے ميان مريدكونودكوئى افتیار نس آپ نے مب کھ س لیا ۔ گراز تؤدر فتلی اور انساط کے عالم میں رد کے مذر کے ، برأت كرسيفي . بيركيا تفا ، فيب معتشيرعتاب هيني ادر عَصَلَى اد مُرَبَّهُ فَعُوى - آدم ف افيدب كى نافرانى كى اوربمك كى الى يونك يرك يرت كرت نداستى دوب كف اب بِرْسْتَغْفَارك كُونى جِاره من تقا جان ودل سے اس كام مي لگ گئے يَى تَبْنَا ظُلَمْنَا ٱلْفَسْنَا اے میرے دب یا سے اپنے فس پڑھلم کیا صوفیوں کے استغفار کی مل سیس سے شرع ہوتی ہے . وكجه السباب فواحكى مرحمت بوائقا مستهين لياكيا فلوت فلافت آمادلياكيا والبصيم نزكا بيمتر تقا ادر زبان پراستغفار - كماگيا اے آدم اسىفلسى ادر ذكت كے ساتھ دنيا كاسفر کر کیونکم مدکے بیے فردری متراب کجب اس سے کوئی نفرش صادر ہوتی ہے تواس کوسفرکرنا يدتاب بعزب ادم ي تنا دنيا كي مؤكا تقد كيا جيم ناكا تفاحكم بواات ادم برايك در سے ایک ایک پتا بھیک مانگ تین تے آپ کو ملے۔ ان کوسی کر گدر ی بنالی ۔ اُسے ہین کر خود کو چھیالیا۔ اوراس فاکدان دنیایں تشرافی اے گرتین سوبرس تک روتے رہے۔ بھر دريائ وجمت خدا دندى وش من آيا اور درجه اصطفاعطاكيا رات الله اصطفى ادم ابكياتها تقعيد كالم وكيا عون صافى بن كئ ده مرقع ودراوزه كرى كے بعد سيناياكيا عا،آپاس كونمايت غزر كھتے تھے ۔آخ عرب دهم فع حفرت شيث عليالام كوآ - ب ك مينادا ـ ادر خلافت يمي ميردكي حينا كيدنسل بعدنسل اسي طراقيه برعل بوتار با ـ ادرتفون

کی دولت ایک نبی سے دومرے نبی کو یکے بعدد مگر فی مقل ہوتی دہی صوفیول کا یہ می ممول ہ كىكى خاص مگەرىسىنى كراكىسى س شىل كروازدىنيازكى باتىس كىياكرىتى بىي جنائيەسونى صانى ادل تفرت ادم علیال ام کی اس فلوت در انجن کے لیے فان کوید کی بنیادیری لینی دنیایں سلی خانقاه کویه مرم ہے۔اس سے سیاکسی خانقاه کا دجود منتھا۔ خرقہ اور خانقاه کی صل صفرت ادم على السلام ك وقت في قائم مونى - كيم تصرت أوج على السلام ك ونيا مي مون الك كمَّل بِدِاكَتْفَاكِيا. ادر حضرت وسي عليال الم ن ودم سنيددى الكيكل ركها بوكبل القات ل حفرت متغيب عليالسلام من ال وعنايت فرمايا تقار طرافيت مي بيرك يدبست برى شرطير ہے کمریدکو ایناخ قدمینانے کے لایق بنادے بعض تعیلی علیال الم مسینہ مام مون بنا كرتے تقے ۔خانقاہ كى تاریخ تومعلوم ہو چكى ۔اسى بنا پرحفرت يوسى ادر تصرت عسيلى عليهما السلام بيت المقدس كو منانقاه بزايا حينا كيه اور اور ملكول مين مجي خانقا بي بزائي كئيس جن مي عبادي كى جايتير ـ اور امرار الهي كابيان مواكرتا ـ بهرحب دُورِمبارك حفرت مبيدنا ونبتينا سلطان الادلياء والانبيا ومحد مصطفاصتى الشدعليه وسم كالهبيني حفنور في اسى طرح كمن اختيارك مِلَّةً أَبِيْكُمُ إِبْرَاهِيمَ (متعادے باب ابراميم كايى طراقة ربا اوران كى روش معى سىرى) ادراسی خانقاه کعید کا تقد کیا علاده اس کے فدرسجد نبوی میں ایک گوستم میں کردیا۔ اما مي ده گرده جو سالكان راه طراهيت نيوان خاص مقا، أن سے ديس راز كى بايس مداكريس. ان مي لعبن بير مقد اور لعبن وال - جيس حفرت ابو مكر وفرت عم وحزت عمّان وحزت على تحرت سلمان محرت معاذ وبلال والوذر وعمار رضى التّرعنهم وإن حفرات كوفاص فاص ادقات یں آب دہاں بھلتے اور اسرار اللی کی باش کرتے۔ اپنی اسی باش ہوا کرتی تقیں کہ بڑے بڑے نفی ہے وب ادر عام صحابہ اس کے مغز تک پہنچ منیں سکتے تھے۔ اس خاص جاعب صوفیہ کے لوگ قرمیب قرمیب متر انتخاص سقے جھزت مرتز عالم صلی التّد علیہ دہم کا یہ بھی معمول ا كتب كسي صحابة كى فرت ومرىم فرمات توان كوردا ميمبارك يا ابنابيرا من شراف عنايت بما

محابًين ده تفض صوني مجماعها ما محاراب تم جان سكتے موكيقسوت ادر طرنقيت كي اول اوّل ابتدا حفرت دم عليال المسعيروي، اوراس كاتمتر جناب سول مقبول صلى التدعليه وسلم زمایا اب زیاده طول کی عزورت نیس بهرمال اس مکتوب کود کیم کریمتحارے دل میں شاید ب فبال گزدا بو که کهان بم ادر کهال تقوّن، قونجه سے سن لو که اس طرح کی بے دلی برگز منامب الله دل وقوى ركمو ، التي مغلسي برمطلق تغرية ركفو - كارخانه اللي محف ففنل دكرم برموقوت ے کسی کے عل رہنیں ۔ تم دیکھتے ہنیں کہ داکع دسامد کتنے ہزاد تھے، تسبیع دمخمید کو کئی لاکھ تعے، متجران امراد کی کتنی تقداد کثیر تھی، سوختگان عظمت دجلالت کے افرادکس قدر تھے۔ سکین اداكيا ـ آخىين ا ، كەخاك ناچزى اىك قىم بى باك بىداكىگى ـ ادرمى عابددىكى باس كو إفغاليت عال بوكني وادراس بات كود مكيو توسى كفطاب أكست بويجكم (المصتب فاك كياين متمادار بنين بول ؟) يكون مى فدمت كاصله ادركون سى شفاعت كى بدد اداكرد كليوك كدايك يُرانا شرائي حيثم زدن مي كمال سے كمال بنجام يرى قبولىت كالكادادرستابدة ذوالحلال مي زن نظراتا ج بمددم نوازش يرنوازش بورى م بخطم وصل دروسل کے مزے ہیں۔ اور کھی قدیم مناجاتی کے ساتھ بیمحا ملے و ماہے کہ آ مکھوں پر عیات کی ٹی بندھی اور گردن میں دُھتاکار تھی کاری دوری بڑی ہے جسرت واندوہ کاسامنا ہ، دربدم نون مگر کا بیناہے۔ کمی ایک شخص بخانے سے لایا جا تا ہے اور اغراز دقبول کے اللهدائية الله كم المبوس يربنا عصافي بي كمي الكي فن معجد سديا مربكال ديا ما تا ب-ادر لعنت کاطوق اس کے گلے یں ڈال دیا ما تاہے ۔ حق توبہ ہے کے حس طرح لطعت کام کررہا بالى فرح قربى افي كام يى مركم ، داكلام.

سيلسيوال مكتوب

طلب طراقیت بیان میں المار المان الرمان الرما

یرا درمتمس الدین ۱۰ لندیم کوطالبین کی بزرگی کا درجهعطافرائے یم اس بات کالین كروكر جِتَّف طرافقت كى را ه كاطلبكار بواس كے باس شراویت كى يونى بونى درجاسي ماكرتعب شرىيت سے شرط لفنت يں بينے والقيت بن جمال قدم درست بوا ملك يقتقت بن بين حب نا اسان ہے جس بے علم نے شریعیت ہی کوئنیں مجھاہے وہ طریعیت کو کیا بیجائے گا۔اورجب طب ای سے شناسا فی منیں ہے تو حقیقت کے کیونکر رسائی موسکتی ہے۔اس بیے علم دمونت ادرنا دا قعتِ متراهیت کواس را هیں جلنے کی اجازت منیں۔ اگراینی خودرائی سے کوئی الساکے گا توسياك كرره جائے كا۔ اوراسى چكريس اس كى جاك ميں جلى جائے گى . بالكل نامكن ہے كد دُه منزل مقدد تك پينے سكے .اگر لفرمن مال كورانه وجا بلانه مجاہده دریاصنت سے كچير نظرا آگيا تو انماؤدربيدا برگا اورجمالت برمعى ادرحانت نيز بوكى كدايمان تك خفست بوجائكا. اورس بطان کے مجندے میں مجینسارہے گا۔ تم اس بات کالیتین کامل کرلوکہ اللہ تعالے کسی جاہل کو ولی بنیں بناما۔ مَا مُعَنَدُ اللهُ وَلِيًّا جَاهِلاً مِشَائُوں کا قول ہے۔ اور قرآن شراین يس بھى اس طرت اشاره ہے وكم مكن لكة و بي من الذّي ل (خداوند جل وعلا جابل كودوست كبهى منين بناما بعقيقت يە كەجبالت سے بڑھ كركوئى چر دليل منين ہے ـ بيسارى دلتوں كى جُرْم التَّدى راه مِن قدم ركهنا دل لكى نبير يزركون كا قول م كرسالك كرحب باره جرو ل كاعلم و تام توده اس داه ك لا ين سمها جاتاب علم توحيد علم مع ما ملت علم موتا علِم مالت، علم ما شفت، علم مشاهرت، علم خطاب، علم شماع، علم وجد، علم معرفت روح،

علم مع دنت نفس، علم مع دنت ، مجران علوم کے اصول دفروع کی دا تعنیت بھی هزددی ہے۔ ہم بزرگان دین کو کیا سمجھتے ہو۔ ابنی دستار نفندلیت متہ کرکے دکھو۔ دہ اصحاب صاحب علم بٹر بدیت صاحب علم علم قیقت ہوتے ہیں۔ ادراس دقت بھی موجود ہیں۔ اور آئیندہ بھی کہ اس سان کا کوئی نمیں ملتا جو لوگ اپنے آئیس باس کے بیروں کوچھوڑ کو فیفن سے محرد م استے ہیں اُن کی مثال اس قافلے کے ماندہ بدار ماسے کے ماندہ مذا کھا سکے سے کہ موادی بین ترا ہے کرم جائے اور د جائے بغداد اور دود ویئی مھرسے کچھ فائدہ مذا کھا سکے سے کہ موادی بین ترا ہے کوم جائے اور د جائے بغداد اور دود ویئی مھرسے کچھ فائدہ مذا کھا سکے سے کسی دادی بین ترا ہے کوم جائے اور د جائے بغداد اور دود ویئی مورسے کچھ فائدہ مذا کھا سکے سے

در بادیراتنگان بردند جيمود اگرجهان ذات بت بیابان می تراب تراب کرم گئے اگرساری دنیایی د ملئه وفرات کی فغیاتی ہے تو کیا فائدہ۔؟ ان بزرگوں کی ہمت کا حال س کمتھیں تعجب ہوگا۔ ان کے نزدیک سالک کو اسی دُھن بندھی رمنی ماسے کہ اگر دنیا ح تمای نعتوں کے ادر عقبی مع جنت کے اس کو دی جائے اور طرح طرح کی بلائين أس يربرسا لى جائين توده دنياع تما ى نتول كے كفاركدديد اور عقبى مع ورز كے مؤمول ك وال كرد ادر بلاد فنت كوشوت دل سے تبول كرے أس كى قبر كا يه طال كه دنيا عجر تو حرام سے توب کرتے ہیں تاکہ عذاب دوزخ سے بیس مگردہ صلال سے توب کرتے ہی تاکیبشت سے معفوظ رہیں۔ ارادت کا بدرنگ ہو کہ ساراجمان توراحت دفقت جاہتاہے، مگردہ النّدي کوچاہے۔ اور اسی کے دیدار کاطالب ہو۔ تمام خلق اپنے کار دباریں زیادتی چاہتی ہے مگروہ كمى جام - اگرفود كخود مال و دولت مل جائے تو ایٹار كردے - اگر كچه ميتر ند بوتون سي شكر كرے ادرسنو، کیم اتفیں پر تھرمنیں، طالب صادت کی دومری دومری نشانیاں بھی ہیں۔ اگر اس کی مراد پوری من و اور اور این است کو یا بزاردل قیدو بندسے و و آزاد ہوا۔ اُس کو اپنے نفس کے سائق الى عدادت بوكد اگرىتربرس تك ايك بنيران يمطلب دفواش كى نفس مانگت رہاور كُوْ كُوْاتًا رَبِحائ قوده بركزندد، وأس كے معاطلت المتد تعالیٰ كے ساتھ اليے درست ہوں كه عا فيت د ملا منع دعطا ا در ردّ د قبول اس كى نفرين مب برابر بون. تو كل مين اس قدريخية مراج

کرنفلوق کے اسکے درست سوال بھیلائے نہ فائق سے کسی چزکی در قواست کوے ۔ مخلوق سے قراس لیے کہ دہ معنی شرک ہے اور فائق سے اس سے طلب گار نہ ہوکہ دہ فودی دانا نے مال ہے کسے میں شرم مالغ ہو۔ زبگر اس درجہ ہوکہ کل کا مُنات اس کی اگر ایک مرقع یا ایک کس ہی ہو تو یہ اپنی گدوی میں اتنا مگن اور در در مست درج جس طرح اور دوسرے لوگ باد شاہت ہیں - دن کو مناز در درزہ اور کسب میں شغول دہے ۔ راات کو مناجات و مجاہدہ وریاضت میں اپنے آپ کو دفت کر دے ۔ باد جو د ان کمالات کے اگر اس طاعت وعبادت پر اُس کے نفس کی نظر پڑھئے اور اپنی بڑائی کا خیال اس کے ذہن میں آبائے کے قوستر سال کی عبادت کو ایک رد ٹی پر بچو ڈ الے اور دوہ روٹی فود مذکھائے ، بلکسی کتے کو کھلادے ۔ یہ کیوں ؟ تاکہ وہ عجب ہو پیدا ہو اے دل سے خلی جائے۔ ایک برگرگ کا تقاتہ سنو ، سبحان الذکریا مہت اور کیا قلب ہے ۔

حکامیت ۔ ایک بزرگ نے سی کپیس تج کے تھے کون سی بات تھی ہو پیدا نہوئی گا

اپ کفش کواس قدر اعلی دار فع مقام دیکھ کر کچھ حظ مصل ہوا ۔ کھرکیا تھا ، آپ نہر بازار کر عظام یون کی ہے ، جو ہمار سے بیسی کپیس جے کو ایک رو ٹل کے بدلے ہیں ٹرید ہے "کہیں ایک عادت نے اس کوس لیا اور سیجھ گیا کہ یہ بات کس مقام کی ہے بدلے ہیں ٹرید ہے "کہیں ایک عادت نے اس کوس لیا اور سیجھ گیا کہ یہ بات کس مقام کی ہے دہیں اس پر ایک و مول جائی اور کھا " یہ کہا فصنول گوئی کر دہے ہوکہ اس قدر گران بیجے کی دھن تھیں مزد می ہے ۔ دمکھو تو کہ تحالے بادا آدم ہے کو مون تھیں مزد می ہے ۔ دمکھو تو کہ تحالے بادا آدم ہے بیشت جیسی بغمت کی راوطلب میں کچھ بھی قدر نہیں کی اور ایک دانہ کمیوں کے عون بھی ڈالا۔ محقارے ان حج میں کہیا لعل گئے ہوئے ہیں جن کی قیمیت ایک رو ٹی انگھتے ہو ۔ نیقیس بی شالی ہمارے تھا رہنا چا ہیے تاکہ سندنی ہوجائے اور تی ہمارے اور تی اس کو بیا ہے ۔ اپنے ایک سی اکسی کی طرح بھوڈ کہ کشتہ بنا نا چا ہیے تاکہ سندنی ہوجائے اور تی کو سواکسی کور ھیا ان میں نہ لائے ۔ الیساحق بین ہوجائے کہ دائیں بائیں اُس کھتے ہیں کہیں گے اور اس کو کا لیتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی ہیں سواکسی کور ھیا ان میں نہ لائے ۔ الیساحق بین ہوجائے کہ دائیں بائیں اُس کے اور اس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی اس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو تی ہوئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کو گئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کوئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کوئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کوئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کوئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کوئی آئی کھوں کوئی گئی اُس کو البتہ سالک کمیں گے اور اس کوئی گئی کی کھوں کے کھوں کی کھوں کوئی کوئی کھوں کی کھوں کی کھوں کوئی کوئی کوئی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھو

خطاب کے کا یہ نت آلیم دنیا ہو ایا کم اس ترت اُس کی ہم کی آنکو نکھیوں سے بھی اُدھر نہیں دکھیتی۔ اس کا جم شوق دصال میں گھل دہا ہے ادر لقا ہے سے ہی سے اُس کا دل مقام قدس میں ناز کر دہا ہے۔ زن و فرزند کی فکر دنیا دائوت کا اندلینتہ اس کے دل میں نہیں گزرتا الساآدی اگر چر بظا ہر دنیا میں معلوم ہوتا ہے گراس کا دل صفرت قدس دہما دت میں ہوتا ہے ، سیال دہ کر وہ ہال کا باستندہ ہوجا تا ہے ۔ لینی مزل مقصود طے ہوجاتی ہے مشاہد ہوجا لیار مال ایار مال ہوجاتہ ہے۔ بوشف کو میں منابد ہوجاتی کی نیا و ہوجاتہ ہے بوشف کو میں مناب ہوتی ہوئی میں کو کہ میں مات ہے ۔ بوشف کو میں مناب ہوتی کی نیا و ہر خوات کی مناب دہ اس کا الفاق ہے کہ بینے کہ کو نگر شاکنین دبزرگان دیں در است کی نیا و در است میں آجا ہا ہوگا الفاق ہے کہ بینے ہوئی تنظم الشر تک میں در اس کا الفاق ہے کہ بینے ہوئی تنظم الشر تک میں در اس کا الفاق ہے کہ بینے ہوئی تنظم الشر تک میں در مشنوی ۔ سیخ سکتا ۔ گر شاذ دنا در مشنوی ۔

تانیفتد بر توم دسے دا نظر اذ دجو دِ نولیش کے یا بی خبر گر تو بنشینی بینس کی ہیں ۔ داہ نتوانی بریدن ہے کسے بیر باید داہ دا تہنا مُرو انہنا مُرو اذ میر عمیان درین دریا مُرد

رجب تک تجو پرکسی مرو خداکی نظر نہ پڑجائے تجو کو اپنے دہود کی خبر نہیں ہو گئی۔
اگر تو گوشئہ تمنائی میں مدتول بیٹھے جب بھی بغیرسی داہم کے بدراستہ طے نہیں ہوسکتا۔ دکھ ایک بیررم نماکا ہو فاخر دری ہے۔ خبر دار تمنا نہ جانا۔ اس دریا میں اندھوں کی طرح نہ دوریا کی ایک بیررم نماکا ہو فاخر دری ہے۔ خبر دار تمنا نہ جانا۔ اس دریا میں اندھوں کی طرح نہ دوریا کی تم سجھے 'بیرکی عزد دست کس قدر ہے۔ نقل ہے کہ فواجد ابوسعید الوالخیر دھو کہ التٰدعلیہ کے ایک مرید دھوکر دہے گئے۔ جب دھنو کے بعد اپنے مجرے میں داخل ہوئے تو ایک نور نظر آیا دیکھیے ہوں الماع ہوگئی کہ اس دقت مرید کو دھوکا ہو اسے۔ حاصر ہوئے ادر فرما یا کہ ادرے فادان نا دا قعت یہ لؤر تو تیرے دھوکا ہے۔ تو کماں ادر جمال فدادند کماں اور جمال فدادند کماں کا درو کھی کھیں صورت موسکی اور در کھی کھیں اور درائے کے کھیں میں کو تمام کا دور درائی درو کھی کھی تھیں میں اکر مسال کا مذکور در کھیں صورت موسکی کا درو کھیں کھیں کھیں کا درو کھیں کا درو کھیں کھیں کا درو کھیں کو کھیں کا درو کھیں کا درو کھیں کھیں کے کھیں کا دورو کھیں کو کھیں کا درو کھیں کھیں کھیں کے کھیں کے کھیں کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کہ کو کھیں کو کھیں کے کھیں کی کھیں کے کھیں کے کھی کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھی کے کھیں کے کھیں کے کھی کے کھی کی کے کھی کے کھیں کو کھیں کے کھی کی کھیں کی کھیں کی کھیں کے کھی کے کہ کو کھیں کی کھیں کے کھی کے کھیں کی کھیں کے کھیں کے کھی کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھی کے کھیں کے کھی کے کھیں کے ک

ترجيكتو باتصدي ادر سجیتے ہیں کہ تحلی حق دکھی ۔ اگر شیخ کامل اورصاحب تقریب منہو تو اس مملک بھبنور میں سے نجا مشكل م بغير سهائى بيرادر علما الما مكاس مقام سى يني كرالسامغود ومتكير مكار وسفيطال بن جاتا ہے کہ سارے ہمان کو د ہوئے باطل سے بھر دیتا ہے ۔ اور سنی سنائی باہیں یا د کرکے اول فول سكنے لكت ب اورول يسمجنتا كريم مزل مقود مك يني كئے بفنب تويد كاس كے دل مي تقرّف د كرامت كا دوي بهي بيدا بوجا ما به دادر يمجعماب كدالمند تعالى كى ملكت م ہم جومایں کرسکتے ہیں۔ آخراس کانتجہ سے ہوتا ہے کہ اباحت وزند قدیں بڑھاتا ہے۔ کسی نے اسى طرف اشاره كياہے من باعى :-يوسنيده مرتع انداين خامے چيذ برگفته بعلمات العن لامے حيذ ادنة روصدق وصفاكك حيند بدنام كننده نكو نام حيند (ال چند مبتد يوس سے گدر يا ن بن ركھي بن اور مكارى و فريب سے لام كات بكا كہتے ہي صدق دصفا کی راه میں ایک قدم مجی منیں چلے ہیں دہ لوگ ہی ہونیک ناموں کو اپنی اس روش بدنام كرتے ہي، - تو ہو تحف را وطرافقت مي آنا جا ہے اور درد طلب اس كاد اس كراے تواس ك میے مزوری ہے کہ وہ اپنا ایک بیر منالے مگر بیرالیا ہو کہ بیروں اورمشا کی سے نز دیک مشارالی ادر ممتاز بوراس كى ميشوا كي ادر مقتدا كي بربيرول كااتفاق بوملكت خداوندي مي جائزالتفو نافذا لمشيئت ادرصاحب الاشراق بويجب إلصفتون كابير ل جائے تواس كى اقتدا كرے ادر اُس کے ساتھ انے آپ کود البتہ کرنے تاکہ جینے بھی داستے کے دواسے ادر رکا وہی بول اس کیدا مسے ہمادے ادراس کے نفس کے عیب اس کودکھادے ادر دا سے کی دشوارلول اس کو خردار کرد ۔ تاکہ دری طرح مرید این فودرائی سے بام نکل آئے جیسا کہ اے۔ مشوی ير مالابدراه آمد ترا دريم كارت يناه آمرترا

این جنن کارے نہ کارم کیے

یوں توہرگز راہ نشناسی زماہ بےعصالین کے توانی برد راہ كوه باس الشين درره بساب

(الیابرج راه رفته اوروا بعب کارب برے سے عزوری ہے۔ تاکم رایک اس رہ تجھا پی بناہ میں رکھے ۔ توہر گز ہر گز راستے کے کنویں سے دا نعب نیں بغیرکسی کی دستگیری کے كنون ي كريك كابت درج ـ كتف د كت بدئ الك كي يدار راه ين بي - اس م ياد امارنا ہر شف کا کام نیں مرمد کے لیے مزدری شرطیہ ہے کہ جب کسی سے مدیر ہو جلئے تواپی فواہش ادرم ادکورۃ کرکے رکھ دے لفت میں ارادت کے معنی تو چاہنے کے ہیں، مگر بزرگوں کے دفر میں كيرك الترت تفرت ين مرد الح الرار و جس طرح عُسَّال مرد اينا تفرت كرتاب جدهم عامتا ہے بھرتا ہے وہ کچھ اولتا تنیں۔ اسی طرح مرید کو بھی بیر کامطیع ہونا ما سے جب كسي كام كك كا مرمد كوبير كافرمال برداراس درجه بونا جاسي كربير كے ايك اشادے يرجان و الددولتِ دین دد نیادی کل الل دے، بذل کردے، ترک کردے ۔ اور جو حکم مجی دے اس کو یداکے۔ بہال تک کاگر ذہر کھانے کودہ کے توم بد فورا کھانے ہر گز جلا وعذر دی کے ادر دفع الوقتی عمل میں مذلائے ہے تامل حکم کی تعمیل کرے۔ اس حکم میں اپنا علمی وقعلی قانون نز رکا شغ بوعلی فارمدی دجمته التدعليه فقل كرتے ہي كدايك د فعد آب سے اپنے بيرشنخ ابوا لقاسم كُلُان دجمة التُدعليه سے كماكميں سے آج تواب يں بدريها كه صور سے كسى امركے تعلق به زمایاک اسطرح برہے ایس سے خواب میں کس کہ برکیونکر۔ شیخ ابوالقاسم رجمتہ التہ علیہ سے بیس کم برى طرىنى منه بعيرليا ـ اور فرمايا كه اگريون ديراكى جگه تصارے دل ميں مذہوتى توتم فواب بر المجائي اسطرح بواب مذريت كسي ون دير اكسالة مجى مريدى درست موتى ہے؟ بركزينين سنويرادر والكوئي كيك كربيرى مريدى بين برا كهراك اورمعامله نازك ساس نباہ شکل مے کنادے ہی رہنا بہترہے۔ توہم قرآن سراف کی یہ آیت پڑھیں گے۔ عَسی اَنْ تَكْرُهُواْ شَيْئًا وَ هُوَ خَيْرًا لَكُمْ وَعَسَى اَنْ نَجْبَوُ اشْيِئًا وَ هُوَشَى لَكُمْ وَاللَّهُ لَعْلَمُ وَ المُمْ الْا تَعْلَمُونَ عَبِيرى ده بايس إلى تم جن سے كرابت كرتے بود و حقيقة متعالے حق بي بهترین اور بهتری یا تین ایسی بین و تم بهتر سمجھتے ہوا ور وہ محقاد سے تی بین نواب ہیں۔ الشد وانا
اور بدنیا ہے تم کچھ نہیں جانتے ۔ جوم ریر معادت قریب ہے۔ اور یہ دولت اُس کے نفیب یہ ہوائی کی را وک لوگ کہنیں بریب کا ساختہ پر د. ختہ ہے۔ حاسد کی فرائس کے جال پر نہیں پڑتی ۔ اور گرد آفات اُس کے دامن دولت سے دور رہتی ہے ۔ گر ہو بدولت ہے اور شقادت جس کا صفتہ ہے اُس کی را ویس کا نبول کا ابناد ہے ۔ عقبات بھار ہیں ۔ قدم قدم پر آفت و بلا کا سامن ہے ۔ برا درم یہ قرمان ناہی پڑے کا کہ کند عنایت جس کی گردن میں پڑی اور اپنے سے دور کیا از لہی میں کیا ۔ اکسی بی نام کی نام فرد کیا اور اپنے سے دور کیا از لہی میں کیا ۔ اکسی بی نام کی نام فرد کیا اور اپنے سے دور کیا از لہی میں کیا ۔ اکسی بی گئی اُس سَدی کی نام نیاں کے بیٹ ہوا اور ہو سے برکزت ہوا اور ہو برکزت ہوا اور ہو

این داقعی ما نبود امروزه این دنگر کلیم ما برگیلال کردند

دیه بهاداداقعه آج کا نمین ہے۔ ایک برت گرد چی کہ بادے کمل کے دنگ کو گیلان

میں دنگ چکی ہیں)۔ اسی حالت میں اس کے سواکوئی چادہ نمین کدا مید دادر ہو اور اپنی برخبی

کو دوتے دہو ہر چید مال ددولت واسباب عیب دادہ اور اُس درگاہ کے لائن نمیں۔ گر

ہمیں امید ہے کہ یہ ناچیز تحقیق قبول ہوگا۔ سنو بھائی ' یہ ہو بے پردائی دارادی و بے فکری ہم لوگ یں ہی ہے۔

ہمیں امید ہے کہ یہ ناچیز تحقیق قبول ہوگا۔ سنو بھائی ' یہ ہو بے پردائی دارادی و بے فکری ہم لوگ یی ہی ہے۔

بالک نظر ہوجا آئے کہ دن آدمیوں کا قافل اسے گیا۔ اور قاعدے کی بات ہے کہ لیٹ کے بعد قالم بالکن نظر ہوجا آئے۔ کیونکہ اب رہا ہی کیا ہے جس کا خوت ہو۔ اس معنی کے مناسب ایک نقل بالکن نظر ہوجا آئے۔ کیونکہ اب رہا ہی کیا ہے جس کا خوت ہو۔ اس معنی کے مناسب ایک نقل کھا دہا ہے۔ اس کو کھا نے رہا ہے۔ اس کو کھا نے ہو ہوئی گری کی شدت یں اسی گرم گرم چیز ہی کھا ناچہ معنی دارد ؟ اُس بے جواب دیا۔ جو ہونا تھا دہ تو ہو ہی چیکا۔ اب آنکھیں کہ ال جو آشو ہے شیم کا ڈراہو۔ دارد ؟ اُس بے جواب دیا۔ جو ہونا تھا دہ تو ہو ہی چیکا۔ اب آنکھیں کہ ال جو آشو ہو شیم کا دراد ؟ اُس بے آشو ہو شیم کی شدت یں اسی گرم گرم چیز ہی کھا ناچہ معنی دراد ؟ اُس بے جواب دیا۔ جو ہونا تھا دہ تو ہو ہی چیکا۔ اب آنکھیں کہ ال جو آشو ہے شیم کا دراد ؟ اُس بے آشو ہو شیم کی شدت یں اسی گرم گرم چیز ہی کھا نے کہ دراد ؟ اُس بے آسور جو شیم کی شدت یں اسی گرم گرم چیز ہی کھا نواب

بالك اطبينان بي والركيم اور كفي ملي توكها سكتي بي وبرا درع نزاس بات كو ذرا كوش دل سننا معسیت تومعسیت بی ہے طاعت بھی آنت سے فالی نہیں بہت سی طاعت وعباد الى بى كە الندسے بندے كودۇر كردى ہے . تماشا يەسنو كەبىت سى مصيت الى بىرى معبدكومعبود كاتقرب عال بوتام جفرت امام حيفرصا دق رضى التدعن معيدها كيا ككس طاعت مي فراق ہے اوركس ميں وصال ! آب ليے فرمايا حس طاعت كى ابتداميں أن ہوادر آخر می عجب اسی طاعت عابر دعبود میں حدائی ڈال دے گی۔ ادرجومصیت اسی م کان کے اول میں فوت ہے اور آئوس عذر وہ مخلوق کوفائی سے زدیک کردی ہے۔ بِرَرُول اللهِ وَل إِن اللهُ وَإِنْ اقَلَ مَن اللهُ وَإِن اقل مَن اللهُ اللهُ وَإِن حَل عدر الرحيم عقد وابو، بڑے بڑے گن ہول کی قمیت ہو جاتا ہے۔ البیس لعین نے اپنی طاعت برنظ ك عُيْب بدا بوا، دُنيك مادي لكا، الساوليها بكن لكا. حكم بوا خاموش بعنتي مردود. دىكى دەخرت دەم سے بھى نا فرمانى بوئى، مرا قبال جرم كىيا ، ادراقراركىيا كەبم سىسىنىك گناه مرزد بوا ـ آمرزش چایی ـ ندابونی ـ ایها ایها ، ہم دخش دیا ـ یه مات عالم کو دکھادی گئی کے حس معسبت کے بعد عذر ہو کیا قدر رکھتی ہے اور حس طاعت کے بعد عُب بوکس مدربے تمیت و قدر اور ذلیل شے ہے ۔ واسلام .

برو ببسوال مكتوب

ار کان طراقیت کے بیان میں ابسمالٹدار من ارحیہ

میرے بھائی شمس الدین النہ تھیں منہ اے مقصود کک بینچنے کی سعادت مرحمت فرمائے ۔ تم کومعلوم ہو نا چاہیے کہ ارکا ن طرافیت بے صل تنین ہیں بلکہ ان کی ایک زبر دست اصل ہے۔ صدمیت شریعیت میں آیا ہے لا یکز ال عَبُدِی کی تُنَقَّی بُ اِنَیْ

بِالنَّوافِلِ حَتَّى أُحِبَهُ . فَاذَا أَحُبَيَّتُهُ كُذْتُ لَهُ سَمَعًا وَبَصَيٌّ وَّبَدٌ وَلِسَانًا ـ إِنَى الْجَبِهِ . بَدُهُ مون كوادائ فو الل سے فدا كے سائة اتنا تقرب ادرائي مقوليت على موحاتى ہے كه س كو التدایناددسس بنالیتا ہے۔ کھراس کی وری اسطرح دور ہوجاتی ہے کہ الله تعالے کے كانون سے منتا ،ادراس كى تكھول سے ديكيتا ادراسى كے باعقول سے سارے كام انجاً دیاکرتاہے۔ ادرالتدتعالیٰ کی ذبان سے بولتاہے۔ دیکھو بچوں کے ساتھ ما درمر بال کیارتی ہے۔اس کو گودیں سے کو طبی ہے ،اس کی طرف سے کوئی چیز اُٹھالیتی ہے۔اس کوہالات ہے دغیرہ دغیرہ جم کولیتین کرلینا چاہیے کہ قرب نوافل کوئی معولی درجہ کی بات منیں ہے۔ البياتف وردِ الطاب ربان موجاتا ہے . الشدتعالیٰ اس کی کل ممات کو سرکر دیتا ہے . وہ خلق النّد کے بیے قبلہ حاجات ہوجاتاہے اُس کی خاکِ قدم الکھوں کا سرمنبتی ہے اس کی دان مواری کے گرد وغبار کوعبیر راہ بنادیتے ہیں۔ ایک پرلطف تصریب توت ید کچھ سجعوں حکامت ایک د فعہ بھرے میں مخت خشک سانی بڑی۔ ہوگ نماز درعا دزاری کیلیے ميدان مي مانكلے مرارحينے چلاتے مي گرفر مادسى نسي جاتى ياسان پربدل كا نام نيوكس كونى بوندد كعانى منين يرتى ـ الغاقا أد عرسے كونى شخص گزررما تھا۔ ديكھتاہ كمبرارد الشفاق جمع میں۔ دعاکے واسط ہا کھ اُسٹے ہوئے میں ادر آنکھیں کھلی ہوئی ہیں اوسورس رہے ہیں۔ ک يا ني سني برستا -أس كاجي شمانا -أس كي تفقت عام موجزن مونى - كيف لكا - " التذلطفيل اس بعید کے جو ہماری منکوی ہے یانی رسایہ اتناکمن تھاکہ جموم کے بدلی آئی اور ٹوٹ کے یا نی برسنے رکا۔ اس جماعت میں ایک شخص جو یہ مب کچھ سن اور دیکھ رہاتھا' دوڑتا ہوا اس کے يجير دنيا يهان تك كدايك مقام مي بين كرأس سے باش كرنے كا موقع ملا أس سے كما: الع شيخ عصر المارى الك عرف عيد وه إولا "فرائي ! اس ف التماس كى كه" وه كون ساسة حصنور واللك جيم مبارك مي مينال عجب كوشفيع لاسف يانى فوراً برسا " أس كما إلى بعائي

ېم مه د لی نه شخ مه بير مه نقير عيد معيادام الناس بي د ليه ېې ايک برنده کنه کارېم مي بي. عرت المن سى باست كدان الكول العصرت ملطان العادنين حفرت بايزيد لسبطاى دعمة التد عليه كويايزيد تمجه كرد كلفات بدد كلفنا ورنگ ندد كلفائ بدد كلفنا وكمال ظام رندكوت تجب اب إن بزرگول كے مراتب كو ديكيوكراس كى كيو انتمائيس ملتى ہے . تم اس كو بادركر وكدان كے قدول کی خاک انکھوں کے بیے کل الجوام کا کام کرتی ہے۔ اور زبان ان کی باد بمادی کی طرح بميتن حيات بعضراح موجم بماركاياني مرده زين كولباب حيات بيناد بتاب ادرفارستان كوكلتان بناديتا ، اى طرح بوبات أن كى زبان سے خلتى بده مرده داول كوزنده بنادي ہے۔ ادر واقعی گفتار حق کا تقاصا بھی ہی ہے کہ ایسے ی بااثر ہو۔ اگر باتیں ان بزرگوں کی دل کے بیے جان ہیں تو کل افعال وصفات ال کے بندکشا وصل کنندہ مهات ہیں۔ رحمتُ للِّعالمین كى امرت فاص میں رومتُ لِلوالین كے شیرا میں . ان كى رحمت دِشفقت كى روشى بھى تمام كھيلى رسى ہے ۔ فود مذكھ الله كالله كو فلق الله كو فرور كھلاميں گے ۔ فود اچھاكير الديمينيں كے ماجت مندو کو بہنائیں گے تیکھی کھی بابتر سنین گے، گراس نشتر کو برداشت کریں گے ظلم مہیں گے گرفالم سے بدلہ ذالیں گے ، بلکاس کی شفاعت کرنے کو تیار ہوں گے ۔جفا کے وص وفا کریں گے ۔ دشنا کم كے مقابلہ كو دعا و شاسے آمادہ ہوں گے . تم جانتے ہو اس قدربے نفسى كاما عث كيا ہے ۔ اس كا منسببير م كرالتدين ال كومحفوظ بناليام وانبياء عليهم السلام معوم موت بير ادلیاءالتٰد محفوظ ہوتے ہیں۔ إن بزرگوں کے دل کے صحراسے بادراحت چلتی ہے اور خلق فدا كے دل ود ماغ كو تازه كرتى ہے . ال كى شفقت كى مثال آفتاب سے ہے . دوست دشمن مب اس کی دوشنی سے فائدہ ماس کرتے ہیں۔ تواضع یں دہ لوگ گویا زمین ہود ہے ہیں۔ ساری دنیا اُن كوروندكى توده اُف ناكريك فلق التدسيد لدلينا أن كا كام بنين يمال يرده بالكل كوتاه درت بوجلتے ہيں . تمام عالم كى عيال دارى كرينے كوتياد بوجائي كے . مگراني كھانے كرسكا باركسى يرمند داليس كے بخاوت ميں ان كو ايك درياسجمو - دوست وتن دونوں كو يرابر

میراب کرتے ہیں۔ از فرب تا مرق سادے جان کے بیے دہ ایک حیثید رحمت ہیں کہ یہ لوگ ميرس كلام بوتے ہيں كيون ، بول آزاد مرد ہيں۔ دمكھتے ہيں جانتے ہيں سجھتے ہيں كہ مرشے كامرج د مآب کهاں ہے مقام جمع میں اُن کی اُنکی مان کھیں کھلی ہوئی ہیں ، بلکہ ہر بُنِ موان کاجشم لعبیرت کا كام دے دہاہے۔ ديكيو اجن جن صفات كوہم نے بيان كيا اگر ميفتيں اہل طرافيت بي بائ ن مائي وول سجهوكه استحف عامجى دا وطلب مي قدم بى نيس دكها م ، مام تا م كهيس بدل كرعبيك ما تاكه بدرد مرد دشيال باعق أنس ادرعامه ددستار سع وجاه على وتاكه وكتفظيم ولوقرس ميش آئيس حقايق ومعادت كى باتي جوده كرتام كويامنه حرصاتام كمال ده كهان اسرار حقيقت ومعرفت والتد تعلي ايس دليون كوراز دارسي بناتا وال ومي إن ربوزے اگاہ ہوتے ہی جو دل سے تارک لذات وشہوات ہیں - اس میں شک منسی کہ اسکی كان بإذ ل دغيره بزرگان دين مي ركھتے ہيں ادر عوام الناس مي ركھتے ہيں، مگر ماك ل خاصاب فداکے سواکوئی تنیں رکھتا۔ اس دل پاک کی حکومت ان کے کل جوارح پر رمہی ہے، گرہم لوگ جن لقاظوں کو دیکھ رہے ہیں بزرگوں کے معنی سے یہ بے جرہیں بنودان کی زبان ان کا ہاتج ال کا پاول ان کی آنکھ ان کا کان تا پائی دل کوان کے ظاہر کرد ہا ہے ادر گواہی دے دہا ہے کہ يد مرعى كذاب إلى و الران كالس علية ولوكول كم منه سعد نواله هين كراين علن ين داخل كري ادرکسی کے نباس فاخ ہ سے اپنی گدری کو بدل ڈالیں۔ باربار ان کی یہ تو ایش کے سارا عالم ہمارا غلام بن جائے. اور غلامی کا قرار کرے، اور ہمار اکلمہ ٹرسعے۔ حالا مکرصدتے کا کیڑابدن پر ہے، اور مفت کی رو ٹی معدے میں ہم ہورہی ہے۔ گرغ در کو مذابی تھیے کیامکن کا بی تا ک عمرس بغير باصالطه تفاظه بدا الموسئ باذار تونكل جائس عامه كلاه دغيره حبت كمب نهوجائے، کیا مجال کھرف ایک چزیردہ تناعت کریں۔ ادر إدھراُدھرمپل قدی کر کیں۔ خیال یہ ہے کہ فلاتِ سٹان گھرسے باہر قدم رکھیں گے تودرزی کیا کھے گا چار کیا تھور کرے گا ماذارى كي بجيس كے بالكل أبر دمط جائے كى لاحوْل وَلا فُو تَةَ إلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ

سنوبادر السے ی لولول کو اہل نظر فود پرست کہتے ہیں۔ ہرگزی پرست ناکس کے گوترنشنی والت كرين، خلوت قرين، صلاح وتقوى الراس كيهب كدد مياس كويرميز كارسجه ادراس كي طند ہوغ کرے۔ اس کی مثال اُن زنان فاحشہ وبد کارہ کی ہے ہو اپنے کودن عمراس کیے منواداكرتى بى تاكەتماش بىنول كاللىكى بىال تېگەت، بور. بىيت باردم و ن زنان ونگ داد ئے بیش گیر یان قول مردان درانے دائے وال مردان کی (ماعورتول كى طرح بنا دُسنگار اختيار كروا ما جوا كمردول كى طرح ميدان مي آكراندي ادلا) اس داه ين بس كوم د موس كاد كوس م و اس كوچامي كممر بن موس ديان كاكام اورمرزبان دل كى تابع رہے العنى لطورخفاسرسے يا وُل تك ذكر فدا مين شغول يے ازبان الخن یائے)۔ میغ حیادہ کام کرگذرے کرزبان شرم سے کشعبائے۔ اگرمیاہے بھی کہ داستان مقيقت سروع كرسي تودل حق منزل فوراً زمانة كر شته كالمينداس كود كهائ كحضرت الاست آج شیخ دصونی بن کر سیھے ہیں۔ کل کی بات ہے کہ گھوروں برخاک روبی کی کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر ذبان سی گرہ پڑجائے۔ کینے لگے سے ، یہ گندی ذبان ، س لائی کماں کرمقام قدس کی باتیں كے۔ اور تق سجان اتعالے كانام ہے۔ يه سوچ كردم بنمادسے۔ ابل طراقيت كى ايك نشانى ادرہے۔ گر ذرا ٹیڑھی کھیرہے۔ لینی اس کو ایک فیصن اسبی بندھی رہے۔ اورایک سوئی اس درجہ اوكد كوس نكلے تو كھراسى راستے سے كھرواليس مراسكے دراہ كھول جلئے ۔ اگرالسائنس ہے تواس كوطرانيت كى بات منيس كرنا جائي منو ، صوفى اورعالم ظامر مي فرق مي عونى كادل زبان کے ایکے ہوتاہے،اورعالم ظاہر کی ذبان دل کے اسکے ہوتی ہے صوفی برول حق مزل كى حكمرانى بوتى ہے۔ آج كل كا حال يہ ہے كه واعظان و ناصحان وسالكان اس دورس كناه كاداه چلتے ہي ادر سجھتے ہي كرم اوستقيم ريال رہے ہيں۔ يہ بات نابينائى كے سبب بيدا ہوتى ہے۔ راہ حق میں نابینا وہی ہے کہ زبان سے عصا کا کام نے کھبی اس برطعن مارے کیمبی اس بر نشنع كرے اور دعوىٰ كرے كميں صاحب لهيرت ہوں ۔ اس وقت ہمانے فحاطرف على بنير مي

بوعلم کی دوش پرہیں ۔ کیونکہ دہ لوگ اپنی دُھن میں ہو کچھ کتے ہیں تران دھدیت سے کتے ہی ۔ ان کا کمنا مجا د درمست ہے۔ اس گھڑی ہماری مخاطبت اُن حفرات سے ہومورة مشائخ بنے ہیں۔ انسوس صدانسوس کیا دنیاسے شرم نا پر ہوگئ سنو بھائی، زبان جمع فرح کوئی چر منیں ہے جب مک قلبی مالت درمت نہوگی کھونہوگا۔ أنكه كعول كرد مكيو - دل من اكرايان م وكفرز بانسي كي منس بكرد ما والأمن الروة وقلبه مُطْمَئِنَ إِنَا لِلْا يُمَانِ مُرُود يَّخْسُ صِيدَ رَامِيت مِجى ادر أَن كادل ايمان سے المينان مال كيے بوئے ہے۔ قرآن شرافيت ہے۔ اور كفر قلبى جمال ہے دہاں ايمان ذبانى كي كام نسي آيا۔ كلام باك مصنو- قَالُوْا نَشْهَ دُراتَنك كَوَسُوْلُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لِمَ سُوْلَةٌ وُ اللهُ يَشْفَدُ إِنَّ الْمُنَّا فِقِينَ لَكَا ذِبُوْنَ رَا لَكُول عِلَا كُم كُوابى دَيْم بِي كَ تَوْضُرا كارو ٤- ادرالشجانا كرة اسكار ول مادرالندكواي ديتام كمنان وكسخت عجد ہیں. اس س شکسیں کرزبان شراحیت کے گھر کی الکہ ادر امروازای زبان ی کے دار سے ظاہر مجتے ہیں۔ دین اسلام کی نفسلیت اس کے واسطے سے بیان ہوتی ہے۔ مگر بات يب كرجب بنده ي بن مو موجامات، تواس وقت زبال نا مرم موجاتى بى بائ بائ اس كل حقيقت ذم مرسنج بوستان متراويت كومنين د مكينة كريد بهل كياكما وادرجب زجتي بوا توكيا فرمايا حس كاقول يمقاكه أنّا وقُصْحُ انْعُن بِوَالْعَجِمِ - الآاحُصَلَى مَّنَا وْعَلَيْكُ ریں وقع عم کا سے زیادہ نصیع ہول۔ گرتیری تولیت بسیاکہ چاہیے بیان کرنے سے قام اول کدر ویوس و تی ہے مقام محیدسے مقام قصد کس زیادہ روت ۔

ذركرنا التدسيان كودوركرديتام ادردل مى دل مين بدرباعي يرصقي مباعى

اذعا قلے مدیث تو کم کنے اور سرگفتگوے محکم کنے پس سوختہ چند فراہم کنے کئے اور سرگفتہ بگر سے و ماتم کنے

(پی قلمند دل سے تیری بات کم کرتا. اور گفتگو کا راسته بند کر دیتا . بهر حنید د اجلو کو جع كنا. اور توكيم سي كما تقا أس ير مائم كرتا) وسنو بها أي جب مك النيان بمرتن ظاهر و باطن ومن منين بوتا كام كالنيس واسط موم يحقيقي كمياب بي و ايك جمال ايمان كادرداذ کولآے ادر زنجر در کھڑ کا تاہے . گروشخص دردازہ تک پنجیاہے ، کچر صردر نہیں کے سلطان کے المراتك ييني ديكيوامشرك كوم راربارغسل دوا درصان كيره يهار المجرمي نجاست النس جاتى والمَّمَّا المُسْبِّى كُوْنَ مُعِسُ (بشيك مشرك لوك ناياكسى) دل كى مارت مارت ب درای کا اعتبار کھی ہے۔ زبان دول کے کس کس فرق کوہم بتائیں۔عیاں راجہ بیاں۔ وا ہ دے ل د ذرخ يري براد ون مزار زبانين خدا خدا كينه والي بول كى. گرايك خداشناس دل منه بوكا. ہزاروں ہزار نصیح زبانیں زبان درازوں کی گونگی ہوجائیں گی۔ گران زبان درازوں میں کوئی دل ناطح كا ان بالول كوس كرتمفيس تو ايك خاص تسم كے تفكر سے گھيرا ہو كا. تواب ہم سيسنو، ما ما کتاج دولت ہم لوگوں کے مروں پر نہیں ہے ۔ مگرا نشِن نومیدی سے دل کو داغنا بھی منامب نس قرآن مجيد كا فتوى يدم لا يُكلِّق الله كُفْسًا إلا و سُعَهَا (التُّدكسي وأس كي طاب سے زیادہ کلیوے تنیں دیتا ہے) احکام کا بوجھ سرتفس پراس کی طاقت کے بوافق رکھا جا تاہے.

خیال کردکہ تاج دولت دو حے کربارغم میں مربی رکھاجائے ، اور نومید بناکر دل کبی بیب جائے یہ کیونکر ہوسکتا ہے جس سے ایک من کا بوجھ نیں اُٹھ سکتا، اُس پر دومن کا بوجھ کس طح ڈال دیا جائے گا۔ اس درجہ بھی بدلفسیہ ہم لوگ نہیں ہیں کہ طالع میں ٹس ستاروں کے سواسعد کا گزرہی نہو اور دُدد و بد بختیاں جم ہوجائی۔ یہ جان سکتے ہیں کہ قدم راسخ الیب انہیں ہے کہ دین کی راہ میں کام دے۔ مگردم خم تو الیبا ہے کہ فوب دون کی لیں اور تی بھوادی، ہزاریں ایک علوم ہول. ہے ہے 'اے براد بوسکت ہے ہوگئی سے بڑھ کر ہما واکوئی خریدا د ہوسکت ہے ہرگز بنیں۔ اور اتنی قیمت کوئی دے سکتے ہو کہ اس مرم سے بڑھ کر ہما واکوئی خریدا د ہوسکت ہے ہرگز بنیں۔ اور اتنی قیمت کوئی دے سکت ہو کہ اس مرم سے بڑھ کر ہما واکوئی خریدا د ہوسکت ہے ہرگز بنیں۔ اور اتنی قیمت کوئی دے سکت ہو کہ اس مرم سے بڑھ کو سے اور اور تی قیمت کوئی دے سکت ہو کہ اس مرم سے بڑھ کو سے اور اور تی قیمت کوئی دے سکت ہو کہ اس مرم سے بڑھ کر ہما واکوئی خریدا د ہو سکت ہو کہ دست

مراسرت بمرعیبم بدیدی و خرمدی تو نبے کالاب پرعیب و نبے بطون خریدار

(سرسے باوُن کے میں عیب می عیب بول ۔ توسنے دیکھ بھال کر خربیا ہے ۔ کیا اجھا یہ عیب ار مال اور کیا توب مهر با ن خریداد ہے) ۔ اسکے کرم کی کچھ انتهاہے ہم اگر ٹیرھا ہے یں مجھی حافرددگاه زول ، توظم رو تاہے کرساری ملکت نیری غدمت کے بیے ہم کھیک کردیتے ہی۔ ادركس نوش لنيبى سے عالم جواني ميں اس كے ذكر سے أنس يكوس قوسارى مكونت ميں دنكے كى بوٹ ہاری بادشاہت کا اعلان کر دیا جائے جب سختی سے ادامرد نواہی کاحق تجسے ہم نظلب كيا كفااُسى الرحاف كرمس مم الفان عبى كردب بيدا كرجة مع كيد كاركان كالمائس الركية مع كيد كاركان المركان توہم اُس کود مراتے منیں ہیں ، بلکاس سے درگذر کرتے ہیں ۔ ادرا گرضر درت سے زیادہ کھے مشقت اُتھان پڑی ہے تو ابدولت بھے سے عذر کرنے ہیں کہ اس کا خیال بذکرنا۔ ہم بطے عليم إن ابن عكمت ان مجيد اقت إن جب وتت أكران امراركوم ظاہر کریں گے ۔ سجان استد مبحان اللہ ؛ کیا نوازش داکرام ہے ۔ اے بھائی جس قدر تم سنا اس کے دریاے کوم سے ایک تطرہ ہے۔ اس کے کوم کی کوئی انتہا بھی ہے بشلاً اگر تمام منکرین عالم کو اور سیاطین جہال کواور اُل کے ذریات ونتیعین کواعلی علیین میں بنیا دے ادر تاج سلطنت ابدى ان كے مريد كھ نے جري ابركم سے الكين مي جو بلكه اس بھى كم داستلام

ب بجیسوال مکتوب

سر لعیت وطرافیت کے بیان میں البمالٹدارجن ارضیم

اعمرے بھائی منس الدین الدّريم كوسيدها دامته دكھائے بمقيں معلوم ہونا جامعے كه شراويت اس داه كا نام ہے جس كو النبيا وعليه السلام الني احت كے يعظم و فراتے ہيں۔ اس كام میں الشَّدأُ ن كا مددكار اورنشِت بِناه ، وتاہے . كل نبيول كالميش ميى عمول رہا كرخت التركو الخول عن میلے توحید کی طوت بلایا ۔ اس دفوت میں برب انبیار برابر میں سبھوں کی ایک پیکارہے ۔ ایک ین^ا الك معبو دہے ۔ باتفاق الك زبان موكر سجوں سے اپن اپني امتوں كوئيں كها۔ دَ إِلَيْهُ كُنْ إِلَيْهُ ا قَاحِنْ - التّعاليك اوراكيلام - اوريي فرايا فَا تَقُوااللّهُ وَالطِيعُونِ والتّدم درو اوراسی کی بندگی کرو بعض در معلیالسلام کے زمانے سے تفرت محد مقطف صلی الشملیہ کے عدمیارک کے کل نبیوں کی خدائی یا توں میں کوئی فرق منیں ہے کیونکہ دی النی کے موا فق دعوت خلق ہوا كرتى تقى . دحى اللى كے الفاظ دمعانى بو اسط ، حضرت جرمل عليه السلام مبیول سے سنامجھا ادر اُن کودل میں جگہ دی ۔ اُن کی سماعت اس سے بمرہ اندوز ہوتی رہی۔ اُن کی عقل اس سے انوار کا اقتباس کرتی رہی یسب نبی اصل دعوت میں ہم خیال ہیں۔ باپ نفات دعبارات داستعارات دار کائن شرایع میں البتہ اختلافات ہیں۔ دکوتِ توحید کے علادہ دوسری دعوت عبودست کی ہوتی ہے جونکد انبیا وعلیم اسلام خلائق کے طبیب ہی ہرز النے میں دی النی کے موافق این اُست کے بیے صب مصلحت وقت قاعدہ ملّت وضع فرماتے ہیں. بیس خدائی بامیں ہو نبیوں کا پہنچیں اور آسے تفرات ہے ان کو قبول كيان كانام د جي دعوت ہے۔ ادرجو لوگ سنتے ہيں ادر اتبع كرتے ہيں ان كوامت كيتے ہيں۔

ا در ا دامرد لواېي د اصول د فروع د ځوت کو شراحیت کهتے ہيں . ا در اس را وہی جلنے کوامل كمتے ہيں جيلاحكام يركردن ركھنے كو اسلام كھتے ہيں۔اسلام بي ثابت قدم رہنے كودين كھتے کتے ہیں۔ اب تم غالبًا س کو سمجھ گئے ہو گے کہ نزلدیت دین کی ایک داہ کا نام ہے جو بینی ول کے ذریعہ سے قائم ہوتی ہے۔ بغت میں کشادہ راہ کو شایع کہتے ہیں۔ راہ بٹرلعیت کو تھی خدا ك الي كشاده بناياب كراس سے براروں راستے تكتے ہيں . آن حفرت صلى المته عليه ولم ارشادفرماياب اوراس طوت اشاره كياب. سَتَعْنِي قُ أُمِيِّي عَلَى مُلْتِ وَسَنْعِنِينَ فِنْ قُتُهُ كُلُّهُا هَالِكُهُ إِلاَّ وَاحِدَةٌ فِأَنَّهَا نَاجِيَّةٌ مِيرى امت تمتر فرقول مِي بْ جلے گی جس میں بہتر گمراہ ہیں ادر ایک بخات پانے والا ہے۔ ناجی فرقد اہل سنت والجاعت كاب ادراس كى مين قسيس مي صوفيا اكرام ، محدثين ، فرضده فرجام ، فقما عظم طراقيت کی دا ہ بھی نٹر نعیت ہی سے علی ہے۔ نٹر نعیت وطر لقیت میں جو فرق ہے اس کو ہم مبال کہتے أي - تم اسي سي محصة جاوً - منزلعبت بي توحيد الهارت الذاروزه الج اجماد ازكوة ادر دوسرے دوسرے احکام شرایع ومعا طابت حزوری کا بیان ہے طرافیت کہتی ہے کہ اِن معالات كى حقيقت دريافت كرد-إن مشرد عات كى تد كتي بني اعال كو قلبى صفال سے آراسته كرد واخلاق كونفساني كدورتول سے پاک كرد جيسے ديا كارى ہے ، بواسانى ب، ظلم دجفاب، شرك وكفرب دغيره دغيره - اجما السطرح مذسجهم وقو يول مجهو ظامرى طمارت ظاہری تمذیب سے جس امر کو تعلق ہے وہ مترابعیت ہے۔ ترکیئہ باطن تعفیٰہ قلب سے س کولکا دسے وطرافیت ہے ۔ کیڑے کو دھوکرالیا یاک بنالیناک اس کوئین کرمناز یر صکیں ، یفعل شریعیت ہے ۔ اور دل کو پاک رکھنا کدورت بشری سے یفعل طراقیت ب رنز ناز کے بے دصور کے و شریوت کا ایک کام بھوادر مہیشہ با وحور مے کوطرافیت كادستورالعل لقبوركروين فيلدر وكفرام نا تراديت مداورول سالتدى طوت متوجه بوجانا طراقيت مع انواس ظاہرى سے جن معاطات دين كا تعلق ب اس كى رعاية

الموظ و کمنا مثرافیت ہے۔ اور جن معاملات دین کو قلب وجسے تعلق ہے اس کی رعامیت كرنا طراقيت ہے۔ انبيا عليم اللام كايى عمول دباكر دين كابوكام فود كرتے ہيں دمي مت كو كمبى ظكم ديتے . مگر تعبق اجلاق داعال اليے تهتم بالشان دكوه و قاربي كه اگرامت ير ان كالوجوديا جائے توضعيت الحال امت بين جائے ۔اس كي آسان كے خيال سے أمت كوان كى تحليف منس دية ، ايناور دخاص بنالية من اورمهول كرلية من مبيي ناز تتجهد ، صدقه مذلینا، میر، و کرنه کھانا، د نیاسے اعراض کرناجی سے زندگی باقی سے اتنے ہی کھلنے پرتناعت کرنا میکان د نباس مجی محف بقد دِحرورت رکھنا دغیرہ دغیرہ ۔ خلاصہ یہ ہو ا کرحب ام کے بیے امت کوم کلّف بنایا جائے دہ متراویت ہے۔ اور ہو کام الیا ہے کرتخفیف امسے يهانيا وعليهم اسلام ابني ذات كواس كايا بندكرلس ادر لا ذمرُ الوال بنالين وه طراقيك. جواعال خاص ابنیا رعلیم السلام کے ہیں ان کی دوشیں ہیں۔ ایک قسم امت کے لیے تمنوع ومخطورم اس مي مان وايان كاخطره م مساكة قرآن قديم في تخفيص كردى م كدخالصة للف من دُونِ الْمُؤْمِنِينَ .آب كے يے يه فاص ب اور مون كے يينس. دوسرى قىم دە كىمىنت كىنىدىدە كى يۇتخف اس كواختياركركى درج، عوامس زمرهٔ خاص میں د اخل ہو گا۔ عانی مرتبہ ہو گا ، کمال ترقی ہو گی بسنو، مثر بعیت میں اگر صبح عذر ہو تورضت ہوجاتی ہے، جیسے بجانے دعنوادرسل تم کی اجازت ہے سفری ردزہ نزرکمنا جا زہے دفیرہ دفیرہ ۔ گرطر نقیت کہتی ہے کہ دخصت صغیف مالوں کے ا مناجات عاجزول یخفید کے ایے ہے۔ جینا کنہ ادباب طرافت و ت وہمت جدّدمبالنت سے کام لیتے ہیں۔ رضت مباح کی داہ سے اپنے کوباز رکھتے ہیں ۔ صلال جروں کو کھی ڈر در کے استعال کرتے ہیں۔ وص وطع سے کنارے دہتے ہیں۔ متر تعیت میں راحت وآسایش کی ڈیورھی پردوک تھام ہے خصوصًا نفس امّارہ سے بہت بھا دیے دكيو ارمداني كومباحات كى اجازت ديكا تواس كانفس دليم وجائكا ونتن تم

ده شبهات و مبامات عسلسا بسات کار مجراس برقناعت نه کرانگ بره کرم ات می ستلا کردے کا بیال تاک کردین کھی برباد ہوجائے گا اتی تقریکے بعدم امیدے کہ تم شرادیت وطرافیت کو فوب سجھ گئے ہو گے بشرادیت کی فردرت ادرطرلقیت کے فوائد کا بھی تم سے اندازہ کر لیا ہوگا برا درغ نی بغیر شراحیت طراقیت كا تقىدكرنا دلسابى بىكداكى شخف كوسفى يرجانا چاہے سطرى كو تورد دالا اور دادار بكواكرادير جره عد نتيجه يرموكاكدد وجاد ما كالمشكل اويرجائ كابعر مسل مسل كركركا یا د استحبوک ایک شخف کوریشط سائے کہم بقرالسا انجھال سکتے ہی کونظر سے غائب ہوجائے براد زور فرح كرك كالوشش كا فائترك دسكا ناكاسياب دم كا بمنبكل أيها كا دهم آماركا بغيرشرلديت مفاكى بقرس بدرت وتحف فصنا كولقت مي أونسي سكتا یہ کوشش لا علی ہوگی۔ یا لو سمجمور کہ ایکشخص عج کوجائے، خلات سمت کعبہ کے رخ کے مالهاسال مجى جلتاديكا توبيت التُدرُرليت تك مذيني كا . كيونكم معقد كے بيرات مقررہے بمرقصد کے بیے نشرط ہواکرتی ہے بمرحبت کے لیے المبت اورنسبت کا ہونا فردری ہے وقد وحبت کے بیے شرط ولسبت جلا حکام شراویت ہیں جب مردد را و شراویت وافغ موماہے جمعوت شرعی کو بقدرِ امکا ن اداکر تاہے، اس وقت تونیق فیراس کی رفیق ہدتی ہے عوام کے دائرے سے دہ تخلتا ہے سلوک طراقیت اختیار کرکے نواص کے ہمراہ ہوجاتا ہ برا درغ نیه اب بلاشکتم نے شراعیت وطراهیت کوپهیان لیا ہوگا بتم کوچا ہیے کہ گرتے پڑنے مطالبت وموافقت میں ان پاک بزرگوں کے بوصاحب متربعیت وطراقیت گزرے ہیں حتی الوسع دد امک قدم می چلوا ورمفلس و بے لؤاکی طرح درگاه میں اس باد شا و بے کس لؤاز د عاجزافراز کے بادجود اس دوری وجاب کے بھی عن کرنے سے بازیزا ڈ۔ اور اس بات بِريكًا عقيده ركفوكة ذانهُ فصل مي جوكميا حلطت ، اس كا ايك ذره مجي الرمترك كے شرك يركا فرول كے كفرىر چواك ديں تو توحيد ہى توحيد كنوا آئے۔ اور مدر فيت

بونربت مان پرورہ اس کا ایک تطرہ بھی اگر خلق کے حلق میں ٹریکا دیں تو ایسے شیر دشکر ہوگر برب مل جائیں کہ خالف و منکر کا دبود ہی غائب ہوجائے۔ وہ ہم کواس عنامیت کی نظر سے دمکھتا ہے جو ہم پر ازل میں ہوچی ہے۔ آرف خاک ہو سے کی حیثیت سے منیں دمکھتا ۔ اگر منھاری آلودگی پر اُس کی نظر ہوتی تو سبجھ لوک رہی سی پونجی بھی غائب ہمتی ۔ مگر دہاں کی تقبوت کو کئی معدلی بات ہے ۔ اگر ہمارا بال بال شیطا بی میں جائے ہم بین جاسے ادر ہر مرحضو فرعون کی طرح دوئی باطل بیش کر سے اور مر ذرّہ دبو دِ منرود کا جائشین ہوکہ سیکھے ۔ اور جارد ل طرب بھی ہے ۔ اور جارد ل طرب بھی کے دوئر خوال کی شرکت کی ہوگئی ہوگئی

جھتیسوال مکتوب سرندیت اور ققیت کے بیان میں بسراندار من ارتب

میرے بھائی شمس الدین السّرتم کوبزرگ بنائے بھی معلیم ہونا چاہیے کہ سرادیت و حقیقت دونفط مین فیرہیں ہو صوفیوں کے بیان سعل ہیں جس طرح سرادیت میں اعمال ظاہر جب درست ہوجائے ہیں تو انسان اہلِ تقیقت طلب ہوجا تاہے ۔ اسی طرح انکسٹا ب انوال باطن کے بیرائدی اہلِ حقیقت کہ ملاتہ ہے ۔ یہ تو افر من اسٹس ہے کہ فل ہر کوبا طن کے ساتھ ایک خاص تھم کا کا دُہے ۔ جب اس پر فور کر دیگے تو دونوں کو الگ الگ مذیا دیگے ۔ دیکھوا یمان کے لیے اقرابہ باللہ ان درستہ بالقال کے لیے اقرابہ باللہ ان درستہ بالقال کے لیے اقرابہ باللہ ان درستہ بالقال برخور کو دونوں کو الگ الگ مذیا دیگے ۔ دیکھوا یمان کے لیے اقرابہ باللہ ان دونوں کو الگ اللہ انتہ میں کو دونوں کو الگ اللہ و دوجھے ہیں ۔ ایمان کی کمیل ہوتی ہے ۔ کمائہ توصید میں گیرا لے القراد میں میں میں کا دائے القراد میں میں میں کا دائے القراد میں میں کا دائے القراد کی میں میں کو دونوں جان کی میں ہوتی کے دموز و استار اس کھی اللہ ان دونوں جان کی میں دونوں جان کی کرونوں دونوں جان کرونوں جان کی کرونوں دونوں جان کو کرونوں جان کو کرونوں جانے کرونوں کرونوں جانے کرونوں کو کرونوں جانے کرونوں کی کرونوں جانے کرونوں جا

عُرف ایک جلدسے ایمان کی منزل طے کرے توبالکل نامکن ہے۔ ہال حکم میں البتہ تراویت حقیقت سے جدا ہے۔ زبان سے اقرار کرنا ادر شے ہے۔ دل سے تقیدیت کرنا ادر جرب ا قرار دلقسدین میں جو فرق ہے دہی فرق مٹرادیت وحقیقت میں ہے۔ مگر علما سے طام کا خیال ب كرنشر لعيت عين تقيقت ما ورحقيقت عين مترلعيت - يهجينا مغالط سي خالي مني -اس عقیدے میں بہت بڑا نقصان یہ ہے کا انسان باطنی رتی سے محردم رہ جاتا ہے۔ اگر جی ون باتی رہتاہے، اس سے کچھ کلام منیں ۔ اس سے زیادہ افسوس کے قابل ان اوگول کی مالت ہے جو شراویت کی داه کی پروائنس کرتے ادراہل حقیقت بن کر بیٹے ہیں. دوی ان کا بیہ كجب حقیت منكشف ، وكن تو متراویت كی صرورت كیا باتی دى ؛ نعوذ بالتدمن ذالك ـ يه مذمب ملحدا مذب واليع مذمب واعتقاد يرخداكي هيلكاد مور تقور تقفيل حيقت تزلعت كى ادرسنو توسجه جا دُك يتقيقت كى تعربيت يهد كاحفرت دم عليال المست ما قيام قيا شائن می دد وبدل بوان بوسكتاب عكم الى ايك طرح برجارى ب- جيسالتدتعالى ك معرفت بمیشد سے ادر مہلیشہ رہے گی بٹرادیت کی توصیعت یہ ہے کہ اس میں تغیر د تبدل ہوتا رہا جیسے اوام و نواہی ایک بنی کے وقت میں بعض جرصلال دوسرے بنی کے وقت میں حوام. یا ایک شخف کے بیے حلال دوسرے کے بیے ترام ۔ مگر کوئی دقت الیمانیس ہے کے حقیقت موتود نهو بشراويت كوبندك كانعال سيتلقب جقيقت فداكي ذاب ياك سي دالبته وَالَّذِيْنَ جَاهَنُ وا فِينَّا كَنَهُر يَنَّهُمْ شَيْلُنَا. (جن لوكول بن بمادے يے مشقت المالُ ہم اُن کو اپنا راستہ دکھا دیتے ہیں ا۔ اس آیت پاک میں مجاہدہ مسل تزلعیت ہے۔ اور مرایت حقیقت بده سے جب احکام ظامری محافظت کی توالتد تعالے سے احوال باطن کی ما نظت فرمانی مشریعیت کو تعلق کسی سے ہوا بحقیقت سے دہی شان ظاہر ہو کی۔ شریعیت کی شال ماده كى كادر حقيقت كى شال قلبكى مادة كا قوام قلبين ادر قلب كى مزل مادة وي مردیت قالب کے درجہ می کھری ہفتیقت بمنزلہ جان جسطرے زندگی بنیرجان دقالب ول

نامكن م اسى طرح ايمان كى بقابے شرىديت دخقيقت مال ہے ۔ اگر سے يو تھيد تو يددولت تعميت اس گرده صوفید کے سواا ورکمال ؛ متربعیت و مقتند ددنول معاملات ان کے ہمایت بیل مرایا درت يەزبانى جى خرچىنى، بلكە افلار حقيقت حالىد ادرسنو، علم حقيقت كے تين ركن ہي فراكى دات كاعلم ومدانيت كيساكة إدراس كوب ستبيه دب نظيرجاننا فتداكى صفات كاعلم ع احكام مدا دندی ۔ فنداکے افعال و مکت کاعلم۔ اسی طرح علم متربعیت کے بھی میں رکن ہیں کہ الید منتَ الله الله المتراج آع امّت رابيم صاف صاف مي كهيں كے كربغير شريعيت درزي آيل ہونے کا دعویٰ کرنا سراسرزندلقیت ہے۔ اور تقیقت سے بے جررہ کرصاحب تترامیت بن مانا شاك منافقانه ب- در اصل دولول لازم و نزوم بين اسى ليے ادليا والندكى بات بى كيواور اوتی ہے علم درسی بعنی علم منزلعیت سے آراستہ، جاہدہ دریا صنت میر من ق داخلاص کا گرا رنگ عبل خالص کی فورامنیت _ رفته رفته می عبل صلاح ان کوعلم در اثت کا محزن بنا دیتا ہے۔ حس كوعلم حقيقت كيتے إلى علم درائت عطائے فق ہے۔ اس كو درس وتدريس سے كوئى مروكار سَين جبياكه وعدة لطيعت فلهرم - مَنْ عَلِم بِمَاعَلَهُ وَرَّتُهُ الله عَلَّمَ مَاكُمْ يَعْكُمْ. جس نے جانا 'وہی جانا 'جواس کو بتایا گیاہے۔ اُس کو التد تعالیٰ دارت بنادیتا ہے اس علم کاجب کو کوئی جانتا میں ۔ اسی علم در اشت لینی علم کی حقیقت کی بدولت ان بزرگان دین کے اعمال و اقوال وافعال والوال مين الساخايال تغير نظراتا كعلمات ظامر دنگ بوكرده جاتي واور يه بايت أن ي مجموع المراد تي من واين مقام ي روسه كتابون كوالشامل ومجمع من . ان باتوں کاکمیں نشان نہیں یائے جران ہو کر انکار کر بیٹھتے ہیں۔اور بول اُٹھتے ہیں کہ یہ با خلاب د دایت ہے۔ اس کا کس وجو دہی منین معاذ الله اکتنا بڑا نیالم ہے کہ ایک نقتیج اوا کے گھریں جو چیزنہ ہود واس کا مرعی بن جائے کہ جوشے ہمادے یا سنیں دہ محدشاہ بادشاہ کے محل میں مجھی نفسیب میں ان کواس کی جرمنیں کرسنت التٰدکس طور برجاری ہے۔ منو! التُدتعاكم مركز ليندنني كرتاكه ابنے دوستوں كومقام سرى ميں بہنچا كر غلط الهام اورغلط

مکاشفات یں اُن کو مبتلاکردے کیونکہ ان بزرگوں کا دل جب انواد سری سے تجلی ہو جا تاہے تو اُس پر ہو بات ظاہر ہوتی ہے۔ گویا اُن کی زبان اُن کے مترکی تربی ہوتی ہے۔ گویا اُن کی زبان اُن کے مترکی تربی ہوتی ہے۔ اور مرکز کوحق سے فاص تعلق ہوتا ہے۔ ایسی صالت یں جو بات ان بزرگوں مرزد ہوگی دہ رامت وصواب ہوگی۔ منٹنوی

باعلم وعمل زبان شان راست باحق جمع و زنود پرلیشان باحق جمع و زنود پرلیشان لاکیکی فلهم شعار الیشان

رعلم ادرعمل کے ساتھ ان کی زبانیں سجی ہیں ۔ یہ لوگ تھیک تراز دکی طرح ہیں ۔ اپنے عُدا اور خداسے ملے ہوئے ہیں۔ان کی روس اسی ہے کہ ان کو کوئی بیجیان ہنیں سکت) لیکن ہم کوئے کوبو ان کی باتیں خلایت ردامیت اور خلاف کتا جسنت معلوم ہوتی ہیں میں ہماری کے فہمی کا باعث ہے۔ دھو بوشخص اُتُول (بھنگا) ہوتا ہے وہ ایک کو دود کھیتا ہے اورلقین رکھتا ہے کہ جوہم دیکھ رہے ہی سى تھيكے موقدان حقيقى كے زديك جننے ظاہر بي ہي سبكس اُو ل دورگاد ہي بزارده كماكري كمم سع كمدرب إي، مكرمان كى مات مني كوياد وك داست بيانى كي نهى کی دلیل ہے جینا کیدید حال دیکھ کر بزر کا بن دین نے یہ دوش اختیار کی ہے کہ اہل ظامر کی بکواس كاخيال بني كرتے معاف فراتے ہيں۔ قاعدے كى بات ہے كداكر نابيناسے كوئى لغزش بوجاتى ہے تو آنکھ دا مے عزدر حیثم بیشی کرتے ہیں۔علادہ ازیں قرآن شراف کا علم می سی ہے کہ: وُ اَعِمُ صَنْ عَنِ الْجُاهِلِينَ (جا المول سے الگ موجا د) قطع نظران باتوں کے اس قدر شور دفوغا كا ايك فاص سب مي ي وه يه كالوك ال علم لقوت كے جانے والے تق رفعت ہو گئے اورطرافیت کی روش پر کھیک کھیک میلن مفقود ہوگیا۔ ہاں سادونادر کی بات دوسری ہے۔ فيرحب يهرواكه المرحقيقت هيب كئے اور جو خزان علم ال كے پاس مقاوہ دنن كرديا كيا۔ اب جو ال معركة من مرد ميدان بنتاب ادراس زمب كا دعوى كرتاب بتنيقت مال يه ب كرمين تقيقت سے دہ فود بے جرہے۔ اس سے مینتی کا کہ مام خلق المذین اس مرمب سے اکا دکر دیا کھنے لگے

كعلم تقوت كى كوئى اصليت بى يائى سى جاتى يى جىكىنا أن كاكيونكرجب ابل عقيقت دائے ادراس كاعلم مدرم أورس مزمب كوبيان كون كرتاب وينائيه على تفقت يرعمل كرنامي أعلاكيا عمل علم کے بعد کی چزہے۔ اور علم کا حصول بیان یرمو قونے ہے یا فسوس صدا فسوس ندا ہا جھ قیت ہے نظم دبا انه بیان دبا انه عمل دبا به مرحن عرص علم حقیقت بی کو دامن گیرنه بوا ، ملکه علم شریعت می رائني بلادُل مِن گُورگيا ہے يم محقارے ليے بہت زياده مناسب سمجھتے ہي كه تم ايناعقيده ان زرگان دین کی طرف سے مبت یا کے صاف رکھو۔ اور ول میں مجھو کہ بیر حفرات مجمی ملاتِ مراویت کوئی کام منیں کرتے ہو تفض آداب شراعیت سے ایک دب مجی ترک کرنا لیبند مذکرے ده ذمن د داجب کیوں کر ترک کرے گا۔ سیکواد ب حکایتیں آداب سرنعیت میں ان بزرگان دیں گی الى قدر مشور دموروت بى كدنيا ده بيان كى عزورت منين . ايك بزرگ كما كرتے تھے كہم خدا سے عمرابدی جاہتے ہیں تاکہ تمام خلق بیشت کی ناز دہمت میں شغول رہے ا درہم دنیا کی بلاکول یں گرفتادرہ کرآداب شراعیت میں ثابت قدی کی منزلیں مے کہتے دہیں سے ہے مشراعیت کی قدر ہو يبزر گان دين مانته بي كوني كيا جائے گا۔ اور آ داب شرنعيت كا جوان كوخيال ہے كياكسي كو خیال ہوگا۔ النّداکبر؛ اتن بڑی نقر کی دولت آخرکس کےطفیل میں ان کو ملی ہے۔ اسی پاک شراعیہ طغیل میں ۔ سنو بھائی اِ نشراعیت ہو ماحقیقت۔ دولؤں منزلیں کڑی ہیں۔ مگر دل ہار ناجیم منی دار د داوهلب يريمي كوئي سي كرتا ہے كاميا بي عطام تعن على يموقوت منين الم مونت کاول ہے کہ ال مکر مقربین یہ سمجھے ہوئے تھے کہ ہاری اطاعت دفر انبرداری اکرام ونوازمش فاص کاسب عزدر مفہرے گی۔ فلاف درزی اسی شے ہے جس سے غرت وقد رجاتی رہتی ہے ال ليے فداے قدوس كے صوري بے عايا يہ بول أعظم كريم مطبع بي آدم عاصى الله تعالى نان کو دکھایا کہ الیاسمجن غلطقہی ہے ہماری نوازش داکرام کا اگرسب ہے تو ہمارا نفتل و کرم ہے کسی کی طاعت کسی کی عبادت منیں . بھائی دیکھتے منیں ہو کہ ساتوں آسان وزمین کے فرشتول کو جو طاعت سے آراستہ تھے ان کو بی حکم ہوا کہ آدم کوسجدہ کریں ۔کون آدم ؟ وہ آدم

بوعبادت کی بین سے بھی سرد کارنیں رکھت اور طاعت کی طَسے بھی جس کو واسطر منیں ۔ النّد تعالیٰ کا کیا معالمہ ہے۔ بتم یس کر جران ہوگے کہ قصر کیا ہے۔ الساکیوں ہوا ۔ بھائی، تم کماں ہواس سے بڑھ بڑھ کرما المات ہوئے اور ہورہ ہیں۔ مگر ہیں بنیں فرکمال ہے ؛ اس کی قدرت کا اس کو ایک ادار کا کر میں میں ایک اور ہزاروں عالم میدا کر کے دکھ تھے۔ اور سیکڑوں کو جیب سیکڑوں کو اپنا فلیل بڑا ہے۔ ہم جو کہ درہ ہیں یہ بات دکھنے میں ایک بہاڑ میں مولوم ہوتی ہوگی۔ مراج ہیں یہ بات دکھنے میں ایک بہاڑ میں معلوم ہوتی ہوگی۔ مراج ہوتی جا تو کہ جو قدرت ہوش سے فرش بک اور عملاسے ٹری تک بے سکھنے ممکوان ہے۔ والتّدا سے ایسے کا مول کو ایک ذرّہ حقیر کے برابر بھی منیں بھبی ۔ واسمالام .

ستانيسوال مكتوب دسول عليالسلام كى متابعت مي بسمان دادمن الرحي

برادرم شمس الدین سلم الندته الله تعالی جم لیس جا نو کرمعادت ابدی دغرت مردی النان کے بیے فدا دند م بل و علا کی مجبت کے ساتھ دالب ہے۔ اس دولت و فلعت کا محل محل محل المرت ملی الله علیہ و سلم کی متابعت کا دربار شاہانہ ہے۔ یہ دولت و فلعت حفرت میل الله علیہ و کم النب کی منت کی موافقت پرموقوت ہے۔ دیکھو قران نٹرلین کس طرح گردیز ہے۔ فا تیکھ کو نون کی منت کی موافقت پرموقوت ہے۔ دیکھو قران نٹرلین کس طرح گردیز ہے۔ فا تیکھ کو نون کی منت بنا کے گا۔ بین اپنے شام نشہ کی فرانبردادی کا طوق کے یں ڈالوا ور حلق اطاعت کے گلاستول سے سجا ڈالو یسنوں سے داقیت ہے میں میں کو دومت بنا ہے کہ دوم مدنا مردوق کے موافقت کے محل کردے اور اس برالیا تعرایاں کو طاعت کے گلاستول سے سجا ڈالو یسنوں سے داقیت ہے میں مول کردے اور اس برالیا علی کر دومیں اعمل کردے اور اس برالیا علی کر دومیں اعمل کردے اور اس برالیا علی کر دومیں اگرا ہے ' برسند ا تباع حضور پر اور مثل التہ علیہ دسکم بولکی گیا ہے۔ اور نومی التہ علیہ دسکم

لیتین نا فد ہو کررہے گا۔ ادر مزور مل مجما جائے گا حب یہ فرمان متناہی ادریہ دمتی مندی درس تھادے یاس دہے گا قرمیال می مزالو لوگے اور عنی کردگے بھرحس دفت حزت محرب حققی کے دربارس مافری و وال می فی مَقْعُر صِدْ بِن عِنْدَ مَلْيْكِ مُقْتُرِي و امتحرصدت ك مقام می فدا ملندد برتر کے یاس) ۔ ذراسجے کی بات ہے ، مقعدِصدت عبدیاک مفتدر کا دلحیب گوارہ ، نوشنا چرکھ ملے کیا کسی دو سرے سمان غزیز کے بیے آراستہ واہے بنیں حرف محادے لیے بینی غلامان دسول سلی التٰدعلیہ و مم کے سے ،مقام صد ق میں سیخ کرا التٰداکير محاری شان کی کوئی مدمی ہوگی ، میلی ہی منزل میں اکھوں بہشت ہیں میش دارام میرد توزی حورا إن حبّت كي صن دل افروز كا نظاره ، جاندى مونا ، يا قوت وم داريد كي و امرنكارشا محل مِ جارِس اکو تر دستیم کی امروں کے مرور مخش مناظ اور ختوں کے تعیل مجیول امبزی کی دو دلکش مبار شراب الموركا دورسلسل انواع واقسام كي خوان يرنفت كى لذيتى يعنى كانت كمهُم جَنْتُ الْفِنُ دُوْسِ نُوْلِا دان لوگول كے بے حینت الغروس اترہے كى عبكہ ہوگى) مگر مادرہ كردرد ين صدق داخلاص بي توباد جود ان ساما لؤل كے تم كھيرا المحوك ادر كيف لكو كے كدول بريان بمرُغ بريان نياسايد د جگرسوخته ودل نون سنده به و روتصور ننگرد يا جلا موادل مرغ كے كنا سے لذت بنیں اُکھا تا جب کا کلیج کھن گیا۔ اورول نون ہوگیا ہو، وہ بوران جنت اور بہتی محل كى المانىن دىكوسكتا. يەخيال آتى بى فورانسىبىشت كوھودا كرىتھارا قدم آگے جل كىلے كا . ادراس مزل اعلیٰ رہینیا دے گاجس کا دمعت نوش بیا نوں کی توصیعت ہے ہے ہے بش بها نزاين كا مول موتى ومم وكمان وعقل سے رويوش بي بين جس بيشت كى يرشان ب اعُدُدْتُ بِعِبَادِى الصَّالِحِيْنَ مَا لَاعَيْنَ مَا أَيْتُ وَلَا أَذُنْ سُمِعَتُ وَلَا خَطُوعَلَى قَلْب كَشْجُوه (نكيبندول كے بيے مقرد كيا گيا، وہ اليسا دمقام) ہے كرص كوسى آنكھ بند كيمانه مو، ادرم کسی کے کان سے اس کی تولیث منی ہو، اور نہسی النیان کے دل میں اُس کی آرائیش کا خیال تک گرزارد عربیال کی نورانیت تم کوئی سرایا نور بناکر وصل حقیق کے ننگ میں دنگ ڈالے گی۔ادر

معراج كمال يرسينيادكى اب كيا يوهيناه، ده ده دارد نياز ده ده داود اشارات دنر عْتَ وَسُن كِما بِين كَفِي كَاكَهُ ذَاقٌ مَنْ ذَاقٌ (عَيْما جس فِي مِلَّمًا) كيموا اور كيونتبير بيرسكتي مِعان النَّدِ؛ يرخطابِ جان فراك مِنَ الْمُلْكِ الْحِيَّ الَّذِي لَا يُمُوْمِتُ إِلَى الْمُلْكِ الْحِيَّ الَّذِي كريمونت والسيمسية زنده رمين والے كے ملك كى طرف سے أسى بهيشه زنده رمين والے كے ملك طرف ص کوکھی موت منیں ہے اکس وسل تقیقی کو ظام رکورہاہے۔ حق تویہ ہے کہ جو معاملہ تھا ہے ساتھ ہوا ادر ہو گا ادر ہورہا ہے۔عشق دمجیت کے مواا در کیا کہا جاسکتا ہے بحقیقت میں نظرہے ذرا ر ي و در گيرون كه (خداان لوكول كود دمت ركه تام» اور ده خدا كود دمت ركهتيس). كي شان دیکھد۔کیااس علُو مرتبت کی کوئی مدہمی ہے ،کیااس غروشان کی کوئی انتہ بھی ہے۔ تم سمجھ اس مجت كوجاذ بدحقيقت كية بي - كمال يدرنك كمال بمارى تقارى يدهالت كدافيرطي مبشت ونوب دوزخ امكعل معى فالص لؤجرا لترمنين ومار انسوس إكياده فداع بررا أرميشت ودوزخ بيدا مذكرتا توميجو د دمعود مذبحة ما بنين من صرور بومّا يم ليت تمتول كيصب ال أني كسى غزير كا قول كس قدر صيح مهدوزخ الرجيصورة مظرة روجلال م، مراس كابيدا كرناتخلين میشت سے کمیں زیادہ دلیل رحمت ہے۔ کیونکہ اصحاب لذّات وشہوات کو اگرم و سبشت کی تغيب دلائى ماتى تولوراكام نه كلتا. لايع سے دہ فوت بيدائين بوتا ہو عذاب بيانى كيفيت بيدا و تى م ينوابغلت مي موك داكون أيندا دانسه من الكه كمول كرد ه ماتين المميب أدازس البته يونك يوست إس عذاب دوزخ سواس الهاك ودرايا كياب. تاكم وستيار موجائي . بمقابلة لذّت باتى، فان چنادے كو بعول جائي . الساخون ال كے دل يرطاري بوكد لذّات وتروات كى طون من مؤمور لين دادر آخرت كى طوت دل سامتوجة ہوجائیں۔ اس سے زیادہ ہم لوگوں کے بیے دوسے کامقام یہ ہے کہ دل میں نظم مبشت ہے اورىد نۇب ددزخ ب اگرىشت كى طع يادوزخ كى فونسے بھى عبادت كرى تو بھى غنين مجمود ہم تم سے کیا کس کداخلاص سے عبادت کا کیا حال ہوتا ہے عبادت محبوبر جاتی ادر تعظیماً لامرالتد کا اس میں بخنہ رنگ آجا ما ہے۔ اسی ہی عبادت کے بعد سبی محبت کافلور ہوتا ہے۔ جہاں یہ سبی بی بیا ہوگئی الیسے شخص کے ضمیر پر بسشت ود و زخ کا دہم بھی بنیں گزرتا۔ مذفوت کا غم مذیا فت کی توثنی۔ ہی ہے سلطان محبت و شوق کا جب تسلط ہوجا ماہے تو مدیث راحب بیٹ منظ ہوجا ماہے تو مدیث راحب بیٹ منظ ہوجا ماہ ہوجا ماہ کے دورخ کا دہاں ذکر کھاں ؟ کمیا خوب سی سے کھا ہے سے من منزب وسل را ببشت شے ہے۔ سات در رہ عاشقان بست بسیم ہت میں ہے۔

د شربت وصل کے مقابلہ می سمشت ایک تنکے کے برابرہے ۔عاشقوں کے داستے میں اسی البي بشت بهت ملتي بي) حِس وقت صرت خاجه مشاد دميزري قدس متره كانتقال بونے لگا توایک مرید ہے دعاکی۔ یاالنہ تعالے میرے بیر خواجہ مشاد کی مغفرت کبجیوا در مستت برین میں مگرد بجرو ایب نے فوراً آنکھ کھول دی ادر غضبناک ہو کر فرمایا کا کیا داہمیات زا فات بک رہے ہو یتس برس سے برابر کم اجارہا ہے کہ مید دیکھیو بہشت ہے، لیندکرتے ہو۔ مگرہم نظر اُنھاکہ بي أد هرمنين ديكيق اليم كون دعامي دعام "التداكير اكياشان عنى إي عالى إصل بات يه كريه حزات عقيق متقى من ياك عالم سي أف ياك عالم من جاس كل ون عالم جس كا نام مقدمدت براس ماست مس بشت ودوزخ كاذكركس شارس اسكتاب بياس فاصفا كى بات ب- راق عُلِمَ مَنْ عُلِمَ وَجَهِلَ مَنْ حَهِلَ الصين المارة نادان ره گیا) _ لکھا ہوا ہے کہ دیکھورورح السانی کا شہا زملند پرداز مبنی بدأ روہي سے مليناتروع اوا) کے امتیائے سے اس شکارگاہ مہتی میں اس بے اُڑ کر آیا ہے کہ تدرّ دمعرفت اور کیک محبت کو شكادكر - اس كے بعد إ دُجِعِي إلى سَ بِلِكِ سَ اصِنيةٌ مُوصِنيّةً و (اس كى مرض كے ساتھ رافنى بدكراني رب كى طرت اوش جلك كے طبل كى آواز جب أس كودى جائے تو فوراً اولاكرا يے یالنمار کے یاس جاہنے اور اِکنیہ کیوو دواسی کی طرت واسی ہے) کے در خت وصال کی شاخ پر دم ہے۔ برا در عزیز معرفت محبت کا بیج ہے۔ حبتی معرفت زیادہ ہو گی اُس کی آگ تیز ہوتی صائے گی-اسی سوخته وعشق کو لذت و مردرا ور ردیت مجبوب دمشایده مطلوب زیا ده حاصل ج

جس کی معرفت زیادہ ہے۔ ہائے ہائے محبوب جان مطلوب دل سے جب یہ دمکھا کہ میرے عاشقوں کی جانیں آتش اشتیاق میں گھل رہی ہیں۔ میری محبت میں سذان کو اپنی میان کی یردا ہے مذمال کی مذرن کی فکرہے مذفرزند کی قوان کی تشفی کے بیے کیاروح پر درمترمت دصال محا كے برابركمبى منيں ہوسكتى كيونكر بندگى كے يا ذكت كامقام ہے اور دوستى كے ياع خت كامقاً ہے۔بندہ برمال دلیل ہے۔ اور محبوب بزرگ ور ترہے۔ ذلیل عزیز کے رابر منیں ہوسکتا۔ ايك بزرك ي كمام كراكر فداي حفرت ابراميم كوكها إلمَّ عَنْ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيْلاً (ليني المندع ايراميم كودوست بنايا) اور الندف حفرت موسى كوكما وكلَّم الله مُوسى تَكُلِيمًا و (التُّدن موسَّى مع كلام كيا) اور حفرت ملى التُّدعليد وللم مع فرمايا يُحِرِبُهُمْ وَ مُجِيدِ بَهُ ربين ده ال كو دوست ركهتام ادر ده أس كو دوست ركھتے بير) ادر مجبهم یں محبت کا جو لفظ آیا ہے قدیم ہے جس سے مجبت کی جائے گی وہ محدث ہے۔ اور میجیون یں محب محدُث اور محبوب قدیم ہے۔ اور مغدا کی یا تیں جھوٹ سے میرّا ہیں۔ اور اسس کی گوامی مثل دستهرسے باک ہے۔ نہم سے سنو احضرت نواج کونین صلی اللہ علیہ وسلم فرطتے ہیں اِنَّ اللَّهُ مَعْجَلَى لِلْعُلْقِ عَامَّةٌ وَ لِإِنْ بَكُوعَاصَةٌ (التَّدتوالْ سارى فلوق يرتحلَّى ذما مّا ب عام طورسے ا درحضرت ابا بکرصدیق رصی التٰدعند پر خاص طورسے) اس ضوصیت کا آخ سيب وجه العث ! التدالمة ! وه مرضيع كوساكنان ملاءِ اعلى كالمتعجب بو بوكريه كمنا كركون دل جلائے جس کے جگر سوخت کی بو آئی دہتی ہے۔ حفزت حق کی طوف سے واب دیا گیا کہم منیں مانتے، یہ دُولت اس دُور میں ابو بکر صدّ بن کے حصے کی ہے۔ واہ رے شانِ مع دنت اور التّدرے ذوق وستوق سے معرفت كالوار واتارى كيھانتائيس يعفن بزرگول كا قول ے کرموفت ایک پر دہ نتین مجوبہ ہے۔ این صورت دکھا نال ند منیں کرتی جگاہ کا ہ م^{ون} ملوه د كماياكرتى ب بلك يول كهناچا سے كه عالم غيب سے يكايك ايك بجلى ظامر وكري

عنات كى مانى جل عَبْن كر خاكستر بوكنيس . كيروه برق نظرسے اسى غائب بونى كريته مذ ال سكا جهال في على وبي أوط كئي -اب اس آگ كا حال ب كر بهواك ري ب _ اور تعلماس کا سک رہا ہے۔ نددل وجان کے بیے کسیں آرام ہے نہ صورتِ قرارہ نه مرد على من تت ہے مذقرار كى قدرت ہے . ايك زبان بوكر سجوں سے يہ نالدو فرياد سروع كى الاَ مَعَلَكُ الْقُرُ الْ وَلاَ مِنْكُ الْفِنَ ارُه (منتر عسائة آرام و مكون ب ادر من مجمع هيدر كريما كن كى طاقت ہے) السے مى وقع ير برركوں نے كما ے کہ ایک طالب کا گزرکسی صدیق دقت کے یاس ہوا۔ طالب نے درخواست کی کہ معنورمرے لیے بارگاہ النی میں دعائے تصول موفت فرمائے۔اس صدیق مخلص ہے كمال مدت داخلاص سے طالب كے ليے دعاكى درعاكودرم، قبولىت ماس بوا۔ ادهردهطالب كه واس باختهد بدحال وخسته فراب م جرت زده م- سر گردال ديرليتان ع صديق يخب طالب كايه حال مشابده كيا. بكما إلى فقت و رحمناجات کی کہ یا الندیمعاملہ کیاہے۔ حکم ہواکتیں وقت توسے اس طالیے یے دعاف مع فت کی تقی ، ہزار دل لا کھول ساکٹان اور دیے مجھ سے معرفت حیاہی تھی۔ فعن ذراسی تھلک جمال معرفت کی میں سے دکھا دی۔ کوئی بے تود اکوئی سرگردال کوئی متى بوكرر وكيا. برادرغ زيات يه ب كرجب ساكنان عالم تقدس مَاعَبُدُ فَاكَ مَنْ عِبَا دَمِكَ (ج تیری بندگی کاحق مقامم ادانیس کرسکے) کد گزاریں اور باشندگان الكبغرَّت مَاعَلُ فَنَاكَ حَقُّ مَغِي فَتِكَ لِم فَيْكَ لِم فِي تَرى مونت كائت منين بيهإنا). كارث لكائين ، توابكس كا جرب كداس ولايت بي قدم ركھے - يہ بيان اپن جگه ير بالكل صحيح ہے۔ مگر دل میں اس كالقين كامل ركھو، كيونكة بهت كا تقامنا بھي يہي ہے كم مُردے برحبسادس من بوجھ ولسا سومن ع باركتم دستال بند ندم كه در اقتاد

ابوناجز بوجانام وه رستم سے بنجر بازی کرتاہے) دَاللَّهُ بَيْنَفُّ بَرْحَمْتِهِ مَنْ نَيْشًاء ولا النَّد سِ كَ جِها مِمَّا مِ النِّي رحمت كے يے محفوص كرتا ہے) كى شان كو النس د كمينة ، و يرب كام ميس سيسنورة بي بهارى تقارى اس مين منسب ساتدان فرعون كا حال تم جانتے ہو۔ جب جا دوجگا نا ہوتا ہے تو سیلے اپنے كوئس کرتے ہیں۔ تاکہ جاد دینزی سے اپنا کام کرے۔ اسی حال میں دہ لوگ تھے کہ ان کی عين حالت كفرو كخامت بي امكياسي موات وتمت باغ بطف سي بلي كدنه محروما نه ساحری ، مذ کفر ریا ، نه کا فری د دن کو کفروانکار مقا تورات کوایمان داستغفار ، سبحان السند ومجده بهاري دعاب كه فدا وندغر وجل ابنے فصل وكرم سے سعادت کی را ہم پر کھول دے سنو بھائی ، د نیا ہے طلب کی رسمیں نرابی ہیں بجب طالب کو اپنی مصیت نظراتی ہے اور اپنے اسرار ومعانی کو باطل سمجھنے لگتا ہے اور گلی کوچوں کے کتوں سے بھی اپنے کو ذلیل و خوارتھور کرسے پر مجیور ہوتا ہے اور بت خان الگرو رّسا کی جارد سیکشی اینی رلین درانه کے زنادل سے لیند کرتا ہے اور ناکا ک^ی نامراد كى منگ دخشت سے سرتورسے برآمادہ برجاماہے ۔اس دقت كسي طالب ميں كچھ یات پیداہوتی ہے۔طالب کوغلاموں کی طرح فاکساری چاہیے۔ دعود سے پاک نودستانی سے دور رہنا اس کاسیوہ ہے۔ ذراغور کرنے کی بات ہے کہ اگرتم بزار تاج خسردان بھی سرید رکھ او تواس سے کیا، وگا۔ جبرے پرجو گدائی ادر فلسی برس دہی ہے ادرب نوان کارنگ بھارہا ہے، اس کاعلاج مخارے یاس کھ ہے، کیونکہ آئو، کم خاک ہو افاک کی سے اصلیت ہے۔ ہاں اگراد هراُدهر سے گرد اڑکر مڑ گئی ہوتی اور رضار يرجم جاتى توامس كوباني سے د هولينا ادر حن دجمال كارنگ روغن د كھانا مكن تھا . مگروب رنگ ہی السابے دنگ ہے تو ہزار دریا میں غوط کیوں نہ لگا کہ ہوتا کیا ہے۔ وہشّلام

اکھا میسوال مکتوب نازی مشغوبی ارتعلیم کے بیان میں بسمالٹدارمن ارمی

برا درم مس الدين التدتعالي تهيس غرت عطافرائ معلوم بوناجا سي كه ايان جب كال بوكيا اور توبه درمت بوكئ تومريد كوبيا سے كرمستنه باوعنور سے - برگز برگز ايك ماوت بےدعنوندرہے۔ دات کا وقت جاراے کا موسم سردسے مردیا نی کیول نہو۔ اور مرد فنو کے بعدد درکوت گیت الوصنو عزور ادا کرے۔ اس کو فوت ہو سے مذرے ۔ یا نجول وفت کی خاذباجاعت اداکرے ۔ ایک خارنے بعدد دمری خاذ کا انتظار کرتا ہے۔ اس كَ الْنَسْظِمُ لِلصَّالَةِ فَا كَاتُّهُ فِي الصَّالَةِ - الجوكونُ عَاز كانتظار كرتا عده الساع كويا نازى س م) مرنمازكے بعدد و دردد اور وظیفہ جس كونود اس سے اپنامول كرايا ہے يا جس دردکواس کے بیرسے فرمایا ہے مجھنور قلب بوراکیا کرے۔ اورسنو جب مرید دات رہے مع کے تبل بیدار ہو ، وائج عزدری اور طهارت داجی سے فرصت کرکے بعد وضوشکراندونو كُلْ الْرَبْعِ اور مِنْ وَاركِ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مُنَ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلْمُ اللَّهُ مُنْ اللَّلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ال وَجُ يُرِهَا ـ ٱللَّهُمَّ اغْفِنُ فِي بِوَحُمِّتِكَ (مِن اللَّد ع وَبِه مَانكُنْ بُول النَّه كُل كُنْ بُولَ بھوٹے ادر بیسے . ظامرا در بھیے اوے ۔ اے المدمجھ کو این دعمت سے مخبق دے)۔ ادر حب صع مادت ظاہر مود دور كوت خاز منت فجراداكرے سيلى دكوت من تُل يَا وَيَعَا الْكُفِيْ دُنَ ددىرى ركوت مين سورة اخلاص يرط مع جفرت رسالت صلى الله عليه و عمد السامى روايام يسنّت كے بعديد دعاير هے - اللهم الله الله الله مرف عنل ك تَهْدِئ بِهَا قَلِبِی) (اے النّدی کھے سے مانگٹ ہوں تیری دحمت ہو میر قلد کی راستہ دکھائے

قت القلوب مي مطورت كحفرت رسالت صلى الشعليه وللم اس دعاكويا بندى ك ماكة يرُّها أرتْ مِنْ الدرمر بارك اسْتَغْفِنُ اللهُ الَّذِي لاَ إلْهُ اللَّهُ الْآنِينُ مَا اَللَّهُمَّ إِنَّ أَنْ سُلُكُ اللَّوْبَةَ و (مِن توبه ماتكنا بول أس المندس كحب كيسواكون معبود منیں ادر وہ زندہ ادر ہمیشہ قائم رہنے والاہے۔ اے الند سی مجھ سے توبہ کے بیے موال را ہوں)۔ اس کے بعد خاز فرص فجر مجھنور قلب اور باجاعت اداکرے مناز تمام کرکے قوت القلوب مين جودعا مين أني مي ان مين شغول مول - اسى قدر دعا كى عادت كرييجس كى ياندى الوسلى بردقت توبه كرتاب - توبه كوسى دقت ما مجود ين قدر عمر لهو ولعب من كزرى ب اس كى مغفرت جا بتارى دادرد قتول بى زياده برندنگاياكى . باين كم كماكى _ بان خدا ادر رمول کے ادام د نواہی کو البتہ کرسکتا ہے۔ یامسلیا نوں کی اصلاح کے بیے دعا کرسکتا ے۔ یا اسی بات کرے میں بی براد را اِن اسلام کا نعنی ہو ، یا اسی بات ہوجس سے بے علم ک^{علم} على بوراس قسم كى باتين ذكرك درجري بي جهال تك عكن بو قبلد روبيطا كرك الراس كا موقع منه د کسی صاحب ل کی زیادت یا بیر کی محبت یا عالم رتبانی کی مجانست میتر ، و سکے تومصلے پرسیم کرادراد دغیرہ میں مشغول رہنے سے یکس بہترہے ۔اگراس قسم کی دولت نسیب منهو تومصلة يرسيه كرمسيديا كوس ذكرك سائه مشغول دمنا بهترادر فاضل ترب ادرمجي سنوا جب قتاب كل كر تقور المند وجائے، دوركوت نماذ الشراق يرهاكرے كم سے كم الثراق كا یہ درجہ ہے۔ نماز صبح کے بعد جانے مازیر اس وقت تک بٹھینا کہ آفتا بنکل آئے اورطلوع کے بعدد در کوت نماز پرهنا او اعال کی بهت فسیلت آئی ہے۔ ادرجب آفتاب بهت زیادہ بلند وجائے تونماز جاست اداکرے براتباع سنت ص قدراس نے اپنے لازم کرلیا، ادرد میم ای کراس کوم بیشہ نیا ہ کھی سکے گا۔ إن کا موں کے بعد بزرگوں نے کما ہے کہ مرید کو چاہیے کدرا دران اسلام کی ماجت راری کے لیے اُعظی، جیسے بیار کی عیادت یا جنازہ کی مركت يابروتقوى مي مددكرنا والراس تسم كيكسى كام كاموقع منهو توقران شراعي كالادت

كياكي يا نمازنفل يرهاكر، يا ذكرين شغول موجائ - اگراس كاممي موقع ننهو قو عنادًا قَضِيَتِ الصَّلْوَةُ كَا نُتَتِبْوُوا فِي الْأَمْنِ صِ وجب نمازادا موجائے توزمین رکھیل جاؤ) پر عل كرے يعنى فكرمع ش ميں مشغول موجائے - كھانے كيرے كاسامان ممتياكرے - اورا كران بيزدل كى مجى صرورت نه و تو وَفِي النَّورِم سَلًا مَةُ رسوجانيس سلمتى ع) برعمل برامو. لین سورہے . کھرجب نا زامر کا وقت آجائے تو جاگ اُ کھے ۔ طمارت کرے ۔ سیلے مارکوت سنّت یر ہے اس کے بعد فرص ا داکرے ۔ بھر دورکعت سنّت بڑھے اور جانے نماز پر دوسر ناذ کے اتنفادی بیٹھارہے ۔ اگردل فکر ماسوی التدسے فانغ ہو، خدا کا شکر بجالا آہے يهان تك كعركاد قت آجائے۔ اور دل فارغ نن و توفراغ دلى كى كوشش كرے. كيونكه فراغ دني تهي عين ذكرم يناز فرض مسجد مي اداكي جائے اور نماز نفل گهرس. کہ دین کی سلامتی ا در خاطر مبی اس میں ہے . خیر حب عصر کا دقت آجائے مرید حیار رکعت سنت ادا کرے ۔بعداس کے چار کوت فرض پڑھے۔ذکر و فکرمیں شغول ہو۔ ہما ل تک فتان غروب بوجائے عصرومغرب کے درمیان میں دنیا دی کام ند کرنا عبادت میں شفول رمہنا السام جيس كونى شخف المزمنب من أعظها ورطلوع أفتاب تك عبادت كرتارم واورمريد کوچاہیے کفنس کے ساتھ محاسبہ کرے ادریہ کھے کہ ایک دوز عمرتیری گزری، تجھ کو کیا جاس ہوا۔ السامبارك دن گزرگیا ، تجه كوكیا ملا ؟ بچرنماز مغرب كی تیاری كرے بہلے تین ركعت فرض بعدہ دوركعت سنّت يره مع اس كے بعد مبي ركعت صلوة او ابين اداكرے - اگر مكن بو تومبيو كوت يرُّها كرے، وربر ص قدر بوسك مقرد كرے تُنجَّا في جُنُو بُهُمْ عَنِ الْمُصَاحِع (ال كِيلِو بسترسے لگے رہتے ہیں) کے مصدات دہی لوگ ہیں جو درمیان مغرب وعشاءیا وحق میں رہتے ہیں۔ اور اس وقت کو زندہ رکھتے ہیں۔ اور حب عشاء کی نماز کا دنت آئے جار رکعت منت بهم حار ركعت فرعن اداكرے . اور دوركعت سنت يراهے . وتركو آخرىشب كے بيے الحمال كھ اگرائھ جانے پر قادر ہوا در جا گئے کا اعتماد ہو ۔ ا در سمجیتیا ہو کہ متیند صرور لوٹ مبائے گی۔ ا در اگر

فون سوسے کا ہو قوعشاد کے ساتھ ساتھ و تریر صدے۔اس طرح پرعمل در آمد ہو شخف کرے گا ده غافل نشجها جائے كا اور خامرول ميں اس كا شارية بوكا ـ بلكه اُس كو ما عزبات سجعيں كے بعدعشاء قرآن سراعيف كى ان سور تول كوير مصحن كا ذكر قوت القلوب مي ب رادراگراس كو ان مورتول کا نام معلوم منیں ہے، یا وہ سورتیں یا دہنیں ہیں تو ڈھائی سومرتبہ سور کہ اخلاص پڑھ لیاكرے بزار آیت اس حساب سے بوتی ہے۔ لداس كے ذكر د طهادت كے ساكة سورى. مرحب تك نيندكاغلبه نه وسوف كالقدية كرك . اور رات رسة صبح موس كتبل بدار بوجائے افر صحت رات کا استعفاد کے لیے منایت موزوں ہے . ادرسب وقوں سے راتے اففل ہے۔ ادراگرمری آفرسٹ میں ناز متحدی هاکرے قوادر مبترہے کیونکہ اس نمازیں منی استغفاء اورمعني تلاوت قرآن دولال موجودين. اسطرح يرجشخف عل كركي اورتابت قدام رہے کا توامید توی ہے کہ برکت سے اس کے باطن کی راہ لین طرافیت کی راہ اس پر کھل جائے گی۔ اور مربد کو جا ہے کے طراقیت کی دا ہ سراھیت کی موافقت میں صلے۔ اور حس شخص کو الیاد انگیوکہ مرعی طرافتیت ہو کر نٹر لعیت کے موا فق منیں حلیثا توسمجھ لو کہ اس کوطرافیت كيه مال منين موسن والاسب. اس يع إسفل السافلين مي جا كرام اكرادير آنا أس كاد شوار ہے۔ یہ ذہب توطیدوں کا ہے کہ طرافقت کا قیام بغیر شرافیت کے وہ جائز رکھتے ہی کھتے بن كحب حقيقت منكشف بوماتى ب تو نثر احيت كى يابندى باتى ننيس ربى . اليها عمقادي خداکی کیٹکاریسنو اظامراگر باطن کے مطابق ہنیں ہے تو یہ نفاق کی علامت ہے ۔ بعن ظامِل ز بدوتعوی در باطن میں دنیاطلبی دریا کاری۔ ادر باطن آراسته موظام رخلاب حکیم شراحیت ہو یەزندىقىيت كىنشانى ہے .اگرىترلعيت يرعمل سے اور باطن طرلقىت سے بے بسرہ سے الساخف نقصان دما دان میں ہے۔ اور باطن کی درستگی جا منا بغیر عمل ظامر کے ہوس بے جا کرنا ہے ظاہر ہے تھی ترسول اللہ شرویت صحب ایمان میں کوقائم رکھناہے وہ ایک جلد کو دو سرے

جله سے علیٰدہ کرکے مُومن باقی تہنیں رہ سکتا ۔ اسپی تو امش اس کی بالکل باطل اور ہے مال ہوگی۔ يراد دِغ نيا خلاصه يه م كه طالب مريد كوچاسي كه اس مي تم مرد ياكونى دوسرامو، روز بروز منيت کی درستگی اور دل کی صداقت سے دا ہ طراقیت کی منزلوں کو طے کرتا جائے بیمت عالی رکھے برت اتی لیندیده بوجائے کرم قانظر آئے بنصلت اسی سین دکھائی دے کہ مجلا معلوم ہو۔ ارباب سعادت ادر بزرگان دین کی صحبت سے اپنے اخلاق کو در مست کرے اور اس بر الین رکھے کہ دار دیدار اس کام کاارادت دریاضت پرہے۔ارادت کی حقیقت یہ ہے کہ عورا ما بهت جو کی بیر کاحکم داشاره مرو اس کی مخالفت مذکرے -اس لیے کہ بیر کے حسکم کی باآدری بر کات کامبیب ہے۔ اور ریاصنت کی راہ یہ ہے کیفنس کی مخالفت پر کمراب تہ بوجائے کیونکے نفس آمارہ کی موافقت سے ساری آفیتی بریا ہوتی ہیں۔ اور فراکین کاجس طرح مکم دیاگیا ہے اسی طرح اس برعمل کرے ۔ ادر عادت برستی جھوڑدے عبادت کوعبادت كاطح انجام دے تعلقات دنيا دى كودل سے نكال مينيك يواس ظامرد باطن كى مرج حفا كرنادى -كھاناكم كھائے، يانىكم بي -كمسوياكرے - يدمب ريافنت بي د اخل م مركزم كُو ابتداے ریافنت دمشاغل میں کوئی مریکسی مقام کا طالب ندمجد اور اس کو بندد یکھے ککشف دكرامت مم سے كيوں سرز دننيں بوتى ، اور فلال فلال مقسد ميں ہومشكلات واقع ميں ده كيون مل نهيس بوتين - يايد منه سمجھ كهم كويه على بوا · ده على بوا ، بلكه سرحال بي بيرشفق كى طرف ربوع کے۔ اور اپنے خیالاتِ فاسد کو کنارے کر دیا کرے جب مرسلوک میں ثابت قدم ادرصاحب استقامت بوحاتا ہے توالیے خف سے امید ہوتی ہے کہ مقام دهول و مکین تك ينيخ كا . قاعد سے كى بات ہے كه درخت كى ير دركش جب با قاعدہ ہوتى ہے تو كال جي آئيا ہوتاہے۔ اگر درخت پر آفتاب کا سایہ نہ ہوا در تربیت اس کی لیری نہ کی جائے . ظام ہے کہ درخت کی کیا حالت ہو گی۔ اسی طرح اگر مرید پر بیر کی شفقت مذر ہے ادر عمل اس کا در است منهوتواس كورياصت كاكيامهل ملے كايبرحال بدباتيں قاعدہ دصابطہ اور اصول كي تقيس.

اب ایک اسی بات میں سنوص کے سنے سے عام ناامیدی پر پانی پھر جائے۔ وہ بات یہ ہے كطالب بهال مك بوكام كيول علاب كوست اسي فران كاما مناب - اس ليع عنا وبوارح أكوده معسيت بي خيرابي توبواكري اسسيم اپني راه كھوٹى كيول كرتے ہو؟ عِلِ عِلِو ۔ ہے ہے ؛ اس دازکوتم نہیں جانتے ہو۔ جوارح کی صفت اگر نسق و فجورہے تو دلگ صفت ایان دالقان - وبال دل سے کام ہے ، جوارح نظر انداز - دبال دل کا عتبارہے بوارح بے کار، وہان دل منظورِ نظرہے جوارح مہور و بے خبر۔ وہاں جو کچھ ہے دل ہے۔ بوارح كيم نيس وان اللهُ لا مَيْ خَلُمُ والى صُوب كُمْ وَلاَّ إِلَى أَعْمَا لِكُمْ وَلَكِنْ مَنْ خَلُمُ إلىٰ تُكُوْ بِكُنْمُ وَنِيًّا مِّكُنْمُ وَالشَّرتَ اللَّهِ مَالِي مُعَارِي صورتِي اور بَعَارِكُ كامول كومنس ومكيمتا دہ تو ہمتھارے دلول وزیتوں کو دمکھتا ہے)۔ کیائم سمجھتے ہو کہ طور سینا لینی کو و طور دسیا میں ایک بی ہے۔ اور حضرت موسی میں میں میں ارنی کہ کر لن ترانی سنی تنی جبان میں ایک ہی گزیے ہیں۔ منیں برا در غریز ، اگر غورسے دمکھا جائے تو ہر قالب کو وہ فور کا حکم رکھتا ہے۔ ادر مردل انے وقت کا موسی ہے۔ اور کسیا موسلی مصب پر اِنِیّ آیا الله کی ہرآن تحقی ہواکرتی ہے۔ دہا کے کار دبارکوئم اپنے کارخامے سے ملتے ہو ، اس سے اس کوکیا نسبت ؟ ذراالفیات سے كهنا اوراس بات كود مكينا كه اگر لا كھوں برمس طاعت دعبادت كرتے رہو ، وہ كھي كس جا نفشا ادركسي مبركدازي سے كرا نسوكا درما جارى رہے ، فون جران كھوں سے شمكة رہے، دردل بيتاب كرتارى . مُرتم اين سچى طلب كے رُهن ميں السے جان توڑ مجابدہ كو نظر اُنھا كومبى نه ديكيو ادرامیج مجود اس معاملہ کے بعد بھارا ذکر اس بارگاہ میں کمیں آجائے، قبولیت کی قربات ہی دومری ہے، اس کاکیا ذکر ؟ ہم تو یہ کہتے ہی کرساری طاعت دعبادت کے بارے یں اگراتنا بھی ادهرسے کہ دیا جائے ، یکس کام کی ہے ؟ بالکل مجھے لین بنیں ، توسمجھ لوکہ بڑی سے بڑی دد متعين ل كى ادروه ريا عنتِ شاقة اب كام أكنى را درده منت نوب تعكال كى دادر برب ع إلى الدل كيا وال نقل س شايديه وقده حل وجائ كاكر ايك د نو حفرت مصطفى مالد

مكتوث مشغولى مناز عليه دلم في وهزت اني كوب رصى المترعن سي فرما ياكه مجه كو حكم خدا دمذي بواج كر تحيين و ان شرافین سناول ، کیونکه متحارایر صنامقبول بارگاه مرد گیاہے بحضرت ابی کب پر لبشار س كرغايت نوشي مين إول الصفيد أو ذركوت تم يكي عيم ناچيز كاذكر عن ومان بوتا يحسه تاظن ندبری کرعاش دیے توام من فاک کون یاے سک کوئے توام (اس کا گان بھی نہ کرد کہ میں تھا را عاشق ہوں۔ ارہے ، میں قو تھاری کلی کے گئے كيادُن كى مَاكبرون) ـ اورسنو، ايك ففر حفرت فواجه شبلى دجمته التُدعليه خاص رنگين ه كسي اس آيت مثرليت كي وازسيع مبارك تك يني إخْس نُوْافِينَهَا وَكُو تُكُلِّمُوْنَ (مِها لَ ددر ہوجا ک فاموش رہو)۔ سات لا کھ برس کی جے چلا ہٹ کے بعد دوز خیول پر بیفاص جڑکی ہوگی کہ ددر ہوجا و بحب رہو بھرت شیل سے من کراس سے خاص مزہ لیا. اور فرمایا۔ بڑی نوش فری ہے ان کے میے بلاسے اتن طویل مدت تک عذاب سخت ہوتارہا۔ اس معشور ترحقیقی نے آخر اُن کو دُر دُرایا توسی ۔ دہ فرحت مخبش داز انفوں سے اپنے کا نوں سے ستوبی ۔ دہ بے دا تطرخطاب ان ير بو تو كي جعزت شبل عن به تقاصنا عشق دميت اس ير نظريذ كى كس درم الانتاب الجدين بقراكي ون على المكرم ف المكرم ف المراكم الرحية المستحنة كما كيا الم

کے باماسخن کوی دیس آنگاہ كبش كركشت نواى بادشاه رہم سے کوئی بات کرنے۔ اس کے بعدا ہے بادشاہ اگر توجا ہتاہے توقتل کردے). رسدانخاكه باد بود مننوی: در بهبرتو اگرحیه مار بود مردشرگفتگوے دلالہ وصل را يول يديد شرطاله

داگرترارہبرترا ددگارہو، تو دہال بنیادے گاجاں سے دوست کی مادشر وع ہوتی ہے جوصال مردسامان درست بوگيا تو بيع مي كشي كي مردر فت سرد راي كني _ د استلام

انتیسوال مکتوب لهادت کے بیان یں

ب مالندارجن ارحب

میرے بھائی ممس الدین ۔ خدا سے تعالیٰ کی رضامندی طلب کرنے کی داہ بیتم مضبوطی سے قائم رہو کا تب حروت تعین اس فقر دعا گذ کی طرف سے سلام د دعا پہنچے ۔ برا درغ نزیم اس ب کو رکھی طرح جان لو کہ دولوں جہان میں آدمی کی قدرطهارت سے ہوتی ہے بہرقسم کی دولت مرطع كى سعادت كازىيدى طارت ديا كى ب. ادر آلالين وآلودگى دە برى شے كى سىنىم ول اور صدلقوں کی راہ سے بہت دورہے۔ جنائخ بٹرلعیت کا فتوی اسی پرہے کہ مبنی الریسکا کم علی النَّظَافَةِ (بنائے اسلام می باکی برہے) دکھی تسم کی آلودگی کو تبول ننیں کرسکتا اور منجال ایناکسی الودهٔ دوزگاد کودکھا سکتا . کب کی بات ہے کہ اس آسیت کی قماران سیاست نے عبنے عِنْ الودُه مُنِاسِت إِن سَجول كوطقة اسلام سي بالمركرد ملي . لا يُمسَّنُهُ إلا الْمُطُهَّرُونْ نَ ا (یاک اوگوں کے سوا اس کا حیونا منع ہے) اور خاکم معیب ہمارے سردل پر ڈال دی ہے بركعيت اس راه كادستورالعمل يهب كه بدن كيرا ياك صاف كهانا يا نى حلال بردنا جاسي. اس کے علادہ واس خسبہ کا گناہ معصیت دخلاب مشراعت یاک دمصفار منا عزدری ہے مچردل بھی ادصا بِ ذمیمہ سے جیسے نجل ہے، حسد ہے، حقد ، ان کے علادہ متنی بھی بُری صفا ہیں سیموں سے پاک وصات ہو نالازی ہے۔ نیر اجمالاً بین قسم کی طهارت ہوئی۔ تن جامز لقمہ جب ده حلال بوگيا اقوم يد نيخ ايك قدم دين كي دا ه طي كرني . (٢) تواس خمسه جب خلات د معسیت سے پاک او گئے تومرید سے دو قدم دین کی داہ طے کرلی۔ (۳) جب دل ادها جنید سے یاک ہوگیا ، تورید سے تین قدم دین کی را ہطے کی ۔ توب کی حقیت بیال پر کھلتی ہے۔ ادر مربد

حقیقة اس مقام بر سین كرتائي بوجاتا م . اصطلاح نقوت مي كردس اسى كو كيت بن -ىنى بلىيدى ادر آلودگى دۇرېدگىي . پاكى ظاہر ، بولى . گوياسجىنا چاہىے كەمرىدمىكد دى تقامىجد وكيا بنامة تقاصومهم وكيا والانقارى موكيا وخاك تقازرخانص موكيا مثب تارتقا ددزددش بوگيا ـ ابم يدكاكياكمنام - اسمقام ين پيغ كرم يدكي اسان دل يرافتا ایان طلوع ہوتا ہے ، اور اسلام ایناجال دکھاتا ہے۔ دربار معرفت میں مرید کی رسائی ہوتی ے. مربغیران طهارتوں کے جن کا ذکراد پر گزرا مرمد اگر قائم اللیل ہے تو ہواکرے یاصامم الدبرے تو ہواكرے، يا عابد وزابد وقت بت تو ہواكرے وساراعل رسم وعادات، يا ماں باپ کی تقلید پر جمول ہوگا۔ اسلام تعنی ایمان تقیقی کی شان ہی کچیم اور ہے۔ یہ جویاتیں لكھىكئيں ذرا فورطلب ہيں اچھ طرح سمجھنے كى عزدرت ہے ادر بار بار ديكھنے كى صاحبت مے کیونکہ ہمال پر ایک شبہ یہ بھی داتع ہوتاہے۔ آخراتے لاکھ آدمی جو ایمان داسلام کے مدعی ہیں ادر طمارت کے درجہ سے گرے ہوئے ہیں۔ کیا یمسلمان منیں ہیں؟ یا ان کومسلمان ى كەنا مذجا سىئے! جواب - خرداد كىھى زبان يرىندلانا كەمسلمان منين ہيں. بلكه مجلم طا مرسر سبسلمان ہیں۔ ادر اعتقاد کامسلہ بھی ہی ہے۔ ہاں جمال پر راہ کی بات کا بیان ہوگا توصات صاف كمنابى يراع كاراس عالم كے احكام بى كچھ ادر ہيں كيونكريد عالم ماطن، جرامع علم کی دوسیس میں دہبی اورکسی ۔اسی طرح طمارت دیا کی کی دوصورتیں ہیں ۔(۱)فود . بخدد دل س السي بات بيدا بوكه جوارح ادر واب خمسه طهارت سے آراست بوجائے۔ اس كو ففنل کفن اور کفایت کہتے ہیں بنو اس اس کے لیے مخفوص ہیں۔ (۷) دومری صورت یہ ہے کہ مجاہدہ دریاضت کے لیے جامہ دبدان کی مارت سے نشردع کرتے ہیں اور مجر دل کو افوار كى منرل تك بينيادية بي مرن يرْعلين اورجان لينے سے تو كوئى بات ماس منبى بوتى عمل صالح، عبادت و، یاضت کرنایی پڑتا ہے۔ برا در عزیز ایم کولازم مے کدرا و طمارت میں نابت قدم بوجاد اور بقدر وسع وطاقت افي دوتين وتت يديد وصوكى عادئت كراو.

ایک بعد طلوع ا فتاب و در مرے بعد نماز عصر متیرے بعد نماز عشا ۔ اور سٹی جمعہ کورات ال طرح جاگے در کد بعد خارعشا تجدید د منوکرد ، بھرددگانداداکرد نازنسیج بره لو ، پھرتوار وفنوكرو ـ دس مرتبه يا بندره مرتبه يا بسي مرتبه يسجان الندا اگر بسي بار بو توكيا بات ہے _ منیں قوص قدر مکن ہو۔ مروصنو کے بعدددگا نمزوری ہے۔ بجن دعا دُل کے بادے میں لکھا ہم مدان کو ٹرھے جب تقور ان باتی رہے عسل کرے۔اس کام کو رای قدر کی گاہ سے دیکھے۔ بیعن کوئی معولی عمل منیں ۔ انشا والتدبیعل کردگے تو خدا دند کرمے طرح طرح کی ياكيول مع تقيس آراسته كرے كا - اور ظام روباطن كى آلايش كو دۇركردے كا - ايك بات اور ہے۔ دویہ ہے کہ مرحال میں سمجھتے رہو کرحی تعالیٰ دانا بینا ہے۔ التّد تعالیٰ کا نام رقیب بھی ہے جب بندہ اُس کی صفت سے دا قعت ہو جاتا ہے تواس میں شرم بيدا بوجاتى م وه الساكام كرناسي جا بتا بوالتُدكوناليند بو كونكم راريرة یں کوئی کام کیول نہ کیا جائے التد تعالے سے یوسٹیدہ نہیں رہ سکتا۔ ایک بزرگ سے سوال ہوا کہ اس کی دلیل اور اس کی نشانی کیا ہے کہ آپ کومونت الی عال ہے۔ البيان المحب المجمى خراب قسم كا اندليته دل مي بيدا الدتا عدون دل سے يہ ادار آتى ہے كہ تجھے خدا سے شرم منيں آتى ۔ اور لعبن آسان كتاب ميں يول آیاے "اےمیرے بندے تو الاس سیالین لیام۔ جننے عیوب کھ میں ہیں ا مجول كوفلق الندس جيميا وُل كا . اور حس مقام من مجمد علناه مرزد بوكس وہاں کے باشندوں کے دل سے میں سے اس کو کھلا دیا۔ غرص اس سے یہ ہے کہ قیامت یں تبرے گنا ہوں پر گواہی مذکر دے۔ اور بوج محفوظ سے بھی تیری بڑا نیاں وھو دی سی ساکد مشرکے دن منایت اسان کے ساتھ تیرے حساب کتاب ما خقا كرون تاكه مجمه يرجواب ديناس بو لقل م كرحب ومن كنكاريل مراط سارك كا اورياد ل أس كا لو كوراك كا ، خدائ برتر كى طرف سى ايك دالا نام يني كا دال ي لکھا، دگاکہ جو کچھ تو سے کیا وہ کیا 'اور جو کچھ سے ہوا وہ ہوا، میرے کرم نے روائنیں کھا کہ اس وقت ان کی پر دہ دری کی جائے۔ جاجا 'س سے تجھ کو اپنے نفنل سے خبش دیا۔ ببیت کہ اس وقت ان کی پر دہ دری کی جائے۔ جاجا 'س سے تجھ کو اپنے نفنل سے خبش دیا۔ ببیت کی نظر از دوست صرم زار سعاد سے منظر وقت میں میں اس وقت کا منظر ہوں کہ دہ کہ آتا ہے۔ دہسلام.

تتسوال مكتوب

طارتے بیان بن ربعبارت دیگر) بسمانتدارجن ارحمی

عليدواً له ومحيد ولم اپني دعاوُل مِن جو فرمايا كرتے ہے . اَللَّهُمَّ طَرِهِرْ قَلْبِي مِنَ النِّفَاقِ (ك التدمير عدل كونفاق سے پاك كر) اشاره اسى طمارت باطنى كى طرف، كيونكه يہ ستقن ہے کہ آئے کے دل مبارک میں نفاق کا نقشہ نیں جم سکت تھا، مگردہ نظرہ کرامات در جات يرا بنے يرجاتى تقى مقام توحيد ميں گويا غير كا ديو د دىكميتى تقى ،اس دعا كا باعث يبى ہوتا تھا۔ چنا مخیر مشائح رصوان الته علیهم جمعین نے اگر ابتدایس کرامات کوم بدوں کی آلو كامرمد بنايا توننها عكال مي دى كرامات كرمدالتد تعالے سے ايك جاب نظرة فى ہے. اسى مقام كى بايتى بى جو خواجهُ بايزيد قدس سرة الغرنيك فرمايا . نِفاقُ العارفينَ الفنكُ مِنْ اخلاص المريدين (عارفون كانفاق مريدول كے اخلاص سے بہترہے) كيونكمريد كے ليے بورق مقام کادرجہ ہے وہ کال کے یعے جاب ہے مرید کی بہت کا یہ تقامنہ کر کرامات على بوناجا سے - اور كال كى بہت اس كى مقصى كد كرم ملنا جا ہيے . كيا نوب قرآن جيد جردی ہے۔ مِنْ بَيْنِ فَنْ بِ وَدَمِم لَّبَنَّا خَالِصًا (لَيني ده دُود هجو محماري غذا ہے اگر میر نجاست اور فون کے درمیان ہے، گر دولؤں کے لوٹ سے ہماُس کو باے رکھتے الى . گوياس منى كى طوت اشاره مى كەدە توسىد جى بىم كىندكرتے بى سەدنىل سے ملوث بو ر المرت سے بمرطرح یاک وصاف ہے کہاری درگاہ مک آؤ ۔اس دقت البت مقبول مذا فرت البت مقبول ہوسکتے ہو جس سے کما فوب کما ہے سے

نے درغم دوزخ و مبشت الد این طالقندرا چنین مرسمت الد (ان کو دوزخ و مبشت کی فکرمنیں ہے۔ اس گروہ کے نمیر ہی میں بیات ڈال ی گئے ہے)۔ ادربات بھی ہی ہے مقربان بارگاہ کا ایک خطرہ یا غیری جانب ان کی ایک نظر يراير المعالمة الى دُوردانى كيودور رسن دالول يس لا كعول يرس سعيدا إلاكى بد. مثال اس کی دنیادی بادشا ہوں کے ہیاں دیکھوکہ جرد اسے اور دربان دنیرہ لاکھوں بهوده باتی بولتے اور غیروں کی صحبت رکھتے ہیں گرامفیں کوئی براسی کتا۔ اگر

كون مصاحب يا بم نشين جومقرب باركاه ب ذرائعي اس نظرت غركو ديكه ياغير ك ساته صحبت رکھے توسادی بُرائیاں اس کے سرآئیں گی سنو، مقام طمارت بغیرکثیر محامد ہ کے مرمد كومانين بوسكما وربيترين تسم كامجابده طهارت ظامرك آداب كى نگىداشت ہے. ہرمال میں بقدر وسعت ثابت قدم رہنا ہے۔ اس سے کہ فل مرکو باطن سے فاص دیگا و ہے۔ المرت براہم فواص دحمة الله عليه كامك فقل م ياك كماكية عق بهم الله تعالى سے دنیایں عمرابدی چاہتے ہیں تاکہ اہل بہشت فنمت سشت میں شعول رہی اور سم بلاک دنیا ين گرفتار ره كرحفظ آداب شراعيت پرقائم رئي . يه بزرگ بغداد كي مجرجان ين گوشته نشین ہوگئے بجب آپ کا دصال ہوا، ایک دن رات میں ساکھ عنس فرماے بیمال مگ كردفات آپ كى،عسل مى كے دقت بوئى دا در صرت سعنيان تورى رحمة التدعليه كى نقل ہے کہ من الموت میں آب سے ساتھ بارعنس کیے بہال تک کہ آپ کا دصال ہو گیا۔ اور فواجدا بویزید قدس الله رو الغریزی نقل ہے آپ فرمایا کرتے تھے کہ جب دنیا کا المتنب ہمارے دل پرگزرتاہے توہم وصوكرتے ہيں اورجب الدلستہ عقبى كا آما ہے توعسل كرتے ہیں۔اس سے کہ دنیا محدث ہے اس کا اندلیٹہ مدت کے درجے میں ہے۔ مدت کے بعد د صور نا دا جب سے اور عقبی شہوت کا محل ہے ۔ وہ جنابت کا درجہ ہے اس لیے سال وا ے - فلاصد یہ کرمشائخ رجمم الندسے فرادت ظامر دباطن کی مداومت پرتا کیدفرائی ادربے مدا صرار کیا ہے کیونکہ دہ جانتے ہیں کہ استسب کا مول کی جڑہے طرافقت کا نشاء يدب كدول أسينه كى طرح مصفّا ا درمنور موجائ، تاكداس مي عالم خلق ا درعالم ارواح کا عکس نظرات لگے اورصاحبطرافتت زمرہ عوام سے نکل کرخواص کی صفات آراستہ ہو لیکن ہم جیسے ملوث کہ دنیا کے بندے اور عادت کے یا بندا در عقلت کی راج زنار دارہیں سوائے ففلت پرستی کے کوئی کام نہیں کرتے اور آتش پرستوں کی طرح محض فل کے شاریں ہیں. مردان دین کی را ہنیں چلتے اور توصید کے دفوے کرتے ہیں۔ یہ حالت

بے یا کی دور نابین کی کے سبب ہے مہارا تو حال یہ ہے کہ میود و ترساکے کلیسا وہت خار کوہم سے عاد ہے۔ دوسری بات بسنو کہ توحید مرد حد کی قوحید کو کہتے ہیں۔ مگرا کی شخف کی توحیدے دو مرمے تفلی قوحید کو اتنافرق ہے جیسے فریق سے ومٹ کو۔اس کی وصاحت يون مجوكدامكة شخص عرت اتناجانها م كدومنوا در نمازمي التين فرالفن بيي اس كو مجي علم کمیں گے۔ اورامام غزانی دجمتہ التٰرعلیہ کے علم کو بھی علم ہی کمیں گے۔ سیکن دونوں میں ہو فرق ے دہ ظاہرے۔ اب گرمیسوال بیدا ہو کہ الیماکیول ہوا؟ ایک شخص الیماعلامہ اور دو مرا اس تدر كم علم ؛ بواب يه ب كه ذالك نَصْلُ اللهِ يُؤْمِنيهِ مَنْ لَيْسًا وَهُ (يه مَداع تمالي كانفن جس کوچا ہتاہے دیتاہے) کسی کی مجال ہنیں کہ التّٰد تعالیٰے مقابلے میں یوں کھے کہ ایک تفیق کونسی فرت توسے کیوں دی ؟ دومرے کو محردم کیوں رکھا ؟حب باد شاہ د نراکو پیافتیار صل ب كرامك و دزيرامك كورمان اور امك كوجر والم بنائے تو وہ مالك دوجمان جس كو جاہے دين كى دولت عطاكرے - ده چاہے تو جُلا بول ماك ردبوں كغروں ظالموں اور حرام خوردل كى جاعت سے سى كو تبول كركے . يہ كينے كى كس كو ما قت كس كو يا داكد الياكيوں كيا ؟ أَهُو الله عَنَ الله عَلَيهم مِنْ بَينْنِا (كيابار حدرميان ال وكول يرالتدييب احسان کیاہے ؟)۔ دہاں تو یہ رنگ ہے کر ففنیل بن عیامن اگر جبدرا ہزن ہیں ،حکم ہوتاہے كداس كولا ويرمر امقبول بنده م اور ملعم باعور حس يع إرسوسال تك ريامنت دعابده كيا ادرسجاده نشين رمام علم بواكه اس كوددركر وكررامدة دركاه بع غرن الرميدب يرتى كاشيوه اختيادكيا، مرتم اس كوما معتمي عزازيل اكره برسات لا كه برس مك عبادت كرميا عبم اس يراننت بعيجة بي . ده مردُودِ باركام داس سيكسي كو مجال يون ديرامنين الانسُئل عَمّا يَفْعُلُ (ده بوكرتام كسى كى مجال نيس كه اس كاسبب إو ي عد بيت گرگ ازدم پرداکنی مرادول او بود گوبادیسیاے ہی مردستبان دا (بعير بي من حويا ما كلت أعما كركيا المدار الدير واله س كموفه كل فيكل كيرتارس).

ین دیکھتے اور جانتے رہو ، یا دہود اس کے سوگور نہتری کی امیدر کھو۔ اگر وہ لطف کی ایک نظر دال دے تومیرے مبعیب مُنز ہو جائیں۔ اور مب نقصان کمال کا رنگ افتیار کرلیں۔ مرى برصورتى جمال بن كرجيك أصفى عبائى التم تنين ديكھتے كدا كي مُشتِ فاك بوسمه تن ذىيل دىۋاراور بے مديال راه يى يرى تقى دنعته أس كى طرف لطف دكرم كى الميس كالي ارشاد بوا إنَّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ما (مِن زمين يراينانائب بنانا عام ما بول)-دیکیو، کیاسے کیا ہوا ؛ حب تک اس دنیا میں درد دبلا کی کرایا ل جھیلتے رہو، عنم داندوہ کی تحتیا انھایاکرد - بیکوئی سرسری باش سنیں ۔ ان میں ستیرے اسرار پوسٹیدہ ہیں۔ بزرگوں سے کماہے اگرىيددد ، يى بلا ، يەغم ادرىيى خېت نە بوتى تونغىت بىشتى كىكسى كوخاك سى لذت نەلمتى - دىكھو، حفرت آدم علیال لام جس و قت بے شقت بسشت میں گئے الفیں کھے لذت نہ ملی حب دودن آئیں گے کرتخت فرددسی پرتم مبھٹو گے، اور را ہ طلب کا ایک ایک کانٹا اپنے یا ڈن سے کا کو تواس دقت تم کواس بات کی حمرت ہوگی ادر تم کھو گے کہ افسوس صدافسوس ایس کا شاہومیرے يادُن سِ حِيماتها كان ميري ركب مان مي يومت موماتا كم بزار كون لذّت زياده حاصل موتي. کیونکہ اس را ہ کے چلنے دالول کولذت اس و قت مصل ہو گی حب اُن کامقعود ان کو مل کے رے گا۔اُس وقت یہ بات صادق آئے گی کرمریدمراد تک مینیا، قطرہ دریا سے حامل مُرغ استيامة تك بيخ كيا بمب دين أنه كلي كام كي انتماميال تك يمني . أنْعَبُدُ والرَّبُّ وَالرَّبُّ وَالْعَبْنُ (بنده اور خدا ، خدا اور بنده ره گیا). وإسلام

اكتيسوال كمتوب

سنت کے بیان میں البماللہ الرائن الرمین

میرے بھائی شمس الدین ۔ لکھنے والے کی طرف سے مسلام ودعا کے بعدمطالعہ کر د۔اس بات کاتم لیتن کامل کرلو کیم بد کے افعال مربد کے اعمال کی قدر نمیت کی در تی سے ہوتی ہے بنیت کا درجه اعمال دافعال کے لیے السام جیسے جان قالب کے داسطے فردی ہے۔ اور لور الکھ کی بینائی کے لیے لابدی ہے بو قالب کہ ہےجان ہو، یا ہوآ نکھ کہ بے نور ہو ظاہرہے کہ دوکس شار میں ہے۔ اسی طرح اعمال وا فعال مرمد کے ہیں۔ اگر نبیت کی درستگی ان میں منیں ہے تو دہ رہم د عادات میں داخل ہیں۔ رسم دعادات اہل بھیرت کے نزدیک ہے دین کا شغبہ ادرایک قسم کی گریت ہے۔ اسلام سے اس کومرد کار نہیں۔ تباہ دیرباد ہونے کی صورت ہے۔ نجات سے اس کو کوئی تعلق ہنیں . جانتے ہو ، صدق منیت کی کلی کہاں سے ظاہر ہوتی ہے ؟ اخلاص کی شاخے مجورتی ہے جس طع شعاع آفتاب سے اور صنوآگ سے خایاں ہوتی ہے بنیت جب دیا کے لگاؤے یاکے وہاتی ہے، تو اس گروہ کے لوگ معنی اہلِ تصوف اس کو اخلاص زاہدام کھتے ہیں۔ ادرجب آخت کے لگا دُسے یاک ہوجاتی ہے تو اس کو اخلاص عادفان کتے ہیں بزرگوں کامقولہہے کے حیں تحض میں جتنا علم ہو گا ا درصیبی اس کی معرفت ہو گی منیت کی در تنگی اسی مرتبہ مي بو گي. حيندمثالوں سے اس کوسمجھ سکتے ہو۔ (۱) ايک شخف ہے کہ دل ميں اس کے نواہشات وفيت دنيا غالب ہے۔ اس صورت مي جو فعل جوعمل اس سے صادر ہو گا دنيا دى ہو گا . كيدن كيد اس میں حزور د نیادی و من اور شیدہ دہے گی مرحید خار کیوں نہ بڑھے اردزہ کیوں مذرکھے۔ مِنْكُنْمُ مِنْ يَدِّدِ اللَّهُ مَنِيا (تم مِن سے جو لوگ دنیا جا ہے ہیں) ایسے ہی لوگوں کے لیے کانگ کا

شکرے۔ ایسی عبادت وریا صنت کا کھل خسارت و حرمان کے سوا کچھ نئیں. (۱) دو سراتخف کے گاس کے دلیں جاہ اور حبت آخرت کی غالب ہے۔ اس صورت میں ہو عمل ہو فعل اس سے دہود یں آئے گا اُخر دی ہوگا۔ در سمبر گین سے باعث اس کا کھانا بینیا اُس کا سونا سیمنا بھی عبادت سے خالی مذہو گا یمبشت اس کے لیے آرام گاہ ہے۔ اِنَّ الَّذِ بُنَ اَ مَنُوْا و عَسِلُوا الصّالِحُاتِ کا مَنُو اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ کا مَام کے اُن کی منزل جنت الفردوس ہے۔ اُنٹی کی شائ میں ہے جسیا اس ستند فرمان سے فام کی اُن کی منزل جنت الفردوس ہے۔ اُنٹی کی شائ میں ہے جسیا اس ستند فرمان سے فام جنت الفردوس ہے۔ اُنٹی کی شائ میں ہے جسیا اس ستند فرمان سے فام جنت اللہ منا ہے کہ جیت :۔

العین آج دات میں قرمتراب کی سی ہے ، کل جب خار واقع کا قرمعلوم ہوجائے گا)۔ جب ما مصنے سے پردہ اُکھ مبلے گا قوظام ہوجائے گاکس نے کیا دکھا ہے ۔ مترک یا توحید اُلا یا اسلام ۔ جبیبا کہ کما جائے ۔ شعب اُلا اسلام ۔ جبیبا کہ کما جائے ۔ شعب اُلا عند میں اُلا تحت میں کا تعت میں اُلا تعت

(العین غبار تھیٹ جائے برمبت ملد نظر آجائے کا کہ تیری دان کے نیچ گھوڑ اہے یا گدھا)۔
مریدکو دن دات اسی کی فکر ہونی چا ہے کہ رسم دعادت کوکس طرح بھوڑ سے تاکہ نمیت دائت
ہوجائے۔ اور اُس کے اعمال دا نعال رسم دعادت سے اُس دقت جدا ہوں گے جبہ کسی شخ
کے جو توں کی خدمت کرے گا۔ ادر ہو کچھ بھی کرے کسی بزرگ کے حکم سے کرے بعنی اسی مورت
یں اگر جب اُس کے کام مرونفاق ادر عادت سے طے ہوئے ہوں گر جو نکہ ایک بزرگ کے فرمان
کے اندر ہے اس سے اس کا انجام خلوص ہی ہوگا۔ ادر یہ ایک مثال سے ابھی طرح سبھ میں اسکتا اُسی دو اس طرح کرجب بچے تحتی لکھتا ہے تو بہتے اچھے حرد دے منہیں ہوتے۔ اگر جو نگہ ایک اُسٹاد اُس کے درابر بتا تا ہے اس سے دہ خراب جو دن کھنے سے ابھے حرد دے منہیں ہوتے۔ اگر جو نگہ ایک اُسٹاد اُس کے درابر بتا تا ہے اس سے دہ خراب جودن کھنے سے ابھے حرد دن منہیں ہوتے۔ اگر جو نگہ ایک اُسٹاد اُس

ادريمشابده ب- اوراگر بُرا لكفنا منهاب ادرصندكري كريم تواسى وقت المماتمين س گے جب ابن مقلہ کی طرح سکھنے گئیں۔ توبیا لکل نامکن ہے۔ اسی طرح دین کا کام ہے خدا تک پنجینا اور آخ^{نت} کی نیک بختی عامل کرنا بغیرکسی فرق کے ۔ اور الساہی لوگوں نے کھا ہے کہ اگر کوئی کھے کہ میں عہادت منیں کرسکت جب تک کرحفزت عمرضی التّدعنہ کا صدق مجم یں ساتھائے۔ یہدلساہی ہے جیسے کوئی اجمق کھے کہ میں اس وقت و ف الکمول کا جب اپ میں ابن مقلہ کی خط عی کا کمال یا دُل گا۔ اگر اُس کے اعمال وا فعال مگر و نفاق کی عادت نہ کریں گے توکیمی مردد ں کے کمال کے مدارج تک منین سنخ سکتا جس طرح سات برس کے عے سے کہا مبائے کہ نمازیر دھ اور روز ہ رکھ ۔ توبین نماز اور روزہ سواے عادت اور باب کے ڈرکے کچھے منیں ہے۔ اس کے باد ہو دھی اُس کو کمال عال ہوسکتا ہے۔ دہ یوں کہ کوئی سر بختہرہ اس لاکے کو ان ملے عبلے عملوں سے گر ادکر افعاص کے درجے پرسپنیا دے۔ ادر اگر کوئی سرید ال توعادت جڑ پکڑے گی ادریرانی ہوجائے گی جس سے تھلائی کی کوئی امید منیں، مگر شاذونادر ہی۔ تم منیں دیکھتے کہ اگر کوئی بغیر کینہ استاد کے دیشش کرے کا تو پیاس برسس تك ميى أس كا بُراح ون فولهورت منى بوسكتار اورىم في ويد كماككسى بزرگ كے بوت کی خدمت کرے۔ اس کامطلب بینس کرجو تو ل کوسید صاکرے ۔کیونکہ اس کو تواہمی تک یہ می علوا منیں کس طرح ہوتا سیدھاکیا جاتاہے۔ ایک غریرصاحب دولت کا قول ہے کہ سات برس ایک بزرگ کوہم دمکھا کیے اور برابرجی چاہتا رہا کہ آپ کی پادیش کو کلیجے سے لگائیں۔ مگر میری ایک دن مجی بمت مه بری که حضرت کی پاییش کو چیو مجی سکیس برا در غزیز ؛ اگر کوئی صاحب ول تم كو تبول كرے تواس وقت تم البتہ سے مرید کھے جاسكتے ہو كر بمقارى مبان اس كے شقى جل كرفاكم وجائے بوب تم اس طرح فاكستر بوجا دُكے تودہ تھيں اكسير بزاكر أعمال كا بجائي یہ دین کی داہ ہے۔ کام اس کا بازی نیں ہے، کھیل منیں ہے، تماشا منیں ہے۔ اسی مفرم کے لحاظ سے سی سے توب کہاہے۔ سے

اے بیر کارعشق بازی نمیست زان کہ این رہ رہ مجازی سے ع (اے ارط کے عشق کوئی کھیل منیں ہے کیونکہ اس کا داستہ معمولی راستہ منیں ہے) ع کدبازی کن کہ عاشقی کا د تو نمیست

(جا اورکسی دو مرکویل میں لگ جا) کیونکوشق تیرا کام نمیں ہے)۔ کیا کوئی مرید تصنع سے بیلا الے جام کار نمیں۔ بیران را ہ رفتہ مرید وں کو نوب بیجائے ہیں۔ کیونکا یک زمانے میں وہ نو د کھی تو مریدی کر جکے ہیں۔ مثنوی ب

دیبادانیم دبردِ رازی دائیم ماعشق حقیقی دمجازی دانیم رېم د يبابې پانته ېي اور رازې کې چادرجانته ېي - ېم عشق مبازي اور تقيم کونوب بهجانتے ہیں) بزرگوں کامقولہ ہے کہ مرید میں زمین کی صفت ہونا چاہیے ، تاکہ بیرآسمان بن کر كيمى اس يريانى برسائے كمجى تناب كى كرى پنيائے كھي ابركے سايدي دكھے -كھي اس کے الطاف کی خوشود ارہو ااس برطلتی رہے تاکہ اُس کی کھیتی کینہ ہو کراس کو مال ار بنادے بونوش قسمت صاحب دولت مین اقبال مندہے ۔اس کے لیے سب سامان متیا ہوجاتے ہیں۔ اور اگر بد مخبت ما درزا دہے تو دنیا میں کوئی طاقت اس کوکسی مرتبہ يرىنىي سىناسكى . وَكُنْ تَعِبْ لِسُتَّةِ اللهِ تَبْدِ يُلا الغداكى روسشى توكون مبدى سى یائے گا۔ خر، جتنی باتیں کی گئ ہیں بغیر صحبت شیخ عصل منیں ہوسکتیں ۔ اب جب الساہے کہ ابل دل كصحبت مي فقود م توم مدول كوكيا كرنا جاسي - وران تم يُصِيبُها وَامِلُ فَطَلُّ اللَّهِ اگراس کو بارش کا پانی مذہبنج سکے توشینم ہی سہی) ۔ بزرگوں سے کہاہے کہ اگر د داستِ سحبت کسی صاحب دل ئى ميستر منه و تو كم سے كم اتنا عز در مونا جا ہيے كه روزا مذا يك بزوان كى كتاب كا یا ان کا تذکرہ یا اُن کے اقوال آدمی پڑھ لیا کرے۔ اس عنی میں کیا تو کسی لے کہاہے م اذ كنتِ بدم اگر فرد شد فورشيد از لور دخت سماج اغ گرم امیری برنفیبی سے اگر سورج دوب بیکا تو اے مجبوب ترے وقع ہی سے میں کو فی چراغ روت

کوں حب یہ بات سلم ہوگئ کہ افغال داعمال کی قدر نیت کے اعتبار سے ہوتی ہے ورنت كاعلم منايت باكيزه ولطيف ب توبه قدروس وسيادادربيدارمونا عامي ادر تقیم نیت میں پوری کوسٹن کرنا جا ہے۔ انشار الله تقالی امیدہے کہ بات مال ہوائے كى ادرمهيت سے اپنے خالف طاعت سے اپن شرمندہ رہنا جا ہے حضرت الو بكرورات رحمة الدعليه عيدنقل ب كرآب فرات تق كحس وقت دوركعت خازيم اداكرت بن جب سلام تعيرتے ہي توا بن طاعت سے السے شرمگيں وفيل بوكر دايس آتے ہي كدا گركوني ديھے ور سمع کے ممکس سے جوری کرکے آرہے ہی میجان التد کیا صدق طلب ہے۔ دیکھو مردجب تك إن مقام مي منين بينيتا لذت طاعت كالأس كو بذا ق فيح عالم منين بوتا - ايك فعه صنت سفیان توری دحمته التدعلیہ سے ایک دنین کے ساتھ کعیہ کا تصد کیا۔ عاد سفیان توری کی یہ تھی کہ مہشہ رویا کرتے ہے ۔ رفیق نے کماکہ کیا حضور فوج گناہ سے رویا کہتے بي جزت معيان رجمة التدعليد إلى في طرها كرايك موكعي لهاس أعمالي اوركما اسي ترث سی کا د اسے بے صاب ہی سکن ہارے زدیک اس برکا ہ کے برابر کی اس کا کھٹکا سنسے ۔ ہاں اس کا ڈرائبتہ کے جب توحید کوہم اس درباری سے جا ہے میں ایر تودید ہے یا عین مثرک . التداکركيا شان عى ادركس مرتبہ كے لوگ كرنے كدولت كا فراند الكے تع الرخیال به تھا کہم فلس و بے نواہیں ۔ اور ایک سم لوگ ہی کہ ذرہ برابر معی کوئی بات ماصل نس لكن داغ يرب كرجيني دمرك منيت بن بمني والسلام

بتیواں مکتوب نماز کے بسیان میں

ليسم الشذا المحن الرحيس

 جمانی نفیب، مو- ادریت شت و دبدب می تم منین رکھتے کربرا قرام تھا اے دروانے يرمير ملكوت كے ليے بھيجا جائے ۔ تواب كياصورت اس كى تقى كديد امت مرحوال دواريفظى سے الا مال موسے لطفيل حضرت رحمة تلفكين منازمعراج المؤمنين حنادى الله والمحقين مواج كس طرح لفبيب وتى ہے۔ سيائم نے فهارت كى ايك ما ت كيرامينا-اس كےبعد خرا مال خرا مال مسجد آسمان رفعت ميں داخل بوئے دہا ل اول اول مومنان ملک مفت کے ساتھ مبندگانہ دعا جزانہ کھیے ہوگئے بھیراس وقت تک واپس نہو حب كالمجيى طرح خلوت رازمي نشست كى نه كلمرى سبحان التدويجد و-اس كے علادہ ان باتوں كوفوركر و جفرت ربالغرة جل وعلاك ابنے لطف وكرم سے برخازمي كل اركان مترع جمع كرديے ہیں اینی ردزہ ، زکرہ ، ج ، جہاد ۔ ان کے اشارات کو مجی سنو یماز میں ہوتھ کھڑا ہوا اس نے روزه بھی رکھا۔ ادر روزہ پر کچھ امنا فہ می کیا جس طرح ردزہ بی آدمی سنیں کھا تا بیتا ہے انخاز یں مجی سنیں کھا تا بیتا ، گرردزے میں سونے کی اجازت ہے ۔ جینے کھرنے کی اجازت ہے ، اور دوسرا دوسرا کام کرنے کی اجازت ہے۔ نماز میں جوروز مہے اس میں ان باتوں کی اجازت نہیں۔ ال مے مدورہ ورورہ ومعنان سے اور بر صاحر ما ہوا ہے ۔ زکا ہ کا قاعدہ یہ ہے کہ جب دومودرم ادني چاليس رديميديا اتنے كاسونا چاندى موجود بوتو پانخ درم سال مجرك بعدكسى درولین کودے دیا کرس تاکراس ماجت مندکی ماجت پوری ہو۔ نمازی جس وقت اکشیکی اغْمِرُ بِيْ وَلِوَالِدَى تَى وَلِمَنْ تَوَالَدَ وَلِجَيْبِعِ الْمُؤْمِنِيْنَ (اسےاللّٰدَ تُوجِعِ مَنْ دے اور مرے ال باب ادرمیری سل کو'ادرسارے مسلمان کی بیشش فرما)۔ پڑستا ہے توسیع مب کواسودہ کرتاہے۔ مازس ج کالطعت بھی ہے۔ ج میں اگر احرام واہلال ہے تو تماز میں ترىميەرتىلىل كەرنمازىي جماد كا امدازىمى كەركىمونمازى كەرب دىنوكىيا توگوياأس ك زرة كان في اور جاعت جب كوشي بوئي قوامام كى حالت مبيرسالاركى بوكسي اورمقتديول كي ما الشارك شل مجود وصف بالده كركفرس إس مقام حنگ كويا محاب مبداوك الممكى

اس قدراس کی غرت در فعت بلند ہوتی ہے کہ جوجومقام دھول وقدس متلعت ہے با وہود اس كك ده ملى شادت بعى رهى به اس مقام برتر تكسيسي سكى ج- باعباء: كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ لَمْ يُعَيِّلَ وَفِي جَوْفِهِ اَذِنْزُ كَارِنْزِ الْمُرْجَلِ (الج حزت ملى الشرعليدو لم حس وقت خازير عق ع توات كالب عدمك كے ہوش اردے کی دوارا تی تقی جی وقت آپ خازمی ہوتے تو قلب مبارک سے اسی ادارا تی کرجس طرح دیگ کمولتی ہے سبحان الند اکیول نم وجب وقت آب اس شان ت كرعبوديت كومفنبوط كرك نماز كالخرميه باند سي جميم مبادك ل ك على ول منزل ردح کے مقام میں اردح پرُ فتوح سر کی منزل میں بنیتی اور شابِ عظمت وجلال ذوالجلال كشف بدتى إلى ياحقيت كى روس جوارح بزرانى مقام فَتَدَى من من اور روح باك مقام قَابَ قُوْسَيْن مِن اورمر صقيقت آشنامقام أوْادُ في مي بوتا -آپ يو كچه معراج يس ديكيدسُ ميك تف ان سب بالول كا خازست وقت متركومشا بده بومًا . كلام ب واسطه آپ سنتے ، ادر فیب کے میغهٔ داز پرمطلع اوقے والمنیں ذرقیات کا یہ اڑھا کرمب جب آتش و كاشد دل مبارك بي معط كن اورآب كا مرفال وصال بوما توآب نال بردردسكام ك درات يابِلَالُ إبِ خَنَا بِالصَّاوَةِ (اع بال ناذي مجه كوراحت بيناد) لا بلال دل ميراجل دبام علداذان دوادر فاذكاسمان كردكاس كوراحت في " كيون نه بوبرا در عزيز ، جائے بو خازيں عاشقوں كا قبله كون ہے ؟ سنو، عاشقوك قبله جمال با كمال دوست كے سوا كچرىنيں . نەمخرە الدكعيه ئەزى سى عالم مجازى يى كم كو الكعشق تقيقي كى مثال ديتم بيراس سي متعادى مجدي بات ملد آمائ كى حضرت نواجه ابوسعيد الوالخير ممة التدعليه جوافي وقت كيسلطان المشائخ تفاكن كولين يرسه كامل عشق محارجب تبض كى حالت آب كويدا ، وتى ادرآب ايني بر كي مزار يُوالوار ير حاصر الساح في المراسط ما المراد الى ما الب تنبن من ايك د نعد آب اس قبر بر

حافز ہوئے کشفت امرادسے مکیفت ہو کربرمالت لسط فرالے لگے ۔ بدت مایهٔ شادی مست، این معدن بود دکم اليشتن درم كانزار سادى نوسيول كاسرايه بيدي سبدوكون كالمجده كاه وفان البها المرير تبلدددمت کا پیره م) سے مصر کا قبل معشوق کا روے منور ہو وہ مروقت نار کے مز ي ب - وَفِيْ صَلَّوْ بِنَهِمْ وَ الْجُوْنَ و (وه لوك بميتد خاذي بين) يه تش اشتيان بطرك أعفى يجال مجبوب سامخ الكيا بدركوع ادرب سجود خاذك من لين لك بدلوك عشق یں مذہب کو تنیں دیکھتے برب عاشقوں کو برا پر بھتے ہیں ۔ ندکسی فرقے کو اس دائرے سے الگ كرتے بن ادرىدكسى كرده كواس كائ دارسمجنے بن يدودلت جن كوسيس بوجائے يرباعي در شق نماذیدر کوع مت و بود کیسان مت در دون زسا د جود چون قبله بجز جمال معشوق نبود عشق آمد د محوكر د مرسب له كداود رعشق کی خار بغیر رکوع دسجد سے ہوتی ہے ۔ سیال مؤمن و کا فر سیودی و ترسا سبرابري سواك مفتوت كورخ كحجب سالكوئى عجده كاهسي عشق كات ى جَنْ كَا مِنْ مَا ديك عُنْ الك غُرْيُكا قول م كه د بود مخره وكعبه سے پسل محبان ازنی کا قبلہ بارگاہ حضرت می فیل کھا۔ اور جو لوگ احاط ، قدس کے دہنے والے عقے اور فضائے اُنس کے باشندے تھے، ان مشتا توں کا قبلہ بھی دی کھا، جو تی دتیوم لايرل ١٠٠١ نناكى جلدا ورريخ دغم كے محل مي صخره وكعبد كو جو تبلد بنايا كيام وتبكين وسنی کے ہے، تاکہ طالبان وسالکان داہ کے دل طین رہیں یا درغ نیرجانتے ہوسالک راہ کوکون سی جزناز کی طرف لاتی ہے۔ یاکون سی شے مناجات کی داہ اس پر کھولتی ہے مالت يہدتى بك كم بيك أس كے دلى كواپنى طرف كھينے ايا ماتا ہے ۔ بعدة بے نيازى كى شان د کھادی جاتی ہے۔ پھر کیا ہے۔ بدن تو خاز میں شغول ، دل میں موز دگداز پیدا ، جان مشغول رازدنیاز وی ب مال اس کا ادبام بشری سے بعیدادر قدم اس کا بساط قرب سے

قریب و تاہے۔ اس حال میں اس کو فیرکے نما کھ ملتفت ہونے کی یرواکب ہے۔ اسی عنی کی طرت حفرت نواجهُ عالم صلّى التّرعليه ولم في الثاره فرمايا م و كوْ عَلِمَ الْمُصُلِّيَّ مُعَ مَنْ يُنَاجِيْ مَا لَتَفَتْ _ (اگرنمازير عن والايه جان الحكس كى بارگاه يس مناجات كرراب قرمركزكسى كى طرت متوجرنه وكا) _ استسم كانماذير عندوا السي نمازيرها ب كى خارير سنے كے وقت فانى الصفت موجا تاہے . اور فانى الصفت كوغير كے سائم التفا نامكن . دىكى د حفرت اميرا لمُرمنين على رحنى السُّدعن ايك د فعه نمازمين شغول تقع يتير آپ كىدان سے كينے لياكيا ،آپ كومطلق خرىز موئى داس كاسبب يەتقاكدمشا مدة مجوب مي السيا استغراق على تقاكم اين ادصات سے فائی تقے . فانی الصفت كوجراحت كى تليعت كب ہوسکتی ہے بعقوبت دیکلیف کا دوزخ بھی اگر السیشخص پر رکھ دیاجائے تو اُس کو خبر نہو گی اور تمام است كافعتس ايك بقمه بناكراس كمعنوس والدى جائي توعنى اس كوخاك لذت سفط گى ـ برادرغ نياب تك دردازه كرم بندىنى بواى ـ دورد ادرجلدايى خرلو ـ برادرغ زيالترت كاجامه ده جامسي كه د هيئة سي هي ياك صادبيني ره سكت اس سي ده كميا ادر اس كي هديكيا گراس نیامن کاکرم ہی الیاہے کہ نہ نوا جد کو بھوڑ تا ہے نہ غلام کو رنہ تو نگر کو نہ درولیس کو۔ د کھیو احس وقت آفتاب اپنے بڑج سے طلوع ہوتا ہے ، اگر تمام اہل عالم ایک ل ہو کر اور كمرتمت بانده كراس بات يراد ما مي كه اج آفتاب سے كيم نه كيم وربز وراس كے ومكن نس كداد وبرابر همي لادلے مكيں۔ گرحس دقت ده براه كرم فودسے ردشني كھيلاتا ہے توميسى جیک دمک اُس کی باد شاہوں کے کو شک اور محل سرامیں ہوتی ہے بعینہ وہی بات نقروں کے کلیدی اور در دلیوں کے زاویہ میں یا نی ماتی ہے ۔ تطع نظراس کے خاک و آب کو دی و اوراس دولت كود كيو يُحِبُّهُمْ وَيُجِبُّونَهُ (وه أن كودوست مكت بادرده لوگ اس كودوست ركفتي). كيراً لله وفي البُّن فِنَ المنود (جولوك ايان للف الله ال ودمت ركمت ج كود كيمو - كيرو سَعْهُمْ مَر بَهُمْمُ مَنْ وَإِبَّا طُهُوْسًا و (ادران كے ير دردگار ان أن كوشرال بعد پائی۔) کو دیکھو کمین فرنٹ کے مقرب کو یہ بزرگی ادر میفلوت ہوئم کو میں ترہے ہرگر نفید بہنی ہے۔
اس میں شک بہنیں کہ فرنشنگان مقرب ہیں، معصوم ہیں، پاک ہیں، مقدس ہیں، رجوانی
ہیں۔ لیکن بھائی میرے آئے گل کی بات ہی دومری ہے۔ ایک بزرگ کا قول ہے کہ تقناء د
قدر سے اس مشتب فاکئے ہاتھ ہیں اسی شکم کمان دیدی ہے کہ جریل دمیکا سُل طلبیما السلام
میں اس کو کھینے نہیں سکتے۔ بیت

حقاً کرنرہ نیاور دے کرد ترکب فلک نے بہر کمائم (فداکی قسم آسمان میری کمان کوئنیں جکاسکت) ہے ہے کہ جمال النمانی آفتاب کی دونی پڑگئی مرب چرآغ جیب گئے کسی کی مجال نیں کہ اپنی فوقیت دکھا سکے ۔ اور اپنی شافظ ہر کرے ۔ اِنَّ الْمُلُوْكَ رِاذَا دَخَلُوْا قُنْ يَةً اُفْسَدُوْ هَا اللّهَ ، (جب بادشاہ کسی گاؤں میں داخل و تے ہیں تو اُس کو خراب کر ڈللتے ہیں ۔ واستام

> ملائد المراضي المروب دوزه كيان بين الشرار المراضي

ادر نشرت کی کرای منزل کے سخت م حلول سے وہ مکل آب ۔ گویا دوزہ دار اس حکم کے كت ين آمانا ب كم تَخُلِقُوا بإخُلاقِ الله (التدتعالي كاخلاق سي تعَلَق بوماوً)-ليى فود مذكها ما دوسرول كو كهلا ما ـ اسعمل سے اس مي محبوب قديم كى وه صعنت فاص بدا اوتی ہے جس کاذکر ہوا۔ اورصفات بشریت سے دہ کنارہ اختیار کرتا ہے۔ بھر کھے مذاد بھو دوسم کی دولت اور دوطرح کی نغمت اُس کولمتی ہے حضرت فواجهٔ دنیا دا خرت صلی الله عليه وآله داصحاب وللم كا فتوى ب لِلصَّامْم فَنْ حَتَانِ الح (روزه دارك ي دونوشيا ہیں ایک افطار کے دقت اور ایک خدا کے دیدار کے دقت) روزہ دار کے لیے دوتسم کی فرحت رکھی گئے ہے . ایک قرحت تو اس کو روز ہ کھو بننے کے وقت حاصل اوتى ہے۔ ادر دوسرى فرحت أس دقت على اوتى ہے جس دقت وہ جال باكمال اپنے فدادنداني رب افي مالك كادكيم اس عالمي دل كي أنكوت لقا بوتى ب ادر آخ ت یں اس شیم سرسے روزہ دارد مکھے کا جود مکھنے کا حق ہے۔ روزہ کھونے کے وتت دوزه دار حقی کوکیول فرحت ہوتی ہے ؟ اس کاسب یہ ہے کہ اس قالب السانی كى تركىي مختلف عنصرے ہے غلبات شوق ين طالب كى يدمالت بوتى ہے كرنفس مطنت کے گھوڑے پرسوار ہے آب ددان جارہاہے ۔ مذفود کھا تاہے ، مرکب کھانے دیناہے، کیونکہ دیدار کی طلب ہادراس طلب میں منزط گرسنگی ہے صوف منوا لِنُ دُبِيتِهِ (اُس كے ديدا ركے ليے روزه ركھو)جانے كى منزل دورج وَرا فَ إِلَىٰ رُبِكَ المنتها (مزل كي انتمايتر عيدوردگارتك م) مركب يخصب ايك مزل طے دن تام ہوا۔ نماز شام کا وقت آبہنیا بمبو کا بیاسا میلتے میلتے گھوڑا تھک گیا دوزه دار بع جوافطاركيا لوياس كوميى دامذياني الدراكب مركب دداول كى حبان میں جان آگئی ۔سامان طاقت وقوت سے اتنی مسرت اسی خوشی سوار کے دل میں بدا ہوئی کہ بقا بلہ اس کے تمام شادیاں ریخ وغم کے برابر س کیونکہ یہ قوت

وطاقت بترين مقددا درمبارك راه مي خرج بوكى درى دوسرى فرحت ، ماراخيال تويد كدشايدى اس كوكوئى بياك كرسك ، اس يعيد فرصت ذوقى ب. مَنْ تُمْ كَذْ تُنْ لَمْ يَعِن ف رص في نس مِكم النس ما ما دس كى شال م د مكيوستر فرار برددل کے بعد آفتاب دیدادہے۔اس پریددے دوقسم کے ہیں۔ اوراوزطلت کے ان می سے ایک بردہ می اگر اہتاہے توبر ق جال دیکھنے والے کی لصادت کو جلادی م. إِنَّ بِللهِ سَبْعِينُ العِبْ جَجَا بًّا مِنْ نَوْسٍ لَوْ كُشِعتَ إِخْدِي لَهُنَّ لَا مُن تَتْ سُعَاتُ وَجَبِهِ مِنَا أَدْسَ كُهُ لِعَدُ هُ وَالسُّد كَ لِي سَرْمِواد اذرك يدد ہیں۔ اگر ایک بھی کھلاتو جلادے کی اُس کے چرسے کی کرن۔ اس کو کوئی آئے انھے نہیں د مکوسکتی)۔ با وجود ہزار دل حجاب کے صرت ایک پر دہ مٹنے سے حب موز کا یہ زنگ ہے و کوئی سوختہ مان کیا بیان کرسکت ہے۔ اس جلد کے بنی معنی ہیں کہ عیاں داہیبال نقل ہے کہ ایک شیخ طرافتیت سے انے دا تعات میں لکھا ہے کہ تصرت فواجمرد ن کرفی قدس الشدسرة الغزيز كود مكيها كه وش كے نيجے غايت سُكريں نغره لگاد ہے ہيں جفزت غرت على لكروخطاب إداكم من هذا يدكون مد وهُو اعْلَمْ مالانكه وه فوب جِانْكَ وَ فَقَالُوا يَا اللَّهُنَا هَذَاعَبُدُكَ مَعُرُدُكَ رَكَنَى) وَشُول عَالَمًا اعميرے الله يه تيرابنده معروف ميد فَقَالَ اللهُ عَنْ وَجَلَ عَبْدِي مَعْرُون تَنْ سَكُرُمِنْ شَكَابِ عُبَتْتِي لَا يَفِيْنُ اللهِ بِرُوْ يَتِي . فداے وُدجل فرما يا میرابنده مردت کرفی میری متراب محبت مین مست ہے۔ اس کوا فاقہ اورسکون بنیر مرے دیدار کے نس موسکتا ۔ تومعلوم ہواکہ اس کا دیکھنا کتنا مشکل ہے اور کسی بڑی دولت ہے۔ اورکس در جینفس کشی کی صرورت ہے۔ صاحب مشراعیت علیہ السلام لن اسى معنى كى طرت اشاره كيا ہے ۔ جُوِّعُوّا بُطُوُّ نَكُمْ وَ اصْمَا وُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا وُ ٱعْمَرُ الْجَسْمَا وَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَرُونَ مَ تَكِمْمْ عَيَا نَّا. شَكُم رُسنه ، جُرُلْتُنه ، بدن بربه

ذرة كيمقداركود يهو الربيكاجا ماكيترى تقيت كياج، تو تومير عدركاكما به لو لِعِين جِالون يه البيي نوازش بوتى كه دولت ركھنے كى جگه نه ملتى ۔ جِه جائے كه باد شاہ عالم مبل میلالهٔ وجل شانهٔ روزه دار کی شان میں یہ فرمائے کہ تومیرے ہے اور تیری فرا مرى لقادرديت م جب طرح مقولان عبت كے الله من قُتلته مُحبّبي فَرِيدُ عُ مُدُويَةٍ وَ رَشيدانِ فِيت كافون بما يرى دويت م) بعان الله! برادر غزيز؛ روزه سے دل مي اسي صفائي عال ،و تى ہے كه مياريا يون درندوں كى خصلت و تجاست الشان سے دورم وتی ہے۔ اورلطیفۂ سرسے اس می کالمین کل جاتی ہیں۔ اسی حالت يں روزه كو كوئى معولى جيزية سمجمنا جائے۔ روزه اور گرسنگي مي عجب عب كمالات بي . طبقات عو ذيه من مبذبات معردت ومنهوري ميدلوگ جب ماست بي كركام خدادند عل دعلادل بى دل مي سني توچا ليس دوز عوك رئيد يتي وتيس دن كے بعد مسواكلي بيد ا فطاركتي بي-اس كے بعدد س در ادر بياب دران دہتے ہيں فيتحديد كلتا ہے كدا محالہ فدا دندغ دجل ال کے دل کی خلوت میں یا تیں کرتا ہے۔ اس کی ایک زبر دست اصل ہے۔ انبیا و کے لیے جو چزب افعاد دواہے، ادلیا و کے لیے برامرار جائزے . دمکیوایک بزرگ كے قول سے! درمجی گرسنگی و فاقد كی ففنیلت تخلق ہے ۔ فراتے ہیں كہ مَنْ حَكِمُ الْمُونْدُ أَنْ نَكُونَ لَهُ تُلْتُهُ أَشْيَاعٍ فَوْمُهُ غَلْبَةٌ وَكُلامُهُ مَنْ وُودَةٌ وَٱللَّهُ فَاقَةٌ (مرين بن صفت لاذی ہے جب تک نیند کا غلبہ من اور موے ،جب تک عزدرت من ہویات مذکبے جب تک فاقد نن و کھا نامذ کھائے)۔ اب رہی یہ بات کہ فاقد کس کو کہتے ہیں۔ فاقد معفول زدیک دورات دن العجنوں کے نزدیک مین رات دن العجنوں کے زدیک ایک مقت لجفنوں کے نز دیک جالیس دوزہے _ برادرغ نز کسی الساخیال تھا دارہ ہو کہ لاکھوں کردرد آدى جبددزه ركيس كے توالسِّدلقاليٰ كى نفت يك جائے گى۔ اور اس ميں كمي مذكّے كى. العظمة يلة . تم روزه ركهوم ركه وركم مروقت كشاده م ورتر فوان منت

مرهرى كيها بوائد عائدة كم كها دُيان كها دُيمهادك نهاك كايه فالده البته كص دقت تم كها ليتي و توفودى كاغلبه فودىتها وا وودى تماس ما مناسق بيش كرتا ب-جب مقارى نظراب ادير مونى تومجوب عققى سے لا محالہ حجاب واقع موا . اور حصورى غائب اوئي. التحيين بتاؤكه مذكها كرصنوري على كرنا بهترے يا كھاني كوغفلت وجاب ميں برا رہنا نصل ہے۔ برمال مردانگی کی تولیت توبہ کداس محقق کے قول پر مل کرد- توجہ ووالنون معرى رجمة التُدعليه فرمايا كرت تق كداً لدُّ نيّا يَوْمٌ وَّ لَنَا فِيهَا صَوْمٌ - ونيا در تقیقت ایک دن سے زیادہ منیں . اور ایک دن کا دوزہ کیا دستوار ہے ۔ اور ایک دومر يزرك ي فرمايا - صَمْ عَنِ اللَّهُ مَيا دَجُعَلْ نِطِنُ تَكَ الْمُؤْتَ (دميا سے ردزه ركم اور مو سے افطارکر) ۔ بھائی کچھ سمجھتے ہو کہ یہ ساماحکم النان ہی کوکیوں ہوا ؟ اس کاسب ہم ہے سنو، لبشر تمام مخلوقات کا خلاصہ ہے۔ ادر امرار کا منبع ومرحتیہ ہے کاروباراس كوئى معرى منين اسمال در من وعرش دكرس مبشت دددزخ سياسى كففيل سے دجوديں ا معقبود صرف اس کی آفرنش می در در ند او تعدا می دود اس کے بھرید رنگ کیول فتیار كياكيا. سنو، فِعْلُ الْحَكِيمُ لا يَعْنُلُوا عَنِ الْحِكْمَةِ. رحكيم كاكام عكت عنالى نيس وما ازل بى ين يحكم جارى بوگيا، كه ان منزلول ين بمقارا گزر بوگا. اور ان عجمول بريمقاري تطر پڑے گی ہرمقام میں صنیا فت کا سامان متیارہ گا۔ تاکر میرے دوست جب وہال مینیں توافيوس سير فوردار مول واس عالم مي گويائم سے كما مارا م كرميرى أن عنایت اذبی دلطب سابق پرنظر کردج مرحیز کی تلیق کے قبل مقارے ساتھ ہو میک ہے خطاب بوتا ہے کہ اے النمانو، تم عملاً تو آب دھل بو، گرتفصیل نخزن امرار مو لبطامرتو فاكرگنده نظرات بود مرغورس د مكها جائے تود دست بھی اور مبندہ بھی بتم السام بمجمناك یران دیواب دام دنوای کے معاطات درمیان میرے درمقارے آج نے میں بندینیں قديم دازلي إي عالم ند كقا اورآدم مذكفي ، مر فاطبت ميرى تماد عدما كتب وبود محاد

کمتوس بیان روزه

موبود کقی بیرااحسان کم پر قدیمار نه اور دبی میرے کرم عمیم کا باعث ہے۔ نقل ہے کہ ایک شخص کسی خلیفہ کے نزدیک آیا۔ خلیفہ نے اُس کو نہیجانا۔ پوچھا کم کون ہو۔ اُس نے واب دیا کہ ہم وہی خفس ہیں کہ فلان سال حصور والا سے ہمارے سائھ بڑا بڑا احسان کیا تھا خلیفہ خوش ہوگیا۔ اور کما۔ مَنْ حَبًا مَنْ تُوسَّلُ الْدِیْنَا بِاحْسَانِیَّا. (اَوْسُ آمدید اے وہ شخص ہو ہمارے ہی احسان کو اپنے لیے وسیل بناتا ہے)۔ پھر حکم دیا کہ اس کو دربار شاہی ہی واضل کریں۔ اور خلات وانعام سے مالا مال کردیں۔ بی جاعی ہے۔ اور خلوت وانعام سے مالا مال کردیں۔ بی جاعی ہے۔

گراتب دہی بنال فود کا شتہ از در سبت کئی بناے فود ساختہ استہ استہ استہ کی بناے فود ساختہ استہ کی بناے فود ساختہ استہ کہ قربندا شتہ کا استہ کہ قربندا شتہ کا استہ کہ تاہے تو تو نے کا در فت لگایا ہے۔ اگر قربیت کر تاہے تو تو نے کی در فت لگایا ہے۔ اگر قربیت کر تاہے تو تو نے کی بنیا د ڈائی ہے۔ یں جسیا بندہ ہول تجھے فوب معلوم ہے۔ (ہاں اے بردردگار) جھے ذلیل نہ کرنا جب تو نے فرت دی ہے)۔ والسلام

چوشنسوال مکنوب زکوٰۃ کے بیان میں لبمالتدارمن ارمیم

برا درمتمس الدین بمفین معلوم بهو که عبا دت کی د ونسیس بین . ایک بدنی ٬ د د مری مانی مانی عبادت کو بدنی عبادت پر نفسلت ہے کیونکہ ای عبادت سے دوسر اتفضامی منتفع ہوتا ہے عبادات میں اس گرد وصوفیہ کا حال کچھ نہ او چھو۔ جان دمال دولوں کو وقفت كرديتين بلكهاسوى التدسي كيم فوض بى منس ركھتے وزرگول كا قول ہے كالْفَقِيرُ مَا لَهُ مُبَاحٌ وَدَمْتُهُ حَدَرٌ (فقير كامال مباح م اوراس كافون معان مي كوئي وم مني _ دردلین صادق دہی ہے ، جو مذابی فون کا دعویٰ کرے اور مذمال کا۔ اگر کوئی شخص اس کو تس كرے لوده يسجه كم مرفدادندى سى كھا۔ جان جان جانے ويوں تقور كرے كہارى زندگى اسى قدرتمى . النيان سے ون بهاكا طالب من بوراس كا نول بها كچه ا در ب لين مَنْ تُبِلْتُ فِي مُعَبِّتِهِ فَا فَا ذَ نَيتَ فَي وَهِ مِيرى محبت مِن مارا جائے أس كا فول بها ميں فود بول) . اورا كر اس کے مال برقبھند کیا جائے تود ہیں وج کر الحمد لبٹد کے کہڑا حجاب ساھنے سے دور ہوا! در اسی بنا پر بزرگوں کا قول ہے کہ دنیاوی مال ودولت کے باعث زکاۃ دینا کوئی بڑا کام منیں كيونكدركوة دمي خض دے كاجس كے ياس سودرم نقدسال كورده جائے۔اليساشخص ال كرد ك زديك والمناب اور المالت صفت كينديده سي معاذالله دوسودرم كومقفل كنا ادر بجايد د كعناكيام مولى بخل م واس كے بعد پائے درم اس سے كال كرفقروں كو ديا اور باتی کو بھر محفوظ رکھنا۔ نقل: ۔۔ ایک تعیر اے حفرت الدیکر شبلی قدس سر کا سے بطور أنالين سوال كياكه اليما فرمائية توسى ذكوة كتف درم سوسف ياندى يرداجب بوتى بياتية

فراياكه تم كون سابواب چاہتے اور فرمب فقما كى دوسے يا مزمب فقرا كے احتبار سے؟ نقري كمادونول طورير جواب ارشاد موراب في فرايا فقاكا نرمب تويد كدوسودرم يرجب ايك سال كررجائ توياغ درم كال دے ورفقراكا مزمب يہ مح كرجو كچه مال دولت ہوسب فداکی را ہیں لٹادے ۔اس کے بعد جان فرنشکران میں بیش کرے فقرے كهاكرمي سے تو ائم أرين سے مذہب عال كيا ہے واس ميں توريہ نيں ہے ۔ آپ سے فرما يا كم يس فندېم مياد ق رب العلين سے مال كيا ہے اس ميں وه منيں ہے . ديكيو مورت الومكر صديق رصى التُدعن كي سابع كجيم تقاحفورس سيرعالم صلى التُدعليدو الم كيش كردا ادر حرار كوشه كو شكران من نذركي - نوا در الاصول من ع كدفدا وندغ وجل في فوان كو مراد جزد يرتقسيم كميا، بعده دنيا أن كے سائے بيش كى گئى نوسوجزو دنيا كى طرف مائل بوكئے اور کینے لگے دنیا آخرت کی صبتی ہے۔ آج دار جیسی گے توکل کا میں گے۔ دنیا کے ساتھ ساتھ دین ہونا چاہئے۔ اب رہے سوجز د، اُل کے آگے عقبی لائی گئی۔ نوشے جز ونے فقی کی طوت ميل كيا۔ أن كاخيال إو اكم خدا دندغ وجل نے اس كو طلب كبير كما ہے۔ بندہ حقرك سے طلكير ببت كا فى ب ده ك دس جزداك كوبلاد امتحانات من متبلاكياكيا - نوجزو سع كما الْيَ مُسَّبِينَ الضُّرُّ (نجر كونفضان نے بھيُوليا ہے) يہ امتِلا باعثِ جاب ہوگيا۔ امکِ بزد باتی رہے اُن كو تفرر صديت فطاب بواكم طلوب بمقاراكيام. اورمجوب بمقاراكون مي الكي زبان بوكرمب ع الص كانت معبود فاومقصود فارا نت مطلوبا وكابونا وكار باراد دركارب ادر تومیرامقصودہ، تومیرامطلوب ہے ادر تومیرامیوب ہے) نداموئی۔ انتم اُجبّائی دَانْتُمُ أَصْدِ قَانِيُ لِبِينَكُ تُم مِرت عجوب مِن بينيك مُمّ ميرت دومت إد.) فيرسنو، يرا درغ نزيا النسان جب ايمان لايا، دل كوأس الا بذل كيا - اورجب نما زادا كى بدن كوندل كيا ـ اورجب أس ف زكاة دى مال كوبدل كيا . يتينول مفتيل دوستول كي بي مجبت ين صدق دعوے کی دلیل معی ہی ہے کہ جس جیزی اسبت عبت کے ساتھ ہو دہ اُس کوبندل کر

تاكاس كاتعلق ماسوى التدسي بالكل منقطع موجائے بھيركيا ہے انواد نظر رحمت رباني كي تعليم جال ادهمینی اس نے دیکھا کہ غیرسے اس کا دل فانغ ہے غرب قبول کے ساتھ دہ محفوص کیا گيا. ادر بهشت كے تحت يراس كو مكر مل كئي. جهائى ؛ كيم مائتے ، لا كرزكواة دينے يں كيا اشارة ہے۔دیکھا گیا کہ اکثر لوگ مال ودولت میں غ ق اور مہتیرے مال جمع کرنے کی فکر میں شغول ہیں. بارگاه رسالت میں نورنبوت سے اس کا انکشا ن ہوا کہ شحنہ غیرت اللی دل کوغیر کے ساتھ مشغول ديمه كا عزور اس دا وطلب سے دوركردے كا . اور دركا و مداسے نكال دركا: كم سے كم اتنا تو بوك اگر كل دولت الشركى را ويس لل في مذهبا سك ، دومو درم سے يا يخ درم توراده خدای دئے جائی۔ جانتے ہوسٹرع شراعی سے کرم کیوں کیا۔ اور میمرانی كس يد فرمانى مجرد بها رى صغيف مالى ير رحم كياه يكيونكم مَنْ كَانَ اضْعَفْ كَانَ الرَّبِّ ٱلطُفُ _ (وزياده صعيف مع، حق تعالي اس ير زياده مربان مع بها ي حقيقت ال يه اس گرده سے ذكارة مشرىعيت كى ملاقات بى نامكن مى -اس كے كريدوتف ديد ان کی راہ ہے ۔ نقل ہے کہ صحابِ صندیں سے ایک صحابی کا عمر مبارک میں انتقال ہوا اكدديادان كى گدرى بى يا ياكىيا بھنورصلى التُدعليد لم كوجر، و فى دادشاد فرمايا لك كَيْتُهُ . قيامت مي ان كوايك في اغ دياجائے كا . دوسرى د فعه ايك اللصفّه من رحلت كى تو درّ دینار نکلے آپ سے فرایا کے گیتا بن ان کے لیے دوداغ ہیں۔ دیکھوالسامکم ان کے بیے كيون بوائ عرف اس دجه سے كه يه حفرات دعوائے تجربيد و تفريد ركھتے تھے۔ با وجو دصد ق نيت از دیے ظاہر کی ایک دو دینا رکا تخلیا تھی گناہ میں داخل ہوا۔ برا درغ نزیا بہلے قدم میں ہوشق جان رکھیل گیا، اُس کے زدیب مال کی کیا حقیقت ہے؟ مگری کام ہمارا محقارا منیں ہے جن کویددولت دی گئی ہمارے اور محقارے جیسے پیدالیٹی بد مخبوں کومشا برت مجھی ان حفرات سے ہوجائے توانشارالٹرتیامت کے دن وی دستگر ہوگی مُنْ تَشَیّه بِقَوْمٍ فَهُوَمِنْهُمُ - ایسی ہوسی گردہ کے مشابہ ہوگیا ۱۰س کا شمار اسی گردہ سے ہوگا . اور سبت کچھ صلاح وفلاح کی امید

مكتوب يان زكاة ہوسکتی ہے۔ در نہم لوگوں کی متی بلید ہے. بھائی ، ہمیشہ گناہ سے استفار کیا کرنا۔ اور طا سے سر مندہ دمنا جس طرح مصیت کو مفرت کی ماجت ہے ۔اسی طرح طاعت کو کھی فردرت تم کو تعجب ہوگا کہ طاعت کو اور معقرت در کا رہے بسنوطاعت بھی آفت سے فالی منیں ہے۔ الريداز تم يكفول دياماك، توبه اعتبار مصيت عبادت سي تم زياده در يظ لكو. التدالله حفري صطفاصلى التُدعليه ولم يه فرائيس إنيَّ لا سُتَعَفِّقُ اللهُ فِي الْيَوْمُ مِائَلَةُ مُنَّاةٍ یں روزان سومرستبرطلب مفرت کرتا ہول۔ یہ قطامرے کدد ابن بوت غبار معسیت سے بالكل بإك تقارآخراس استغفار كالبيب طاعات كيسوا اوركيا كماجا سكتاب وحفرالياليم عدويه قدس مر بابرت كما كرتى تقيس - استَنْفَقِنُ اللهُ مِنْ قِلَّةِ صِدُّ بِيْ أَوْ قُوْ إِنَّ اسْتَغْفِنُ الله مرے استغفرالید کہتے میں تیان برت کم ہے میں اس سے خداسے استغفاد طلب کرتی ہول. إس كامقصد كعي ويها ہے يحفرت عاكسته صدافية رصى الشدعتها رواميت فرماتي بين كر حفرت مصطفيا صلَّى التَّدعليه ولم سه اللَّه الرَّب مترافي كم من كويم ن إلا يجيا وَالَّذِينَ يُؤْمُّونَ مَا الَّوْدُّ تُلُونً وَجِلْةً اور بولوك كرد مدية بي بوال كوفداك ديام - كير بهي ال كردل ديت بي. ادرومن کی یارمول الندایه استکس کے حق س مع ؛ جوشحف شراب بید از ناکرے ؛ ارشاد الدائنين - يدائيت السَّفَق كحق بن ع بونمازيشه، ردزه ركه عصدقه دے اور درتاكانيا رہے۔اس خیال سے کہنیں علوم معبادت ہماری تبول ہوگی یا منیں - ان بزرگوں کا قول ہے كرادى نددر كوكياك يدتومرت اسكاكم بككهارايده فاشتنس دما وردنفاق كامال يرب كرالس بيسلام كلام اس طرح كرتي بي جس سيانايت رسي فبت ظاهر بوتى ب. گردل سے دل خارکھا تا ہے سنی لیند کرتا کدد دول بل جُل کراد قات بسرکری۔ بتاؤی حقیقت الركھول دى جائے قومب سے يہلے بيا باب سے كذارہ كرے كا ادر مال لائے سے كھا كى كافل درشهم دنسیت زمن نا بکارتر مادر لبیرنه زاد زمن خاکسارتر مستم دردن صلقة دوي ميارضات جاے در زعلقۂ در برکن ارتر

عن بامغان بطع ذر رو تقت جلال این سیاد از تر سیده ترکسے بودا میردار تر این سیار کار تر این سیار کار تر این سیار کار در دو تقت جلال این سیار کی این سیار کار این این سیار کار کرد در دو تقت جلال این کی مال سے مجھ جبسیا خواب رط کا بیدا میں کی مال سے مجھ جبسیا خواب رط کا بیدا میں کیا۔ (۲) ہم اپنے تھو سے دو دو سے لوگوں کے بیج میں گھرے ہیں۔ ادرایک دو مری جگر ہمادے لیے کشادہ آغوش ہے۔ (۳) شرائی شرائی شرائی شرائی سے ہم سے کمیں زیادہ تی باتیں کرتا ہے۔ کتے کمتوں کے ساتھ ہم سے کمیں زیادہ وفادادی ہر تتے ہیں۔ (سی یشکر کا مقام ہے کہ اس کی خلوہ کا ہیں جس کو سب سے زیادہ نا امیدی ہوتی ہے اُسی کو زیادہ امید دار شایا جاتا ہے)۔ دالسّلام

بديسوال کورب پيسسوال کرورب

ج کے بیان میں رکبم النداد جن الرحمیم

برادرمتمس الدين سلمه التدتعالي يتقين معلوم بوكه جيس مالي اوربدني دونول عباد كى شركت م يج كمتعلق كردوصوفيه كا حال كهم نه يو يوداس مي برد برداسراد ادرعبيب عجیب معاملات ہیں . در حقیقت زیارت کعبہ عظمہ زیارت خداد تدعبل دعلاہے بعنی مکان کی زیارت سے، کمین کی زیارت مال ہوتی ہے۔ اس فرت و توقیر کا منشاء اس کا کرم عمیم ہے۔ حق تويب كيطالبان مادق كامقودج فاند سے فدادند فاند مے فاند مرف درميان ي بهانه ہے۔ دیکھو کھرت سلطان العارفین یا پزیدلسطامی قدس سرہ الغرند کیا فراتے ہیں مين بيلى د نعرجب جرم محترم كيا ، عرف جمال كعيه كى بهار لونى . دل مين موجا كدخالي كور مكيف كاكيا على برقهم كى عارتين توبيت ديكھنے مين أني بين مين توصاحه في انكامتلاشي بول. والس جلاآيا . دوسرے سال كيركيا، جرم سي سنيا، دل كي أنكه كھوني، مكان ومكين دونو يرنظر ريى يخيال بواكه دين چيمعني دار د _ عالم الومهيت ميں تزكت كهاں ادرعالم دخدا یں دونی کا دجود کیونکر ؛ مجرفبوب و نامذ اور میں۔ تین تین کامجوعہ۔ بناہ بہ فدا۔ ایک موا اس راہ یں بوتحض دور مکھتاہے وہ علیٰدہ ہے۔ داے برطال ماکس دوسے بڑھ کر ين تكسيخ كيا مرے ملى موسى كياشك باقى رہا يدسو سيتے ى فوراً لوالا اور تعير سال ميرگيا وم يسينيا لطف فيوب يع محمد كور غوش ميس ليا داورسا سے حجابات میرے دل کی آنکھ سے دور کر دیے بیٹے مونت میرے قلب میں روشن کی اورمیری مستی كوالذارِ تخليات سے جلاد الا ۔ بعدہ مرب لطیفہ سرمیں بیخطاب ہوا كه اُنْتَ ذَابِّرِیْ حَقّاً فَعَقُّ عَلَىٰ الْمُزُوَّرِ اَنْ تَكُوْمُ زَامِرُ الْمَرَالُا لَهُ الْمَرَالُا لَهُ الْمَرَالُا لَهُ الْمَرَالُ زیادت کی جاتی ہے اس پری ہے کہ زیادت کرنے والے پڑشبش کرے۔ بیت تاحیم برکشاوم نور بخ تو دیدم تاکوش برکشودم آواز تو تثنیدم

اَطُوْتُ الْيَ جِدَايِهِ يَايِ لَيْلَىٰ الْكَابِّ وَالْكِيَابِ وَذَالْجُبِدَ الْمَا الْمُؤْتُ الْمِنَا الْمَا الْمُؤْتُ الْمَا الْمُؤْتُ الْمَا الْمُؤْتُ الْمَا الْمُثَالِدِ يَايِ الْمُؤْتُ عَلَيْهِ وَلَٰكِنَّ مُنْ سَكَنَ الدِّ كَايُلُ الْمُثَالِدِ مَالْمُ اللَّهِ كَايُلُ الْمُثَالِدِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهِ ا

رین بیان کے گھری دیوادوں کے چادوں طوت گھومتا ہوں۔ یں پومتا ہوں اس گھریں قیم میں ہوتی ہے۔ گراس نے ہو اس گھریں قیم کے دہنے والے کو ۔ گھری محبت نے ہرادل میں ہونچے ہیں توجیبین بنیاز اس آستانہ کی فاک ہی اسی طرح طالبان صادق جب فانہ کعبہ میں ہونچے ہیں توجیبین بنیاز اس آستانہ کی فاک بر فائیت نفقت میں طلے ہیں ۔ اور در دول سے نالہ کرتے ہیں ۔ اس آر ذوا در اس امیری اسے ہیں کہ شاید گھرد کھیتے د کھیتے صاحب فانہ بھی نظر آجا ہے اور "در حقیم طلب گار عیائم" (میں ڈھونڈ سے دالوں کی آئکھ میں ظاہر ہوں) کا جلوہ فلا ہر ہوں کا جائی وہ میست الذہ ہو الذہ ہوئی اس کے ساتھ ہو شغف دل میں نہ پیلا ہو کھور اسے ۔ بزرگوں کا قول ہے کہ جب فیان لیت ہے کہ اس کا معقمہ اس در سے لیورا ہوگا تو پھروہاں سے شائے منیں ملتا ۔ اگر مدت العمر میں ایک ہو کے لیے بھی دہاں سے گھرا کہ اُکھ جائے قوصا من صاحب نادیا جائے اسے کا بسی میں ایک ہو کے لیے بھی دہاں سے گھرا کہ اُکھ جائے وصاحب میں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی جائے ۔ جدھر کی ہوا سریں ماے اُدھر کی مال

راه يلجي - جھے كوئى غِفنىنىن دواقتى رہے كر جھ سے الگ بوكرا كر كليم المند كايا وُل كي يكراد تودہ دستگری نہ کریں گے۔ اگردوح المدکے قدم پرسم بھی رکھو گے تو دہ تبول منیں کی ك ين لوا الرجان كى ملامتى چاہمة ، و تو كھسك جاؤ . اور اگرسارا جمان دركارے تواس درسے طلخ كانام ناو برادر عزيز زے لفيب ال كے جبيت الندين اپني عمر كراردي النداكب جمال کی ایک دفد کی حافری بڑی سے بڑی دولت ہو وہال کی تمام عمر جب سائی کیا رنگ اے كى داس منى كى طرف ايني عن كربارس حفرت ميد غيّاد الدعليالصلوة والسلام ن ادت د فراياب. تَعِيَّةُ مُبْرُوْمَ فَيُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَافِيهَا. عِلْينديدة باركاه بهرب دنياس اورج كيم دنياس م كيول نه و حُواليه مِنْ كُلّ فِع عَميْق واسك روارد برطرت كشاده عين رابي إي) . دىكى وسفرج ين النان ابل وفرزندكى محبت دل سے كال ديتا ہے . ادرسمدتن متوجد الى المتدروج الماس ورسخى عابده كے بعرص و تت جمال كعبد ديكها ؟ الیی فوشی اس کو ہوتی ہے اور الیتی قلبی راحت اس کوملتی ہے کہ اور سامان عا فیت اس کی نظر مين مرام ركليف نظراك علية مي . اگركس اس كى نوش نفيبى سائيم عنايت جل كئي ادر اُس کے عجاب د ہود کو اُس کی نظر سے دُور کر دیا ، بھر کیا ہے ، ہوع ش کردل کا کعبہ ، اُنگھو كے مامنے آجا ما جداب كا حال يہ م كر محران قدس كى طرح سے وش مجيد كے كردا كرد فوا كرداع العمقامي اليى لذت إوتى كالذات التي المنابد ال كالمقابل السكاك في شارس اس سے تی کرکے مرکی نگاہ کون ومکان سے اگر گزرگئی اور فسوسات ومقولات کواس نظرانداركرديا ، توده معاور محوب كاديدار معداب اسكاحال مزيو عيو- مذادراك دمال كم ينغ سكتام - حجّة مُنور و فَ خَيْرٌ مِنَ الدُّنيا وَ ما فِيهُا الْبِنديد و باركاه ج ونيا ادروكيدد نياس مس سابعال ، كوكساجيده موال للكه خَيْرٌ مِّنَ الْعُقِيل الرَّت سے بھی اچھا) ۔ بھی کماجائے توزیرا ۔ جو رسولُ النّرصلّی النّدعلیہ و کم سے فرمایا ہے۔ حَبّ ہُوْ مُبْرُوْرَة مناكها جَنَاعُ إلا الْجِنَّةُ وع بنديد كنزاسوا يسشت كينس م) لين حب

محب مجوب كى محبت بي بال بحرِّل كے تعلقات سے جدا م دگيا اور جان ودل كى بازى لگادى. أُس دقت ال كالطلوب رصا أورلقا كى خلعت سے مشرف كرے گا بيداُن لوگول كا كما بورا كاكرديداركا دعده بشت يسن عوتا توطالبول كے دل يرسشت كاخيال عي نيس آيا۔ اوركوني تفض اپنی فوائن سے حبنت میں قدم مذر کھتا۔ اے بھائی ابہشت گویا کہ ایک سیب ہے میں مجوب کی رصنا مندی کا موتی ہے بمندری ہوستیار ڈیکی مادسے والاجب فوط لگا ماہ توكومرشا بوارك موا كيمنس بامرلاتا. ايك ماحب تحيّق ي كمله . قطعه مربت وصل دابشت خطيت درره عاشقان بشت يديت نزدشان نود ببشت ودوزخ نبیت تاید دمرغ دام درام سیکمت رلینی دصال کے تربت کے مقابلہ میں سنت ایک تنکے کے برابرہے ۔ عاشقول کے داستے یں ایسے ایسے اسے اس اردن کی ادران کے زدیک میشت و دوزخ کوئی چز منیں ب جب چریا اُرگی تو معیندا اور دارن برابرے اسیاطند دالے طائر کویت کی فقنامی اُرتیمی. اكباركا وصديت كاقرب عال بوجب تك يرا الطق عداس كوداف ياني كى يروانسي قى غرمن يدكه جهال كيس ستون ومحبت كى ماتي مي ومال مبشت كانميس ادر دوزخ كى تليعت كاذكركهال-حفرت محدين فنيل فراتے ہي، مجھ كرسخت تعب بوتا ہے كددنيا ميں اس كا كمراوك كيا دھوندتے ہو. دل ين اس كاجلوه كيول منين د مليقة ـ كيونكه مكن ب كه گوريو ـ اوريه على مكن ب كه كوني گورند و لكن مشاهده تولقيني موكا . اگروه يقرص يرسال بعري ايك دفداس كي نظري تي مهاس كي نيادت زمن ، وجاتی م در جراسود) مرادم عراس دل کی زیادت میں برتین سوسا عظم ستبد نظر سرتی ہے ادىين فرعن كيول منهو كى . اس زمانے ميں ہم جيسے بد مجنول كو مذ كھركى زيادت مذرل كى زيادت نفسيب سي مفسيت كى خاك مري أجها لنام داين مخت بلفسيى بردد ناجامي ادر صلى مدير سے ای دهولینا چاہیے . کیا نوب کہا ہے۔ بیت بد

من دربئے مبع طرب إلى طالب شہرائے عم مل بدر در زاد را از حیلہ کے مقبل کتم

(مینی میری تمناہے کہ فوشی کی صبح د مجھول اور دل مصیبت وغم کی باتیں جا ستاہے جوازنی مرتضیب ہے اس کویں اقبال مند کیونکر بناسکتا ہوں) ۔ این اور ابنی عباد ایک كمندس نفرت كرد-افياس ايان كوكفرك براسهجمود اين عبادت كومت يرسى جالواور ایی دات کومزود اور فرعون تقسور کرو اور دعوول سے کنار کش رمو . کیونک غرت داورت کی بارگاہ اسی بارگاہ ہے کہ ہوکوئی اس کے کنارے سنے گیا اُس کے سارے دی رخفت ہوگئے ، اوراس کی کل یونجی معینیا دی تئی اوراس کی نیکیوں پر گمراہی کا رنگ چڑھ گیا. ادراس کی عبادیں گنا ہوں کے برابر ہوگئیں ۔ اگر بو سے میں مکتا ہے دوز گارہے تو اُس کی زبان گونگی ہوجائے گی۔ ادر اگرعالم ہے قوجابل بن جائے گا۔ اگراس کی عظمت کی طوقتم دکھیو گے تو کل موجودات کونسیت دنابودیا دیا دیے۔ اورجب اُس کی قدرت وعظمت کی شنشاہی يرا كودالوكي توجتني يزي معددم مويكي من أن كوموبود ديكموكي. ديكيو يدامسلم كة ن حفرت ملى الله عليه و لم كاليما كوني شخف ميدان الوكا . مراس كي معنى تنين بن كالسيا پیداکرنا اس کی پیرقدرت سے باہرہے بنیں منیں اگروہ چاہے توہر لحظہ میں ہزارون خلسر جال حفرت محدمصطفاصلی الترعلیہ ولم کے مانزیپیا کردے۔ اور مرسالس میں اُن کواپی مراج ہوکہ قاب قوسین مک رسائی ہوجائے کیاشان عظمت وجلال میں اس سے کیے زیادتی ہوگی ؟ نامکن . بالکل محال اس طرح اگروہ جاہے تو ایک ن می لاکھوں کو بیدا کرکے رکھ دے تاكدوى أفائر فبكم الأعلى (س مقادا بزرك برتريدورد كادرون) سے بمان مين ده سورو فساد برپاکردیں بھربھی اس تخلیق سے کیا جمال وکال میں اس کے ذرہ برابر بھی کمی ہوسکتی ہے۔ مركز ننس . ادرمنو اگروه جام تورو كردين مي جنع مشرك كافر بن مجول كودريا ي رست ين فق كردك - اس سے ہرگزيد تنهج ف الصعنت قتر مي اس كے كى آئى يا اسكتى ہے - ادرسنو، اگرده چاہے تو ہمان میں جتنے نبی درلی ہیں ایک دوری میں فتر کی باندھ کر ابدالا بادیک عذاب اليم مي مبتلاكردے -كياس صصفت رحمت ميں اس كى كچر بھى كمى بيدا بوكى بالكائيں

رادر فرنی : تم سن کرجران ہوگے، کہ خدا میں اسی اسی فقیں بھی ہیں۔ المتدالینہ ، بشرکی تھے ادر کیا جا در کیا جا دے کیا ہیں کی شان ہے۔ قدرت وظمت کا جمال کلم المند ہوا، مکونات ، مقد ورات اور فلوقات کی کچھ مہتی بھی باقی رہ کمتی ہے ؟ نامکن .

المند ہوا، مکونات ، مقد ورات اور فلوقات کی کچھ مہتی بھی باقی رہ کمتی ہے ؟ نامکن .

انقل : ایک شخص سے اپنے اوالے کو مکتب خانہ میں بھیجا جب شام کو وہ اوالی کھر آیا قرباب سے بوچھا۔ "کمو آج استاد سے کہا پڑھا یا ۔ اس سے کہا ابھی توالف ہی کی نوبت ہے جس کا مطلع صاف ہے ۔ اور بالکل مجرد ہے ۔ جب ال اسی بڑی بڑی گنا ہیں ہو دہی ہوں ، وہا ل

بيهتيسوال مكتوب

دعاكري اورسور تهامة قرآن ترلون ترهي كيان ي

ميرع غزير بهائى متمس الدين المترتهارى دعاؤل كوقبول كري بهقيس معلوم بونا جا كراس امن ابل معاملت كا اختلات ب كدد عاكرتا اولى ب يا خاموش دبها كيونكازل مي بو مكم جارى الوجيكا، ده الوكررب كا يعفى كا قول م كدد عا فيفس فنود عبادت سے مديث شرافي يس م الدُّعَاءُ في الْعِبَادُة (دعاعبادت كامغزب) بعروج فيزعبادت بنائی گئے ہے تک کرنے سے کس بہترہ کہ اس برعل کیا جائے۔ ماناکہ دعا قبول نہو، اور ماجت يورى منهو، كم ازكم اتنا قراد كاكراك عبادت برعل بوجائ كا. ادر دعارس ايكسم كى حاجت مندى ادرنيازمندى كا اظارم، اس بارگاره الني سي يناني تواجه مازم اع رجمته الترعليه قرمات إلى كد دعاس بازر بهذا بم يرببت زياده شاق م دعابى بمارى بلا ہے مستجاب بون ہوم دعا كرنائيں بھور سكتے ۔ اور ايك كروه كايد خيال ہے كه دعا كرنے سے خاموس رمنا بمترب ادر راصى برهنا دوسا ب كيونكر ممسابق ب ورويكا ده بويكا ال في ام والعلى وحمة السُّرعليه فراتي بي كوقبول كرنا اس جيز كا بمترب جس كا حكم زل بن وجكا. ال وقتى جور الساكاكيا فائده كهم كويه چاہيے ، مم كوده چاہيے . است فدام كواتنى دولت نے اسالندام كواس قدرا دلادعطا فرما. وغيره وغيره بصرت بيني سكى التدعليدوم العدتماك كُلَّى اوْنُ بِات فِهِ لِي مَنْ شَعْلُهُ ذِكْرَى عَنْ مَسْمًا لَبِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلُ مَا أَعْظِي السَّاوَكِلِيْنَ (جِيَّضُ كوبِمارا ذكر سوال كرف سے بازر كھے بم اُس كوموال كرف والول سے كيس زياد دیتے ہیں) برکمیت، دعا کرنا اور خاکوش رہنا ایہ دوسم کے خیال اکا برول بن پلئے جاتے ہی اور

دوان کے یاس دسلیں بھی ہیں بیال برارباب علم مکیوئی اختیار کرنے ہیں۔ ان كاعقيده به كجب دونول بالتي اين جگري فيح بي قديم ايك كودومر يرتزجيع كيول دیں بیکیوں مذکبیں کہ جبیبا دقت حکم دے ولیباکرنا جاسے بعن دقت الیماگزرتا ہے كدعاكرنا خاموش رہنے سے كميں ففنل وكبتر معلوم ہوتا ہے۔ دعاكرنا بھى كمال درجه كا د ب بعن بعن حالتول میں دعا کرنے سے فاموش رمنا ذیادہ عمرہ ہے۔ یہ بھی ادب ہی ہے ان ددان باتول كاعلم افي افيد وقت يرموتام والرطالب افي دل مي اشاره دعاكى طرن پائے، اور عاکر نامبرہے۔ اور اگر دیے رہنے کی دفیت ہو توسکوت نفنل ہے بزرگ كافيال بكرعايت الوال كى بهت عزورى ب. اگردعاكر في بسط بيدا بواور وقت في ہوتودعاکرنامنامہ، اگردعاکے وقت اپنے دل میں انقباص اور رکاوٹ یائے تو ترک^{وعا} اونی ہے۔ اور اگر البیام وقع ہوئے کہ نہ دل کولبط ہونہ تیمن البی صورت میں دعادسکوت دداؤل برابري. بال اس وقت علم كاغلبه بوتو دعاكرك كيونكه دعاعبادت عجى بدادر رت اگراس دقت معرفت کا غلبه ہوا در صال غالب ہو توسکوت وسکون ہی بہترہے. دعا دسکو كى تعلق بزرگوں كى بوتقريب ادر بوكھ ان كے اقوال سے بيش كيے گئے اس سے مجھنا علميے كد عا دسكوت من أفعنل كون ہے۔ القى طرح فوركرواس ميں اور فوب دوبو تاكد فائده على بود ادر اخبار دركايات اس بارسے مي ببت بي يا تخفرت صلى المدعليه ولم في ايك مديت في فرمايا م بجن كا ترجم يهم و مديث ويات بالك دراست دراست م كوند انے ضدادند کو یا دکرتا ہے اور یکارتاہے . اگراس بندے کو ضداے تعالیٰ دوست رکھتاہے تو فالما م كدا م جرالي ال بند كى حاجت برارى من تاخر كرد السي كسي يربات الجيما علوم ہوتی ہے کہ اس کی آواز سنتے رہیں ۔ اور اگر بندہ اپنے پر در دگا دکو یا دکرتا ہے اور ضرا اس کو دشن رکھتاہے تو یہ حکم دیتاہے کہ اے جریل اس بندے کی صاحب پوری کرکہ اس کی آدادستام كوناليندب بحزت كيئ بن معيدالقطان دحمة الشدعليد كى حكايت كم

الله تعالى كوسم ي نواب من ديكها توعف كى كه تيرى باركاه مي كب كه يم التي كرت ري كيونكه توقبول بى منيس كرتا بهي جواب ملاكه اے كي نيرى آداز سننا ہم كومطبوع ہادر مدیث سے۔ فرمایا اس حضرت علی الترعلیہ و کم سے کہ قسم ہے اس خدا کی جس کے قبضہ قدرت سي ميرى جان ہے ۔كربندہ جب اپنے فدا دندكو يكارتا ہے اور الله تعالىٰ اس بندہ سے شتم ناک رہتا ہے تواس کی پہلی اوازس کر التند تعالیٰ مخد پھیرلیتا ہے ۔ بھے تنسیری باربندہ يياتا ہے۔ حق سبحانہ تعالے ملائکہ کو نداکرتا ہے کہ دکھو فرشتو اڑا رہامیرا بندہ اس بات پر کہ جو كجيم و مرالندكے سواد وسرے كون كياري كے اس ليے يس فيرل كيااس كى د ماكو - حفرت يحيى معا ذرازى رجمة الته عليه سي نقل ب كمناجات بن اين كماكرت عقد كيونكريم كيم كو يادىنكرىك، توالىسابراكرىم درحيم ب فدادنداكرتيخ قرعدل كى نيام سے كھينج نے تو بينيران معصوم ادر فرشتگان مقرب سی کوستی میرترجی دین گیس دا در اگر خزانه رجمت تو مخش دے او كافراك ددم دم ند محفظ ي جادرتان كرسكه كي نيندسوري - اورجان ددل نشار كرني كليس الالما مَهُمُ كُوبِ وافقتِ رسول على الدُّعليه وللم فاقد سے يقرميث برند با ندها تومقام مخالفت ميں جي رسول صلّی الترعلیہ و کم کے بھرنہ کھیں کا عاعت ہاری گرجی کھوڑی ہے - اس کو قبول کرنے کہ يرے نيال مودا معلف فريدو فروفت كامعامله نيس موتا . كن ه بهادے كرويس بي الس كو تو بخش دے کفصتہ تجم بر ناسبنیں وسکتا ۔ بندگی ہم سے ننیں کی ہے مگر بندہ حزور میں اور لینے افعال سے منابت پرلیان دیراگندہ ہیں تیرے گنگار ہیں اور تھی سے نیا ہطلب کرنے والے ہیں اگرجبعیب ناکبین، مگرتیری ملک ہیں۔اے بادشاہ تیری ذات سے انکار کرنے والے لوگ موجودہیں۔اپنی شابِ جباری کی سیامت جو لوگ تیری سی کے مقربی اُن پر جاری مذکر۔ اے جبّارٰ بڑے بڑے گردن کش موجود ہیں جن کو بچھ سے جنگ ہے ، مومنان صلح بو کو اپنے درسے مذاکال۔ تو يراب نياز ع ١١ سيم كو كنت نؤ ف ع ١ در تويرا بنده لواز ع اس دا معطيمين فيهما امیدہے مطع لوگ منابیت مفرمندہ ہورہے ہیں ان کودلاسادے عاصی لوگ دل شکستہ

الدندیز سان کے سینے پر مرہم دکھ ، دستگری فرماء پا کال ندکوش دے ۔ گوش الی سے بچا ؛

اے اللہ یز سے بائی قدیم نمیں ہیں ۔ گراس بارگاہ درسالت کی افت ہیں جب دسول کریم کی ہائے

یہ فواہش ہے کہ عذا ب دوز خ سے ہم محفوظ دکھے جائیں ۔ اور تیزاکرم السیاءی گردے گاکیم محفوظ

دوز خ میں مذجانے پائیں گے ۔ اگر اس کی صلاحیت نمیں ہے کہ جداد میں ہم یہ آئیں اور

معت جنگ میں ہم کھڑے ہوکرم دوانہ وار کفار کو تہ تینے کریں تو اتناہے کہ مردوز تیزے در پد

پانچ مرتبہ ما عزب و تے ہیں اور ڈمین پر سر گرائے ہیں ۔ پر درد گاد اگر تو نے کوئی گن ہ ہما دے گنا

سے بد تریخش دیا ہے تو ہیں بھی محرد م مذکر ۔ اگر کسی تحق کی اقت مطاعت تو ہے قبول کی ہے ، تو

ہادی اس طاعت تا لیت دید کا طابح نے ہا دے تھی پر نہ مار ۔ اگر تو ہما دار فیق نہ نہ کا تو اس و نیا کی

واہ ددار اور بیج در بیج کیو کر طے ہوگی ۔ اگر تو ہماد اس فیے ہمادی موف ہے کہ فیوں نہ کریں کہ ہم

کون مٹائے کا قوم دفت بحش سکت ہے ۔ فرداے قیا مت پر ہو تو ت نہیں ۔ یکیوں نہ کریں کہ ہم

محت ہے ہی داد نواہ ہوکہ فائدہ اُٹھائیں ۔ اس فیے ہمادی موف ہے کہ بغیرانتظار فردائی کے ہم

دلمرا ازگرم حاجت رداکن دلمرا زنده گردان از صفور زنواب عفلتم مبدارگردان قرارا ذرق ایان ده درال دم نیایداز جمای حرم باکم دران به نگام چون نف ده گانیم سعیداز باکدام است ده گامیت ای ہم کو کبش دے۔ مناجات ہے۔
حندا دندا امید ما دن کن
منور دارجب نم را بخرے
دلم رامح سرم اسرارگردان
جون جان رامنقطع شدازجہادم
چون جانیاں فردبر دی مجن کم
فدا دندا ہم ہے جارہ گانیم
کدداند تا ہمنی متقی کیست

متنوى

ازمن افعاد كاست ولخشيدك

از تو تخشودن سبت وتخشيران

دل کم کشته دا در بناے مردم دیدہ دا در بات کے بدانيك سدوين يزرفتى نيك ابدسده يو برفتي

توجمه مناجات: - (۱) اے فدامیری مرادی برلا - اپنی خشن سے میرے دل کی جامیں لوری فرما- (٢) افي النصيري جان روش كردك اين زيارت عيرك دل كوزنده كرك. (٣) يرے دل كواني كورد لكا دازدال بنادے فِقلت كى نيندسے مجم كوچكادے! (٧) جس وقت جان كالعلق دنيا سے كبط جائے النداس وقت تو مجمركوا يمان كى لەقطانوما. (۵)جبایان کے ساتھ میں زمین میں دفن ہوجاؤں کا ، قرگن ہوں کا کوئی درندرہے گا۔ (۲) اے مداہم لوگ بے کس اور بے اس بی ۔ تری رحمت کی طرف کشی باندھے ہوئے ہیں (ع) كون جانما كدورهقيقت يربيركادكون م كيا خركيم يكانك كبتكون ادربركبتكون. مننوی ا ترجه: - (۸) تیرا کام خشش کرنام - بهادا کام گرنا در تصیلنام - (۹) عقیک الا ف در داری کے ستا مے رجمت کا دروازہ کھول دے۔ (۱۰) ہماری براسيال مى نىكيان بن كئيس جب تديم كوقبول كراما ادر بهارى نيكيال عذاب مان الاكسين بعب مم مجرم قرار ديے گئے۔ (۱۱) تيري ي لُولگي دہے ميري آنكھوں كى نسيند ارادے۔ ایناہی بیاسا بنادے یانی کی ہم کو عزورت سیس مطرت سفیال بن عین رصی استدون کی نقل ہے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ گناہ دموست کے باعث تم دعا کرنے بازندآد کیونکی سجانهٔ تعالے سے اجابت کی اس البیس کی د عاکو 'جو بدر مین فلق اور کفرو كافرى كالبينيوا تقاجس وقت أس يديم رب أنظري إلى يوم مينعتون - قال فَا نَكْ مِنَ الْمُنْظَومِينَ و (الصفداقيامت مك كے ليے مجھ كو بھورد دے - كما تو يُهِمًا الواسم) - بيدنگ على كرمبت كيم البيد الدي تي ب كرمس فدال الم كفر شيطان كى دعسًا قبول زمائى ہے موس عاصى اگراس كے دربارس گوائے كاتوكيا وہ محروم ركھے كا.

مرکز نس ۔ اگرتم مرکو کہ دعار کا فائدہ ہی کیا ہے کیو نکہ قضنا وقدر کا دو تنس ہواب مبلا ورعاسے رد ہوتی ہے میمی توقفناد قدر ہی کی دجہ سے ہے۔ تعنی دعاسید واقع ہوتی ہ رد بلا کا در رحمت کوائی طرف کھینے لیتی ہے جب طرح تیر کے لیے دھال ردہے۔ای طرح دعابلاکے میے سیرے - ایک کارڈ دوسرے مے ہوا کرتا ہے ۔ تقدیر و تصنا و قدر براغتقاً کے میعنی نیس ہیں کہ الشال بیخ دبتر کے وارکو رد کے نہیں اور دام تھینے کا نی نہ دے۔ ادراگر کوئی کے میں کہ الیماکیول کرتے ہو؛ تو دہ بہواب دے کراگر زندگی ہوگی تواس ترولوارسے كياسندنى ب اورغلم بوك والا بوكا تو خود بوكا ، يانى دينے ادرخركرى كر کی کیا عزورت ہے۔ یہ خیال غلط ہے سمجھنا جا ہے کہ جس بیز میں خیر مقدر ہے اُس کے ہے اسباب مجمعین ہے۔ اورص جزمیں نٹر لوسٹیدہ ہے اس کے واسطے بھی ذرایع ادر دفع كرين كريس إلى والسير مؤركر وادراس كى تدكيم في واس يروكاكول من قدرتشولین اور الجها دبیدا بواج جاتارے گا۔ اس فیصلہ کے بعد ایک بات کار آمدادسنو، بارگاره الني مع دعاكر نابو وياسوال كرنابو ، اس امركي نگرداشت بهت خردري ہے بعضوں کے نزدیک تین بار تعضوں کے نزدیک یائخ بار تعفوں کے نزدیک سات باد دعایا سوال کرنا چاہیے حضرت ابن سعود رقتی الله عنه سے مردی ہے کہ حضرت بغیر صلی التدعليه وسلم حب دعا فرمات عق تولفيني مين بارسوال فرمات - يمال يرامك مات ادركهي قابل خيال معلين جب دعايا سوال شروع كروتو يبليتين بار درود شراهت يره لياكرد ادرجب جم كروجب معى درود مشرلف بره ليناها سي جفرت ابوسعيد در اني رحمة المدمليم يمردى إس تركيب ساميدا عابت بداب دما قرآن شراف كى مودول كمتعلق زرگول نے کیا کیا فرایا ہے۔ ایک کبار دعلیا ہے بزرگوار حسب یل مور تول کے بارے میں ب فراتے ہیں۔ اگر سی تفف کو کو کی ما جت سی آئے تواس کو جا سے کہ صبح کی سنت و فرمن كدرميان اكتاليس مرتبهورة فالخميرشد ادراكركوئى ديمن كيترس كياجاتوا

ایک بزارم تیسورهٔ تیتُ مَدُایر هے۔ اور قعنا ے حاجت کے بے اکتابیس مرتب سورة انعام يرعنا بهي ببت مغيد ا درسارت بزاربارسورة ا خلاص يرهنا بيب بمترب. دممن کے د نع کرنے کے لیے ایک مزار مرتب سورہ نوح پڑھنا اکسرے بوتھف بعد خاز عصر کے سورہ مَا ذِعات پڑھ دہ حرف ایک دقت کی نماز کے دقفہ تک خرار میں دے گا۔اس سے زیادہ ندر کھا جائے گا۔ اور و تخص خاز عمر کے بعدیا نے مرتبہ سورہ عَتَّمَ مُشِّمُاءُ لُوْنَ بِتُمْعاكِرِے أُس كُواسان دالے اميرالتُّدكس كے بعنی خدا كی عبت كافتيدى ہے ۔ اورا گركونى تخص كسى كام ميں عابزرہ جائے اوركسى طرح اس سے بنائے نہ تدليد خازعشاء سويار يافتاح يافتاح يرسف فدادندغ دص ايني نصل سيكولى داه کالدے گا۔ دستواری ممات کے بے اکتالیس بارسورہ لیس بڑھنا برت مفیدہ۔ ادر بوشخف لبعد شازج عد بات كرك سے قبل سات بارسورة فاكرسات بارسورة افلال مات سات بار مَغُو دْ تَيْن يِرْ هِي النّد تعالىٰ اُس كو دوسر بعد مَك غم مِي شُقّت ع بنا دُل سے محفوظ رکھے گا۔ تنگی معاش کی شکایت ، و توسور ہُ دَہر سرستب جبعہ کو بڑھا کرے ۔ بوشخص بعد فراغت نوافل وادعیهٔ دیگر تخلید میں علاجائے ادر ہائ اُمٹا کرسوم ہیہ كَانُ بُ يَارُبُ كُهِ وَكُيم التَّدتوالي سے جا ہے گا يائے كا. اگراسى طرح بزاد باركيكا تولقینی حاجت بوری ہوگی۔ برا درغ نز بسرهال نا امیدی السندیدہ ہے۔ اورامید لسنديده سے جياسيك ديده وي تواميدوار دمن البت زياده لينديده بوگا -دكيوج كنا بكار نااميدنس بي أن كوجميع وجوه مففرت كى بشارت دى كى جدات الله كَنْفُونُ الذُّ نُونَ بَحِيعًا م والتُّدس كُنا بول كُونِش دے كا) يى بات بے بس نے يہ

چون مغفرت مست دعدہ صفرت اور ازکردہ گنارہ نود جدباک مست مرا (جب اُس نے مغفرت کا دعدہ کرلیا ہے تواپنے گناہ کا مجھ کو کیا عنم ہے)۔ برا درغرزیکن

کن عنا یون کا ذکر کیا جائے ذرا اس خطاب کود کھیو کیا عِبَادِی الَّذِیْنَ اَسُرَفُوّا ۔ را عیس کیا کیا قیما الَّنِ بُنُ اَطَاعُوْا ۔ رائے ہوگ میموں نے بندو ہوا پن مدے بڑھ گئے ہو) ۔ یہنس کیا گیا قیما الَّنِ بُنُ اَطَاعُوْا ۔ رائے ہوگ میموں نے بندگی کی) ۔ اور منیس کیا گیا گیرہ کا الَّن بُنُ الَّا تُن بُن کا الَّن بُن کا اللّه بالله کی الله بیا کہ کے لیے کا نی ہے ۔ بات یہ ہے برادر کر بندگا اِن مطبع و میں کھیں اور تمام گنا ہمگار ابن عالم کے لیے کا نی ہے ۔ بات یہ ہے برادر کر بندگا اِن مطبع و اور کوئے سلامت تک بہنچائے گا۔ مگر غرب سیا ہ دوگن ہمگار ، تبہ کا ان شرمساد ابنی اور کئی سے مذہبال سراکھا تے ہیں 'مذوہال سراکھا میں گے۔ اس لیے مَن کا نَ اَضُعَف برختی سے مذہبال سراکھا تے ہیں 'مذوہال سراکھا میں گے۔ اس لیے مَن کا نَ اَضُعَف برختی سے مذہبال سراکھا تے ہیں 'مذوہال سراکھا میں گے۔ اس لیے مَن کا نَ اَضُعَف کا کانَ الرّبُ ہے اَ لُطَف اُجوزیا دہ کمر در ہے اُس کے لیے خدا ذیا دہ ہمریان ہے) کا منتی کیلا۔ قطعه

نومیدنیم زحفزت تو بیار سود اگر گٹ اہم زیراکہ بعفو ورجمتِ تست در دنیا وآخ سرت بناہم (تیری درگا ہ سے نا امید منیں ہول ۔ اگر میرے گنا ہ بہت ہیں ۔ کیونکہ تیری رجمتِ اور عفو دنیا و آخرت بیں مجھ کو نیا ہ دینے والی ہے)۔ ای می کی طوف اشارہ ہی۔ والسلام.

سيتسوال مكتوب

عبادت کے بیان ای بسمالتدار الان ارمی

میرے بھائی شمس الدین المدیم کوعبادت کرنے دالوں کی بزرگی عطافر مائے بھیں معلیم ہوکہ عبادت دلوں کا بیشہ ادر محال کا الدی بھیرت کا طرح المرائی ہے۔ ملک علاجہ اذری علم کا تخرہ اہل بھیرت کا طرح بندی کی کا جادہ اور حبت کی داہ ہے۔ سیکن بڑی بڑی بڑی محقیت ول کا سامن اسے ۔ ڈاکو مکرش دریے ہوتے ہیں۔ دفیق اور سامنی بست بی کم ۔ یہ میسات کی کہ سنت کا داسمت ہے۔ جنا کی محفرت بغیر علیالمسلوۃ داسلاً اور فوالا المت بین محلیالمسلوۃ داسلا کا مور اللہ ہے۔ حقق الکت بربالا المست کی مور دالا ہے۔ حقق المحکور کو اسانی اور نوامشوں سے گھر دالا ہے۔ اس ختوں کے علادہ بندہ کمرور نوامشوں سے گھر دالا ہے۔ اس ختوں کے علادہ بندہ کمرور نوامشون سے اور دور از کا مقر الی کی اس کو میں کو تاہی و فرائی فرافت دلی مفتود عمر خقر المست مورت تربی عبادت کو ایک المیازادِ دارہ محبور عبر کے بین میں ہوتے ہیں عبادت کو ایک المیازادِ دارہ محبور عبر کے بین سیاسی کو اس کی اس کا فوت دفوا مہت بڑا ہے۔ ہی سیسے کہ مہت تھوڈے اس کے سام کا فقد کر کے ہیں۔ اور ہولگ اس داہ ہی آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔ اس بی ما اسمامی کا فقد کر کے ہیں۔ اور ہولگ اس داہ ہی سیسے کہ مہت تھوڈے اس کا اسمامی کا فقد کر کے ہیں۔ اور ہولگ اس داہ ہی آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔ اور ہولگ اس داہ ہی آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔ اور ہولگ اس داہ ہی آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔ اور ہولگ اس داہ ہی آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔ اور ہولگ اس داہ ہی آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔ اور ہولگ اس داہ ہیں آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔ اس کو ایسا ہوتا ہے۔ اور ہولگ اس داہ ہیں آتے ہیں کم ایسا ہوتا ہے۔

کراس پر قائم رہیں یعبنوں نے سلوک فتیار مجی کیا قرم شخف کا مزار مقسود کر سبخیا عزوری کی اور میں اور کراس کے اس اور کراس نے جلوں اس کی آغوش میں آیا بخت مراد پر اس نے جلوں کیا۔ دنیا بھر کی آفتوں سے اس کو نجات ل گئی۔ ملک ابداسے ہا تھ آیا۔ ہو بش ستی میں فومٹی نوشنی کہنے لگا۔ می جاعی ہے۔

کونین غلام دچاکردرگه مامست زیراکه بردن ددکونین نزل گرمات

تارىرماك يەشامنىشەمىت گلزادىمىت گۇرفادرە ماست

اجب ہماسے سریے ہمادے بادشاہ کا سایہ ہے۔ دواؤں جمال ہمائے درکے غلام ہیں. باغ بشت اور وران جنت ہارے داستے میں کا ثابی ۔ کیونکہ دونوں جمان کے برے ہاری ترانا يزر كان داه دفته كا قول بكربنده ك صل جاب ادرمانع جاري - (١) دنيا - (١) منا ورا (٣) شیطان - (۲) نفس - د نیآ مجابِ آنوت ، خلقَ حجابِ عبادت ، سٹیطّان حجابِ دین فِیسَ جاب فداے و وجل ہے۔ جب مرید زہد دعبادت پر کمراب تہ ہوا جاب د نیاسے با ہر نکلا۔ جب غرات دگور ششینی اختصار کی حجاب خلق اس سے دور زیوا جب اتباع دبیر دی سنت بر فدا بوسے لگا جاب شیطان سے اس کورہائی ہوئی جب عابد کانفی میں اس سے قدم رکھا ادر ما بعدار يفن سي منه والياحجاب فن كوجير كنكل آيا بهركيا كمنا محتف در مف مشابده درستابدہ ہے۔ ادراس میں مجھ دیر میں گئی ۔ آنا فانّا نے کو صحراے سوّق او ووصر محبت یں پڑا یا آہے۔ بھروہاں سے ریامِن رصوال اور بڑم کا ہ انس میں بینے جا آہے۔ پینیتے ہی انعام داکراً منعم دمكرم (فدادندتعالے) سے ياتا ہے ۔ اور اس وقت بدحال بوجاتا ہے كرحبم تودنيا بي مسكن داعقبي سياس سياس گرده كى صفت بول بيان كى كى سے أبد انتهام فى الذُّنْيَا وَقُلُوْ بُهُمْ فِي الْعَقَبِي . (ال كصيم دنياس ادرال ك دل عني من) اب جبكرال دار فان سے خدا دندیاتی کی درگاہ میں بندہ مقبول کی رسائی ہوئی ا در ریاص ورصوال میں اس کوهگه ملی اس وقت ده فقر دحقیر وه ناچ رصعیت اینے کو ایک ملک بیر کامالک یا تاہے

مالك ب فربود زراه درم فنرلها

المینان قلب الله المحال الموال المعنان المعنان المعنان المعنان المحال المعنان قلب الله المحال المحال المعنان المعنان قلب الله المحال ا

بیر سے خدمت میں مفرت سے ابوالدیا می تقی برحمت الله علید کے یاس مینج ۔ اگر اون مربد اسى بيرت قولاً يا فعلانا جائز بات ظامر أوت د كمه تواس كوهاي كراي عجر كااعراف كرے كہ بے وت مادانہ جائے جس شیخ كاجال شرع شران سے آراستہ ہے اگر امك رُدّت اس مع مزد ہوئی تود دھقیت حال نہیں ہے، بکر کھن برسبیل استحسال اس نے مرکز دكھايام يهال يرم يوكوبت بوننيادى كى مزدرت سے . مذاك دوش يرمينا جا ہے نه کوبه مقصود کی راه بناناچاہیے . مذر کرنا جا ہے کہ حفرت سلامت کے کل معاملات یونی ہیں ۔ مرية كيه ديھے أس كونظراندازكرے: نكاه أسكى بيرك قلبى معاملات كے جمال يربونا مياہے. ادراكم ركسي بركود مجهے كه رات دن افعال خلاب تركعت مي مبلام يا مبتير اوقات بر فعل اس سے سادر ہوتے ہیں، تواسی حبت سے کنارہ کرنا چاہیے کیونکہ ایست خف کا ساتھ درد دسوزگی آگ کو تجعیاتا ہے. اور ایمان کا قلع تبع کرڈالت ہے. اور ترتی کی راہ روک دیتا . ر الدم برسرمطلب فلاصديب كعبادت كے يے علم طروري م علم قطب م اور دار دمدا اسى پرم، بزرگول كا قول مے علم اور عبادت اليے دو جوم كے صنفول كي تصنيف علمول كى تعلیم ناسوں کی نفیعت سے جو کھے تم دیکھتے سنتے ہوسب اُنہی کی بدولت ہے۔ بلکستاوی کازوا مغیرورسل کی تشراف آوری سب کے باعث سی دولؤں ہی یقین جالو کہ علم دعبارت كدائك سيوكام بامرت ده باطل عداس كام ع كيميل لمن دالانسي ، ادراك يى سے کھو مال ہونے کی امید منیں۔ اسی دجہ سے حفرت نواج سن بھری رجمتہ التّدعلیہ سے فرمایا ے طلب کرد اس علم کو جسیا طلب کرنے کاحق ہے اکر خباد ن سے بازندرہ جار ۔ اور تنول ہوجاد عبادت یں جس طرح مشوں ہو ہے ہاجی ہے ۔ تاکھ علمے بے ہمرہ ندرہ سکو . حب بہ بات ام موکئ کر بغیران دولوں کے علی کیے النمان کوچار دہنیں ہے تو دولوں کے حصول کی فرکرنا جاہیے . گرسیاعلم مال کرنا حزوری ہے کیونکہ اسل رہنماعلم ہی ہے ۔ اس میے صفرت منیا مرسلی الله علم الے فرمایا علم امام معلی کا دا در عمل اس کا تا بع ہے . اور مجرد ومری

مجكراب فزماياب كدعالم كامونا برتب جابل كانزير هن ساكرجابل بعلم وہ فسادنریادہ کرے کا باعتبارصلاحے۔ ادریہ بھی آپ سے فرمایا کہ علم کا الهام نمی سخیوں کوہواکر ماہے .ادربر کبت علم سے محروم دہتے ہیں۔ برمجنی کامبب مرف یہے کہ انفول نے علم منیں سیکھا ۔ ا در بے علم و شخص عمل کرتا ہے اُس کا نتیجہ یہ ہے کہ قیامت کے دن مفید نہ ہوگا۔ يىسب بىكىز باوسلون طلب علم مى بهت جدد جد كرتے تھے۔ ادرسب كامول يراس كومقدم رکھتے تھے۔ وہ اک بات کو جانتے تھے کہ مدار کارعبود بیت علم ہی بہے تو بیال یکس گے کہ اگر كونى بے علم حق سجانه اتعالے كى عبادت بمقابلہ الأمكام مفت آسمان وزمين كرے حب بھي د ہ بڑے كا براد ہے گا۔ کوئی توبی اس میں مذائے گی درادر عزیز عمر جانتے ہو کرجب پرزنگ ہے و کیا کرنا جائے۔ کھی گدانکھی سورکھی ساز ہونا جاہیے کیونکہ سالکان طرافیت کی ردش یوننی رہی ہے۔ ان بروہ مالت بی گزری ہے کہ اس وقت عل وکرسی کو بھی اگران کے شراک نعلین میں باندھ دیا جائے آد كنكهيول سے مذركھيں گے۔ اور بسبت دد درخ كو اپنے علوم اتب كى جوبارگا ہ ہے اس كى خادى مِي لِمِندن كريك عن فرح ولسطاي بي فود بوكريد لغره لكاتم من سُبْحًا فِي مَنَّ أَعْظَمُ شَائَيْ (میری یاک ہے میری شان بہت بڑی ہے)۔ ادمایک دقت بیمالت بھی اُن کی ہوتی ہے کہ سک فوك كے برابراني كو سجھتے ہيں ۔ اورمغان آتش يربت كو اپن ذات يرفضيلت ديتے ہيں . مرطرح كيلعن دطعن كالمزاداراب كوسمحق إلى اورسب عيب افي سي موجود باتي بوتحف ان كويقر مارتا ہے اس کامنی شکرے بھرتے ہیں . اور وقف ان پر احذت کرتا ہے اس کو دعائے فیرسے یاد کرتے ہیں۔ اور وتحق درت جفاے آزار مینیا تاہے اس کے سابقہ و فاکرتے ہیں۔ تہے تنیں سناہے کہ دى فداكا فاص بنده جوكمال فرديت دستابدة جمال احديث كے عالم ي سُبعُاني مُا أَعْظُمُ شَانِیْ کافرہ مارتا تھا، دم داسین (و قتر رطلت)اس نے کیا کیا۔ این گرون می دھا کالبیٹا مرق كميا. لوكول مع بوجها، الم بيرط لعيت وتقعيت كياكرتي إلى أس بع اب دياكه 'زناد' تورق با دراسی دقت یہ میں اس سے کما تنگری تنگری بہم دہی ترکب نومسلمان ہیں ، ہم دہی

تركب نومسلمان بي سره جاعي .

ر کہ اکون پرسیم و گئے دروئیم من او تلمون روز گار تولیم گربادل بوشی تومیری معمی سوسے بیاندی سے بھری ہوتی ہے۔ ادر کھی مفلس و قلاش ہول ۔ کھی مرادل نوشی میں مست ادر کھی گھا کل رہتا ہے ۔ کھی لوگ مجھ کو پھیے و حکیل دیتے ہیں۔ ادر کھی اُن کے آگے ہوں۔ ہیں اپنے زمانے کا ایک تماشہ بنا ہوا ہول)۔ در اسلام

الرئیسوال مکنوب بندگی کریادربنده بهونے کے بیامی بسماللدالص الرحیم

مرے محانی شس الدین و خدا کی مندگی ادر عبادت میں زندہ رہو سنو کے برا درغ نی فِرنبداً دم ج ظلام الفرنش مع اس كى معادت وغرت ما نتے بوكس بات يى ع ؟ بندگى یں سے ادر اُس کے در پرسرانگندگی س بلکبندہ بودن اس انسان کے دجود س لانے کامقعود ے . وَمَاخَلَقُتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ إِلَّا لِمُعْبُدُ دُنَ و (جِنَات اورانان كوسي ميداكيا ، الر وس ليے کرده عبادت كريس) سنو حب آدى سنده بن جاتا ہے قداس كو آزادى فيسىموتى ہ حفرت واجدا بوسعيدا بوالخيردمة التدعليد سيكسى سن يوهيا مَا الْحِيِّ بيَّة ورَّبيت في اذاد كياب؛) يآب في جواب ديا عبوديت سائل في كما ميراسوال توازادي كي بادے مين تقا. آپ نے فرمایا حب مکتم بندہ نہ ہو جا دُکے آزا دہنیں ہوسکتے . اور فتیقت مال میں ہے۔ تو جوشخص ازا دمنیں ہوتا رصل سے دل شادمنیں ہوسکتا . طوق عبود سے كردن مي إس كوكي سجعة بو؟ ده سردار عالم ب محققول كا قولب كرار ضرادند ذوالحبلال والاكرام ك خزاك مي عبوديت سي بتركوني خلعت بوتا توده عزدر بالفردر تًابُ قُوْسَيْنِ أَوْ أَدْ فِي كُمِعَام مِن حفرت نواجهُ عالم صلى التَّدعليه ولم كومينايا جاتا ـ قطع نظراس كيجس وتت أن حفرت صلى الشدعليدو لم كو كلك بادشامى عطا بورى على آب مرازيد من فرات الآائر نُدُانَ أَكُونَ مَلِكَا بِتَيَّا جَلُ أَيْ نَدُانَ أَكُونَ عَبُدا بَسِيًّا وَ (میں منیں جاہتا کہ میں باد شاہ اور نبی بنوں . بلکہ یہ جاہتا ہوں کہ ایک بندہ اور نبی بنوں)۔

مرع دج بمت كوعبودي في معط يرات كالمات المراد والما وربند في كودونون جمال في بادشا بِرِ رَجْعِ دِي ـ بِينِي مَا مَرَاغَ الْبِصَحُ رُمَاطَعْنَى (ٱنكهمنين تقبيكي) وريد تقبيكي) كي شان ظام زرما جَسُ كَانْتِجِهِ بِهِ الدَّفَانِهُ كُعِبِهِ سِي خَلُوتِ نَانَهُ ۚ أَوْ أَذِيْ مِنْ بِلاے كُنَّ ا دراس مقام مِن مِنْجَائِے كُ كُرِهِ فرت جربل عليال الم جن كالقب ناموس البرب ادر حن كوتيم لا كه يريد وازعطا و ہی خود آداس مقام کے کیا سینجے اُن کے دہم وگمان تک کی رسائی نہوسکی ۔ اگر فورسے دیکھو تو اس معراج دصال کے بیے بھی دی خلوت عبودیت تیار کیا گیا تھا اور قالب مبارک کوسنجا یا گیا تقا ـ سُبُعَانَ الَّذِي السَّوى بِعَنْدِهِ اللَّهُ ليلاً ليك بعده ذات صلى الكرات ليف بند كوسركرائي بعيى مواج كے بيے بايا) . اس يے حفرت واجه سيل ترس وحمة الشرعليد فرطتي كه حفرت وزير كارجل ومناك نقط عبوديت سي زياده بياري كوئي خيرسيدا مذ كي كيومكاس کانام دل ہے اور دہی خزان مرفت ہے۔ اگر فدا وندغ وجل کے نزدیک کوئی چیز دل سے زیاده غزیر بوتی تواین معرفت کے جوام رات کو خرور اس میں رکھتا۔ داہ رے دل لاکسیعنی سَمَا بِي وَكُمْ أَنْ ضِيْ وُلْكِنْ لُيسْعِنِي قُلْبُ عَنْدِي الْمُؤْمِنِ. ارشاد موتا م كرآسان مارى معرفت کے لائی ندم ار نین مجی اس کام کی ندمی بیبنده مومن کادل تقاکه بماری عباده کا دبی ا يع ب كرستم كورستم كا كلور المحل المسكتام اورسنو عم جانت بوكه عالم احسام وصوري كوم زیادہ تابت قدم ادر عظیم الجشہ کوئی چیز منیں۔ اب تفرت مسی علیال الم کے واقعہ کو فیال کرو ای آفاب حقیقت کی ایک تحقی می کو و طور کاکیا حال بوا بیار دیزه ریزه بوگیا . اور جال به عال ہے كہرروزين سوسائ مرتب دل موس پر تحلِّي رَبان اواكر تن ہے گر نغرة هل مين مَّونيد (ادر مین سے زیادہ) بلند ہوتا ہے ۔ بینی انعظ ش (ابھی ہماری پیاس منیں کھی ہے۔انسان كودلكيا طا الا كام دولت كى ايك دولت لى . دكيموموجودات ببت سق يصنوعات بيام تقے، گرکسی ایک کے ساتھ یہ مالرنس ہے جو اس آب گل کے ساتھ ہے۔ اسی سے مجو كرب الزست يجب جا ماكرس نقطه فاك كولباس دجود ميناس ادر تخت فلانت يرتباني

توالألكه بدماخة بول أسط المنيعك فيهامن يُفنون فيها - (كيا تودبال اينا خليفه بناما مع وو وال فساد مجام الطعب قديم سن بواب ديا. كيس في الحُرب مُشرُّون الله (محبت معاملہ میں متورے کی حاجت منیں) عشق کے ساتھ تدبیر جمع منیں ہوسکتی سنو فرشتو ، متحاری تبييح د تهليل كى كيا وقعت كياغ ت بو اگريم قبول مذكر مي ادران كو گناه سے كيا ضربيني كان ماقى لطف ہمارا أن كے بائق ميں ساغ عفود سے باہ - فَادْ لَبْلَكُ مِبْدِ لُ اللَّهُ سُيِّمًا بَابُمْ حَسَنَابُ وَالسُّدان كَ كُنا وَل كُومُكِيول سے بدل ديتا ہے) ۔ اے لائك مقربين اس بى ادرون فع سنو۔ تم می راست روی ہے قربوا کرے اوریہ کے رُوہی تو تھاری بلاسے۔ ہم ان کو چاہتے ہیں بم سےان کے لیے بساطِ دہمت بچھادی ہے۔ ماناکدان کی بیتیان پر داغ معقیبت ظاہر ہوگا اس سے کیا شدن ہے جبت ہماری آب لطف سے اس کو دھو ڈلے گی شایدتھا ا يه فيال فام ب كما التي عرف الن ي كوسردكار بمار ساعة ب مرتم اسراز كوكيا جالا كرازرد عاجمت فود مارا مردكاران كے سائتے ہے فراكسى في كيا فوب كما ہے ك وَرا ذَا الْجُنْفِ أَيْ يِذَنْفِ وَاحِدٍ جَاءُتُ مُعَاسِنُهُ بِالعِبِ شَفِيْعِ رجب دوست ایک گناه دے کر آیا ہے تو اُس کی خبیاں ہزاروں شفاعت کے فالول كولا كركفراكرد على منقل م كدايك دوز صفرت على دقاق رحمة التدعليه غايت بوش ين فرماد ٢ عَيْدُ كُورُ مُعْبِينُ وَنُعْبِينُ وَنُمْ لَقُلُ لِطَاعْبِهِمْ وَلَا لِعِبَادِبِهِمْ جُدَّرَدَ الْمُعَيَّةُ مِنْ كُلِّ عِلْبُهِ (وه ال كودوس ركمتا م اوروه اس كودوس ركعتى يذكها ان کی بندگی کو ادر نه کمان کی عبادت کو بهر چیز مرفحبت بی غالب رہی)۔ حافرین میں ایک شخف سے وف کی کہم دوستی کے قابل کب ہیں؟ شیخ سے کما ہم سے کیا پر بھتے ہو ای سے پوچنوس سے یہ کما ہے۔ برا در عزیز اسی نقط وعبود سے ساکنان مفت زین کے سامنے بھی بیش کیا گیا تھا۔ آسمان والول نے کما کہ یہ تقمہ ہمارے حلق سے تنیں اُ ترسکتا۔ زمین الو ع اب دیاک یہ اوج ہم سے سنیں اُکھ سکتا جب اس درہ بے مقدار کے سامنے میش کرنے

کی ذہبت آئی توسمندر کو بیدایک کھونٹ سجو کرنی گیا۔ اور کینے لگا امھی پیاس کھی تنیں اور میا۔ عال كام يب كالشان كى تجات اور ترقى در مات بندگى كرن يرموقوت ب ادريكىب ب كمشاتخ قدس المدار المعمشابدات كاذرايد عابدات كوهمرايا. ان كا قولت كه :-ٱلْسُنَاهِدَاتُ مَوَامِ مُتُ الْحُبَاهِدَات (مثابده عابده كاركب) ياتكى عاقل یر پوشیده نمیں ہے کہ مجاہدہ دریاصنت میں ایک قسم کی تاثیر ہے۔ النسان توالنسان ہی ہے جیوانا تك سيمتار وقي جن حيوالول من اس كى صلاحيت ب ده رياصت تبول كري توبعد ریاضت ان کی مالت ہی دوسری ہوجاتی ہے ۔ اور ان کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ سیال کے کہ اگرایک دوبرید کی جیزے توبیدتعلیم وہی شے ہزار دو بے کی بوجاتی ہے۔ انسان افسل وال بوجودات ہے۔اس س ببت زیادہ ریاضت کا از ہوسکتا ہے۔اور شخص مرتاص بیب ریاصنت کے صفات ہمی رسیعی سے کل کراعلی درجات ملکی کے سینے سکتاہے . بلکاس ولا بت ملی سے ترتی کرکے عالم قدس والمارت کائس کی رسان ہوسکتی ہے ۔اس میں تنک میس کورشوں ين كمال قدس ب، كرمقام مين سے دہ آگے منيں بڑھ سكتے بيال آف فاك كامعاملى ي ددمرام - وُرانَّ الحَامَ بِلَكَ المُنْتَعَى (محقارا منها حفرت رب تك م) اس لازع الساك یں ہے دہ اوگ بی بین ہو کسی پاکس مقام میں منیں عظرتے ۔ بیکہ دو او ان جمال میں ال کے دل کو قرارد آرام منیں ملتا۔ بزرگوں کو قول ہے استکون حرام علی قلوب اولیام (اولیارک دل کے لیے آرام حوام ہے) برا درغ نر بند گی عجیب چرہے۔ دیکھو سے بات توافر مراشس ے کصعیت کو توی کے مقابلی عاجز کو قادر کے مقابلہ میں ، نقر کو عنی کے مقابلہ یں ، بندے کو خدا دنیوغ دھبل کے مقابلہ میں کوئی دسلہ بندگی دم افکندگی کے مواہنیں فیفی د خاکساری مجی اسی بندگی کی شاخ ہے۔ مردان راہ خود اپنے کو اپنی نظر میں اس قدر ذایل د نوارسجھتے ہیں کہ عام سلمان گروجمود و ترسا کو بھی مذہبھتے ہوں گئے۔ان کا خیال ہے کو ہی شخف اس راہ کام دموسکتا ہے ہوگبر وجبو دکے در کی خاک اپنی رکیشِ در از سے بمارے اور

ادراس كےدل ميں اس بات سے مطلق ننگ عاربيدا ہوتے سنيائے۔ اگر در ہ برابر مجی ننگ بیدا بواور وہ یہ سجھے کہ ہماری خواجگی کے دامن میں ذکت کا دھبتہ آیا تو یول سجو کہ ایک قدم مجى ده اس راه يى منيں چلاہے۔ اہل طالعیت كا اجماع ہے كہ جو تحض اپنے كو فركون البياسيم وه مُربر وبدنفسيب م وادريهم ال كاقول م كفل المدكي الكوس الناك گراناآسان سے مردوہ ہے جوانے کوائی آنکھ سے گرادے بہردرسے جب تک دہ نكالارز جائے كا، اورجب مك مب كے ہا تقول ميں كھوٹا ثابت مذہو حكے كا ، ہر وازوی جب تکاس کی بے دزنی تابت نہ ہوگی ہرگزاس کا خیال نہ کر دکھ عبودیت کی شان اس ب ائی۔ اور اگرخون بھیبت کے تون سے کا بلی و ستی اختیار کرے قوم دانگی اسی یں م كىلالب اس كے بوراكر سے سى بر كو تغيرات من وسے طلب حق كى داہ ده دا ہے كہ اس بارگاه بی لیشهٔ ناجر شردل نظراتے ہی ادر مورضیعت می معنب سلیمانی بدا ہوتی ہے بھادا محادابال پرکیا ذکرہے۔ ہم برہم پر توخودے اُکھ کررون کیا نا اور یانی مینا بھی جرے بال اسى قدرت الركار فرما بوتو كيشكنس بيل قدم بي دنياد ومرع قدم بي آفت في ادتى م، تىرى قدمى رفى مَعْعَد صِدْ يَ عِنْدَ مَلِيْكِ مُعْتَدِدُ المعترصد ق ك مقام يى معدا ، زرگ در ترك ياس اك استان يرسيني آي . ايك وز ف كيانوب كماري تومرادل ده د دلسرى بيس ددېر نولش نوان د سرى بيس (تومیری دل دی گرهیرمی بها دری دیکه -این نوم ای کمه کر کیادا در نیرکی جرائت جه مي ديكه) برا در غزيز! زما ي كاعجب حال مور ما ہے . مرتف كي نظرا في علم دعبادت يو ب. ادراین پونی می مستب. فرداے قیامت صدقت شان راد بیت انے استعقاق كادلوان عام قائم كرے كى ابنيار عليهم لسلام كود كيمو كے كرباد بود كمال وجمال وجلال حال اس طرح تشريف لائي كے كر مديث علم باكل غائب ہوگى . قَالُوْ الْبِخْلَكَ لاعِلْمُ لَنَا إِيرى یاک ذات ہے ہم بالک جاہل ہیں ا۔ اور ملا کک ملکوت کو دیجھو گے کہ عبادت کے صومب ہیں

الكاكركمدر بين مَاعَبُدْ نَالَفَ حَقَّ عِبَادَ بِلْكَ الْجَيْرِى عبادت كافت كالم عقام ادانم وسكا) ـ اور عارفان عائم وموحدان جمال كود كيوكي كمفلس وب نواكى طرح فاني جى كى تقى تم تجمد كون يان سكى برا در غرز اس كى غرت ي غرقول كو ذكت كاجامه سینادیا ہے۔ ادر آل کی فطرت وجلال سے تمام جلال پر چیوٹے بن کا دھبتہ لگادیا ہے۔ اور آل کے کمال نے کل کمالات پر نقسان کی مرکر دی ہے۔ ادر اُس کی ستی نے سے سیتوں کو نمیت بناد کھاہے ۔ ادراس کی المیت نے عالم دعالمیان کو بندگی دمرا فگندگی سے آراستہ ویرات كرما ب جيثم بعيرت كعوادر ديكيو ، حفرت آدم ين كاه كرد ، اذح كي فريادسنو ، فليل كي كاني ديكو مصيبت بعقوب كى مديث كو گوشه دل س جگهدد و يوسوت ماه روك قيد ظانه كانظرارا كرد- زاريا كرم مراره العظم كرد، كني كاردن يرتي جفا كيرس كامعامنه كرد سي إه مگرموضة ودل كباب كشة حفرت محدرمول الترصلي التدعليدوم كاحيثم عبرت سےديكم كواس آيت شراف كويرْهو كُلُّ شَيْ إِهَالِكُ إِلاَّ وَجُهُهُ (بر فيزم ف ما في والى م كُر اس كى ياك دات) - داسلام

انتاليسوال مكتوب

بندگی کرنے کے بیان میں دو سرے طور پر لیم الندار جن ارحی

میرے بھائی تمس الدین التہ تھارے ظاہر دیاطن کو اپنی بندگی ہے آراستہ کے سلام ددعا کا تب او دن کی طرف سے پہنچے جم اس بات کو دانشین کرلو کہ الشان کے دل میں اپنی بندگی کاغم ہونا چاہیے۔ اور اس کولازم ہے کہ بندگی انھی طرح بجالائے۔ بندہ ہوسے کی و شاك ہے دہ شاك اس سي بيدا ہوجائے. السان كى اسى مى مجلائى ہے درمن فداکوال کی پرواکیا ہے۔ اُس کی فدادندی کا حکم مروقت جاری ہے۔ جانتے ہو کہ بندگی كسائك كي منى إلى على كام كاحكم إداس ك كرف ك لي بي عين إد جا دا ور قوراً انجام دد. ادربنده بوناكس كوكيتي بحسمال بير بهوش ربو بون ويرازبان سيه نكل فربت ملے ازمردیا جائے جیدیاب توشی سے پی جاد دم مذار دادراس کا دہم میں نہ آلادد که بھ کو یہ چا ہمیے اور یہ مذجا ہیے کیونکہ بندہ کی پیشان ہی تنیں کہ خدا دندیر اس کوکسی تسم کا اعترامن بيدا مع دادر جو كجواد هرسن كيا جائ اسسا وترامن بعي منيس بوسكتا. ديموا ايك بزرگ سے بوٹھاگیا کہ بندگی کس کو کہتے ہیں ؟ اکفوں نے بواب دیا اعتراص سے مخدمور لینا۔ ا در نو آمنِ مدا وندی پر راصی رمنا. احداگرزم ری تو نفرست بھی کمونوش جان کولینا. بیشانی پر مركز بل آسے مذریا۔ برادرغرز : ہم تم سے كياكيس كربنده بوتاكس قدرشكل كام ہے . ديكوست لاکھ برس تک اس مردد دِ بارگا ہ سے بندگی کی، مگرایک ساعت کے سے بندہ نے کا رسنو، در حقیقت بنده دی مے کہ اپنے اغراص سے یاک ہو۔ بت بنداد حظ نفس سے آزاد موگیا۔ ایک دونمے بزرگ سے سی سے او بھاکہ بندگی کیا چزے ؟ آپ سے کماجب تم آزاد

ہو جا داس دقت مجمو کہ بندہ ہو گئے ۔ ایک بزرگ نے کیا توب کما ہے کہ نیاس عبلازا عبدالدهاب عبدالرحمان عبدالرحمي شرارول بادكے يعنى يونكه وه رزاق م، وامب م، رجن ہے، رحیم ہے اس بے فوعن سے اس کے بندے ہوئے ہیں . مگرایک عبدالعد تم کو شایری کے۔اس ذات یاک کومن حیث الدات معبود ومقعود محضا ہرتفض کا کام سنس ہے صفات كابنده بونا آسان ب ذات كابنده بونامشكل ب برادر غرنر إج تحف التدتعاك کواس خیال سے پوجا ہے کہ اگر ہم السانہ کریں گے توہماری حاجت پوری منہوگی، تو وہ اپنی غِفْ كابنده ہے حق كابنده نيس ہے جھزت اوعلى سيّاح دجمة السُّدعليه كا قول ہے كم اگرتم ے یہ دیھیں کر بہشت ما ہتے ہویا دور کعت نماز ؟ ہرگز ہرگز بہشت کانام مذالینا بھی کہنا کہ دوركوت نازيم جاستي ي واس كي كريشت نفس كاحقد ب وبال آرام وعافيت ب. جهان غفن ادرمطلب کی بات ہے اس جگه مکر دبلا دولؤل تاکسی ہیں۔ دیکھو مصرت ہوسی علیہ السلام حبب حفرت خفرعليالسلام كيسائق موت ادراعتراص كرنا مشروع كرديا دومرسبة كحفر فضر علیال الم د معات کیا، اور طرح دے دی العنی جب شی میں چید کیا گیا اور اوا کاجان سے اراگیا قو حفرت بوسی علال ام معترض موئے اور این نشرط برنابت قدم منر وسکے . مرحفرت جفنر علیال ام مے اس کا خیال نکیا لیکن حب حفرت وسی علیال ام مے دیوار بناسے پر فرمایا کہ كُوْشِئْتَ لَا تَعْنَنْ تَ عَلَيْهِ أَجْرٌ الرَّاتِ جَاسِة تواس كام كَ أَبُرِت في سكة تقى كيول أب ين دادار مفت بنادى؛ توحزت خفر علي السلام ين كما هذا فِرَاقُ بَيْنِي وَبُنينك -(ابہم سے ادر تم سے جدائی ہے) اب ہمارائمقاراسا کہ بھوٹا۔ دیکھوہ جس وقت مک غرص و مطلب کی بات درمیان میں مذتھی با دہو داغراض دولؤں سائھ ساتھ رہے نیلطیاں معان ہوتی رہیں مگرحب اُبوت کا تقدیمین ہوا تو ایک منٹ کے لیے تعی صحبت قائم مذرہی اہلِ نظر نےجب يدريهاكها فيصطلب كى فكر بُرى بلام قوابنى مستى اوركل خوامستات كو درميان سے أعماد ما۔ اور کنے لگے کہم بندے ہی ادربندے کی ملک یں ابندے کے حصر میں بندے کے تقریب

تواہم کیش بڑاہ بن نواہ بدار کیے اسپے پاس دھے۔ بی جان ددل سے اپنے کام کو رات ہے۔ بی جان ددل سے اپنے کام کو برے سپرد کر جہا ہوں۔ ان باقوں کو دیکھ کرسالکان راہ کا اندازہ دہا کہ بہت دودزخ کادیم گا دلیں آئے نہ دیا۔ وہ یوں جھے کہ یہ دولاں چزیں معددم ہوگئیں محض منسل دبانا کی طرح میں آئے نہ دیا۔ وہ یوں جھے کہ یہ دولان چزیں معددم ہوگئیں محض منا اور نہا ہا با تالید منا اور اپنے خدا کے ہواکسی کو مذد کی ما منجانا اور منجا ہا بر تالید ان اس کے ایک درولیش کوسی غزیز پر ترکیز ہے دیکھا کہ آدہے ہیں۔ الله تقل سے تم کو کچر بہتہ ل سکت ہے۔ ایک درولیش کوسی غزیز پر ترکیز ہے دیکھا کہ آدہے ہیں۔ پوچھا جناب کہاں سے تشر لیے لاتے ہیں ؟ افعول سے ہواب دیا۔ اللہ ؛ اس کے بعد پوچھا کہاں تشر لیے اس کے بعد پوچھا کہاں تشر لیے اس کے بعد پوچھا کہاں تشر لیے سے مائی اس کے بعد پوچھا کہاں تشر لیے سے مائی اس کے بعد مطلوب آب کا کیا ہے ؛ کہا۔ الشد ؛ غرض ہو کوال کرتے سب کے جواب میں دہ الشد ہی الشد کہتے میں واقعی ہے۔ می واقعی ہے۔ می واقعی ہے۔ می واقعی ہے۔ می واقعی ہے۔

من نام ترابر کون نود بنگارم بس دیده بران نام هم نون بارم از نسکه دو دیده درخیالت م (مین تیرانام اینی مینی پر نکھول. بھی آنکھیں اس نام پر رکھوں اور خون رووں ۔ برابر میری دونوں آنکھیں تیر سے خیال میں مح میں بین جس کو دکھتا ہوں تری نظر آتہے)۔ برا درغزز! اس خیال سے طاعت کرنا کہ اس کا بدلہ طے گا اور اس نیت سے عبادت کرنا کہ اجرو تواپ

مال ہوگا اس کوزم رقاتل مجموع بدیت ومعبودیت کے نیاز دنازکو لوگ سمھے نیس ہم ایک بات تم سے کہتے ہیں اس سے تم سجو جا دیگے۔ اس بلند درگاہ اس بارگارہ عالی رتبہ کی میر شان ہے کہ ہزارسال مم دہاں سر می رگوا کروا درساری دنیا کے اوگ مینی طاعت وعبادت كرسكة بين ده بھي متم خود تهناكيا كرداس بريمي په مكم بوكه اونا بكار توكسي كام كانتين - بين تجھے ليندسين كرما، تومير الأن مني وما كااتناكمنا، ومال كى اتى جو كى مجموكة مام طاعت كابر ادر كل عبادت كا تواب ہے جو كھيا يا تھا دہ تم يا چكے ا درج كي ملنا تھا دہ تي ساجكا. نقل ہے کہ ام ماصنیہ میں ایک شخص سے سا لهاسال طاعت وعبادت کی تھی اور عمر مجابدہ د ریا صنت میں گزاری متی بینیروقت کے یاس دی آئی گداس عابدسے کمد دیجے اس تدر تكليب عبادت وزجمت رياً صنت أعمانا فضول م يترا ما دى توجهنم م يمغيم وقت ك جب یعکم خدا دمتری اس کوسٹایا تو استحض سے طاعت دعبادت اور بڑھادی اور خوشے مِيُولانه سمايا ـ لوگول كويرهال ديكه كريرانتجب بوا ـ اس سے كنے لگے سے تو كهوبات كياب کیاتم دوزخی نمیں ہو ؟ اُس نے بواب دیا کہ در اصل ہمارا خیال یہ تھا کہ غالبًا ہم دوزخ کے قابل می نیس ہیں۔ کیونکہ دو زخ بھی اس کی ملکت میں ایک بڑی سے ۔ اب جب بذرائعیہ وقى فدا دندى اس كالقين بوكياكه اتنى رعايت اس بيع ميرز كے ساتھ كى كئى ہے كہ بنم ي مگر قرر و ن بے اہماری خوش نفسبی اہماری غرت درولت کی کیا انتمار ہی ہم کو تواس توسی یں رقص کرناچاہیے۔ برا درعزیز اواقتہ ہے کہ جب تک انسان اپنے کو بے قدری کی ترازد مِن فاسق دفاج سجم كرمة توك كاس مع بندكى درمت منه وكى - بزرگول كامقوليد كم الر ان کی رومیں سکاب مزابل کے یا س میجی جائیں تواسی دلیل دخوار دکھائی دیں کے مرکعت کی ادو حان کوانے یاس تھیلنے مذویں . صرف یہ قیاسی بات منیں ہے بلکالسا ہو تھی جیکا ہے نقل ہے کہ ایک درولیش منب کے وقت اپنی مناجات میں کمہ رہے تھے کہ اللی تری مجت ویرے دل میں ہے اس کے ذراعیہ سے جھ کو قبول فرما ۔ اور اگرمیری مجبت قابل تبول

ادم عليال الم دهماوة المتعليه اين فرندول كساكة ميشت مي جائي كا البتت ك دردازدں سے غایت بچم داندو مکے باعث دار آسے سگے گی۔ اس دقت الائکہ کاعجب مال ہوگا۔ منابت تعجب سے دہ دکھیں گے اور کس کے کرہاں یہ دہی شخص ہے جو نظامادر ذاد بشت سے باہر کر دیا گیا تھا ہے اورغ نزاس راہ کے جوم دہیں دہ جانتے ہیں کوشتی کی ملا عش كااندوه وعم كس قدر قدر دقيمت ركعتاب بيت

بغم كنان تود دغم بى ستامددام ماديمت الرساعة عنش نود امیرے سینے میں السادل ہے کہ اگر دم مھر بھی اس میں عمم مذہو توعم دینے والول کے زدیک جائے اور اُن سے غم قرص مانگے) کیا کرنا ہے سنت اللی اسی طرح پر جاری ہے۔ دنیا داردں کے لیے دولت ہے، مفرت ہے، سرور د فوشی ہے غزیان را ہے لیے بار دفت وتورونتن ہے۔ ایک کو دہ امک کو یہ بغمت دعافیت دنیا دی ہرکس وناکس کومیتر ہوتی ہے گر ملا و محنت را وعشق کی مرشخف کونفسیه بین موتی رو مکیود فرعون مد برها رسوسال تک شیم ع وتندرمت بالمك دعا فيت زنده ركها گيا. اس كوكهي بخارتك مذايا-يداسان تقاليكن اگردہ یہ چاہتاکہ جودردوسوز حضرت موسی علیالسلام کے دل اشتیا ق منزل کو دیا گیا ہے' دہ اُس کو دیا بائے تو یہ لاکھ برس منہوتا برادرع نے الغمت دنیا کی عنی کوئی حقیقت ہے کہ ایک جان ہزادسودا ، ایک تاج ہزار گردن افرانشتہ ۔اور محنت داند دہ عشق کی پیشان ج كەلكى يامكان كاطالب كى ادرسرة نكھوں يراس كو أسھامے كا يزرگوں كامقولى كحس وقت حفرت ذكر ياعليه لسلام كيرمبارك يرآده يل دما عقابا لفرض واستقدير الركونى تخضاس وقت أن سے يوجيت كدوا قعى كيے تواس موقع ميں آپ كى دى خابش كياب؛ توقع إس كے غرت وجلال كى كرم بن مواور مرم اعضائ وجود سان كي آداز نخلتي كما بدالآباديك آره سرسي عليمًا رب اورسم ال كا فراليت رسي. وأسلام.

بیالیسوال مکتوب کارطیتہ کے سیان یں

ركب الندازجن الرحيس

برا درم شمس الدين ملم التدتعاك يم جانة بوكم مركوكيا جاجي-ال كولازم ككمر لا الله الا الله كحايت بن اين جاسيناه بناك فلوت ع الجن بوالوسيده بواظام بوالكيشيم زدن ساس كلمك صارس بامرنه جائ. وَاجِمُ عَالَمُ عَلَى السُّدَعَلِيهُ وَلَمْ سي مِدِيثَ قَدْسى مِ لِي إِلْهُ إِلَّا اللَّهُ حِضْبَيْ فَنُ دَخَلُ حِصْنِيْ أَمِنَ مِنْ عَذَا لِي أَآبِ فرات إلى كرير درد كاريل وعلاني إلى فرایا کاراله را لاً الله مراصارم بوتفق مرس صارس آگیا عداد عداب مے میرے محفوظ دما۔ اس میں شک نین کہ حب مک مرید منزل مقصود تک نیس مینجیا ہے بعيسول قسم كادر كفتكا اس كورا مزاق سعم مرتدم بيب - اگراليس محفوظ حصارا در قلعُدامتواري ده آگيام توينون بوگيا دادلفيني دل اس كامطين دے كا -مكت خدادندى كايى تقامنا بواكنفى دا ثيات كے كلمت ايك حصار بنايا جلك تاكدد ندكان دارة توحيد حب اس مسادك اندر آجائي توترس جيع تطاع الطري لعيني نفس دسیطان دفیرہ کے ایمن ہوجائی مقام توحید کے معاملات برت نازک ہی جی وتت مديك فيتم باطن يرعالم توحيد منكشف بوتاب عالم ايجادك كل دودات اس كوغرنوات الىداس دقت غرى نفى كووه مرط قوي كهمنام . آذا تشغيرت لما اللقى ما ادر ماسوى التدكوملاكرفاكسياه كردي ميدنق دا تبات الرميصفات بتريت سے مادر مربد

جب کے صفاتِ ابتریت سے منیں کلتا عالم آوحید میں منیں بنجیا۔ فقہا کے نزدیک فی ابعد
اثبات ہے اور اہل فغت کے نزدیک اثبات بعد فئی ہے۔ مگر وفا کے نزدیک فئی وا ثبات
دونوں شرک ہے۔ کیونکہ اثبات میں بین چیزوں کی خزدرت ہے۔ شبت 'ثابت 'اثبات
اسی طرح نفی میں نفی 'بی منفی کی عزدرت ہے۔ جس مقام میں دوئی شرک ہے لینی فورا آدی
مشرک طی سمجھا جاتا ہے وہاں تین اور بین چھ چیزوں کا گزدکیونکر ہوگا۔ اور س طرح وہ فن مفلص دمو حد باتی رہے گا۔ برا در غریز ، ہم ہم سے کیا کمیں۔ وحد ہ الوجود کی حقیقت ہی ہے
کہ وہ خور معدد م ہے تو بڑے تا سے کی بات ہے کہ جو چیز سرے سے موجود نہ اواس کی
نفی کیا ہوگی۔ اور حب نفی کرنے والا خود منیں ہے تو اثبات کیا کرے گا۔ شیخ ہر دی رحمہ الله

> علیہ نے اس منی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ س جاعی ازنفی دزا تبات بُرد ن حرائیت کین طائفہ را دران میاسودا ۔ عاش جو بدین جابر سندسیت شود فی دیزا تبات نہ تورا جات

برىزگردجى نى شقىددى جەدىي بىت اين مديت كى

احب مك لا كى جهار وسے راسته صاف نظر دے الاً الله كى بارگاه بى سنى

بہنے سکتے۔ اے الآالله کے بوتی کا صدت ڈھوند کے والے لاکے سمندر کے کنا ہے اپنی جان کے بیاس کو اماد و عیش کی دنیا میں دوئی کا گزر نہیں ہو کچھ ہو سب تم ہی ہو)۔

بیاں پر ہم تم کو قرمیب اہم مثال دیتے ہیں۔ دیھو و جب کوئی جانو زنمک کے تودہ میں بیرجا باہے تو اسخر دہ تھی نمک بن جا باہے۔ ایک مخلوق میں جب پیصفت ہے کہ دد مری محلوق کو اینا ہم رنگ بنا۔ حقوسلطان تعیقت میں یہ اثر اور یہ قوت کیوں نہ ہوگی کہ جانہ استخراق میں سالک کو السے مشاہدہ کی دولت سے مشرف کرے کو صفات بہتر سے استخراق میں سالک کو السے مشاہدہ کی دولت سے مشرف کرے کو صفات بہتر سے است کا رائل ہوجائیں۔ اور عالم ملکوت میں سنج جائے بچی ذاتی کا اس پر لقرف ہونے کے بڑھا ہے بیاں کہ آگے بڑھا ہو بیا بیا ہم کوئی تو ہو جائے بی بی کہا ہوجائے۔ وہ حوث در میان میں ایک بہا نہ معلوم ہو ایک بڑنے نے کہا تو ہ کہا ہے۔ بہت

در تنم نکون یا توباشی یا من شوریده بود کارولایت بدرتن

كبت تفيك كما ميرے بندے لئے دونعی نہیںہ غداموا ہے میرے۔ اے فرشتو کم گواہ رہو 'اس بندے کے صدقِ قول کی وجہ سے کل گناہ اس کے ہم نے عفو کیے ۔ برا درغرز عمر کھو سمجھے کہ فرشتے کیوں گواہ بنائے گئے ۔ اس کامب یہ ہے کہ حسب وقت آ دم علیال الام کو خلافت ال دى يقى يرهزت أله براكر بول أعظم عقد التجنعك فيها مَنْ تَعْنَسِدُ فِيهَا وكَيْسَفِكُ البدّ ماء واسعماد السّداليساتف خليفة السّروكاج دنياس جاكرفسادونون ريزي كركا اب ان کو دکھایا جارہاہے کہ میں کو تم بڑے سے بڑا سمجھے تھے دہ ہمارے نزدیک اسھے سے الیمام بین جب ان کے دل میں ہماری محبت ہے تو گنا ہ ان کو کیا کرسکت ہے۔ سے ہے محبت يعيب بهي بسز بوجاتا ہے۔ برادرغزیز الآاللة الله كاست عَلَيْ فَعَيْنُ رَسُولُ الله بھی ہے . تم مانتے ہوآپ کی کیاشان ہے ؟ قرآن شرایت سے سنو۔ فاعدم اُتَّه لا إلله الاًاسلة الماسينير فداآب جان س كرمنباك سوا كيمنين اور دومرے كے ليے كما كياكم عجاب انشرت کا پر دہ برائے نام تھا، مزید بران آپ کے ظور کے وقت ہو اور تفولین ہوا' اس كى سفاع كى لطافت سے جو كچه رہاسها جاب باريك تھا"س كو كبى محوكر ديا فيتجه يہ تكلاكه جوچے دوسرول کے لیے غیب تھی آپ برعیاں ہوگئی۔اس سے لقدین غیب کے لیے افعاد بلغظ قول كى عزورت بوئى ادرمشابده دعيال كے مقابلة ي علم سے تعبير كى لئى دادرسنو بررگوں كاقول ب كرجب سيركائنات صلى المتدعليه وهم ولايت نبوت سع عالم وهدا نيت كى وف نفربعيرت أرت مق كما بعشق ومحبت ويرت سے جائے تھ كراپ كى دانتنيق كے گوشمیں تھیب جائے اور جو ایچ والگ ہو کرغائب ہوجائے۔ اور عالم النسانیت سے کمیں باہر کل جائیں مگر لطف محبوب حقیقی ستحنہ بن کرد وک عقام کرتا ۔ ا در شکینے رسالت کے لیے ال عالم سے اس ولايتِ بوت يس مجيم مينياديا اس مقام مين نزول فرما كهم كيمي آب حورت مدلقة عائشة رصى الشدعنها سعفر ماياكرتے تع . كلة تيني كالحكمية واع رافين اس وقت اس

أسي بامين اپنے مصلحتِ وقت كے متعلق لجھ سے كہيے ۔ اگر جيد مير مقام بہت بلند كفا ۔ مگر در حقیقت ا مک بڑی مترل ہے۔ فبھئم مکنی فبھئم (جس سے مجھاسمجھا) سے ہوج کے ساتھ نزول بھی خروری ہے،السان کے لیے . بغیراس طور کے جارہ مجی نسی ہے ۔ برا درغریز، کلم طیب کی ب مزلت ، وريت شركين يه يام يُؤرِق الرَّجُلُ يُؤمُ الْعِيَامَةِ إِنَّى الْمُنْوَانِ فَيُخْعِجُ كُهُ لِسَعَةٌ وَلِسُعُونَ سِجُلًا لِحُلِلَ سِجُلِل مِنْهَا اصَدَّ الْبَصَرِمَكُنْدُبُ فِيهَا خَطَايَا لُ وَدُنُوْبُهُ فَتُوْضَعُ فِي كُفَّةِ الْمِيْزَانِ وَكُيْنَ فِي قِنْ طَاسٌ مِقْدَادَ ٱنْمُكَةٍ فِيهَا آشُهَدُ ٱنْ لا اللهَ الا اللهُ وَاشْهُدُ انَّ مُحَدِّنًا عَبْنُ لا وَرَسُولُهُ. نَتُو ضُعُ فِي كُنَّةٍ أَخْيى غَيْرُ بَعْ وَعَلَى خَطَايَا هُ لِ رحب خلق الشّر عِصرُ من ماعز بو گی اور ميزان عدل نفب کی جائے گی اس مجمع می ایک شخف لایا جائے گا۔ سیاہ نامہ اعمال اُس کے نزالزے دفتم ہوں گے۔ ہردفتر اتنالمبا ہوگا کہ جمال مک نظر جاسکے وہ مب دفتر ایک بلّہ میں رکھے جائیں گے۔اس کے بعد فراند فعیب سے ایک کا غذیر آ مر ہو گاجس کی بساط ایک انگل کے برابر ہو گی۔ اس میں کلم الآ النة الآاسنة علما بوكا يدكا عذدومر علية يردكه دياجات كاراس كادزن اتنا بوكاكر إسليه سے وہ پڑے جھک جائے گا۔ اور وہ تخص جمنم کے دعیدوں سے اور اس کے درجات سے تجات یائے گا۔ باغ وروس میں اس کو مبکہ ملے گی۔ در جات دکر امات کے ساتھ وہاں اُس کو آنارا جائے الكارمشامشورب بركراجاتت دادنداميدست كرشامش دمند جس كوهيج كوكها ناس جاتاب أساميدونى م كشام كو كل العرت أدم عليال الم كو كيلي بيل جب بسنت من حباك دى كى توكيول منين اميدى مبائے كه بطفيل حفرت سيد مختار عليال لام ان كى اولا دمسلم عبى حبنت یں جائے گی۔ برا درغ زیائم کوچاہیے کہ رات دن اس کلمے وردس السے ستفرق ر ہو کورب بالول پرغالب آجائے۔ دکھو تھائی دیرکرنے کاموقع تنیں رہا۔ قافلہ گزرگیا 'وقت تنگ ہے اور فرصت مقور ی نون و خشیت کے رنگ میں ڈوب جانا جا ہے۔ اگر دس میں رکوت نماز ا دا ہو جائے توتيه محبوكه اورهي گناه مي اعنانه بروا . كيونكرحت نازادانه بردا . نه كه نمازيره كرقراني بن جادُه

مرد قرائی کا یہ قاعدہ ہے کہ اگر دات کے دقت دورکوت نماز پڑھتا ہے قو ھیج کو دہ چاہتا ہے کہ ساری نفشیلت کو ہم تمام کردیں۔ حالانکاس کو اس کی جرائیس کہ ذرّات دہوداس کے ذبال حال سے کیا کہ دہے ہیں۔ یہ ندا آد ہی ہے کہ اے نادان تو کمال ہے۔ اس بارگاہ کا دنگہ کی کی اور اس کے حداث الدی کی خواد سے۔ دہال کو بہ سے تخاد بناتے ہی ادر عابد مؤت صد ہزاد سالہ کو ملعون ومرد در گردائت ہیں۔ اپنی نمازکو تو کیا ہیے بھرتا ہے۔ نیر بھائی 'آدمی کو مردِ تعقی بنناچا ہے نہ کہ قرائی مرد مردِ تقی کی تقرافی مرد مردِ تقی کی تقرافی مرد سے بھی تک کوئی چیتہ ذرین کا اس کے سجد سے ضالی خدر ہوائی اس کے سیار کی درگاہ کے لائی کچھ نہ ہوا۔ اور ابتدا سے فلس و بے نوا بنی بناد ہے۔ دیکھ و جائی خشیت اس کا نام ہے۔ ایک بزرگ فرائے ہی کہ ہم سے ہو تو کو کیا تو اپنی تنام عمریں چاہیں گر حقیقت یہ ہے کہ امی کے دل محلین نہیں ہے۔ کھٹکا لگا ہوا ہے۔

برادر فرنز، اگرتم سے ہوسکے تواس کی کوشش کردکہ فود نمائی سے تنفر بیدا ہو جائے۔ اس کو ایک بڑا عظیم الشان کام بھود دیکھو، مردان فدا جو اس را وی آئے ان کا کیا حال رہا ہے۔ اپنی ذات کے ساتھ ان کو اسی جنگ رہی جس کی صلح تا حین حیات مذہو سکی۔ دہشلام

مًام سند حصه اوّل ترجمه مكتوبات صد

دعا بجناب ای اتعالی واسمه

فدایا دهمت دریائے عام است وذا كخا تطره ماداتمام است اگر آلالیشرحناق گنسهگاد بدان دریات دوسونی سیکمار نه گرد دستره آن در یا زمای د ادر استن شود کارجاك (و تر ع له)

ہیں اک تعرہ اس کا بیراں ہے جيك المعتاج برمقد جال

ترى دجمت الني بجرجال ہے كندك أين كرسادك كنكار تواس درياس سيصل عاس اكيا اس تاریک بوتا ہے وہ دریا

تمتيالخبر

الماليسوال مكتوب

ظامرادر کھلے ہوئے ایمان کے بیان س

برادراغ شس الدين التدقعك اخلاق اورايان سيمتم كواراسته كمي حاف كحضرت وواضرا صلى الشرعلية ولم في إلى ولا على الله و الله الله والله والله والله والله والله والله والله والله والمرام والا الى كالباس تقوى ادريم مركارى م) - اياك كادر داده برنيس م - ايال توبندشول كالمولغ دالله -ایان تام قعلوں کی کنی ہے یو دفائن مقل مقل می ایک قفل ہے ادرایان اس قفل کا کھر لنے داللے مردد اللہ كان محيرول سے جي پيدائش كے زمره ين بي مالك برمن موجات ماكار يمان كاحس أس يرظام راوليكنم تو انی می کے عاشق اور فرلفتہ ہو بھلاتم کو یہ تونیق کہاں کرسرداری اور برتری کی ٹونی سے آبار سکو ادرنیک علی در تشرت کو برائی ادربدنا فی بدل سکو، اورسلاستی کو الاست کے ماتھ بیے دالو یم دوزان مداسم سي خرامال آتے مواورعبادت خالول ميں جاتے ہو تاك برترى اور سرملبندى كى تو يى تبينو، اور یارسانی کے دربادی محقالے علم اور سرتبہ کو بلندی مال ہو۔ زبان دراز ہوتی ہے تا کی فقالو (اور دنیگ النے امیدان اورکشادہ بوجا ئے۔ اس کا مقدری توہے کہ تھاری زبان درازی کی دھا کو ک داول يرسيهم المناعلى المراين على فالمناس المات المات كرواور فوص يراين مونت كاسكرجادً ا عبائي بقيقت تويب كنسي كلوني لوغي كيمها ميم كواورتم كوخداكي درگاه ين صاف كاداستهركز سنس سكت بولقم باذك على اورمود ب كيلي بيداكيا كيا ميم يرون كالت مي كيسارسكتا ، وكرا دولت مندول اوراقبال والول كميلي بنائ كئي بينم جييفلس اورنادارول بدك يد كيونكر لهمك بوسكة بن م

مرنظرے داکہ برافردضت

رجن فوكولهمادت كي تمت عطام وفي م أس فيدن كاندا في عدير ابنايام مالىيىكدددزاىنادىك بارىك باتىنىكى بى اورزماىنىكداندهرا بوتاجائىك يسنو، بارى موزدگدازىي بىدا بونى چا سى دكى نوتى . اگركىيلىسا بواكىمارى گويانى اور بكواس نىكل قبات كے دن اینا الضاف جام ا تو ہمائے ما تقومى كيا جلے كاج فركون كرود الوجبل اور الولمديك ساكة كياكيا جولوك ديندادبناك كيئين ال يكسى طرح كالمات وكذاف بيسب كيونك وتم كريرى سبتسان كى دات راى سے مداكردى كى بى دادران بزرگون كادىن دنيا كى الائشوں سايك بالحصافت ادر من ون برول برمدوث كاداغ لكابوا مال كے باتھ بى اس سے الودونيں ہیں ال کے دلوں پر ایک تیلی صواد مذی حملی اور اس تحلی کی روشی میں اکفول نے اس کو دیکھا۔ اور اس کے دىدادىنىستغرق،وكرانى كوكبول كئ . ادراس كىمىتى كى نوشى يى اينى سى بىنى دادبالكل امی کے بورہے ۔ وے ، مگراس طرح کرگویا مذو ہے رستا بھی مگرالسا کرگویا منسا۔ بھے بھی لیکن اس طرح کرگویا نیجا ادرجيم يول كركويامة بيتم إن كيم ي ال كاكوني وجدما في ندر ما ال كي زمان مندم وكني والن والدوالي وال موكئ ان كے كاؤں كى قوت ماعت جاتى دى، منن قالے برے بوڭ فلوقات كے اوال سے بے خرادر خداكے دربادي ماح فيم وادماك بن كئے . اور وہ درج عطا ہواككونين كوان كے مقامات كى خرمنيں ہوئى م لوگ ول سے فدائے ساتھ اور عبم سے لوگوں کے ساتھ ہیں ، ان کا دجود دنیا والوں کے بیے تعذیر و تا ہے مرده اپنے سے کھانیں ہوتے کیونکہ دہ زی می کو فنار علی ہوتے ہیں۔ لوگوں کو کام کر سے کا حکم نس دیتے بلكان كرجان ادردوق يرمكم لكاتي يرندول كوارجان كاحكم منس يقبلان كونيج ارت كا عكم ديتي إلى الده بهب اوني الرياسي للكن مردادير اتراتاب. بازادي منين الريا الكن جوشكار كرتاب زنده كرتاب كيونكم اسوزنده شكاري بى لذت ادر مزه طماب - اس ي زند كى بى تلائل كمناجامي كيونكرجب مك جان اس زندگي سي آمنن ند مو زندگي سي لطف اندوز منين موسكتي يو شخص، ك جان سي جيتا ب ده اسباك غلام بوتا بدادر و فدلك ما تقويتا ب ما كامباب أس كے غلام محتے ہیں۔ صداكے مسائن زندہ دم مناعالم توحيد كے سوالنين ہومكتا۔ اوراس كاراز "اپنے كو منين كيمنا اور فود كو ويناب "كُمَنْ يَرِي لفَنْكُ فَقَدْ الْمُؤْكُ (ص ن النه كود كيما أس فراك كيا) لينے كود كھينا كويا اپن تخفيدت كوظامركرائے اوراس كے فل رير صد عزدرى سے كيونكر مد تركوية ظامر

ہونے یرکی مان ہے بمنیں دیکھتے کو عظم سے فدانجے بدا کرتاہے، وہ جب تک بنی ملک یہ والدیت كاكونى عكم إس بدلاكومنين بوماء اس يونسل واجبنين بعكن جبابي حكر سيمت كرنا بزكل تسرياس يرعنسل داجب بوجاتاب وه فواه جائزيانا جائز صورت بي يرآ مربوا بو مرافيك دالاجوا بي گفتار سے ظاہر بوليام إلى الله الله الله يره ما أَنَارُتُكُمُ اللهُ على دولال كاهيشت الكيب حضرت الممنى ديمة المنظيم قول كى ماديل كروا مساكرات فرمايا راف صليت منوكت واف لَّمُ أُصِّلَ كُفُرُ تَ وَالرَّبِ فِي مَا زَيْرِي تُوسَرُك كيا اور فرَّي تُوكِفركيا) جوهم بم كومتماري بي طرف دوراے وہم درحقیقت محماری میں محمول پریردہ دالماہے اورج علم تم کو ضرا کی طرف الے ورج مقبقت ادرم فت کاعلم ہے۔ دہ مل دجو بنی عقل مبجد کے دائرے یں مقیدیا ان کاعلم موسات اور طالب جزد كة درىيد عال اواب يوكن فيومات كمدوي كمراده كياب جوير كي بادرهي فالدول مودم روگیا ہے ۔ ادر دہم جوزندگی کے بیول سے البت ہے اس کوظامری واس کی مدد کی مزورت سنیں ہوتی ہوس کے عالم یں ہو کچے ہوتا ہے اُس کے وقع زاد نے اعتبار سے ہوتا ہے۔ ادر دہ بوتم كو بتحالت ما تق الجهائ نه لي ادر دوم ول كوبى بتحالت ما تق الجعن كا موقع نه دے د كا جابِ المنسب ، استاد ابوالقاسم تنثری رحمة التدعليه فرطة مي كيم في بالكل ساده لوح اوران يرص ين كرعلم صل كياب ليكن يو اين علم مين خروررما اوراس مع ذرا كلى دكفسكا اس المعنے کی عزددت منیں کیونکہ وہ اپنے وفول ہی کے جاب یں مبتل ہے۔ اس کی مثال اسی ہے جيك سيحق كياس بادام - وه بادام كالجيدكا تودكيت باكن بادام كامغريس دكيتا-زندگی اورطاقت تھلے میں منیں ہے جہلکا قوم ن مزلمانیاس ہے تاکینغر (هیئ معنی) ہرنا اہل میں ہر نہدسکے یہ یاتی علام الفامر کے دفرین یا اگریہ باتس علام ظاہر کے معامنے بیا ن کرو تو کسی کے يهب اميات ہے اور شراعيت مي دهيته لكا ملے ۔ اور الك ومرى جاعت كھے كى يہ توجر ميفرقة والول كانظريب. ابقم مجموكه يه نجرج مذ قدرب اور نتركب شرنديت مع بلكفالص توحيلا کسی نے اس یات کی طرف اشارہ کیاہے سے بعدازان كار جوضداني نسيت بنده جاے رسد کہ فوشود

(بنده ضرائی تلاشین ای جگرین جا تا ہے کہ و دھوجا تا ہے اس کے بعد ضرا کا کام ہے

ما آسینہ ایم وا وجمالے دارد ادرازبراے دیدا و دریا ہیم اسکواسی کی خود بینی کے بیے تلاش کرتے ہیں)۔ وہسلام بہم آسینہ ہیں اور وہ صن رکھتا ہے ہم اسکواسی کی خود بینی کے بیے تلاش کرتے ہیں)۔ وہسلام بہم آسینہ ہیں اسکواس کی خود بینی کے بیے تلاش کرتے ہیں)۔ وہسلام بیت اسکواس کی خود بینی کے بیادہ میں اسکواس کی خود بینی کے بیت میں کرتے ہیں کے بیت میں کرتے ہیں کے بیت میں کرتے ہیں کہ اسکواس کی خود بینی کے بیت میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کہ بیت کرتے ہیں کر

بىيالىسوان مكتوب ايان كاصدانت بن

برادد اغرشس الدین معلوم کروکدیان کی بیمائی المتد تعلا کی بزرگی کو قائم رکھتا ہے اور بزرگی کے قیام کا نیتج خدا وند تعلا سے شرم کرنا ہے جربایان ہوگا توامرائکامشا پر ہوگا اور برشیا پر صحیح ہوگا قوقع می کھے گا تو صحیح ہوگا قوقع می کھے گا تو ظام کو اس کے خلاف کرنے گا جرباطن میں تعظیم ہوگی توظام کری اس کی متابعت کے کا حاص کے خلاف کرنے سے شرم آئے گی ۔ اس گروہ کے نزد کی شاہرہ کے خلاصہ ہے گاہر کا اور بیمائی کا علم اس میں مویا ہو اے خلاصہ ہے کہ میں بر می کا متابد ہوگا مارو کا دبود اس سے جدا ہو تا جائے گا جربی ل بستون سے ای کا مشاہد ہوگا مارو کا دبود اس سے جدا ہو تا جائے گا جربی ل بستون سے ای کا مشاہد ہوگا مارو کا دبود اس سے جدا ہو تا جائے گا جربی ل بستون سے ای کا مشاہد ہوگا مارو کا دبود اس سے در ہوجائیں گی جب ل قدرت میں گا قدما داخو و اس کے دل سے جا تا خواہ میں اور للرخے اس کے دل سے جا تا

بے گا۔ ادرجب ضراکے اکرام دہم بانی کامشا ہڈ ہوگا تو فداکے ساتھ ہیں کو ہتی مجست ہوگی کیسی اور کی مجست اس کے دل پی باقی نہ ہے گی۔ اورجب ضراکے انہتائی ففنل دعطا کامشا ہڈ ہوگا تو اس کو فعدا کی ذات کے مماکھ طاقت اس کے جو دیں باقی نہ ہے گی۔ اورجب ضراکے کرم خشیش کامشا ہڈ ہوگا تو اس کو فعدا کی ذات کے مماکھ اس قدر اس و و دُنشاط موکا کو مالے جمال کو اس کی فرور سال حق ہوگی۔ اورجب شرک کا دورج بندا کے قمر کامشا ہم ہوگا تو اس کو حداث کی اورجب ضدائے کا مول کی بے سبی کامطالعہ کرے گا تو اس کو اپنے کسی کام میں ہم دوسہ نہ ہے گا۔ اورجب سی کی تردگی اورجلال کامشا ہڈ ہوگا تو اس کو بے تعلق کا فو ف و ہمراس الیسا ہوگا کہ اس کو کسی طرح قراد و آرام صل نہ ہوسکے گا۔ اس کو بیسا کہ کہا ہے سے ہمراس الیسا ہوگا کہ اس کو کسی طرح قراد و آرام صل نہ ہوسکے گا۔ اس کو بیسا کہ کہا ہے سے ہمراس الیسا ہوگا کہ اس کو کسی طرح قراد و آرام صل نہ ہوسکے گا۔ اس کو بیسا کہ کہا ہے سے ہمراس الیسا ہوگا کہ اس کو کسی طرح قراد و آرام صل نہ ہوسکے گا۔ اس کو بیسا کہ کہا ہے سے ہمراس الیسا ہوگا کہ اس کو کسی طرح قراد و آرام صل نہ ہوسکے گا۔ اس کو بیسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہے سے ہمراس الیسا ہوگا کہ اس کو کسی طرح قراد و آرام صل نہ ہوسکے گا۔ اس کو بیسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہو ہم سے میسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہو سے میسا کہ کہا ہو سے میسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کو سے میسا کہ کہا ہے سے میسا کہ کہا ہو کہ سے میسا کہ کہا ہو سے میسا کہ کہا ہو کہا ہو کہا تھا ہم کو سے میسا کہ کہا ہو کہا ہو کہا تھا ہو کہ کہ کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا تھا ہم کہ کہا ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہا تھا ہم کہ کو کہ کہ کو کسی کو کے کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کہ کو

ایسی ندر در محل و چندین برس ایسی ندر کار و چندین کمس خلوت تؤد ساخت عدم خاند را باذگذار این ده و ویراند را

پون مرددین بود مکسیِ مغال گزیدم وین رفت ازمیار نزاری نه بینم دیم دین اور نیار نیاری نه بینم دیم دین اور شرع کے آدمی مذیقے اس لیے بت پرستول کا مزم باختیار کی جس کا نیتجہ یہ ہوا کہ دین کو چلائی گیا 'ہم ذنار مجی مذبا مذھ سکے)۔ اگر زرگوں کے شری صلے ہیں سکریس نہوتے توہم اور تم کھی کے دائدہ درباد ہوجاتے اور نبخالوں میں کبھی گھکا نامذ ہوتا ہے

اسے بریمن یاددہ در کرد ہ اسلام را یاچ ن کی گراہ رادرسِنی بت ہم بازسیت کے بریمن کا مور در کرد ہوئے کو گرا در بیاہ دے میا تھے۔ نظیم کراہ کو بتوں کے سامنے جانے کی بھی اجازت بنیں) ۔ اور وہ جیل مزی یہ ہے کہ لوگ بھینیہ طامت کرنے والوں سے فوت زدہ ہے ہیں الجزین بین کرنے والوں کے لاف کرم پر بھر وسر رکھتے ہیں۔ قویما را ادر بھی ارا یہ ترکیا در کسی بے ہومی کے ہیں اور نیس کی بات کی اور کے لاف کی بیا نہما کو ان کی بیا ترکیا در کہ بیا ہیں کہ بیا نہما کو ان کی بیا اور نوازش کو بیٹ مینے کو سے کہ اور بیا ان کی طامت سے بندہ فوت زدہ در ہما ہے کہ لوگ بیا تیا ہے ان کی طامت سے بندہ فوت زدہ در ہما ہے کہ اس کی اس کی اس کے اس کا اس کی ان کی طامت سے بندہ فوت زدہ در ہما ہے کہ اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی ان کی میں ان کی وہ بیا تیا کہ کی در کو ل کی ای ایک کو وہ نور نواز نواز کے برا بر ہے اپنی آنکھوں سے دیکھتے کی دل جانے ہی بات کی ہے مر جانی ۔

فكندني مست برائخ برواشته ايم لبتردنيمت مرائي براكات ايم درداكه ببعشوه عمر بكذاشتهم مود الودمت برائي بنداشتهايم (جو کھیم نے لکھ ہے دہ ممانینے کے لائق ہے ہم نے ہو کھی اُٹھا یا ہے میں نے کے لائق ہے۔ بوكية بم في الاوسم عما وه خيال اوروم كفارا فسوس المدل لكي من م في عمر ضابع كردى) - يراليداب جيساكنوا حكيلى معاذرا ذى دحمة التدعليد فرماياب والشوامًا وه دَانْ عَفَا السِّن يَعْلُمُ مَا فَعَلْتُ (برابرے الله وارد وَيْن ف كياد وسي مانا و كيس کیاہے)جبعلم کی پرزد کی مال ہوتی ہے توسیح التاہ کہتی تعانی ہی دکھتا اور ہی جانتاہے۔ اس وقت بندے اور گنا ہول کے درمیان ہزار آ منی داوار اس مال موجاتی ہیں کیونکہ بندے کا حال گناہ کرانے وقت بین صالتوں سے خالی نیں ہوتا . یا خداوند تعالیٰ کے جلال کو کھول بیٹھا اس فراموشی کی مزاية مي نسُواالله فانسَلهم (وه التُدويول كُ توالتُدين الكولمولاديا واخودى نيس مانا اور خدا کے جلال کی ففرت سے دا قعینیں ہے ۔ اگر بیمال ہے تواس منے خداکو پیانا ہی منیں ہے۔ اور اگر جانتے اورس کھے یاد بھی ہے اس کے باو بود وقط انی کرتا ہے قریری تے ہے۔ اگر و برادایا بعی رکھتا ہوگا ایک بھی باتی مذرہے کا کی تم منیں دیکھتے کہ جب ان بزرگ سے او بھا گیا کہ آپ بے خداکوکیونکر پیچانا توکها ہم نے میں گناہ کرنے کا ادادہ منیں کیا مگریہ کاسی دقت ہم نے خداکوما ^{کیا}

فنق نبار شدنگوری چیکهنگاری مت ترکت گیری جفاری چید فاداری ا

اے دل فاسق بگوای جیرتبکاری مت دع سے مرود فامی کنی اے بے صفا

تايار جمال نوكش بنود

مسكين دلمن گھے نياسود

رصتنائعی دوست ابناجال دکھایا بمیراغ بیدائی میمرمزہوا)۔ادرمکن ہے کاس کامطلب بہو کہ وہ بیطانے کر قرب دربگوریر سے ساتھ نہیں ہے ملک دوناں خدا کے ساتھ ہی جب طرح دہ کسی کے ساتھ اُکا ہوا مذہبے گااسی طرح اس کا کام میں کئی جزسے رک نہیں سکت الیسا ہو کا کہ قرب کو بجد کا لباس اور بگورکو قرب لباس میں نادیا گیا ہو کیونکا اس کا کام قیاس پر تھی کہ نیس اثر تا جب الیسا ہے قدا گرجہ لینے بدن پر قرب کا خلات دیکھی بگیر کے مرسے بے پر دامذرہ کا کا ورمذہ و فنمتوں کے خوت کو شنت بالے گا اور کا فنمتوں کی لذت کو جی بیا کی کھر کے خوف سے حقرب کی لذت اس سے حال کی تی اورس جزرے اور اس مربخصت ہو جائے گیا ہی کا کھر کے خوف سے حقرب کی لذت اس سے حال کا اور کو جائے گا۔ اورس جزرے اور اور کی اس کا دیو دشریت نا بود ہوجائے گا۔ اس کا دیو دشریت میں جائیا اور لوگ رہے ہے کا۔ سے فریاد میا نام میں دل جالے کا اس کا دیو دشریت نا بود ہوجائے گا۔ اس کی دھرسے قرب جل جا ما اور لوگ رہے ہے فریاد میا نا اور لوگ رہے ہے کہ اس کے کیا ہے کیا ہے کہ کی در اس کے کیا ہے کہ کہ کہ کہ کہ کے خوت کی اس کے کا میں دل جائے گا۔

بنده را بالزجيسيت كربريخ في الشاعدة في ومن فلس درزادم

ے دوزبی نہ جائے فریاد مرا فیزکند بہول دل مشاد مرا معشوق برست دیم نال داد مرا معشوق برست دیم نال داد مرا معشوق برست دیم کا دی کوف کی کوف ہے۔ نہ کھی لینے دصال کے مینیا مسے میرے دل کوفوش کے دور کھیو تواس کے نیتے ہیں میرے دل کوفوش کرتا ہے۔ ذور دکھیو تواس کے نیتے ہیں میرے ادیر کھی بیت آئی ہے کہ معشوق سے میرے دل کوفوش کرتا ہے۔ ذور دکھیو تواس کے نیتے ہیں میرے ادیر کھی بیت آئی ہے کہ معشوق سے

بے داردات کے دل سے اسلام بالکل ذائل وطائے گا۔ اس سے فداکی بناہ ۔ اور آپ ی کا یہ اقدیم كبرسانس ين خرطة عقدا مله مم سلم اللهم مسلم (كالترم وسلمان بنا السلمان بنا) لين سلامي عطافرها جسیا کشتی دوب کے وقت کوئی کے کہا الدم کوملامت دکھ ۔ اور ایک بزرگ نقل کا تفوں نے کما کہ ایک مغیر سے خواسے موال کیا ملیم ماعور کے حال اوراس کے مردد دِ بارگاہ ہونے کے متعلق _ كيونكاس قدربزرگى ادر علم كے باد جودكرجب مراشامًا مقا توع بشمعلى كودكيمتا توا-اس فيلس ين باده برارعلماسبن يرصع تقي جب فداكا فرائ بنياكيم سنة أل كوعلم كى دولمت عطافرائ لومشكم كالنين لايار الرتمام عمن الك فعري شكركرما وكعبى دهمتين السسة نظيني جاميس واور منت كا چىن جاناننىت كىنى كى بعد برائخت عذاب مىداى دى يركتى بى الْفِرَاقُ بَعْدَ الْوصَالِ الشَّدّ لعنى ول كے بعدمدائى براسخت كھن ماملىك والشندول نے كمام كتم في د مياكى كليف ور معيسب كوديكها توياع برس محن نظرائي الكيراس مي اليسم الدي ومرى رها عليه منفلس متيرك جوان کی دوت ہو متی بینائی کے بعد آنکھوں کی روشنی کا چلاجا تا۔ یا کونی وسل کے بعد جدائی۔ اور اگرتم كوكلان ختيول ادرد شواريول كے باديو دكستى فسي اس كى ماب طاقت كاس كى مرس بالك توس لوك قرآن مجيدي فتوى ديماع و قُليك من عِبَادِى الشَّكُوْر (ما يعبدون ي شركرن دال ببت كمي يسكين فرماتا ب والِّن فين جَاهَدُ وا فِينًا كَنَهُ ويَنَّهُمْ سُبُلُنُ اللَّهِي جوادك الماد ليع جدد جد كمت بيم ال كوابنا دامة دكها فيتربي إ- توكمزور بندا كعامة وكيم آب سيرده والمرب بمكيول فدا قدير دفتى داريم درجيم مركمان اردك كمحارى مدد جدكوده برباد كردك كالمركز تنين مركز تنين ادراكر بيتبه كروك انسان كي زندگي تعور إدر راسته في شكليس خت دريبت بي ـ زندگي كيو مكرسمائه ديمكتي كي د في كل شرطس تجالا ادران شکلات کو طے کیے جان لوکر استہ کی دانوار بال بمت ہی ادر اس کی شرطی جی بڑی کڑی إن بسكن جبض الهاسه كربند ا وقبول فرا قواتن المباد است مخقر كرا ا وتسكلين صل موائي كى ـ تاكان شكلول كي ل جانيريد كه كدراستكس قدرنز دمكي، اوركتنا آمال يدكام ب سيس رادهن بزرگول ال كم حداتك يسني كاراه مرت دو قدم م ادراس مين فق ہوتا گیا ہے کسی نے متربسول میں راستے کی شکلیں طے کی ہی اورسی سے میں ہی برس میں اور

کوئی دی برس میں اور کوئی ایک برس میں اور کوئی ایک میریزی ، بلکرایک مفتری ، بلکرایک گری

میں اور کوئی الیسا بھی ہے ہو خداکی مددسے پل بھرس داسمة ملے کرنے کی تم بنین دیکھتے کا صحائیت

کوپل بھر سے زیادہ بنیں گذرا کرجہ قیانوس کے ملک میں گرا بڑی دکھی کما ہادا پر وردگار زمین آسمان

کاپریا کرنے والاہے ۔ اور دیکھ لیا اس داسمة میں ہوجو حقائی ہیں ۔ اور اس داست کو طے کر لیا اور توقیہ والوں

متو کلوں کے گروہ میں اضل ہوگئے ۔ اور الن کے لیے اس داہ کی مسافت پل بھرس مال ہوگئ اور فرکوئ

جادوگروں کے ہما تھ بھی السماہی واقع سین آبیا۔ ان کی مدت بھی امکہ کحظہ سے زیادہ نہ تھی کیونکر جب

صفرت موسی علیا لیسلام کا بجر ہود کھا تو بچار اُسٹے ہم خداے دو ہمال پرایان لائے اور راستہ دکھی اور

طے کر لیا۔ اور امک گوٹی سے دو مری گوٹی تی بلکہ ایک گوٹی سے بھی کم مدت میں عارفوں کے گردہ

میں شامل ہوگئے اور دیدار اللی کے مشت آت بن گئے ۔ بیمان تک کہ دفتہ بول اسٹے بیم لوگ اپنے خدا کی

طوف لوٹنے قالے ہیں ہمانے لیے کوئی نفضا زینیں ہے تیرا ہوجی جا ہے کہ بیم اپنے بروردگار کی طوف لوٹنے قالے ہیں۔ اس بھی یہ کوئی نفضا زینیں ہے تیرا ہوجی جا ہے کر بیم اپنے بروردگار کی طوف لوٹنے قالے ہیں۔ اس بھی یہ کوئی نفضا زینیں ہے تیرا ہوجی جا ہے کر بیم اپنے بروردگار کی طوف لوٹنے قالے ہیں۔ اس بھی یہ کوئی نفضا زینیں ہے تیرا ہوجی جا ہے کر بیم اپنے بروردگار کی طوف لوٹنے قالے ہیں۔ اس بوری کوئی نفضا زینیں ہے تیرا ہوجی جا ہے کر بیم اپنے بروردگار کی طوف لوٹنے قالے ہیں۔ اس بھی یہ کوئی نفضا زینیں ہے تیرا ہوجی جا ہے کر بیم اپنے بروردگار کی طوف لوٹنے

كمتوسع شكراسلام وجريم كمتوبات صدى pu. 1 رمتاا در فرماد كرتاب كس قدريه استهاد مك درك قدر كام مخت ، داور بحو كرايك ي التقيت كروب يكم وشاب. ذالك تُعَيْن يُوالْحُرن يُزِالْحُلِيم (اوريه صفاع دانا وبزرك كيمشيئت، ادرار کوئی اعراض کے کما میستحف خاص عنایت کے مما تھ کیوں نواز اگیا اور اماع مراتحفظامی توجه سي كيول خردم كردياكيا - حالانكه يدونول عبادت وربند كي مين بالكل مترمك تق - العاني ! بست وصر واكر جمال من آواز دے چے میں لائشٹل عما تفاف رقو كھ كرتا ہے اس كے علق كوئى سوالني كيام اسكتا) ـ ساك علم وقل يمان سيت ونابود موطيق بي مساكك اب سه صد بزادال مردین ده کوے سند بیکر خونها ذین سبع جے سند صد بزادان قل این جامر مناد در ده فت و (ال دامندي بزادد ل مركسيدين كر مقوكرول سے السكے - امي مبي سے نداول مين خوال محركسيا -بزارون عقلون بيال مرد ال ديا- ادرعس يدرينين ركعا وه رامتري يراره كيا). ايك بْرِرك اسى وقع يركها ب تَتَلْتُنِي مُسْئَكَةُ الْقَصْاءِ وَالْقَدْرِ (م كواردُالا تعنا وقدر كمسكلك السنة كى مثال عقبى من ما ما كى ب ينى كونى تخف السائعي بوكا كملى كى طرح ده میل مراها کوعبور کراے ادر کوئی الیما ہوگا جو ہوا کی طرح میل سے گذر جائے گا۔ ادر کوئی لیما اوكا جوير ندول كاطح ط كرك كا و اوركون السا او كاج هود ك كاطح دور لكا كرملاطائ كا ادركوني السابوكاكجبين كادازاس كان يسيقى اس كيهيب كريس كادادركوني السامى اوكاكدددنخ كے مرابى اس كويكوليس كا وردوزخ كى اك ي جونك ي كا دروزخ یل مونے ایک نیا اور ایک فرت کا آخرت کایل دوول کے لیے ہے اس کی مبیت بنیائی رکھنے والے لوك بكيتے ہيں. اور دنيا كايل دلول كے ليے ہے . اس كى نوفناكى ظاہرى آنكور كھنے ديھتے ہيں. او سالکان طرلقیت کا حال مختلف ہونا ان کی دنیاوی حالتوں کے اعتبارسے ہوتاہے۔ اس پر فوركر وادربهان تك موفت كالتي بيجان كالوشق كرو جب كس علن ب كسي كام تك ینے سکو کیو نکہ بے بھرا دمی کا کہیں گذرینیں جبینا کہ کہاہے س اذيع ما وخران مت كاد بخران دا جعم دوز كاد (خردالولى كوكام ميردكيا گياہے. بے خراد كول كوزائے كى اديخ نيج كى كيا فكر) اب جالؤكم

ال كام كى حيقت يەسى كەلياستىددازى ادركوتابى مسافت كے عتبارسے اليانسى ب ال كواساد ول كرط كياما سك بلكس كى سمافت كاط كرنادل سيعلق بالخ الفي عقيد اورلھبیرت کی بنایر۔ اوراس میں انوار آسمانی اور خداوندگریم کی نظرے جو بندے کے دل بر یرتی ہے کاسی نظری مرد وشتول اور علم ملکوت کے کامول کونفین کی آنکھ سے دیکھے اورالیسا ہوتاہے کہ فرارول برس سے بندے کو اس لذر کی تلامش وطلب ہوتی ہے ، مگر مایمانہیں۔اورامک دورا د*ن برس میں یا*لیتاہے یا درا کی^{نے} مرا ا کیٹ اور کوئی دومرا ایک گھڑی میں اور کوئی دیرا او^ن یل بھر میں خلاکی عنامیت کی برکت سے یالیتا ہے ۔ اور مندے کے دے عزوری ہے کہ جو کھم اس کو كماكياب ده بجالك اوريد كام السياب كمشيئت كيدي مي يوسيده ما ادريارى تعلك عاكم وعادل ب يَعْكُمُ مَالِيتًاءُ وَكَفْعُلُ مَا يُعِدْد لِعِين ج مِامِمَا بِ فران ديما ب اورجوارا ده وا ے کر تا ہے) اگر تم کموکاس قدرجد وجمد آخر کیوں ہے جب نیتجہ یوسٹی ہے ۔ بالسی ماتے جو کھامی غفلت بردالات كرتى ہے۔ الى مات يہ ہے كم كمونيون بنده بوكير مائكن ہے اس كے مقابلي ده عل اور جماد سخت کچے نہیں ہے۔ امک قدرین دنیا کی سلائمتی دومرے دونوں جمان میں بزرگی کامرایہ-لیکن دنیا کی سلامتی اس لیے کاس کے فسادات اور فقے لتے زبر درست بن کہ وہ فرستے ہو خداکی یارگاہ بی مقرب سے وہ بھی اس سے دائن بھاندسکے صبیاکہ ہاروث مادوت کے تصدیل تم في منابوكا - روايت ب كرجب بني كى دح أسمان پر اي اي توساتون اسمان كي فرشة ستجب ہوکر کیتے ہیں اس دوج سے کیونکر تجامت یائی اسی مراے سے جواں کہ ہما ہے ہم سے بر تو گئے۔ ادرسك وتراس كمنتيال ادرمسيت ناكيال اس صدتك مي كانبيا اوررسول فني فني كمد كفراد كرتين اوركت بن كم عقر سيسوا الينافس كي لينس جا مت يوكرا كرك كاس مام كى سلامتی معولی اور مقوری مے لیکن ملک در کراست اور دوسٹنیست اللی کے کا بون یں دنیاکے اندرخل دیناہے۔ ادریہ بات سواے اولیا کے سی کولفید سنس کا ل کے لیے دریا اورسامان الكقدم كى دادم و ادرآد فى جنات يويا ادخيكى يدندويرندان كحكم ك ما لع س يه يوكيهما بس بوجائ . الروالتراع ما باع يداس كسواا در كيم نهابي ك اورده تني بوكررب كا يوس الك مقايعين كياكو ك، دوركوت خازا داكرنا يا دور ديرين إلى

یادد راتین جاگناکانی ہے ؟ خدا کی تسم السیانہیں ہے ماگر آدمی میں ہزاروں ہزار جان ہول اور ہزاروں دوس ہوں اور ہزاروں برس کی عمرت ہوں د نیا کی عمر کے برابیہی تو اس ملبندمقصد کے لیے سلوكونت دينايسكا -آختورا تقوراي م ـ اعلائي جال كالدى ادر مقارى نظر سخي ہے ہی دیکھتے ہی کالسا ب نعیف البنیان واقع ہواہا وراس کے قوی محف مختر ہیں لیکن ماطنی النے ادرامرارج اس كوموني كيم إن ال كاعتبارت يه عالم الرى حيثيت ركفتا إمال كتاك جواس دنيامينهم كولتفا ديج دكعائى ديتي ساوريه جاند جوبادشاه كادرج كفتام اوريك فعاب جو معول کا شنشاہ ہے اور جمال کی ردی کی خدمت اس کے بیردہے برکے سب دون کے دل سے رفتی افذ کرتے ہیں۔ اور تون کا دل حق تعالیٰ کی نظرے اور مال کرتا ہے۔ اس فے وات مداكيا اور مرون كا والمست ميداكيا رصوال كيمردكيا واوردوزخ بنايا الك والدكرا يومن كادل بداكرا لله أنقلُوب المنو من بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَالِع الرَّحْمَانِ (مومن كا دل فداكى أنگليول ميس دوا كليول كے بيع ميں باور أَ صُبعَيْن كى مّا ديل فضل و عدل سے گائی ہے جبکمی فدا کے ففس کی ہواجلتی ہے وہ سٹ فوش ہوجا آہے۔ اورجب تردعتاب كى لوس يسكدرتى كهل جاتاب وان دونو صفول كيهم يريفعيعت مروش ادران دومالتول كے نع س بے بوش الى كاكام ہے يى امرام سے بى كرام الله وكما ہے دياعى كنترب والوم استكند كفربت بجرتوم الستكند نقدے درگم عشق تورد کند

پون بگذارم دہج نقدے ذکت فقدے دگرم عشق تورد کند کھی تھائے وہل کی تراب ہم کومست بنادی ہے کہی ہم تھاری جدائی کی ماریم کو بے سدھ کردی ہے جب فراق کے عالم ب کھائے عملی او نجی ہم تھوڈ نیتے ہیں تو پیشش اسی طرح کے غم کی اونجی ہمانے ہاتھ ہے رکھ دیتا ہے)۔ دہسلام كبرالتدارجن الرحيم بخو البسوال مكتوبيك برخفي كيبان بي

میرے بمانی شس لدین جا او کر حفرت میزیسلی الله ملید دلم لے فرمایا ہے۔ اکسی اللہ اللہ ملید دم اَخْفَىٰ فِي أُمِّتَىٰ مِنْ وَبِينِهِا لِنَمْ لِلْعَلَى الصَّخْرَةِ الشَّمَاعِ فِي لَيْكَةِ الظُّلْمَاءِ لِمُ يرى امسَ مِي ثُمُر اس جيوني كى جال سے زيادہ جميا، واسے جواند هيرى دات بن كالے بقر ريكي رى ،و) ـ توجانو كاراج يترك يان كونقصال بنين بنيانا مرايان كي حقيقت ادرايان كي فائدون ب نقصال عزورلاتا اس کی مثال اسی ہے جیسے فالفس و نامی موناہے اور دہ سوناجی میں طادت ہواس فالفسونے کے ہرا برہنیں ہوسکتا۔ اور اس کی تیمیت کم ہو گی! ورحقیقت میں ایمان خدا و ندتعالے کی توحید ہے اور وحدرشرك كى صدى كياتم نين بكية كجب مك شركتين المعطاع كا وحد مل بني بوسكتي حب شرك كى جرا كوركى اين صلى كى من توحيد ظام رودكى اكر مقصوديه ب كايان اور توحيرالى مورت مسامن است توجین شرک کی اور کی اور آمیز شیس می ایک ایک کر کے کال دو۔اوروہ الودكى تركيخي بى م دا در شرك خفى كے معنى خدلك مواكسى دومرى تخفيدت سے نفع اور نقصان كا د کھیناہے امیدادر در فداکے سواکسی دوسری ذات سے کرناہے مکاری کی بارمکیاں اور وہی اور کی ادرغردرا دركبركے جصیائے كى كوشس كرنا ، اورلو كول كى تعرفت خوش بونا اوراسى مذمت اور برائس كررىخيده بوناييب شركب في من داخل بدا در حكم يه ج وَاعْبُدُ وااللهُ وَلا تَشْرِوُ به مینگ یعنی الله ی کویو جوا درسی کواس کے ساتھ ذرہ بھرشر کینے کرونے سی بھیدہے جس کو

عُونِ عُولُفِ مَا مُلَّالِهِ مَا فَا الْمُعَافَا الْمُعَافِقِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَافِقِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ا

بیان کری بزرگوں نے کہ ہے کا کی شرکظ ہر ہے اور ایک پوسٹیدہ ہور کھوت بنجی بولالیہ لاکا کا است یں جاری کے کہ ہیں ایک کی است یں جاری کے معانی کے گئے ہیں ایک معنی ہے ہے کہ بڑی ایک معنی ہے ہے کہ بڑی کی جاری ہیں ایک معنی ہے ہے کہ بڑی کی جا اسے تشبید دی گئی ہے بعین د مبیالینمل کہ گئی ہے ۔ اور جیونی کی چال معنی ہے کوئی کا ان اس کے بیا و ل کی اواز منیں مسکتا ۔ اور مذکوئی آنکھ اس کے بیا و ل کی اور مندول کے اندر جاری ہے ۔ اور فود بندول کے اندر جاری ہے ۔ اور فود بندو کوئی آنکھ اس کے بیا و ل کی خرینیں یہ ۔ اور فود بندول کے اندر جاری ہے ۔ اور فود بندو کوئی کوئی کی خرینیں یہ م

ست چخپی کین کرده اند کارشناسال نخین کرده اند چرخ نه بربے دِرُمان می زند ست فله محتشان می زند

روکیا غافل موتا ہے کہ لوگ گھات ہیں گئے ہوئے ہیں۔ عاد دن لوگتے اسی ففلت ہیں کرتے ۔ آسمال غریب کوئیس لوٹ المبلامیرول کا قافلہ لوٹا کرتا ہے)۔ اور کھراس جیز نٹی کی چال کو بھر بر کھا گیا ہے دہ گھینے سے دہ گی ہے۔ اور جی بیٹر بے چاکا کا داس نشان کے ویکھنے سے بہر چل جائے گا کا دو اس نشان نے دیکھنے سے بہر چل جائے گا کا دو حصر جی نئی گذری ہے اور جی تی تو کوئی نشان ندر ہے گا۔ اور کسی کو اس کے جلنے کی جر بھی نہ ہوگی ۔ یاس کی لیل ہے کہ روہ تی بر کلا ہوتا ہے ، اور جیونٹی بھی اپنے طور پر کی فرتک نہیں ۔ اور جیونٹی بھی اپنے طور پر کی فرتر کئیس ۔ اور جیونٹی بھی اپنے طور پر کی فرتر کئیس ۔ اور جیونٹی بھی اپنی گی۔ اس لیے کہ وہ تی ترکل لا ہوتا ہے ، اور جیونٹی بھی جائے گا اور ایک ان کہیں جائے گا اور ایک ان کہیں جائے گا اور ایک ان کہیں ہوگئی ہے ۔ ای طرح اگر شرک کی ۔ اس و تحت گنا کہ حقم کی کا وی جی سے دو نوٹل بھان می میں جی کہ دی کی گو گی ۔ اور بالکل حق ہی کا وی جی سے دو نوٹل بھان میں میں جی کہ دی کے گو گی ۔ بردو سے و جہا دی جی ن پوئی کے دائی و سے گوئی کے دائی و سے حوالہ جی دو نوٹل بھان کی المان کی میں ہوگئی ہوگئی کے دی کی جو سے کوئی ہوگئی ہوگئی

 انے دعے کی سیائی کی جو دلیل قائم کی اس میں نفع اور نعصان فیرح کے ساتھ منقطع کر دیا کیاتم سَيْنَ طِنْ كَالْمُول كَ كُما السُّوى عِنْدِى ذَهَبُّهَا وُفِضَّتُهُا وَجُرُهُ هَادُمُكُ دُهَا رَبِاك نزديك مونا جاندى درجوا مراست فعيكرى كيرابرس والمسي سونا درميا ندى كانغ ب كيونك با كى تمام فنتى كفيس كے ذراعيه هال بوسكتى ہيں۔ ان كے زد مك سونا اور جا مذى خاك هول كے برابر ہوگئے اورفس انسان کے فائدے کھانے ادرسے یں ہیں دولوں کو برابر رکھا اور کہ اسمورت ركَيْني دَاطْهُمانْ يَنْهَادِي (مي لي رات كي ميع كي اور دن كولتنند رما) اور اس فالدے كا ان كو الكضاص نفغ بوا يبب كموجوده جمال سعاكفول في كالمائم أسهاليا تودنياان كي نظ غائب ہوگئ جبا یان کی حقیقت پر دلیں قائم کیں تو ان حفرت کی التدعلیہ ولم ان فرمایا اَصُبْتُ فَاكْنِهِ (مُمْ لَيْ اليالِس اسى يدقا كُمُربُو) يدراز معض كوكما ب رسه خلق تادر جمال اسباب اند مرتواكند

ترك ترميب رخس وحديمات نقص ترميب محف بريدات رجب مک لوگ سباب کی اس دنیا میں ہیں دہ کو یا دات میں موئے ہوئے ہیں۔ تدبیر کا ترکونا توصيد كى سوادى سے اور ترتيب كو توردينا كريد محف مے) اور كوي بني علال الم فراما الكارَاحَةُ لِلْمُؤْمِنِ وُونَ لِقَاءِ اللهِ - ٱلْمُؤْتُ دُونَ لِقَاءِ اللهِ ـ (مون كے ليے آرام منس ب سواے فداکے دیداد کے۔ اور فداکا دیدارنہو ناموت بے یون کے لیے آرام

اس دفت ہے کاس کا ایمان تقیقی بوجائے! دراس کے یمان کی تفیقت تعلقات کا مانی ہے۔اگردیناکے اندریصفت اس میں ہوجائے اس کی انکھوں میں دنیا قیامت کی طرح نفو آنے

لكتى ب جيساكه مارت رفني الترعنه كيساكم وا مثنوي.

مركه ويدولايت تحبيد وانكه نواهدولايت توحيد ازدرونش نيايراساكش دربرونش نشايد آراليش

كنف اگرىبند كرددت برىن كشف داكفش ساز وبرسرزن

مله بعن سنول من المهورة ليكيلي وَ اظُلَمْتُ مَهادِي حِس كمعنى من من الناوات المجنورا دردن كوتاريك كيا.

ينجد الشير مغز مان جويد سك دون بمت استخال جيد روتخف چامتاب كركزىدادر توحيدكا مك على كرك اس كوچاسي كسميشد يعين ب اورظامری بنا دُسنگارے کوئی تعلق مذر کھے۔ اگرکشف در امت اس کے بدل کا ایک ایک چور ہوچائے توجاہیے کا س کشف کو ما وُل کا جو تا بنا کرا پنے سرمیہ ما ہے ۔ لبیت ہمت والا كتابر عبك بدى تلاث كرتاب مرشركا بخذنده مؤدهوند تام) دينس عال بوسكتاجب كدة النة تعلقات كونه عيواسع بو تحفل سوا عدا ككسى دواس سے والكيا يا غرضداسي اس اميد باندهى اگرجيحتيقة وه شرك كامركمينين بوالسكن فوت وداميد كعماطين همرك ہو جائے گا۔ اور دوسر مفتی بھی اس پر قیاس کر او ۔ اور بیال سے بجمعو کی سی اپنے کوعباد كة درىعيد والحي مجما اوركن مول سے الگ تعلك جاناتو گوياس في ول اور مدائي غير خدا كذرىيددى يدين شرك بوكيا والكاخلاصية كدبنده ايال كى دُنيك نه بالكجب مكاس كى منعتى لىيى بى نەبومائى . كُلْهُ مِنَ الْحُرِيّةُ وَ بِالْحُرّةُ وَ لِلْحُرّةَ وَالْحُرّةُ وَالْحُريّةُ وَال ہے اور خداہی کے ساتھ ہے اور خداہی کے بیے ہے اور خداہی کی طوت ہے) یعنی ہر جزی ابتدا فدابى معادرمب جركا وودوقيام فدلكسائة بادرسارى ككيت وربادشامت فدابىكى ہے اورسب کی دلہی اور کو مناخداہی کی طرعت ہے جب مینیتیں سردا ہو جائیں توالسیا تحض لینے ای مِنْ عَقَى مِوجِائِ كُا اور مِعِي تَصْرِت بِغَامِ عِلْدِلِ المام ف فرمايا م يَغِسْ عَنْدُ الدُّنْيَا وَ لَعُسْ عَبْدُالدِّدُوْمِ وَتُعِسْ عَبْدُ بَطْنِهِ وَتَعِسْ عَبْدُ فَرْجِهِ وَتَعِسْ عَبْدُ الْحَبْيسِمِ (وثيا ك بندے باک ہوگئے اور رویہ میسے کے بندے بلاگ ہوگئے اورمیٹ کے بندے بلاک ہوگئے ادر متوت كے بندے بلاك بحكة اور يوشاك كے بندے بلاك بوكة) يہ جو آسي فرمايا يكفي بوكتا بكهبددعادى بولىنى الساالسياتحف الك معطائي وكان يزول كابنده م. ياآك خرك استیارے فرمایا کہ لیے الیے لوگ بلاک بوچے جوان چیزوں کے بندے ہیں۔ اگر میر بدد عاہے توحفر كى دعائىل معتين مقبول بى ودراكر خرب توآب كى باتنى بالكلسى بى سبن زمار گذرگى كى بى برکنت لوگ بلاک ہو چکے اور اپنی جمالت اور گمراہی سے آگا کا کائی نیں ہوئے اور سلمانی کے دبو کے ڈنکا بارے میں سی سے کمنے والے نے کما ہے۔ رہا گا۔

ایک بزرگ سے کماہے۔ مثنوی ۔

چودرمرددجمان کیکودگارمت تراباچارادکان خوجه کارمت کیخوان دیکے توئے کی کی سینی کیکے دان دیکے گوئے

رجب دوان مہان میں ایک ہی خداب تو تجھے اپنے جارعنا صرب کیا کام ۔ ایک ہی کو کیار، ایک ہی کو کیار، ایک ہی کو جھے اپنے جارعنا صرب کو جان اور ایک ہی کا ذکر کر کا ایک ہی کو تا اس کر ۔ ایک ہی کو دیمہ ایک ہی کو جان اور ایک ہی کا ذکر کر کا سے بھائی ؛ حبیت فی برطان اور اسلام اور ایکا ن مبیتی کی اور تبلیغ کے بیے کر یا ندھی اور فر مایا ۔ اکا تبرا مکم پنیا یا) حسکم کر یا ندھی اور فر مایا ۔ اکا تبرا مکم پنیا یا) حسکم خدا و ندی آیا۔ تو بہ کرو، تم سے اپنی تبلیغ کیول دکھی ہما ہے بھی بے پر نظر دکھو ۔ ہی بھی دہ ب

بدان مکے موے مانی بند ہر باے منوزش نا نازی دان بھیدرد زقرباً بست من مانده برحائے منابرتن ارتشاک مرت یکئے

غ تې نون درخشکشتی را ندهم

يا الدالعالمين درمانده أم

تزجر كمتوبات صدى متوب بركن درب من گروم افریادرس ومت برسر حيددارم يواكس بادشاها درمن كين نكر گرزمن بددیدی آن شراین مگر درميانظمتم لورے زاست مائتم از صرابتد سودے فراست یارب کای ززاد کیا ہے من حافری در المی سنها ہے من من كه ما شم تاكس ما شم ترا اين بم أرنا كس ما تم ترا من من كم المناس المن (ا مسالے جمال کے خدامیں بالکل محبور مہول میں نول میں ڈو باہوا ہو ل اورشکی میک تی چلار ہا ہوں میری مدد کر اور میری د ہائی س کھی کی طرح میں کب کیا بینا مرسپیّار ہول۔ ہے یاد نناه مجمع فریب برنظر کرد اگر توسے مجھ سے گناہ دیکھا تواسے جانے دے اور میری عام ی دیکھ۔ میرار و نادهو ناحدسے گزرگیا اب کوئی فائد ہ عنایت فرما بیں تاریخی میں گھراہو اہول کوئی ر^{دشی} بھیے۔ اے خدامیرے کو اکو اسے سے توبا خرہے اورمیرے را لوں کے واویل میں موہودہے يسكون ول اورس قابل مول كرتيراكه لاؤل يمي فنيت كرتو مجهوكو كجرم من البيغ من البيغ من البيغ من البيغ ادرترے لیے حیران ہول برا ہوں ما مجلا ہوں برحال تیراہی ہول ۔ واسلام الشرالهن الرحس بينتاليسوال مكتوث موفت کے سان س برادرشس الدین خدا اپنی موفت سے تم گوبزرگ بنائے جانوکہ مونت ہون کی ردح كاجومر ہے جستیف كا خداكى مرفت يى كوئى حصرينس كويا حقيقة استیف كا وجود مينس مے ۔ اوربید کرنے والے کی موفت بیدا ہونے والول کی موفت سے ظاہر ہوتی ہے ۔ اوربیدا كرف والح كى موفت سے عاد فول كوليقا اور كات حال ہوتى ہے بعرفت كالبيلا جُريہ ہے كادنيا كى تمام مخلوقات كوهجور عافرا ورخداكا قيدى سجهے ادرسب فيرول سے لبنے لگا داورسنبت كوتورد ادر مجھے کہ ب ایک معدا ہے۔ اس کی ذات مہشیم سنے دانی ادراس کے صفات بھی مستیہ ت کم

رمن واليس ليس كُمْرُله مَنْي و وهو السِّميع الْعَليْم يعني ال كي لل كوئ مني واوروه دیکھنے والا سننے والا ہے . ادر دوسرار استهان اور خانی تک مینجے کے لیے لیے نفس کی سی لیے رب کوسیان لیا کودلے برتر نے سیالی ابن قدرت سا نول کی سینائی میں میٹی کی بینی سیا كرناا در كفرنسيت ونابودكرنا و ونحلومات كي حالتول كابدلن جيس رات ادر كفيردن كابونا إدري جزى زيادتى ادريه كى داوركىشادگى اورى داور دنيا اوراس كے سوا جو كھ كد دنياكى حالتون ي ردد بدل و تارس اعتار تاكه خداكي د صدائيت كي ارى ان ين فرس كيس اور خداكي موفت الملكري على المنونيم المنتافي الأفاق دممان كوايي نشانيان جمال في قريعي کردکھلادیں گے پیداست عارفوں کے لیے برالمباہے کل بوہودات اور مخلوقات کی حقیقت السال كے اندر ركى اور كما وَفِي الفنسِكُمْ الله تصورون (اور تصالے اندر مى كماتم مس دیکھتے فوس السان کورودات کے بیے ایک شال قائم کیا ہے ! دراین معرفت کی ایک مربعی بنائى ہے اس سے كہ ج تحف النے نفس كو بي اے كا خداكو بي ان كے كا۔ اور د فنس كى حالتوں كا بدلناهے مصبے بیاری اور صحت بسونا اور جاگنا بهوت اور زندگی بنوشی اور ریخ میہ فی الآفاق کے مال اور معانی ہوئے . اور نی انفسیکٹ یہ مجمان میں مالتول کابدلنا۔ اور نخلوقات کے نفس کی بے اختیاد تربر الی ریدامک بڑی دلیل ہے اس بات کی کد ایک بحت بڑا قدرت والا مدیر الساموج دہے کرساری دنیاا در فلوقات اس کی قدرت کے قیدی ہیں ادر اسی کی تدبیر محماج ادرمجيوريس بنشانيول سے داستہ كاسراغ لكانا السابى ہے۔ ادرطراقيت والے لوگ معرفت كے رامترين ابنى ذات مي كعوصاتي إن ادرائي دبودې سے تاش كى ابتداكرتي إوراين ذات ى سىكتىما وراهلىت كى كل ماش دھوند تے ہى ۔ اور ضدا وندتعالى كى موفت كى لىلىس اورنشانيان باليتيمي وت في فاللك كيذكم في الدُولي الْأَنْبَابِ (الني فاص الأول کے لیے البتہ ذکر اور فکر کا موقع ہے ان سے سعین لوگوں کو خدا وندنق لے نظر سے گرادیتا ہے تاکہ يهاك موجودات كمستى مي غورو فكركري ادراس كوسيا كلي جسياكه كمام حرك النظر واما ذافي السَّمادت دالْارْعِن (كدودكرو كهواسالول اورزمين مي كيا م) إورسى كورياصن ومشقت كے

> بود درمر ذرّہ دیدا دے دگر از جمال خولین رخسا دے دگر تالود مردم گرفتا دے دگر

ی ن جالش صرفرادان دُدے دوات الحب م م وقد ه دا بنو د باز یون مک بت اصل عداد نبر آنکه

ال کادج دی نیں ہے اور دہ فورسی جب عبی کا فرہوگیا کیونکہ کی صورت بر استبیادرددری مورت يتعطيل دا قع اولكي تومعلوم موكريا كرجب مك ده خودى ندىجين اليهي ننا نامكن ب اوران باتول كاخلاصه يه ب كه خداكا يا ناتلاش اورطلت نيس ملك محض اس كى عطا ب- ده شخف منیں یا ماجواس کو دھونڈتا ہے ۔ مگروہ تخف یالت اسے جس رکزٹ ش دکرم فرمایا جائے۔ اور متخف دیکی سکت می دیکھنے کی کوشش کرے بگرمی ص کواپنا جلوہ خودی دکھائے۔ دکھلے کے امبات کھنے کی کوشش کرنائیں بلکہ خود اس کا دکھلانا ہے۔ اور طبائے کا سب جبتی اور الاس تنس بلكاسى كى عطاد شنه ميترك دهوندك واله السيدي جفول الماح مكني بإيا ادرامبت یان دالے الیے ہی جھوں سے بغیر الل حجیج کے یالیا جہال مک اللی کرنے کا تعلق ہے مب برابر ہے۔ گرمالے میں فرق ہے بیوں کے بجاری اس کوبت کے اندر دھوندھتے ہیں اورلضاری حضرت عسی کی عليك امن ادريودى صرت فريطليك امت اس كوانكة بي . قطعه

ميل فان جب المالم تا ابد گربياشد در شاشد سي المت

نظراً ما ب تاكم اس كود كيمو) ـ مَارَأُ نيتُ شَيْئًا اللهُ وَرَأَيْتُ الله فِيهِ - (الله كُلُجِيز

المی بنیں دکھی جس بن المتدنظر ندایا ہو)۔ اسٹیا بی خداکا جلوہ نظر آنا صنعت کود یکھ کرصا نع کے دجود کی بیر بری دیل ہے کیونکر ہر نی ہوئی چیز امکے سبانے دلے کا بیت دیتی ہے۔ اور ہر کام کے دیے امک کرنے دالا حزدری ہے ۔

گوید آن س درین مقام فضول کرخی بی مند داندا د زحسلول (اس جگدد م فض نفتول مکواس کرتا ہے جو تحلی ادر حلول کا فرق ہی نتیں جانتا)۔ ادرطرافیت دالول كى معرفت كالك حالب لين يدلوك حال كى صحت صاحب مونت سيائية مرر علاے مول علم اورم وفت میں کوئی فرق منیں کرتے۔ ما وا قفیت کی بنا بر سے کما کہ خداکو عالم ہی جا مكتي بيكن سُلحُ رصوان التُدتيك عليم في اسعلم كوس كوصال ادرها مله ما كرواور الم كاجانة والاأسكة وراج اينامال ظامر كرساس كوم ونت كمت بي اوراس كح بان دال كو عادت كمتى ادرس كسى كىشق بغيرعنى ومطلبك وقوت كحص حفظ عبارت تكبركى اس كوعالم كمتے ہيں يہيں سے ہے كرجياس كروه كودوستول ادرايول يرستى بنائي تواستحف كودانشمند كمتيمي اورظام والول كوال كايه قول اجهامنين لكت كيونكوان كي مرا داس كي طانت كرناعلم على كرية كى فوت سے اوران كى مراداس كى الاست كرنا اس علم كے موالے كو تھو ر سے۔ اگرچ بیگردہ موفت کی داہیں بڑے عادف سے کامرتب کھتے ہی گرید انے کومب فیاد عاجرا در الجان جانتے ہیں۔ ادرم دنت کودوی ادر ڈیگ اینے سے یاک صاحب سمعتے میں اورم دنت كوطول دينامنين جاست السك علفتين حوف اورخرف يرتازمنين كرت ادرعادت كاجان كومود کے حن کے ساتھ معرفت کی خلوت میں دم مدم اس قدرفتو حات ہوتے ہیں جن کو اگر لکھ اجائے و دفرد

در کلبهٔ گدایا ای طان چاردارد رصورت کے تنگ مکان یں محان کا دجود کیو نکرسماسکت ہے فقروں کی جو نیٹری سے بادشاہ کو کیا گام اوراس راہ یں چلنے دالوں کے لیے یہ نٹرط ہے کہ جب تک معروت تک پینچ نہائے باذنہ ہے ادر معرفت کی منزل میں چپ چاپ بھی نہ جائے ۔ ادر جس قدر زمیادہ علم ہو تا جائے جب کا قدم ادر بھی زمیادہ بڑھا تا جائے ۔ ادر جس قدر قربت کے بیالے سے معرفت کی شراب نمیادہ پئے اور زمیادہ انگے۔

یاس زیادہ بڑھی جائے ۔

يي الديورو ورويد المرفظ المرفظ المرفظ المرفظ المرفع المرادم وافت المرادم وافت المرادم وافت المرفع ال منوزم آرز دیا شدکه یک بارد گرمینم گردر روندے ہزار بارت بینم درآرزئ بادر گرفوام اور (التذالتذكيات بكارم وقت يرع بير عكوي موم بتدويول تويتنا باقديق بهك ایک فدم برد کیوں ۔ اور ای حن کایٹو کی ہے ۔ اگرامک ن بر ارم تر بچے کو دیکوں وولین ک أرزوا المركي كرايك بار محرد كليمة الحفرت الويكرمدين رصى الشرعنجن كي دولت كاخ ارتيا بُواتِّزُ نَ إِنَاكُ أَنِي بَكُرْ مُعَ إِنَهَ إِن أُمِّتِي لَوْ بَحَدُ الرَّصِرِت الدِيكُومُدُ فِي كاايان ماري كايان كيسائة ولاجائة وأن كايان كايد جائكا (يدرول على الشعليد لم كى مديث م) - كما يا دمول الله ؛ كيا ايا ك جي بياس م؟

ادر ده جوئم ك منا ب كرحفرت معاذ جبل رهني التُدعدن يسي تراب بي معى ادراس کی سی درستوں کے بچرے کے دروانے میرجاتے تھا درفراتے تھے تُعالُوا نُؤْمِنُ بِاللهِ سَاعَةً. (ك لوكو آوُ : مَاكم من وقت الدُّريرا يان لائس) يادول جب يه يات من حفرت بتي والله الم ك ياس من و اود كما يا حفرت إ (صلى التُرعليه ولم) مفادةً بم الساكية بي كيابم ايان سنس لائم يعد عضاد التعليد لم الخراياء معاذ

معت کی شراب یی کریار دل سے الجمناہے ۔ اصل یوسی پیاس ہے۔ مستكسندة تومنى دانى ب يادانت كربودند كياتوردى م

(قرمت بوگیا ہے ۔ انسوس مینیں جانتا کہ تیرے ہم بیالا درہم مشرب کون لوگ ہیں ادر فی فراب کمال یی ہے ؟)۔ ایک سرے بزرگ نے قرایا سے

بيش منما جمال مثرا فروز يون منودى بروسيندلسوز

أن جمالے تو جسیت مستی نو دان سینر تو جسیت م تی تو (تراده ص جهان کوروش کردیا اس کا جلوه زیاده ندد کھا۔ اور اگرد کھایا تونظریک خیال سے کالا دانہ جلادے ۔ اور وہ س تیراکیا ہے، دہی تیری سی ہے ۔ اور وہ کالادانہ کیا ے؛ ده تیری بنی م) اور ده جو کہتے ہیں کے مردوز کشنی بی د نعم ش کرس سے او جھتا ہے۔ هن آدی خبر کرایا تھے کو کوئی جربے)۔ اور کرسی بھی عوص سے بھی جے کی جھ کو لوگی جربے ؟ ۔ اور نہا مان اس ان بن سے کہتا ہے هن مَرَّ وَبِفَ کَا لِابُ (کیا تیری طوت کوئی طالب گرزا ہے)۔ اور زبین مان پوھی ہے ۔ هک سافر وزیف کا الب کرنے کا ایس بھی میں سے تیری طوت سفر کیا ہے) ؟ ۔ ال مرب جی دباتا کی ماروں کو میں ہیں ہے بارادوں قول اور شید ہیں۔ اس برادوں میں اس کے ہزادوں قول اور شید ہیں۔ اس برادوں جون کی آئی بارگا جون کا ورکھا کی بارگا کی بارگا کے آس پاس مان میں ہوئی ہے دریا کی بارگا کی

دست براما موختر دره گوئی مشعلے دار ندعا شقال برست

(دل جلوں کے دل پر ہا تھ رکھ کر کہتا ہے کرعشاق امکی شعل اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں) مالیے جمان کوعف امیراور بیا تول میں فومٹ کر دیا۔ اورغرت دجلال کی مثراب کی ایک بوند بھی نہیں

دی۔ سباعی

گفتم کہ کرائی تو بدین زیبائی گفتانو دراکہ خود منم کیتائی
ہم عاشق ہم عشقم وہم معشوق ہم آسینہ ہم جب ال ہم بینائی
(س نے کہا تو اس صن وجمال کے ساتھ کس کے لیے ہے ؟ اس نے کہ اپنے لیے کیونکہ میں کیتا اور بیش ہول ہوں یہ وہم معشوق اور خود معشوق ہول یہ خود ہی آسینہ ہول خود ہی سن اور خود ہی تا اور خود ہی آسینہ ہول خود ہی سن اور خود ہی تا اور کھوڑی مشراب کے داروا در سے پر آیا ۔ اور کھوڑی مشراب کی ہوا باللہ مسل میرا ہا کھ بگڑ کر مشکے ہے منھ پر رکھ تاکہ میں خوشبو سنو کھول ۔ اور اس کی ہمک سے اتنا مست ہوجا دُل کہ دو سر سے سوگلاس مینے پر کھی اتنا مست بنیں ہوتے یہ کی ہمک سے اتنا مست بنیں ہوتے یہ کی ہمک سے اتنا مست بنیں ہوتے یہ میں کو ساتھ کی ہمک سے اتنا مست بنیں ہوتے یہ کو کہ ہمک سے اتنا مست بنیں ہوتے یہ کو کہ ہمک سے اتنا مست بنیں ہوتے یہ کو کہ ہمک سے اتنا مست بنیں ہوتے یہ کو کہ کو کہ کو کہ کا میرا کی کھو کے سندی کی ہمک سے اتنا مست بنیں ہوتے یہ کو کہ کو کو کہ کو کو کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

مستان عنی تراب مین اس قدر مست بول کا گرایگی و نظاس سے زیادہ پی تورم نسیت میں اس و نشا بوجا)
دوشت بھی اس کا درگاہ کا ایک نفیز کھی اس کے میں اس کی میر بان کی بواکا ایک جونکا جب ایک شربان بی میں او فرشتے بھی اس کی او میں سکتے۔ اس کی میر بان کی بواکا ایک جونکا جب ایک شربان بی بینی او فرشتے بھیون ہوگئے جبیان کو بوش آیا او صفرت جریل علیال لام سے کما ہم نے ممات

(اس ذنار برست معشوق سے مترمی سورمجادیا حب شراب خاسے سے مستی میں ال کھڑا تا ہوا

بابزكلاء وإسلام

محست کے ڈکریس

بھائیشس الدین فدائم کو اپنے دوستوں اور ولیوں کی زندگی تفیب کرے ۔ جا لؤکہ دوسى فولوقات كوعبت سے كوئى لگاؤسى كيونكدان كى يمتى بلندىنى بى زشتول كاكام جسيد معطرلقيريل دا مده الله على التكعبت كالدرسي ولهد ادريا وغ غ النان كراية بين آياك قى ماك بي مكاس كوعبت معرد كارم يعبه و نیجیونهٔ (ده دوست رکفتام ان کواور ده دوست رکھتے میں اس کو) قرص کے داغ میں درامعی اس کی عبت کی بولینی ہے اس سے کدد و کرسلائی سے اینادل انتقالے اور انی سی كونيرباد كردے المحبيّة لا مَّنْقَىٰ وَلا تَنْ ر (مجت كيم باقى نيس كمتى اور كيم مجى نيس جورت) عشِ تومراحيا ل فواماتي كرد مدن لسلامت ولسالمال اوي

(تیری مجبت سے بھے کو السا برباد کردیاہے ورنمیں میں کسی وقت سلامتی ادرمروسال والاتحا) جب حرت ادم کی بادی آئی وجهان می ایک علی می گئی۔ فرشتوں نے فرماد کی ریکسیا حادثہ واکہ ہزادوں ہزاریوس کی ہادی سبیع وسلیل برباد ہوگئ ۔ اور ایک سی کے یتلے بعنی آدم کومرفراز کیا اور ماك رسمة بوك أن كوجنا ـ المكر دانسنى كرتم منى كونه ركعواس ماك انت كور عور عبيم ويعلوه

ق ن شیفتگان سربههای اندرده دانگرزی ددد بده جان اندرده

ادا فوایی بن مینال اندر ده دل پرفون کن بدید گان اندرده

(اگرتوبم کوچا به تاست قورنج وغم می این کوهونک دے۔ دیوانوں کی طرح دنیا کی خاکہ بھا نمارہ ا دل کو خون بناکر آنکھوں کے میرد کر۔ بھر دد نول آنکھیں کھوسے کے بعد جان کھی گنوا دے)۔
ایک فقیراس کے داستے میں جیلتے جیلتے بجو د ہوگیا تھا۔ ایک نامہ تک س کی جبح اور ایج وہمیبت میں
دہا۔ ادر وصر تک پی جان سے بیزادی کا اظہار کر تا دہا۔ آخ حب مرگیا قوامس کے میلئے پر کھی ہوا کھیا
گیا۔ " یہ خدا کی مجبت کا مادا ہواہے ؟ دیا عی

آن ل کذر مرت دلران بر بودم مرکز بر کسے مذادم و مذکر دم مراز بر کسے مذادم و مذکر دم مراز بر کسے مذادم و مذکر دم مرد بودم مرد و مرد بر بودے کرد و مرد بر بودے کرد و مرد بر بر بودے کرد و مرد و

اس کام کے لیے چنا جائے گا جہر لی علالے الم المبیں کے پاس آئے تھے اور کھتے تھے جیاس کا حقع کے اور کی اس کا سختی ہوں یسب فرشتے کی اور کی اس کا سختی ہوں یسب فرشتے کیا کہتے تھے اور البیس سے اسی کی در نواست کرتے تھے ۔ وہ سب کولی جواب یتا تھا کہ بیمرای کا می ادر مرے ہی بیر دکیا جائے ہیں سلیمین زرگوں نے کھا ہے کے مرید میں اعتقادی کھنگی کے کھا فاس ادر مرح ہی بیر دکیا جائی اجو کوئی ابنا سر بہتا کی ہواری کے کھا اس المبین جی میں اور نیسی سلواری جی گئی کے اس واہیں قدم بنیں دال سے اس کا استقبال کرے ۔ قطعه تودہ دل دجان سے اس کا استقبال کرے ۔ قطعه

وجان سے ان ۱۵ اصفیان رہے۔ وقع اللہ میں ارجائے توکشم من کہ ہتم کر بہتن رخت وفائے توکشم ورقد ہمن یہ تن جان دیے اصلائی ہر رہ ارقص کنان میں سوائے توکشم

رد کا درغم تو شیدت شوم نگر نمیت مدجان بر آاندے تو سنگی نمیت من درطلب قی از توام نگر نمیت موراز افلک پر مذر ند جنگی نمیت میرک در از افلک پر مذر ند جنگی نمیت میرک در از کا با در کارس تیرس عشق میں فنا ہوجا دُل تو کوئی نثرم کی بات نمیں ہے بیوجا نیں بھی تیری تراندگا با

مكتوب ببالنافحيت منیں ہوکتیں۔ میں تیری جبتو میں پرلیٹیان ہوں اور اس کا کوئی اٹر نمیں یے ملی کے اگر چیونٹی اسما كىنىن أۇسكتى قواسى كوئى شكايت كى باتىنىدى اىك جمان اس كى حبتجادرتلاش بىن مراس كاكونى يدنشان نس ملاء اورامك جمان ال كى طلب يس جران مع مركونى راستهنيل يامًا ادرجهان أسى گفتگون مشغول ب مركمان كے موالچه باتھ نيس آمًا والكي جمان أسى كال یں بالکن موالے معندی سالس بحرالے کے جمال میں ہوتا۔ اور ایک بیمان خلوت میں جلتا ہے ادرسوك حرت وأشظارك كجيمسيرتين آماء اورامك جمان يخ عبادت خالؤل مي عربي كذارد مرسواے حرت وہنوس کے کوئی تیجہ یر آمدنہ ہوا۔ سے درداددرلغاكازين فاستربت فالحمتم ادرمر دبا دميت سبة (باے نسوس کاس سادی کنشست در قاست کانیتی پید فل ہوا کرمیراسر خاک کود ہو کر رہ کیا ا سوك نااميدى كے ميرے ماتھ كھ فرآيا) . حضرت واجه بايزيدلسطاى دجمة الته عليه فرايا م كبهالي كالذن ي سناتها الزيمن على المعرش استوى احدادند صل وعلى كامقام وش يرب يم وش يرصب لكانى كد كيس وش كى كيا مالت بيج بدبال ينيخ تواس كوابيف معى زياده بياسا د کھا۔ ادر اس کی ذبان برجاری تھا۔ س باعی در تمتِ عشِن تومن فرموده بالكرم اباتورصال يوده درسرزنش ملق منم بے بوده یون گرگ شکم شی دین الوده (يترك عشق كي تمتول كاين نشام بنا بوابول حال يه ب كاب تكتيراد صال ميرين بوا. مجدير لوگوں كى است ادرطعنوں كى بوچھارے ، مركبيري كى طرح ميرابيد خالى ادرمنون سے آلوده م) حباس كى عظمت دجلال يرقو آنكود العالا قد ديم كاكر كليج خان وكيا ـ اورجب اس نے جال پرنظرکے کا تو معلوم ہو گاکے علین دل کی داحت اسی یں ہے۔ عاد فول کی سی اس کے جَلال كے سامنے فم كى آگ يى بھيل رہى ہے اور عشاق اس كے سن كے نظائے سے فوش ہي اور ناز كرتي المُعُنُ فَتُ نَادُ الْحُنْبَةُ فَادُ فِي فَارِدِهِ مِنْتِ المِكَ اللَّهِ اور محبت اللَّكَ الدراكيكين

الك بعض الك جمال كوجلاد الارتمام الى كى دهوم في ربى ب

ركوے من ازعش رتب سور زے بر دركوے قواز صن زے كارزے بار

(میری کلی بی عشق کا شوروغوغاہے۔ اور ترے کوچہ می صن کا شہرہ اور توب پر جا ہو رہا ہے)۔ وك بقدتهان كرتيم كالكصير بوشن بي بعثال مقى بندادين الكيك ل موج كي طيح بكتي وفي ظاہر مونی اور دہاں کے لوگوں میں امکی تعلکہ بڑگی ہر خض اس کے چیعے دوڑا۔ دہ امک مرسی تعسی کی اوردروازه بندكرليا ـ اس سے دچھاگيا كجبكسى سے مناطانا مذعما تو ميراس رُوناي كاكيا الله اس نے کما میں جمان والوں کے متوروغوغا کو دوست رکھتی ہوں آسان والے چکر میں اور زمین والے چران دېږلتيان ١٠ کيلېږکسي کوپينين ادرکسي کواس که پېښخ کې را دېښ د وزاندکتنې ، قدوش كرسى سے كت من عند ك أثر و كياتير مياس اس كاكونى نشان م درى وق سے تی ہے من عند اے خبر اکیا مجمد کواں کی کوئی جرب اسمان زین سے اوجیتا ہے مَل مُرداِتُ طَالِبُ (كياتِرى طرف كوئ طالب گذرام) زمين آسان سيدِ هي جهل سَافِرُفِيكَ عَاشِقَ (کیاکسی عاشق نے تیری طرف موکیا ہے) ۔ اے بھائی ! گونٹر گونٹر میں اس کے کہنے اور کونے کونے ہی دل جليم عير عين كون عان عبوال كي تمكي أكت مليلي ويُنس م اوركون مادل جس كواس كے لطف و كوم نے تمنيں بواز ا ؟ اگرتم فقيرول كى كنٹيا ميں جاؤ توامى كے طلب كى گرما كرى باؤگے . اوراگرسی میں پر تھاراگذر ہو تود ہاں بی اس کے نہ طنے کا درد طے گا۔ اوراگر تم لفاری کے کلیسام تی فیکے توسمول كواس كى تلاش ين مست ما دُك اورا كرتم مود لول ككنشت بي جا دُك توسمول كواس ص كديدارك شوق مي سركدال يادك سه

مزارعاش آربطی مجبت ا نثار کرددل ددیده فادمان مرا افزار دول دویده فادمان مرا افزار دول دویده فادمان مرا افزار دول عاش می مسے ملنے کی تمنامی آئے بسکن ہمائے فادمول کاحس دیکھ کرالیے میموت ہوئے کہ اپنا دیدہ ددل اُن پر قربان کر بیٹھے) سے

اوسد مری جدائی کی آگی می داده و جرموختر گفتند کی در دیده در در در در انشان از از المست و دنشان از المست میری جدائی کی آگی می می المرفاک بوگئے لیکن کسی در دسے شور مجایا کا اوروہ بے جارہ فلس کی طبح در دسے شور مجاتا ہے سے میرویم میرویم جرفائشیم ہمی مذ دارد دویم

الكاه باده كاش كا مجوريد كان كان كان كان ميد العجب است كيرك يا كان كان الله

منیسب)سبحال النّد! سات لا کوسال گذر گئے اور اب مکاس آگی شعل تیزی کے ساتھ لیک ہاہے۔ ادر مرطرت براروں سلے معنے لوگ ہیں۔ اس کا درہے کیس دو او اس جمال اللہ شیت نالود من و جائیں جب د در از ل سے یہ اکس لکے ہی ہے قری فیب کی بات نیس۔ اے کھائی! اس ٹی اور یا نی کی دولت تقوری نیں ہے۔ اور حفرت آدم اور السان کے کام فقر منیں ہیں عوش اور کرسی، لوح اور قلم اسمال اور زمین میامی کی ید ولست ہیں حضرت استاد بولگ ففرمايا والرصفرت دم كوابنا خليف كميا وادر صفرت ابراسم عليالسلام كو التَّنَّدُ اللَّهُ إِبْرَافِيَ خِلْلاً (التُّدتُّوالى في ايراميم كواينا دوست بناليا) - اورحفرت وسى عليال الم كو اصْطَنعتك لفيني (بمك بخركوافي لي بزايا) ـ ادريم كو يجبهم ويجيبون وهان كودوس ركفتام ادريراس كو دوست الحقيمين كما ـ لوگول الكمام كراگراس مديث كود لول كے مما تهمنا مبت نبوتى ، لو دل ول باتى مدرمنا ادرا كرعشق ومحست كا قماب آدم ادر آدميول برنجيكما لو آدم كاكام ادر دوسری مخلوقات کی طرح ره جاما ۔ ابتدائی کی بات تھی اور بیج میں اور آخر ہیں بھی ہی۔ ا ج کی ہی ہے ا در کل مجی ہی دہے گی ۔ اصحاب تحقیق ہے کہا ہے ، پہر جمان ا در وہ جمان دولؤ ک دونول طلب سے لیے بنا سے گئے ہیں۔ اگر کوئی شخص کے کہوہ جمان طلب کے لیے بنیں بناہے تويه محال ہے۔ يه درست كمنازا ور دوزه باقى منس كيے كا ـ گريكى توطلب ايك بزرم قیاست کے بعدم را کے بترادیت مثمادی جائے گی لیکن یہ دو چزیں ہینتہ ہیشہ قائم رہی گی اُلحبتُ يلله وَالْحُدُو يلله (ضداك ليعبس ادرضداكى حدوثن) - كمالي محكم وسكتاب كرج عماد روزه اناذکے احکام مسوخ کردیے جائیں گر محبت کا پیمان مسوخ انیں کی جاسکتا ۔ اور سبت ين روزان حرص كى فكل ترسام اعف كي خداوندتواني كى موفت كالكيالم مجمون والماكي الكيالم مجمون والمراع كال كاس سے كيلے توسے كھى ديكھان ہو كاريالساكام ہے جوكھى ختم تنيں ہوسكتا۔ اور حدان كرے كختم أورباعي

تامن بزیم بیشهٔ دکارم این بت ارام د قرار د غم گسانم این بت در درم این بت در در گارم این بت براست به بین در در مین بین به میرایی کام م میراسکون دارام ادر دوست یسی میرایی کام م میراسکون دارام ادر دوست یسی می میرایی کام

رات کامشغله در میبیتی ہے یں شکار ڈھونڈھتا ہوں اور شکار سی ہے۔ والسلام ات کامشغلہ اور شکار سی ہے۔ والسلام

سینتالیسوال مکتوب مبت کی نشانیول میں

مائی س الدین ما او کربندول کے ساکھ خداکی دوستی جی ہوئی ہے جب بندہ اس بات کوجاننا جاہے کہ دہ خداکا دوست ہے یائیں تواس کی نشانیوں سے دلیل قائم کرے كيونكميغيرسلى المتدعليه وللمهاف فرمايام. إِذَا أَحَبَّ اللهُ عَبُداً إِنْبَلِا لَا قُانَ اَحَبَّهُ ٱلْمُبُّ البالغُ إِ قُنِتنَا ﴾ (حي خدا بزرگ برتركسى بنده كود وست بنا ما ہے تواس كوبلادل بن دال دیاہے۔ اورجب و دوی میں زیاد تی کرتا ہے تو اس کو اقتنافراتا ہے۔ آت اوجی گیا اقتناکے كياعن بن النيخ ذايا ال كامال اوراس كے بال بجول كو هين ليتاہے ۔ توبندے كے ساتھ خدا كىدوى كىنشانى يى بے كەن كوغىرىندا سے بىكاندكردے دادىبندے اورىغداكے يع سى كونى دوسری سی نہ آنے پائے بھزت عیلی علیالسلام سے کہ آپ نچ کیوں نیں خرید تے کہ اس م سوارى كرين وأتي كماكري فدلك نزد مكس سازياده عزير بول كمعجدكو ليف ساحدا كرك ايك نيح كى طرت متوجد كرس - الرقوك كربها المسيغ برصلى الشدعليه والمراوالا التد دولت مندگذامين توكيان كومال اوردولت كى محبت ردكتى منهمى ؟ تواس كاجوات م ككل ك كل جن كو فدا دومس ركعتا م مرادينس بي بلكان بي كليفن بجن جيساككم ادلیکائی تخت تبافی لایون مم عیری دماسے دوست ماری تباکے نیے جے ہوئے ہیں جس كوكونى دومرامو اعبهاد ميجان نبين سكتى بيال اوليا دكالفظ كلى برواقع بوتا بيكن الى سىلىقىنى مرادىسى دادرمدىية من آيا جراد الكائت الله عَبْداً إنْبَلاكُ فَ فَانْ صَدَبُرُ الجينباة دائ تضى اضطفا كاجب فدل بزرك وتكى بندے كودوست ركھتا ہے قوال كوبلا وُن مِي مبتلاكر ديمام بجراكراس ف صركيا "اجتبا "كيلقت مرفراذ فراتام اوراكم برسليم خمرديا تو اصطف كى خلعت سے دارتاہے . اجتبا كے عنى يس كر خداد ند تعالے

خاص نفین بندہ کوعنایت فرما ما ہے جس سے تالم سن الفرنس سے اس کو مال ہوجاتی اور اصطفا كمطلب بي كاس كوسارى الودكيون سه ياكهات كردے امكالم كاكم اكما الم تودي كيواس كودوست ركفتام - توده مى تجه كودوست كمتاب إدر مواكرتود مك كيه كو مبتلا كرتاب توسيهد كدوه يرى صفائى چامتاب ادرده صفائى دومرول ك لكادس اين كو

الك كرليزام جبياكه كهام وس

بامركدبك ذئ شكنم بازارت روزان وستبال تستهم دركارت (میدن رات برے کامی لگاہوا ہول۔ اگر توکسی دوس سے سفل رکھے کا قومی بری دھاک أكماردول كالدامك مريد ليفيرس كماكم محموددي كاذراسا حقد دكعلاياكياب -انفول ے کما۔ اے اوا کے مجھو کو لینے مواکسی دومرے فہو کے سائھ مبتلاکیاہے ؟ تو ہے اس کو اس محبوب پر اختيادكيا ادرين لياب ؟ أس ف كماني اكفول ك كما توكيردوسى كاميدمت ركه كيومكاس و - كروكسى نيس وسكى جيت كك بندے كومتل دكري داور حفرت دسالو على الدعليك ولم سے نقل ب كُلْكِ فَرَاما إِذَا اَحَتِ اللَّهُ عَنْدًا حَعَلَ لَهُ وَاعظًا مِنْ لَقْسِهِ وَزَجْلُمِنْ تَلْبِهِ يَا مُورَهُ وَ يَيْهُاكُ رَجِب فداكسي بند كود دمت كفتام تواس كيفيحت كمين دالا اوراس دل كوتىنىد كرسے والابنا ماہے جو اُسے تيكى كاحكم ديتا اور بدى سے من كرتا ہے) ۔ اور كما إِذَّ الرُادَ اللَّهُ لِعَبْدِهِ خَيْراً ٱلْصَحَرَةُ بِعُيوبِ لَفَنْدِهِ (حِضِ الني بندے كے ليے فيك اداده فرما ماہ تو وہ اینے فس کے عیبوں کو دیکھ لیتا ہے) اور کما گیاہے خداکے سائق بندے کی دوتی کی بعین خاص خاص علامتیں ہیں بی درای دو تی کی اس کے لیے دلیل ہی عس طرح میل درخت کی دلیل ہوتا ہے۔ اوردهوال الكي دادر صفرت بني جلى الته عليه ولم في فرما يا داداً أحَتَ الله عُدُداً كُمْ لَيْعُولاً ذَكْبُ . (حب فداكسى بندےكو دوست ركھتا ہے تواس كاكون كن واسے نقصان منين بينيا مادور اس كامطلت ب كرجب خداكسى بدے كودومت ركھتا ہے توموت سے بيلے اُسے توب كرنے كو اُنِ عطافراتب اوراس كاكناه محامة بوجاتاب - اورزابد الممرضى الترعند فراياب كهذا جيكسى بندے كودوست بناليتاہے توبيال مكك سى برھا تا ہے كاس كوفرا تاہے بو تيرے ل ين آئے كوئس سے تھ كوكن ديا۔ اور اكر تو كھے كوفسيت فيت كى مندہے كرينيں ؟ تورس كا جواب

يب كمعسس كمال محبت كى البته مندب مذكهم و فيت كى - تومنى و كيمنا كبتر والك طبعت ادر مزاج كودوس ركفتي جب وبعار شرجاتي تصحب تندري كى تمناكرتي ادركونى فيزنفقان كرية والى كهالية بي - حالا مكرجات بي كاس عضرر ييني كا - ادريداس جزى دليل بنين بوسكتى كه وه طبيعت اور فراج كو دومت بنين ركھتے ليكن مكن بے كے طبيعت اور مراج كمتعلق بس كى مرفت كمزورا ورخواب بورادر معبوك در رعنبت اور نواس زياده بوتو عبت كاجى قدرى بالكاساعة قالمهنين دوسكت الك عادف ففرايا م كجبي بت دل كى ظاہرى مطى بى بىكى قة خداكى خبت درميان بى بوكى ادرجب خبت لىكى كرائيول يى يخ جائے گی قیکال کے درجے کوسنے گی اور اس سے گن ہرزونہ ہوں گے ۔ اور تمام دعود ل میں محبوت کا دوی کرنا خواے سے فائینیں۔ دواس سے ہے کہ فواج نفتیل دھمتر الشرعليد لے فرمايا ہے کہ جب بخد سے وال کیا جائے کہ تو خداکو دوست دکھت ہے ؟ توجید رہ کیونکا گر توزیس كى تويدكفن بوگا۔ ادراگر لۆك مالىكى، تويونكر كچمى درستول كى هفت بنيى ب اس ك تىمنى كا ۋونلازم آئے كاسمجد كرفيت كا دعى كرنا لوتىت اسان سے ـ گراس كمعنى بڑے منت اور من ہیں۔ آدی کو جاہیے کہ شیطان کے بیکانے ادر نفس کے فریب بیٹ آجائے اورس وقت خدا کی عبت کا دعی کرے وجب تک ان علامتوں کو آزمان لے اور ال دلساول كويركه مذك مطنن مذبو عجبت كى علامتون ميس الكي علامت سيب كر محوك سائقة خلوتون مناجات کے دقت عدد رہے کی موانست ہو۔ اورجب فحبور کے مما کھ خلوت لفیب ہو تواس یا السی لذت با من من يدون دو مناكى لذي قربان موجائي برخ كے تقديم مے كھزت وسى عليد السلام ن ابن بزرگی ادر فلست کے باد ہود ان سے در فواست کی کہ یا نی برسنے کی دعا کیجیے مديث ين آيا ب كالتدتعالى ي صوت وسى عليالسلام كويتا يا تقاكروخ بمادانيك بنده ہے مگراس س ایک عیب ہے حفرت دسی علیال المسے او جھا دہ عیب کیا ہے؟ فدا تعالاے فرمایا و صبح کی تفندی ہوالی ندکرتا ہے ادرج کوئی فیری دوی کا دعویٰ کرے اس كوفيرالتْ كسائم مين دآدام كمال - ايك قصر بكايك عايد كسي على الكفاية دراز م تكف اكى عبادت كرتارها . أس الكي يريا دكلى جوكسى درخت يركفونسلا بنائے بين على - أس كي

سرطی آواز اس عابد کو معلی گی۔ اس عابد سے چاہا کاس درخت کے نیچ اپنی جونٹری مناہے۔ اس ننول سلطف المعائ ويائي الساساس كيا - اس زطن كي مغرر وي أي كفلال عابد جاكركهوكرتف الكي فلوق سع مبت اختيارى باس يدي سع بخركو يرب مرت س اتنا فيح گرادیاہے کاب وکسی ریامنت کے ذرایعہ وہال تک بنیں بینے سکتا۔ اے بعالی بعن لوگول ومناجا ين فيت كا اس صد مك فرا طاب كران كا سادا كمومل كرخاك بولكيار اوران كواس كى في خرنسي كي ا در العبول کایا و ل نمازی مالت بی سیاری کی دجہ سے کا ناگیا ہے اوران کو اس کا مطلق جساس تكسيهوا قصبالس اورمحبت كاغلبهوتاب تومنا جاشا ورخلوت مس كى المحمول كي من الك جاتی ہے۔ اس کے لسے جلا تکار دور ہوجاتے ہی بیال مک دیا کاکوئی کام دہ نجا سے گا جبة كك چندباداس ككان مي منك جائے جب فداكاعاش كسى سے بات بى رُتا ہے تواس كا باطن فدا کے ذکر می شغول رمتا ہے۔ الذافجست کے بیعن میں کرسے دالے کوسواے اپنے فہو کے كيمي سكون وآرام مني يزركول الع كما المحرس بيرباتي ننهول ده فدا كاد وسيمنين بوسكة ایک ہ کونوں کی باقد ریمفدالی باقوں کو ترجے دے اور اختیاد کرے دوسرے وہ کہفداکے دیداد کو مخلون کے دیدار میر فوقیت دے بتیرے یہ کم مندا کی بندگی کوخلت المند کی مدمست کرنے بالادر ترسجه واور المنيس مين الكتري ب كسوا عداكى ما داوراس ك لكا وكسى ادر جز کے نقصان اور کھو جانے کا افسوس نے کرے ہی بھید ہے جو کماگیا ہے سے گرمرا اليج نه باستدند بدنيان بقي يون تودام بهذارم درم ايج نبايد (اگردین در نیایی مجھے کھے بھی مذہلے تو کوئی پر دائنیں جب تومیر اسے توسب کھے مجھے مل گیا۔ استجھ کھ اور نسی ماسیے) حضرت جند البندادی دحمة السُّرعليه فراتے مي كرمبت كي نشانيوں ميں ايك لشان يه م كاس كى بندگى يى س كو آرام على يد ادراس كو بو بعد نسيح اورنداس كى مكن الحسوس بو جسیاکان لوگول می سے سی الے کمام عبت کے بیے ہواس می ستی ادرفقلد سينس بو ن جاس يعنى س كاحبم توتفك جائے مراس كادل متفك ادرعال ا كے م كدخداكودوست كفي والالى كى بندكى سے مي آسوده الين بونك عاش كامعشوق كى اطاعت قبول كرنا بالك فطرى س وكسى تكلف كى دجه سينس كرنا ـ باجوداس كالس

بندگی کےطرافتے اور ذرائع بست ہوں اور اس کی مثال ظاہری جزوں کود کھنے میں منی ہے كيونكر معتوق كى طلب ي عاش بردورد موبيا ورجران ومركردان كي جرمين كذرتى راس كام كو دهدل سے نیاده غزیر رکھتا ہے اور فنیس مائنے ہے۔ اگر چیم ان لحاظ سے یاس کی برد رست سے زیادہ ہو اور اگرعادت ہو تو فرشتول کی حالت پر نظر الے تود کھے گاکددہ خداکی سبیع میں رات دن شؤل ہیں۔ اور سی طع کاستی ہنیں کرتے۔ ان سے کوئی گناہ مرز دہنیں ہوتا یقینی طور پراسے ابى دوى پرىشرم آنى چاسى دورتطى طورىيى جوناچا سى كدده دليل رين عشاق يىسى د ايك دوست الماكين فيس برس مك اوراعف ك ذرايه خداكي متشى يهان مك ين فغال كياكه خداكے نزد مك ميرى كوئى قدرہے بھر اپنے مكاشفة بي فرشتوں كى صوبى بىنچا اور يوجھا كەيم كون مو الخول في كماكتم فداك دومتول ين من لاكم برس كذرك كيم مي ماكرواس في عبادت كرتي اس انتاي مادے دول كے كى كونتري الك لمح كے يے بعى اس كے تقور كے مواكى ددس کاخیال مکنیں گذرا۔ اوراس کے سواہم سے کسی کویاد نیں کیا "اس کے بعد مجھے اپنے اعال يرشرم آئی اور ده تس برسس کی عبادت مي سے ايك سي جاعت كي شدى ج عذاب كي سخت ہومی تقی ۔ اب ہرال سے علوم ہوگیا کتب سے لینے آپ کو پیانا لینے دب کو پیان لیا۔ اور ضراح بزرگ م برتر سے ب قدر کہ واجبے شرم کی ۔ ادراس کی زبان گونگی ہوگئی تاکسی دعوے کا بے نبانی کے بب اظهار نه كرسكے يسكن اس كے اخلاق وادصاف اور جيال علين خدائي محبت برگوا ه ہي جبيبا كر حرت نواج بنيد رحمة التدعليدك فرمايا كبها يدامتا دحفرت مرى قطى قدس التدمرة بيادي ہم ان کی بیاری کا علاج انیں جانتے تھے۔ ایک اچھے طبیب کی تعرفیت ہم لے منی اور آپ کا قارورہ اُس کے یاس لے گئے طبیتے تقوری دیرتک س کودیکھا بھرکما کیسی عاش کا قارد ب جفرت جنیدد جمة التدعلیه فرطت بی بین کریم بے ہوئ مولئے اور بالے ما عقرف قادور گرٹرا جبہم کوہوش آیا قتصرت می تقلی رحمة الترعلیہ کے یاس آئے ادرساداحال ال سے كهديا وممكرك ادر فرمايا النداس كومقبول بناب برى مجود كمتنام بي فحرت سے يو جيا،كيا فبت كى علامت قاروره سي كلى المرموتى م آني فرايا بال سه و حدمیث معین موزائم ایمتنی رق ميرس كالبن دوني برآيدازديم

(كيشى بيرى والعمير عسين موزال كي بات مت إدي حال يه كمات كرفي مرع منات ددن خ ك شط كلف لكتة إلى) ـ السيحبوك يوشخص ابي لغنساني فوامشات ادرجمالت كى دجه سي خواك دمن شطان كودومت ركعتاب اوراس غلطفهي سنلاب كدوه خداكودومت ركعتاب تواسى مجت كى النشانيول مي سے كوئى نشانى نيس يائى جاتى جبي حفرت و اجريس ارحمة الد عليكس بات كحقة وألب دومت "كرك عناطب كرت - كسى سف إلى جياك جيدات دومت كمة بيمكن م ده دوست نهو ، پيرآپ مرامكك كيول دوست كتي بي دآني اس كان بي جيك سهاده دومالتول سے خالی نیں ۔ یا موت ہے یا منافق اگردہ موت ہے قضد اکادوسے اوراگونافق ب توسیطان کادوست سے اے بھائی دو دوستول یہ بست سے کام جلتے ہیں۔ اگر صفام میں وہ سبنققان دوہی لیکن فبت کی چارد یواری سب کھ برداشت کرلتی ہے فبت کی بارگا دیں ا كىنغرى شير في كائن بي حضرت براميم ديم رحمة المدعليه كى محبت بي المشخص آيا حب رتفست محد لكا قرموزرت كى ركري الكروقت مناح كياموات فرايني) - آيا فرايا فاط جع ركون بم سعم سع بحرت كى باتين بوتى ربي ادرددست دوست سے بدگان نس بواكر ما۔ حُبُكَ لِسَّى وَ لَعُبِي دَلَيْتُ (كسي خِيرَى عبت أدى كوا مذها ادر كُونكا بنادي ٢) بهي داز م كر حزت واجه باير مدلسطاى قدى الترسرة من فرمايا كنيس الْعِيْثِ مِن حُيتى لك وَ أَنَا عَسْدُ ضَعِيْه يُ بَلِ الْعُجُبُ مِنْ خُرِيّاتَ إِي وَانْتَ رُبُّ وَدِي (يَعْبِ المَعَام سِ كَيْن كَيْر الْمُوروس ركعتا بول كيونكري امك عاجزا درخاكسا رمنده بول ملكتجب كى بات يه ب كه توجه كو دوست رکھتا ہے مالانکہ تورب توی ہے۔ ادر مجھ سے بہتر تیرے ہزاروں عاشق ہیں) یمال سے بہورک يدكيسي وسكتاب كمتهارى شى سے فبت كا درخت الكے اور مما تى بهريان يجبهه ديمبر كى شراب سے بيرات كرے ييس سے كما گياہے ـ د باعى ـ

كياكم م جوجه تيرى عنايت ومهر بان سيم الرير عشق ميراول أرامه موكيا. واللم

ب التدادين الرحي

الاتالسوال مكتوب

مجت ادرعش كے الكاميں

مرے بھائی مس الدین يم كوالشدائي فيت كاكمال فسيب كھے عال كمداكى دوستى بندے کے لیے اور بندے کی دوی مذاکے لیے درست ہے اور قرآن و مدسیت میں اس کے تعلق ذرائے ادرامت كاس يراتفاق م فدادند تعلك كي دات ين الي صفت وودب كرميت كرف والحال كوددست بنائي ادرده اليف دوسول كودوست المهد اورلغوى تقيق كى روس لفظ محبت حبة سے کا ہے جس کے منی بھے کے ہی جس کوزین میں اوتے ہی بھر حُیّہ کوئے بنادیا۔ زندگی کی جڑ اسى يى ب جراح دوئى گى دىنى أكنى كى استداد تنم يى دى ب جب جى ئى يى مل كرهي جايا ے اس مرمانی برستاہ ادر دھوب لگتی ہے! درجاڑول کی مفندک درگری کی تیزی اس برسیجتی ے مگردہ بدلت سنیں جباس کا بوم آتا ہے قد اُگنے لگت اور معول بیتیا ن کلتی ہیں معرف لاتا ہے۔ اے بھائی ؛ ٹھیک اس طح حب عبت ل میں گھر مبالیتی ہے تو مجوب کی دود گی ا درجد ا لی سے ، ادر بلاد مشقت سے، اور لذت دارام سے دہ بلتی تنیں مگروت عام ادر علمار کی مطلاح میں کھوافتلا ب سلكول كاخيال ب كدفدا تعالى ن اين فبت كى ج خردى ب ادر مفتول كى طرح سنف سناله كالمحق ے۔دداسباب کی بنایرے۔امک یہ کاگر قرآن پاک درصدیث ترافیت میں اس کا بیان نہ آما و خداوند تعالىٰى دائے ساكة عبت كى صفت كامعلىم كرناعقلًا عال بوتا _ قديم الفيس وال كوس كراس ير ايال لائس بمكن أس كى حقيقت كے موچ بجاري خاموش دائي . ادرعلارى امكى جاعت كسى ب كرفبت نفس کارجان ادردل کامیلان ہے ادری فلت جم کی ہے ذات قدیم رصادت منیں آتی کیونکہ وہ جسم بالاترب ۔ اور ال طح کی محبت ماری فلوقات کو اور یم جنس کو ایک دوسرے کے ما کتھ ہوا کرتی ہے۔ یہ لوگ بندے کی مجت کو خدا کی بندگی اوراطاعت کتے ہیں۔ اوربندے کے ساتھ خدا کی مجت کو بدا ادراس کی نوازش بیان کرتے ہیں۔ اور اس گروہ کے لوگ سی جانتے ہی کرندے کے سائھ فداکی عبت كے منى يہيں كده و بندول برالغام واكرام كرماہے۔ دینا اور آخرت میں تواب عطافر ماماہے۔ اور

عذاك مقام ساس كوبرى كرتاب اوركن بول سي بيانا بداس كوليندا وربر ترمقام عنا-فرماتا ہے ۔ ادراس کی قوم غیری سے بھا کرعنایت از فی کا سرائس کے ساتھ بورد تماہے تاکیاسوا م من كادل تطي مان بوط ئے اور صرف خدا و ندتعانی كى رضا ادر سليم كى طلب باقى رە جائے ۔ ادر برند كى فبت خداكے سائق الك السي صفت ہے ول موت يس بيدا ہوتى ہے -اس كے منى ہيں خداكى تغطیم اوراس کے اکرام کا اغراز۔ تاکیاس کی رصامندی کا وہ طلب گار ہوجائے ۔ اوراس کے دیدا کی البیر بے میں ہے۔ ادراس کے بغرکسی طبع اس کو آرام تضیعیت ہواد راس کی د اسمال سننے کی عادت للے ددمری باتیں سنتے سے برمیز کرے ۔ اور ساری فوام شات اور دو تی سے کنار کھی اضیاد کرے ادر شنشارہ محبت کا استقبال کرے۔ اور دوتی کے حکم برگرد ن دال دے۔ اور یہ مجی جائز نین کاس کے دل می خداکی مجست مخلوقات کی مجست کی طرح ہوجی فرج آپس میں ایک مرسست لنے کی خومش اور مجوب کی تلاش اور دوست کے ملنے کی خوشی اور لطف وغیرہ۔ اس لیے کہ میسنت سے ملنے کی خوشی ادریادی تعانی کی دات اس مصل مدر ترتب راس اما طست درادراک لوق و احتفاظ کا گذریس چتفف مجت كى حقيقت علوم كرناچا مرتاب اس كوكوئي مثك متبرينس بوتا ـ ادراس كـ دل سے شكك خيال مي المع ما ما على والمراح كالحوق الك فرستم من كي اليهم منس سع الأاستات نفسان کی لذین ، اور فیوب کی جیتو دصال مال کرنے کے لیے ہوتی ہے۔ اور دوس محب حسن کی منس کے ساتھ منیں ہوتی۔ اس طلب لگا دمجوب کے ادصات کے ساتھ ہے۔ ادرطالب الفیس ارام الماہے . اور مست كرتا ہے . ميكسى كى بات سننے كى تمنا كسى كے ديدار كى خوام اور محبت كى حقيقت ميس مشائحين رصوال الترمليهم كبهت مع اقوال ال كي كتابي ديكھنے سے الشاء الله معلیم ہوجائیں گے عشق کے متعلق مشاکع کے جند نظر ہے ہیں ۔ اس گردہ کی ایک جاعت کہی ہ كميدكا فداع عشق كرنا جائز ادريه جائز انس وكهن كد فدابند عصفت كرا كيونكش منع کی صفت ہے لیے محبوب او ببندہ باری تعالیٰ کی طرف سے ممنوع ہے، مذکہ باری تعالیٰ بندے سے قبندہ کاعش خداے تعلیے کے ساتھ جائز ہوا۔ اور خداکاعش بندے کے ساتھ روائیں. ادرايك كرده كمتاب كمفداك ما كقبند العشق ما راسي ال كاديل يه ب كعشق الكصد کو پھوٹرنا ہے۔ اور خداوند تعالے کی ذات محدود نہیں ہے۔ اور کھی کہتے ہیں کہ بغیرد مکھے ہوئے

عثق بيدائنس بوسكما اوركسى كى تعراهيك وعشق بوجا ماجائز بنيس ہے ج مكعشق كونفر سے تعلق ہے ادر دنیا میکسی کی انکھ ضداکو بنیں دی سکتی اس لیے جا تر بنیں ۔ ادر محبت ہونکہ ایک جر کی میٹیت رکھتی ہے برخف نے اس کا دعویٰ کیاہے ہے بھی و کی بی دی کے ارشادی ب برابرس - سكن بن لوكول من بندے كافت فراكس القوار دكھاہ ده كيتي كرم جزك الك مدے جب اس مدمك يخ جاتى ہے تواس كانام بدل كرددم ابوجانا ہے جواس سے يالے نكا ادراس مقام کی انتاادر کمال سے بلندور ترنہ ہوگا۔ سین رجع ہوسکتا ہے وکمال کے درج سے از کرنقصال کی طرف آئے بیس طرح درخت اگے کریٹھتے جاتے ہی اورانے کمال کی صد حاستے ہیں۔ان کا کمال یہ ہے کھیل پیدا ہول جید ہاں تک پینے جاتے ہیں قرمو کھنے ملکے ہیں۔ اسی طرح ددسری مثال السان کے بچینے کی ہے۔ آدی تیرفوار گی کے زائے سے برابر بڑھتا جاتا ہے۔ اور عرى ايك مدتك بنغ جاما ہے تودہ مؤميل كمال كادرجه كال كرليتا ہے ادر كھنتا شروع ہوتا ہے۔ سال مككولت ادر برها يد كرس بيغ جاتب جبت كامال عي العطرة م يديدي محبوب كا حسن دجال ديكين انظرات تعلق ركهما اوراس كارشتياق مردقت برهماجاما ما اور محبدت إني كىال كے درجے تكريخين چاہى ہے جب بني انتماكو يہنے گئى ادراس سے آگے منیں بڑھ کمتی و وامتات سازاد ادرنفسانی تعلقات سے بری دواتی ہے۔ ادر انہاے مجبت میں وصل ادر بجرا در رسانج دراحت ادر زدیکی دودری سے بے پر دا ہوجاتی ہے میال تک پینے کواس میں نقصان آنے لگتا ہے۔ ادر مرفوائل کوفیریا دکردی ہے ادرعش کے مقدر تک پنج جاتی ہے۔ سال اس کا نام عشق روجاتا) جبعش نام برگیا وگان دو جمک دائے سے بابرعل آئی ہے ۔ادرا اوالی کی طرف سے اس کا آم عشق ركها جامات جب مك كو بوجما ب اس كانام عابد ادرجب اس كوجانما به عاقل جبياينا ب توعادت جب مامواسے يرم بركرما ب توزا بد حب بيائى كے ساعة اس كا اراده كرما ب توفل جب دوی کی داہ می قدم رکھتا ہے توستان ، جب اس کی رصناکے سے ساری مخلوق کو نظرمے گادیتا ہے تو خلیل اور جیاس کے مشاہرہ پرانی متی تفتدق کردیتا ہے قومبیب ہوجاتا ہے جب يهال مكريني جائے كابن فنا اور لقاكودوستى ذات يى كلية كم كردے تواس كانام عاشق یر ماہے۔ اور کماگیاہے کہ دوست ازنی کے مشاہدے کے وزسے عشق پیدا ہوما ہے ۔ سے لی کی میں

مكتوث احكام مت وميت آناب ادرآ عظمول سي اينا لورادر كالول مي اين كو ي ركه ديرا م در فعارس يزى اورصفت مي غلوظ سے کنارہ ٹی کاجذبہ یداکردیما ہے۔ اساش وکام کے گان اپنے فائدے کے لیے اور ناکسی فیرکے لے۔ بلکم کام بے اختیادانداس سے مرزد ہوگا۔ اور اِن مرکے معنی عشق ہی کے ہیں مبیا کہ کا گیا ہ عشق باتول اوردليلول سيمعلوم منين بوسكما وادرياس سيكس بلندوير ترب كرفهم اوركوما في كى طاقت کے ذرایہ اس کے جلال کے محل کے پاس بھی میٹک سکے ۔ یا مکا شفہ کی اسکھ سے اس کے جال کی حقیقت کی طوت دیکھ سکے بمبیا کہ کما ہے۔ غزل عشقم كددرد وكول مكانم يدينسيت فقاع مزيم كرنشا كم بدينسيت زاردوغمزه مردوجان صيدكردهم منكردين كمتروكما عنم يديونسيت پون آفت ك برخ بر ذره ظاهرم وزغايت تلود عيا من پديز ميت ك كيم بهرزبان وبر گوڻ بنائم پديز ميت دين طرفه تركه گوڻ زبائم پديز ميت بون مرجيم ت درم الم مين منم اندررد دعالم ازائم بديرس (می دعشق ہول ہو کو ان دم کا ان می ظاہر میں ہے میں دہ عنقامے مزب ہول جس کا کسیں نشائ نیں ملیّا۔ میں سے اپنے نازادراداسے دولؤل جمان کوشکار کرلیاہے۔ یہ نہ دیکھ کرمیر تردكاكس نظرمنين آتے مي آفتاب كى طرح بر ذره ين يحك رہا ہول بيكن كمال ظوركى دي معراظام مونانظ منس آندم زبان مي مي باش كرتابول ا درمركان سعي بي سنتا بول. ادر عبیب تربیک میرے کان اور زبان ظاہر نس ما دے جہان میں جو کھے ہے وہ میں ہی ہول میں مثال دونؤل جمان مي منين السكتي) جب تك تهارى حيات ہے اس بوش دخروش بن دامن کی دھجیال بھیرتے دموا درسر بی خاک اڑلتے دم جولوگ بتداے اسلام سے آج تک کدیے میں کرغم اور میسیت میں کیڑان بھار و مگرعاشقوں کے درواور اس کے دل کی جان کی شدت ایسی ما تن من كرفتى وكريني سمجه سكة. يدم اس كوكما مه رباعي دل گفت زعش توبه محمم به برگفت زعش مان من ورم به گم باددلِ من ازمیالِ من و تو بردوی زرد بردویتی کم به (دل ال كم اعشق سے توب كرنا برت - تودل لے يہ بات غلط كمى عِشق سے توميرى جان نوشی مال ہوتی ہے۔ خداکرے ہمارا اور بحقارادل کھوجائے یہی اجھاہے کر برا کھے دالا ددان جمال میں کم ہوجائے خِس کم جمال باک)۔ داسلام بسمالتہ الرحمن الرحميہ

انجاسوا ل مكتوبي

طالب كبان س

بهائى تمس الدين زمنه دروا ورنفس جيسے دسمن يرفع عال كرد - ما و كه طالب كو كسى عِكْرُ مُقْمرا وُمنيں ہے ۔ اور سى منزل بي آرام كاموقع منيں بلكددونوں جبان ميں احت و سكون اس برح امم جبياككمام أستُكُونُ حُرًامٌ عَلَىٰ قُلُونِ ادليًامِ (خداك درسوں کے دلول پر آدام جرام ہے) فود ان کو بھی اس کے غرکے سائھ آرام کہا لیکن اس بهائي بجوي ما محوب اليما يوكا أس كود ولال جمان ميسكون وآرام كيو تكريل سكتا ہے کیونکرد نیا فراق کی جگہے اور آخرت دیدار کامقام ہے۔ تو فراق میں طالب کے دل کو آرام کرنا جائز تنیں۔ اور دیدار کی جگریں چین تنیں کیونکہ طالبول کے دل کو اسمنیں دد جِيْرد ل مين سكون وسكت ب تاكر آدام المائ على علوب كوبالينا يا محبوت عافل وجانا محوب يالين دنيا ادرعقبي من روالهين ماكدول طلب كي شقت سے آرام يائے . اور فلت اس كے طابول كے ليے مائز تنيس كه ول تلاش دستى تھودا كر خاموش مبھ جائے اس مطلب كو صاحب كشف المجوب جمة التدعليه مع بيان فرماياب راورموار و كارم مي الايمي كيونكم مجوب کی ستی مکان کی قیدسے بالا ترہے ۔ اور محب کا دجود مکان سے تعلق رکھتا ہے۔ مکا سے کے قدم منیں رکھ سکتا، تو محبول اور طالبول کے دل کا در دو گھ ہمیتنہ ہمیتیہ رہتے والابے۔ اور عاشقوں کے دل کاریخ وغم دوا می ہے۔ اے بھائی امطلوب کی بزرگی کی رواری علوی طبندی پرہے۔ اورطالبوں کا مقام اسفل کی لیتی میں ہے مطلو کے عالم كرمايى سے نيچے اتر ناجائز تهنیں اور طالبوں كى ترتى وع وج عبود ميت كى گران سے كل تنبي مشاركً طرافتيت رصنوان التدعليهم الماس كردونؤل جمان مي طالب ول سے طلب

سیسٹنی لیکن اور تیں طالب کوئی نام ادر لقب باتی سیس رہتا مرف طلب جی اتی ہے۔ اس کیے جو بیطلو کی جال دکمال کھی ختم ہو نے دائیں ہے۔ اس میطلب ہمینہ باتی رہتی ہے۔ ادر طالب پر آرام کرناج ام موجاتا ہے۔ سے

حبن جانان بول نزدار دغاية عشن ارا كے بود غاميت بديد (ہمارے شق کی مدکیونکر ہوسکت ہے جا محبو کے حسن کی کوئی انتمانیں ہے) مطالع کے کشف عظمت كى مزلى چارىقا ات سے گذرنا ير تا ہے يہلانون دومراختيك ، تيسرادجل ، يو تقارمبت افون عذاب بختیدت منقطع مجدے سے اور وجل مع فعت میں کوتا ہی دیکھنے سے اور دیمبت مسال مروع سے عدال بخوت عابدول كامقام ہے ۔ اس كاكيل دنيا كى انمتول سے ماكتوالفالينا اوخشيئت صديقول كاعقام ب- الكام سنك دوست ك لين كوست الكفلك كهناب اور وصل محبول کا مقام ہے اس کا مقصدا غیار سے انکھ مجیرلینا ہے۔ اور رسبت عارفول مقام اس کی لذت مجوب کی ذات می کسل من ہے ۔ کل مشاکع کارس پراتفاق ہے کجب بندہ مقاما كى منكراه كوط كرك تكريره كا دوجلا دصاب عوده الى ذات ين آك اورغرات كو كلف سےدہ بری ہوگیا تو اس کا صل عقل کی فہم اورادراکتے غائب ہوجاتا ہے۔اس کے رہنسن ک یں دہم دگمان کی رسائی نامکن بوجاتی ہے اس وقت وہ اُولیکائی تُحَت تَبَائِی کے پر سے یں بھی ماتاہے۔ یہ ل جلوں کی یامیں ہن وی میں بہنے والوں کے تصے منیں۔ یہ المردول کی را دہے کو كالعيل مني ع رُومازي كن كمعاشقي كار تونسيت (جادُما وعاشقي مقارا كام مني م) - زليناكي صغت اورمجنول كى باليس مونام إسي يتاكر حفرت يوسعت اورسلى كى كمان من سك لقدّ كان في قصصِهُ عِبْرَةٌ (البتهان كے تفون من عرش پوٹ يدس) - يه آيت اى كى سرح مے ال مردار خداكوجب راه يضكلن اوردقس بين آتى بي توحفرت يوسعت عليالسلام كے قفع سے حسل ، وجاتى، و مَا كَانَ حَدِنْ يَثَا لَيُعْتَرَى وَلَكِنْ تَصْنِدِيْنَ البَّذِي بَنْ يَدِنْ بِهُ وَتَفْضِيلَ كُلِ شَيْ (ادرياسي بالتينس و جوط بتمت بورى كئي بول يمرسي بي اسي بو آنكول كے سامنے ميں اور مرجز كي تفسيل معي حبيقفيل كل منى فرمايا توسمجه ويدكيا مولى واگر مرار جلد دل من استخبيث غرب تفتر کی تنفیل لکھی جائے تو وہ دریا کا ایک قطرہ ا در آفتاب کی ایک کرن سے زیادہ ہم ایک

الكيزرك خكام دواعى .

تاسخ وعام وكال غوغانه شوى

سمت ذره ممود وترسانه شوى در محلس عاشقان توبيدانشوي بنرارزكس ولش عدارة سوى

رجب مك بخفي لوگ منخ ابنا كر متورونو غامر كرس اور توسيودى اور آتش بيستى كى تمت سينهم نهوجائے ادر ایناوین و زمب مقسداً نہ بھورد دے اس وقت معاشقوں کی محفل من اضابنس سکتیا حب عشان الامت كى داه سع كرف تي ، اورنا الل لوك طالبول يرتقر مرساتي بي توعشا ق سائى والول الني ال لوكول سع بواس راه كي لذت سعدا تعين كمتم بيسه

تراسلامتی با دامرانگون ساری نهمري توم ا او فولش گيرويدو ر قومراسائقی توننیں ہے ۔ جا اینا دانستہ ہے ۔ تجم کوسلامتی مبارک ہوا در مجھے ذلت توادی مبار) الرزليفاس مات سے درتيں كر عورتي كسى بي و قال لِسُولة في الْمَدِ يُنَةِ الْمُوالة الْعِنْ يُزِيْرُ ارد فَتَهَاعُنْ نَفْسُه (معرى عورتول ين كماكه غزيم مرى بوى النا الكفلام سعجبت كرنت ب) وكمعى حفرت يوسف عليال للم كانام مذلسيس ادرا أفحنول بقركي مارسي زخى ادرلهولهان بوس درتاتوساليالى كى يرىدلكا ما دا عي النا وداك لي يوسعت اورزلي ابست اورسالى مجول بيشار مِن لِين بهارى اور مقارى أنكيس كمال جود كيم سكين تُبيّتِ النِّجدَ ارْتُنَمَّ الْفِيشُ (يَهِلِي ديوار مبالو) اس كے بعداس پنتش كارى كرد كا - اہل سنت والجماعت كا عققاديہ سے كه السے لوگ موسكي ب اور دور من اور آمینده بول کے لیکن مرحبتوں کا حباس میں کوئی حصر منیں توان کو کیا فائدہ ہوگا۔ اس كى مثال يوس محبوكه خدا وندتعالى سن قرآن كريم كم معلم فرما ياكه شِفَاعٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُوعُ وَنِينَ لِي موموں کے بیے متفا اور رحمت ہے تو کفار کو اس سے کیا جس لیوسکتا ہے ؟ آفتاب لینے کمال الای كے ما تھ چك ہا كى كى كى خت چيكا در حس كو الكھ كان اس سے كيا فائدہ جب باب كى سيم اور مان پاسے مراب الفیب المرسال الموائے تو مانا سے مجھ تھا اورسے مجھ ہے، ابس کا میارہ ہی کیا اَسْمِقَى مَنْ شَقَىٰ فِي نَظِنْ أُمِتِهِ - (بِرَفْسِبِ ده معجواني ال كيبيت يربدفسيب اوجكا) اس لاالساكفونما عونك يا ب كدورا كلى ملن كي كنيائين منس وما تَشَارُ فن إلَّا أَنْ لَيْمَاءُ الله (ادران كاجامنا كجهني التدوجامنا عدى وى وتام) في مرككادى م يى بعيد،

يوكما ہے سے

کوا زہر ہُ آن کہ از بہم تو کٹ ید زبان جزبات کیم تو رکس کی مجال ہے کہ تری رصنا کے سوا ذبان ہلا سکے) ۔ لے مجائی اسادانتکوہ اپنی بیسی کا ہے ۔ اورسب شکایتیں اپنی برختی کی ہیں ۔ سے

ماز قوصروم تراج مے نمیت این محمد از کونت پر لینان است
(ہم تیزی درگاہ سے کر دم ہیں اس میں تیراکوئی تھولیں۔ یہ سب ہمادی برختی کا بھل ہے)۔ ہنیں تو
کرشش کا دروازہ ہروقت کھلا ہوا ہے گھولے اور کوٹے پرسولیج اسی طرح مجکتا ہے میسا جہنستا

بر۔ ذرّہ بھی فرق ہنیں لیکن باغ میں بڑی آجی ٹو شبو ہوئی ہے اور گھولے سے بُری ہمک آتی ہے۔

یہ فرق ہیں سے بردا ہوا ہے۔ آفتا ب کی کیا خطا۔ اس سے ذیادہ بریان کرنا امرار د تعنا و قدر کے

یہ فرق ہیں ہے دہ ہما ہے اور کھا ہے جانے کی جزیمیں۔ اور سولے پر لینان کی اور
کوئی تو نہیں یہ

قرے بذلک اس یہ قبی اور ایک قوم برخاک فریاد دہمدید تو با مشتے فاک دادر ایک قوم آسمان پر پنج گئی۔ اور ایک قوم گراھے میں گر پڑی بر مشت فاکنے ساتھ تری بر ہمیں ہیں ہور ہے فریاد ہے) بجس طرح ہے اور جیسا ہے اور جس وجسے ہے۔ لوگوں کی باقوں بی ندر ہوا ور نا امید نہو ، کہ ڈواکو کو رام بر بنیا فیسے ہیں۔ اور ایک کا فرکو صدر نشین ۔ اور ایک برت برست کی زنار آماد کم مربر وستار فقتیل تا مند ہوئے ہیں اور آلا بھیسے بہت تراش کے گھرسے تھڑت اور آئی میں میں اور آلا بھیسے بہت تراش کے گھرسے تھڑت اور آئی میں میں ایک مربر وستار فقتیل تا مند ہوئے ہیں۔ اس آئی فاک بینی النسان کا کام بمبت و کہا ہے۔ اور اس کی تمہت ہوں کہ میں اس کی مرشت ہے جب امانت کا آف آب مال پر بچکا تو عالم ملکوت کے وہ فرشتے ہوسات سات لا کھرس اس کی تمیل و نقد اس کے بائی کا گلشت میں مشغول تھے ، نفر اور شخصی ہوئے ہوئے اور اپنی عابری مان کی ۔ فاک بینی ان ان گوٹی کو بی ان کا کرا کہ میک بی فیس بلندی کی صفت ہے اور دائین نے کہا کو کی عند ہے ۔ اس طرح آسمان سے کہا بھر میں بلندی کی صفت ہے اور دئین نے کہا مجھ میں تابت قدم دینے کی صفت ہے اور دئین نے کہا مجھ میں تابت قدم دینے کی صفت ہے اور دئین نے کہا میں باز کی کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا جھ میں تابت قدم دینے کی صفت ہے اور میں اور میں اور میں اور دکھا و کی کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا جھ میں تابت قدم دینے کی صفت ہے اور دکشا و گی کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا جھ میں تابت قدم دینے کی صفت ہے اور دکشا و گی کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھر میں تابت قدم دینے کی صفت ہے اور دکشا و گی کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھر میں تابت قدم دینے کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تو کہا تھر میں تابت قدم دینے کی صفت ہے ۔ اور سے اور سے اور سے کو کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھو میں تابت قدم دینے کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھو کی سے سے دور سے دور سے اس کی کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھر میں تابت قدم دینے کی صفت ہے اور سے اور سے اس کی میں کی سے دور سے اس کی کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھو کی کو کو کی سے کی کو کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھو کی کو کی سے کی کو کی کو کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کی کو کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کہا تھو کی کو کو کی کو کی کو کی صفت ہے ۔ بہاڑ سے کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کر کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو

جاہرات کی کان ہے کہا، کیں السانہ ہو ہانے جاہرات برباد ہوجائیں۔ بنب اس خاکے ذرّہ نے نیاز مندی کا ہا کھ تقرد فاقے کی آئین سے باہر نکا لا ادراس المانت کا بوجھ اپنی جائی ہو اللہ ادراس المانت کا بوجھ اپنی جائی ہو اللہ کے جب ادر ذرّہ برابر دولوں عالم کا خیال نیں گیا۔ اس سے کہا میرے پاس کیا ہے کہ جبین لیس گے۔ کو ذہیل کرتے ہیں اس کو فاک میں ملائیے ہیں ہم قوفاک ہی ہیں فاک کوس جنری طائیں گے۔ بہادری کے مما کھ آئے جو جھ ساقوں آسمان ادر ذہین مذا کھا سے لینے سر پر دکھا۔ اور محل من مُرزید کی اس سے ذیادہ ادر کھی جے) کا نفرہ کی آئی ہواسلام میں میں فاک کو اسلام الشرائر میں الشدائر میں الرحی سے الشدائر میں الرحی سے الشدائر میں الرحی سے السلام المیں الرحی سے الشدائر میں الرحی سے السلام المیں الرحی سے المیں الرحی المیں الرحی سے المیں المیں

بحياسوال مكتوب

ى كى طلىپىس

من به خوابات دیار من برخوابات دیار من برخوابات اوری من برخوابات دیار من برخوابات دیار من برخوابات دیری مناجات برخوابات الرئمتواری جان کام کردو برای ک

لفنے کردون تودروان ازبرت جزنام توبر نیا یدار دفت برمن گرقوبر من منداری افسار من فاک کون بائے ست ترج برمن منداری افسار من مناب کون بائے ست ترج برمن

رص دن بدن سے میری جان کلف لگے ، ای وقت بھی میری ذبان برتبرے ہی نام کی دٹ لگی ہو ۔ اے مجوب اگرچہ تھے کو می مرکا کا میں سے لکین تیرے ملووں کی خاک میرے مرکا ناج عزود ہے) نقل ہے کھڑت رمواں عبول علی الشد علیہ و کم مسواک فرائے سے اور ملک الشد علیہ و کم مسواک فرائے سے اور ملک اللہ و تاکی ہے کو اور ملک اللہ و تاکہ کے اور ملک اللہ و تاکہ کے اور ایس کا ملک الحوت آگئے ۔ بوجھا کی میں کو طب ماؤں ، یاجس کا م کے لیے مجھ سے کما گیا ہے بجاؤں۔ آ ب

مخصے سواکنین کانی اور فرمایا ، تم این کام کروی این کام کرتا ہوں۔ اگریم کو دونی میں امّار دیں تولادم ہے کے طلب مذکو۔ اور مالک (دار دف دوزن) سے کموکہ تو ہر سے مربر قبر کے انگاروں کام سورا اللہ کی داہ میں جل ایس کی کام سورا اللہ کی داہ میں جل ایس کی کام سورا اللہ کی داہ میں کام کمال کا کمال کی کماری کے جاتا ہے۔ اور اگر میں کو کمشندت میں سے جاتیں ، حورا ای بشتی پر نظر نہ ڈالو اور حینت کا محل نہ دیکھو، طلب کی داہ میں در در تے درو۔ اور بیر ماتیں کموسے در در تے درو۔ اور بیر ماتیں کموسے

گرمردوجسال دمندمارا جون صل تونسيت بي نوتم (الرجي كودولال جمال كى دولت ديدين الرتيراوصال منين توسي مفلس بول) وطليك داست كى بىئى نزل سيادىندى اور انكسادى ت إورېزدگول كى كما جديد سياز فداكا قاصد ب، و بنده يرمقردكميا كياب جب نيازاً سك سيمي ركها كيا، أس كي قوم خدا كي طوت معن لكي الداه کے متدبوں کو نیاز کی محبت عطا کرتے ہیں کچھ داؤں نیاز کے راستے میں صلنے کے بعد نیاز ہمت کی مكل اختياد كولتيام وادربران واهكاس براتفاق م كدريدول كيمت كے جرے كرمواجب كيس قيام ني كرتى ـ ايك المناه تك مريم بت كداست بي جل يكا توممت طلب بن جاتى بدر الطلب لآوله والله الله كحفائق كى شامراه بن كفيغ ليتي بن اوراس كى درگاه اس طلع لغاره بجات إلى كرمتَ عُلَبُني وَحِبَدُ فِي أَرْسِ فِ مِحْمَلُورٌ عوندا، أس في محكوماليا) وال وقت بكارتيب كرك بلندى دسيق الصبنت ودوزخ العاش وكرسى بمارى بيج كري والول كراسة م بمت جادً يهمارى طلب بن نكل بي ادريم بى ال كي مقود ومطلوب بي _اگر السيابها يرصامن كياجائة تعقادى سى كى كى ئى جزياتى مذبع دادريم تبه كماكي اس داستى بندے كى مواج ہے۔ اور اس داستے میں کوئی قدم منیں رکھ سکتا، مگرید کو اس کے غرم وار ادے کے مطابق امکے مواج ہوتی ب ابنیا کے لیے ظاہری اور ماطنی مواج ہے بیجن اولیا کو ماطنی مواج ہوئی جولوگ حفرت مول الترصلى الشرعليه ولم كى تابعدارى كادم كرتم إن كحرتب ادريمت كيموانق ال كوهى معراج او تى ہے۔ اوريمفنيوط بنياد ہے۔ اے معانى السي عالاكى اور سي عالمي جوریافنت کی تلوارسے بدد اعی کا گلاکا گ دے اور جابدے کے ذورسے فن راستی کو نیت ونابود کردے۔ اور دو نوں جمان سے باہر نکل آئے۔ اور جان پر قدم رکھے۔ اگر

اُلاس کی ہمت کی انگھیں دولوں جمان کی ذرہ بھر کوئی چیز سمائے قدا می داستے کے لیے درست من طلاع جسیا کہ کما گیا ہے گئی اُلگی اُلگی اُلگی می انقطع عن اُلگی ۔ (کوئی شخص کل کائیں بیغ سکت جب اگر مولئ کی دات معنوراً کر بیغ سکت جب اگر مولئ کی دات معنوراً کر میں اندر علیہ وہ کمی چیز کی وات معنوراً کر معنی الدر علیہ وہ کمی چیز کی وات تو اور اِلے تو وہی دوک لیے جاتے ۔ اور قاب قوسین کی ضلوت تک میں الدر علیہ وہ میں کی ضلوت تک میں جاتے ۔ قطعه

دردبایدیده سوزدم د بایدگام زن مرخص از زنگ گفتا ہے درمین کہ ہے رسد یا ہواے دوست باید یا ہواے تولیشتن ما دو تعله درره توحيد نتوان رفت راست رہرآدی این جکن چری باقوں سے اس راستے ہی کیونکر سینے سکت ہے۔ اس کے لیے الیے در دی مزد ے جور دوں کو مبلاد الے ۔ اور السام د جائے جو قدم بر صابا جائے ۔ توحید کے دامنے میں دو قبلہ کو مِینِ نَفِر کھ کُرنسیدھا چینا محال ہے۔ یا این خواہش رکھ یا دبست کی طلب) نقل بیان کی جاتی م كرب حفرت دم صلوة التدعلي شيت من سني وشراعيت كاحكم تقا والا تَقُرُ باهذ و الشَّجْنُ وَكُلُ ورفت كے قرب نہ جائ اور طرافت كا فرمان كقار اهبطوا منه (بيان نيج اترجافًى بشراعيت كمتى مقى اس درخت نك ما تقدند اور طراعيت كمتى مقى سبي الكادد حضرت آدم سن که ایمال سشت کی آرائش اور مین اور بهاری مرداری فی قائم ہے۔ گریور دل جاہتا ہے کسی دن لینے عمر دریخ کے مکان بی جاتے کہاری باتوں کا اس مرداری کے ساتھ نے ال المكنين وسوّاً بسِيِّ (دازين دازم) أوازآن كي آدم مسافرت كي مختيال تعبلنا جام ا العول نے کماکیول منیں ؟ ہمائے سامنے ایک بڑا کام ہے۔ کماگیا کہیں کام بن ہے۔ آیا کما يهال كے كام سے دمال كاكام زيادہ يڑھ جُرھ كرہے۔ رحوال رحب كے ميرد مست كا نظم بيت ہے)ادر فرشنے (جوہیاں کے خدمت کارادر لاکرمیں) ۔انفوں سے کہا۔ آپ جانا توچا ہتے ہیں۔ مگر ملائتی کے گھرکو طامت خانے میں بدلن پڑے گا۔ اورسرسے بگڑی امّار مَا پڑے گی۔ اور مَاح کُونُر بِكسى كى خاكبرى إِذَا مَا يُرْب كَى اور اينانيك م وَعَصَلَى اذْمُ وَبُنَهُ (آدم ن ليفير وردى كان فرانى كى كامت ت تبديل كرنا در كا بصرت دم الله ميس مبنطور ميم جمان میں آواز دیدی ہے کہ کی فرق ہے ہے کوم و کارمنیں۔ اور خلافتے دولت خلے کو لٹا دیا۔

كاداذين فوب تركدام كنم فوثيتن بندة لو نام كنم بركيا بنيت سلام كنم ابيح ناندلشم از الامت فلق (میرے لیے اس سے اچھا کون ساکام ہوسکتا ہے کہ لیے کوتیرا غلام بنالول ۔ لوگول کا منت الله كالجِيرِ خيال مذكرول - جمال معى مجتم كو ديكيول سلام كرول) - تاكرتويه مذكي كد آدم سراسيست عبين لي بكريد كماجائ كرادم كو كمشت سے بلاليا . جلا ہوا دل رغ ككباب كى لذت بني ليتا -دل بط ادر بوٹ کھائے ہوئے ہور وقصورا در مشت کوئنیں دیکھتے۔اور اس بانی مٹی کو تھوڑا شمجھو۔ ہو کھ ے دہ آب خاکری میں ہے۔ اور جو کھ سیداکیا گیا دہ آٹ خاکری کے لیے پیداکیا گیا ہے بوری مخلوقات ديوارى لقويرس سي كماكيا ب كحب محبت كالثميا زغرت كے كھولسلے سے اڑا ووئن یرسیخا۔ وہاں بزرگی دیکھی۔اس کو بھیوڑا اورکرسی کے مقام میں بیٹیا میاں وسعت دکھی اُس کو بھی هيوراً المنهان يرسينيا ، ملبندي دكيفي اس كوسي جيمورا اورزمين برسينيا يهمال محنت اورشفت كي سي المركبا ـ لوكول ن كما تحب ب كدة سي كياكيا! اس ن كما ي محبت بول اوريه عنت مجوس اوراس مین ظاہری تریز حرف نیج اور اوپر کے نقط کی ہے۔ ادرعالم صور ادرعالم معنی کے جانتے والے فو دہی جانتے ہیں۔ اے محانی : امید باند معے دموا درجما تک ادرجب تک مکن ہو سکے قدم بڑھاتے رہو کا تی بڑی دولت نفنل دکرم ہیسے اسکتی ہے جق جناكر مالنين بوسكتى -اگراني كوستى سجعة ، قوبهاي تقالے حقدين ذرة مجى مسرت و تا مكر بي سيسب ألفاديا بهان تك كص قدرياكفن لوك الميدر كفتي اس مع فراد كويستاخ ادر نایاک لوگ ایم بدلگائے بیٹے ہیں۔ وہ گھورا جو کتوں کی جگر ہونی تے سوسکت ہے کمین ن بادشا ،ول كاصدر مقام بن جائے . كرنيج بن اسباب ماكن إن الرقم جا ہتے ،وكه كچو بنو ، ادر کوئی رتبہ عال کر و توفردری ہے کیس قدر مقاری ذات میں آلودگی ادر شوریدگی ہے اس سے آگے بڑھو۔ ادرچند قدم مل کرنٹرادیت کی سرکارسے سواری اور زادِسفر، اورحققیت کی بارگاہ سے راستے کے بیے بدر قداد - دوسری باتیں اور قصے ہو او ۔ جودل کا وقعی دل کملا سے کاسخت ہے آج بھی انے کام یں لگا ہولے کی بھی لگارے گا ۔آج لیے عشق اور داو مے یک ن احت و دون كى لذت ين مست ركى كا. اوركماكى بعج لوك عم ورى سے بوے بوئے بى ـ تيامت

را كأونوال مكتوب

الندكى طرد جائے كداست كے بيان مي

کھائی ٹس الدین الدیم کو اپناداستہ دکھائے۔ جانو کہ تواجہ باید دھ الندی کے کا کون ساداستہ ۔ آپ نے جاکہ کون ساداستہ ۔ آپ نے جاکہ کون نے بہتے کا کون ساداستہ ۔ آپ نے جاب دیا دائی فیڈ تی نے الطبّی ٹی نصِلُ ای الله (جبتم داست سے غائب ہوجا و توخلا کہ بہنچ جادگے)۔ اس سے جھ لوکھ باستہ دیکھنے والاخداکا دیکھنے والاہنیں ہوسکتا، قرجو فوری ہے دہ تی ہی کور کھا کرتے ہیں ہے کہ کواور تم کو صوب بنے اور سنو اسے سے کام ہے ہیں ہوں کی بندگی کھی ہنس کرتے ۔ گویا اپنی ہی ہوست کو ہیں۔ ہمیشہ لینے ہی کو دیکھا کرتے ہیں۔ وہی بندگی کھی ہنس کرتے ۔ گویا اپنی ہی ہوست کو کی ہندی کو میں کوئی ہوں کوئی ہندی کو المحلی ہوں کا دعوی ہنیں کرتے ہیں۔ اگر ہمادی اور ہمی المن ہوں کی جو المحلی ہوں کوئی ہوں کوئی ہوں کوئی ہوں کوئی ہوں کوئی ہوں کوئی ہوں کا دعوی ہنیں کر سکتے ۔ اور رہے اس دقت اس شرکا مطلب ظاہر ہوگا جیسا شرکا مطلب ظاہر ہوگا جیسا گیکا ور محماری فوٹ نے بھی کی آنکھ کھل جائے اس دقت اس شرکا مطلب ظاہر ہوگا جیسا

سمجعد کستی ہوا میک تنکے کے برابرہے اس میں اتن طاقت کما ل کو توید کی مجلی کے سامنے مظہر سکے _ جياس كعلم كاآفتا جيكية مسارعلم جبل سع بدل جاتي بي جبياس كااداده فلامر وتلبي مادى حباس کی غرت کا جلال سلیخ آیا ہے توسا سے جلال اورساری بزرگیاں ولت کی خاک میں میائیٹ ، وجاتیس جب کرمان کایرده توحید کے رضادے اکا جاتا ہے توکل موجودات مع ماکاکہ المست نابدم وجاتي بهان مكم سروسك مالك بنن كادعوى ذكرد بم سددكان منين يھينے اوراس كى دې كے معلق كوئى توكرا اوردشنى سنى برانے كو كيولونس بر مرام ايا نام نها كرديمي نهويم الساور دليمي واس دعو عادى نتجه بوگا جوزون كما ته بوا حب اس كما أَفَادُتِكُمُ اللَّهُ عَيْ (مِن مَعَادا بزرك برتر برورد كام ول) اور تعادا نفس عباقبالين كركمتا ب اَ فَارِنْكُمْ الْأَصْغُرُ (مِن مَهادا جيونا برورد كادرد ل) يتعادا نفس مى وى فرعون كرقاب مبياك فراون كفسي كى مردولولى فرق يه بك فرعون كالفس جسا كراه تقاولسا بي اسك ابنے کودیکھا۔ اور کھا را لفن سلمانی کالب س بن کر کھانے ماتھوں لینے کو بجیاے۔ اور کم العظم کا كرست بوطات بوال الما بى دې دوى ب و فرون كا عقا ـ گرىيال اين مان كادر ب كار اين ك يندريد كيونكريمان وحيد كى نتلى تلواد مري للك بى ب جب في مرامها وبي كاف ديا كياجس في المبس لے دعویٰ کیا اُس کامرار ادیا گیا۔ بندے کی ذکوئی طکے ذکوئی حکومت۔ اس کو لازم ہے کہ ج كيه مى كرے فداكى مرفى يركرے - اپنى فوائش ادرا فتيادسے كچھندكرے - قرآن كريم كمتاب ضَوَبَ اللهُ مُتَلِّا عَبْدًا مُنْكُوكًا لاَ يقرِّد رُعَلَىٰ شَيْعٍ (السُّد من مثال دى فريد ع مِع عُفام كى لاس كو كسى جزير قدرت بنيس ا در التحض كوعلم وعوفت دركاده اوكسى بيركاسايه - ال فيكم مدك یددولت بنیرا سے سرکے و تحرب کا دادر داستے کے گرم دامرد کا فرا چھے جگا ہو، مال منیں ہوسکتی کیو کم الىياكمالياك من كم عكن لَهُ اسْتَادُ في الدّينِ فَامَامُهُ الْبِينُ رَصِيْحُم ادين كواه ين كوئى استاديني اس كابيتواشيطان بوتاب) داورعالمول يزايسا كماب العِلْم يوحَّهُ مِنْ أَفُو إِلا الرِّجَالِ (علم لوكول كي كُفتكوس على كياجا مّاب) يوكون الني طبيعت درايي فوالس

كسم عاملے كے سجھنے كى كوشش كرسے اوسمجر مجى ليے تواس كى مثال اسى ہے كسى يڑھے لكھے نے كماب ديكه كريا دكرليا بواوراس كوبريان معى كرسكت بهو السياتض الرجه عالم بهوكا مكر دلسياعالم منهوكا اورضيم ددرست نەپوكا كىونكاس كاكونى استادىنى ب قىسىجەلوكداگرىم بدل كئے، ىقرىھى بدل كى اورىھار كام مى بدل كئے ينس تواگرتم بزار ول مرتبه لباس اور لعمه بدل دالو كاور اپنے كواس كروه ميں تھيالو تام حب مكم خود منبدلوك ان ماتول كالوئى فائده نهوكا واس كرده ي كردش بست برى جزب خلوت نشین ادر جلد کردن اور ریاصت کا اصل مقصد می کردن ہے کیونک بغیر کردش کے سی شخص کی روش ا ورط لقيه درمستهنين بوسكتا جركسي كو د كھيو كه ليظام رئيسے حال ميں ہے . دہ جيته ووستار و عبادقبا ادرسفید نیلے کیڑے کی فکرادر اندلیتے میں ٹراہواہے اس کو بھوکدوہ این گھات میں لگاہوں۔ ادراین بی برستش کررہاہے۔ یا اپنی غلامی کرویا دین کی غلامی کرو اَلصِند اَن الایج بُمِعَان (السِس جوالك وسي كاهندين الك جلر جع منين بوسكة) _ الرئمة الدولي درائعي اس كى خوام شي بو كەلوك تتھارى آدىمىكت كرىي . اور دىنيا دالول كى ائتكەم يى تتھارا اغرازا ورىر تېرېر مصے توسمجەلوك المكون ہوگئی ۔اگر کو ٹی تخف محقارا مفحکہ اڑائے اور تم اس پیغصتہ موا در مجمو کیاس سے محقاری ہے غرتی کی ہے توبیجان لوکم اس طح کے دہشمند ہو۔ یا الک تم کواب کے قبول نیں کیا ہے ہم کواپنی ہی مہی میں العظمانايركاد اورنك الك كرا بدائ الله كرا والمناف المراتي فردت مح من الم ، وجائے کہ ایک گدری پر مزاد برس گذار سکتے ہو، اور بوری زندگی ایک پتی کھا کرلبر کرسکتے ہو۔ اور جره کا دروازه کی بندکردو تاکه کوئی تم کودیکھ مذسکے بہال مک کری کے دون س پرندے محقالت مريسايدكية وبيداس وقت بونكوا دربوستياد بوجاؤ تاكيكس غلط راست يرند يرجاؤ کیونکہ لفن کا فرمیب ادر مکرہے جب تک بھائے بدن کار وال روال متھا ہے کفر کی گواہی نہ دے ادرتم ريسنت الماست مذكرے دولت كا در دازه تم يريني كالم كار دان كاشمنشا هم كواني حا یں بنیں سے سکتا سیجھ لوکہ وکوئی بغیرسی کی مدد کے اپنے یا دُل پر کھڑا ہوتا ہے وہ آپ ہی آپ گر یٌ تاہے ہیں سے ہیر دں کی غرت اور قدر تھھو یتم دیکھتے ہو گے کہ جاڑوں میں سانپ اور کجھیو این این جگرسے إد حراد هو گیس منس جاتے اورسی کوئنس دستے الساال کی برمبرگاری اورمکی كى وجد سيمني سے يلكموسم كى كاندك ك كوشرادت كاموقع منيں دي جب موسم بدلا اوركرم

موائي جلي لكيس واس وقت ال كي كرتوت اور لهين كاتما شهد وكيو كركس ساح ولكت بي إنسا كالنس الكامانياور كجيوب، وراس كالذنك السان كى زبان ب كيددنو كومزيتين وكرنيكيول اورتقویٰکامظامرہ کرتاہے کم کھے سمجھ دہ کیاہے۔اس کی مراد بینیں آئیہ ۔ادراس کی مردادی کے مقددی گرائری بیدا ہوگئ ہے . وہ جا ہتاہے کہ اس گرائری کو السّیطانی دھندوں سے چھیادے جيساكيم يحى بشع برصحفادريول كود كمها بو كاكرجب لين كام سي كال دي جات بي ادران کے اختیارات جین جاتے ہی تو دہ مصلے پر مبھیر کر قرآن شرایت کی تلادت میں محو ہوجاتے اور نفل دونے ادرنفل نمازیں پڑھا کرتے ہیں۔ لمبے لمبے وظیفے متر دع کردیتے ہیں۔ اب جو کوئی ان کے یاس جاتا ہے او اس سے کماکرتے ہی در حقیقت ال کام سی ہے ۔ اور دہ سب کچھ کھی مذکھا یم پر خدا کی دہمت بازل مولى كان گذشته كامول سے مثالیے گئے۔ اگرچہ یہ باتیں حقیقة بالكل صحح ادر در رست بنیں مگرد ہم اس بات كا النسب كيائم سن ديكھتے كا كردى كام اور دى درجداس كوكھردے دياجائے اور ادرسائے اختیارات دوبارہ سیرد کردیے جائیں تو نوشی کے اسے کیو اے نسمائے گا۔اوریننمہ ال كى زبان يم وكا ع جنال فوش هالة دادم كدرعالم بن كنجم (الدوقت بي اتن آهي هالت یں ہوں کوشی کے ایسے دنیا بی نسی ساسکت) ۔ ادریٹ دھوم دھام سے بزرگوں کی درگاہ یں نیاز چھا کے اور ہونتی اس طرح اپنے گوس گونشنین ہو کرمکنی چیری باتوں کے لیے زبان کی اق كرتا كويا زمرت الوار كجباتا ہے ـ تاكيبي تلواد لوگول يرهيلائے ـ اوراين جمالت كى دجرسے اپنے نفس کے زہر کا دین کی غیرت نام رکھتاہے۔ اور اپنی حافت اور جمالت سے نفس کی غرت کو ترافیت كى كى بتا ما ہے۔ دىكى واستىدار بوداس كى ان باقول ير ريجو مذجاؤ تاكد كرا ہى سے ني سكواس معلوم ہوگیا کسی بیرکی دہری کے بغیراس داستہیں قدم رکھنا درست بنیں مبساكيزرگول نے كما، كرفسوسات كے عالم ميں ده روس بوستغراق ميں محوس اُن كى مثال يوں ہے كہ كوئي يريا جال ميں میس گئی۔ وہ جتنا اُنچیلے گی کودے گی اور کھڑ کھڑائے گی اسی قدر زیادہ کھندے میں اُلجم کر رہ جائے گی۔اُس کی رہائی کے لیے سی دوسر سے تفق کی صاحبت ہے کہ وہ ان کھیندوں کو کھولے۔ بركادىكام مے يربعي مغرول كى طح جوامتول كى ہدايت كے ليے بھيج كے ہيں۔ إلىب يردرد دوسلام ادرد وسراكهيديه مع كرشروع شروع مريكادل الساسين محتا بوفد الحالفان

الى يى دكھانى دے كيس كيونكده ويكادر كے مشابہ ہے من كى تھے سورجى كيك كى تاب النس لاسكتى المرهر ب سي المنك اوردوت كادر ب توجواسي دوشى كى مزورت يرتى، وافتات کیم مو ماکاس سے فائدہ اُتھائے ادراس روشنی کی درسے راستم سے اسی رفتى كيداك دالايرون كادل ومام الندان مبسدامنى رب حرام موجس عاند ددشن مال کرتا ہے اس فرح ان کا دل جی فیت کسب اور کرتا ہے۔ دو سری بات یہ ہے کرجب مربد دلی سل شویج کادرد الفتام تواس کے علاج کے لیے تدبیر سوچام مرکج وانانس کال اعلاج کیاہے جب خدای فوازش وہریان اس کوکسی بیرکے آستانے مک بہنچادیتی ہے قواس بیرکے باطنی دمندد مدایت سے اس کودوال جاتی ہے۔ اور سرکے دل کے ذرائعہ جذبہ فی کی فوشنواس کے داغين بني ما قى ما ديا ما ديا ما دراس كو ادام دسكون ل جا تام اسى كا نام اداد ہے۔ اے کھائی! اس آ دیگا لعنی السان کے ساتھ فداکے بڑے بڑے اسرار اور شیس میں مدمث يں م كرجب الكلوت الى است كى ستفنى كى دوج كالنے كا تصدر تلم توالى دقت الى كو فدا کو مکمنی اس کے پہلے میراسلام تحیت اس کو کہ اس کے بعدجان کالنے کے لیے ہا تھ بڑھا۔ تم نے در آن ترافیت میں بڑھا ہو گاکہ قیاست کے دن ورنوں برخدا دند کرم بغیرسی واسطے کے سلام . كَيْجِكُ - سَلَامٌ تَوْ لا مِنْ تَرِبِ التَّجِيمُ لَرِّ إلهُ اللهُ (بْرى مربان ولليرور دكار كي فرف سلام دکلام سواے اللہ کے کی معبود کنیں ہے) اس کا سلام دکلام ازی ہے۔ اگراس کا ترکیم اداده الى مستر فاك النمان يرالغام داكرام كانه وما تورد زازل مي أن يرسلام منهيجت. ایک بزرگ سے اس طرت اشارہ کیا ہے۔ دیاعی

آن راک زموب سلام باشد در صفرت ادبدوسام باستد در صلقه بند کالش فورسی و من می کم از غلام باستد رص فوش فعیب کواس کے دوست کاسلام پنجیا ہوا دراس کی بارگاہ سے برابرہام لتے ہوں اس کی مفلیں اس مابنا کی کے بادجود آفتاب کی حیثیت ایک فلام کے برابر بھی منیں)۔ مراج كى دات من فدادند تعالى كادر فرمايا السَّلَامُ عَلَيْكَ النَّبِي لاس بي تمرسائت ہو)۔ایک بزرگ بیال ایک مکت بیان کرتے ہی کجب کی سے وقع دودوست جدائی

کے بعد آلیں میں ملتے ہیں تو پہلے وہ سلام کر تاہے جس کے دل میں شوق دولولہ زیادہ ہو تاہے۔
اوردہ
ا فَا اِلْيَهُمْ اَسَّادٌ شَوْقًا (میں اُن کے لیے ہمت زیادہ مشتاق ہوں)۔ اس کا ہی مطلب، اوردہ
ہو تمہدے مناہے کے تھزت دسالت پناہ صلی اللہ علیہ ولم ہر شخص کے ساکھ سلام کر سے میں
سیفت فرائے مقع تو اس سنت کو ہر تئے تھے۔ والسلام

السمالتدالين الرحي

باولوال مكتوبي گفتارادررنتاركيبان ين

مير ي مجانى تمس الدين تم كوالتداين علم ومرفت ميمشرت كرب والوكرماك علمالے گفتگوا ورنطق کو صل عمرایا ہے اور رفت تعنی روش کی بنیا دگفتگوری قائم کی ہے۔ الفول نے کہ ہے کہ پلی جرگفت ہے اس کے بعد رفت ہے۔ اور رفت کو اس کافر زند قرار دیاہے جب صحع نه ہو رفت مجی منیں ہوسکتی ۔ ان بوگوں بے جو علم حصل کیا ، کان اور زبان کے داستے سے مال كمياب رادر حقيت والول بع علم سكوا وه الهام ك ذرايس كماب بنواجه منيد رحمة التدمليه ففرمایا حَدَّ تَنْبِی تُکْنِی عَنْ دَّیْ (میرے دل لے میرے دب کی بات بھوسے بتائی)۔ اور سال وقت ہوگا حباس تفق کے دل میں شراحیت کے احکام جمع ہو گئے ہوں . اور یہ دولت شراحیت کی روش پر چلنے کی برکت سے ضیب ہوتی ہے۔ اور حقیقت والوں نے الیسا کہاہے کہ علمُ فنگونسیں ہے۔ علم دومری جزہے اور گفتگو دومری جزہے۔ زبان کا علم کے ساتھ کو فی لگاؤ سنیں علم دورہ جودین کے راست میں آدی کے کام آئے ۔ اور علم کے سائھ نطل کی صیفیت محال کی صیفیت ہے علمی صدق کی صفت ہوتی ہے اور علم کا وجود سواے عالم حقیقت کے اور کھنیں ہوتا۔ اور زبان کی حکومت حرفول پرہ اور حفظم ہو ال جزم الديم دل سے تخلت م اور دل كے ليے فنائنیں ہے ،اس کا تعلق عالم حقیقت سے ہے۔ اور شخف کو خداعلم منیں دیما گر گویا ٹی سے كى كوم دم منيں ركھتا روبان كى منت بترفض كودى ہے - ير ندے بھى زبان ركھتے ہيں مرد لهني رکھتے ہے نکدان کے پاس دل منیں ہے اس لیے علم تھی منیں ہے ۔ اگر کسی طری یا کوکسی کا نام کھایا

مائے توسیک جائے گی۔ مرفرت میں کوسکتی۔ اگر ہوئی ادرعسیٰ کا نام کسی ج یا کوسکھا یاجائے او سيكه لے كى بيد سے خواجد والعلى رحمة الشدعليه كتے بي سبعي اسمان والول مي سبيع وتعليل ہے مگر دلیس م دل ده مع و حزب آدم اوران کی اولاد کے مواکسی کوئنیں دیا گیا علم کا کام یہ ہے كاختيادات اورنوائب نغنماني كى طرائم كو تعشكني مذدك ادريم كوخدا كاراسته دكهائ ادر ادرابمرين ليكن دعلم بوستوات لفساني ادرخوابه شابت لفساني كي طرويم كول جائ اور ظالمول اورگرا ہوں کے یاس بینیا سے کا ذراعیہ ہواس کا نام علم نیں ہے۔ للکہ وہ گراہوں کا جا ال ے علم دہ ہے وئم کوصدارت کی مستدسے اُ کھاکر ماننتی بھادے اور گفتگو کرنے سے زمال کو نگی كردے اور تم كولوا فى حكواد سے حواد سے دروه كرمردارى كى مكورى تھائے مرمر باندھ اور کیروغ در کایکا محاری کریکس نے علم دہ ہے ہو کھاری دلت درسوائی کا انتیا لاکمحالے سامنے دکھ دے۔ اگرکوئی سلمان تھا اے سا سے آجائے قواس سے اپنا دائن میٹ لوا در کموجنا کہیں لیا نبوكة آب كاكيراناياك بوجائ - ايك بيران مريدول كما كقر داست على حيند كية أن كے معاصة الكئے ۔ ال كود مكھ كرم مدول سے اپنے دائن أكھا ہے . بيرصاحب سے بھى اپنا دائن كھينے لیا۔ برصاحب نے مدول سے بوجھا کرد اس اٹھائے سے تھا دامقصد کیا تھا اُلی لوگوں نے کما ككس بهاي كيرا كند منهوجائي اورخازك قابل مدرس واكفول في مايامرى فومن یمقی کہ کسیں میرے دائن سے دہ کتا نایاک نہوجائے۔ان لوگوں سے اپنے کوالیماہی دیکھا، کے۔ ادر جماع ۔ تو تھا اے لیے مجی عزدری ہے کا اُکسی سلمان کوراستہ چلتے دیکھو تو خود دورم س کے اس کے لیے راستہ بھور دد جس طرح کفارسلان سے کرتے ہیں جب پی بے غرق اور رسوائی تم گوارا كردك توزت كاتاج تقيس مينا ياجائ كا - فاجد ذوالنون معرى رحمة التدعليم مدول ك سائد عقلندوں کی محفل میں گئے۔ آئے فرما یا مجھ سے موال کیجے۔ اُن لوگوں سے آہے یو جھا سے زیادہ عقلمندکون ہے ؟ آئے فرمایا میں ہوں۔ مجردوسراسوال کیا۔ سے زیادہ احمق ادرجابل کون ہے؟ آیے کما۔ دہ کھی میں ہی ہول۔ان لوگول نے کما۔اس مات کامطلب بيان فرائي . آب ي كما مب سے زيادہ اين عيب كاجاننے دالا مي بول المذاعقلمندمول. اورددسروں کے عیب کو بالکل منجانے والا بھی میں ہوں ، اس لیے جابل مول - خدا کراستے کے

جانے دالوں سے جو تلوار میلائی ہے دہ اپنی ہی گردن پر میلائی ہے۔ اس زمان میں روش اور علم کے دوے کے باوجود دو اس کے اس مرس تلوار مارتے ہیں اس سے اس کا کوئی مول انس یا تے۔ ادرعالمول كادومراكرده وه بحسك دلمي ضراكا درلكارمتاب وَاتَّمَا يَعْسَى اللَّهُ مِنْ عِمَادِة الْعُلْمَاءُ (فداكِبندد ليس عن كوفداكا درب ده علمادين) ظاهر بواكملم فدا كخشيئت كممدت كاموتى ب جب كخشيئت كسيب يتم كورتى مذ الحقسم وكاس کے سینے کے دریا میں علم کا گو ہزئس ۔ اور شیئت کے میعن ہیں کہ اپنے فنس کی نو ہش پر من سلے ۔ اگر متعالے داستے میں کو فی چیوٹی آتی ہو تو هزوری ہے کہ تم اس کے لیے داستہ چورد و۔ اور اس کے داستیں کوئی رکادٹ نہ ڈالو جن حزات نے دوج دن پڑھ لیے، یا اُن کی کل کا سُنات مر دور دیے ہیں۔ یا اس پرغ ہے کدون کے راستیں چندقدم علے ہیں وہ می مشکل سے قران کایہ مال ہے کرما دے شریکسی کواس قابل ہی نیس جھے کہ آنکھ لاکراس سے باش کریں . صالانکہ اتناستور می نسی کی مجلسول می سر معاما تاہے برریام ادر کا مزھے برمصلار کھے ہوئے ہیں۔ اورتی کے ادے جان می سماتے ہی نیں بزرگوں سے کماہے کہ جا اسکے علم کی سرحد کی انتاروق ہے مردکے ادادت کی وہال سے ابتدا ہوتی ہے۔ ادادت جب جلوہ دکھاتی ہے تومريد ملى فلعت بينت ى فودى سے بام ركل آئاہے . اور دوسرى فلعت وہ ہے كاس وت جن جن جن جزول كوجمال حق كى صورت بى دى كھتا كھا اب أن كوبر صورت ادر برى شكل يى د کھے گا بہت سنعمل سنعل کر اسستگی سے چلے گا۔ اور آخریں یہ ہو گاکدارادت کا شعلاس کی مرجركوملادے كا۔اس كے بعدكبرك عالم س كفيش جاتاہے۔ اوريہ اس طح ہوتاہے كميں كمين اس كوروشى نظرات للتى ہے۔ اس كى باقول سے لوگ جراك رہ جاتے ہیں كيونكر ورس وكولى باقوس اس كى ياتس ملتى منس و وسجعة لكتّ ب كابهم الك اليد مقام يرميني كف بي جمال كونى سين بخياب و وسي ديرا وال ديمام يرب زبان اوردل محاف الى اس مرفع کردیماہے مگریس بفس کا فرمیہ ہوتاہے۔ وہاں پربیری فرورت ہے تاکہ اس بیج دار مقام سے اس کو با مرتکال سکے۔ اور کھراؤسے وکت میں لائے۔ کیونکہ اس روشنی میں تاریکی المس زیادہ پردے ہیں ہیں سے کہا گیا ہے کہ عاد ف کو کویا کی اور قلم اور آنکھیں نسی ہوتیں۔

ك ولول كى طرف ديكھ يا كفتكو كرے! وراسى بات كى بيروى كرتا ہے جھزت نى الاى دمول المت صى التُرعليه لم ولظام رم ع الكه نسكة مَا سُنْطِيُّ عِن الْمُويِّ إِنْ هُو الدُّويُّ يُوحَى (اني وَا) سے نیں بولتے ، مروبی جو ضرا کی طرف سے دی نا زل ہوتی ہے۔ ادر اسی میک سے ہے کرم مدول کی تھی عالمول سي نير مليسكتى كيونكه علما مذمب والع لوكم مي اورم مدكا موال مزم كابنيس بلك مشرب كا ہے مرید کی بیردی عالم سے جوامنیں کھاتی کیو تکہ عالم کا فتوی ظامر مرادیت بر ہواکر ماہے اور مريد كالعلق اس سے ہے جو كھ اسے مين آياكرتاہے مريد كاني مرشتے يركم باندهى ہے! ورعام مِتْنَا كِورِهِي مِانْمَا مِهِ السِّينِي فِي تَكَافُوا إِلْ مِ عَالَمُول كُورُون كَي فكرم وه والمتاب ك دومردن سے کیا تھی جو کبدرہ گیا ہے اپنے سننے سے جو کرنے ! ورا گلول کا ساراعلم اس کو ماس ہوجائے ور مدیعا بتام کدده مب کچه معینیک دے ادر برباد کردے جو کچه جانتہ اس کی فواہ شے کہ ندمیان ادر ہو کھم اس کے یاس مے جام تاہے کہ اس کو مذر کھے اور دامن جا الکر با بر کا آئے سے دو اول ایک عمر كى صنديس ان كارىس ميركسى طرح ميل ول مكن تنس - ال مكتوك باربار عورس يرهوا وراجع باح مجهو الى يى برے برے فائدے ہى . نا ياك يا ن كاايك قطره كسى دنده يوست تك كيونكر سنج مكتا! چددئ كرے كرد هيں ي ول ياده بر عبسام بم الكبوردى كم ماتي صفرت دم كے روكے ہي يعيب كے ون بيدا ہوئے بو كي با دمعيب سي بيدا ہو ما ہے تواس كے كان مِن مِلِي آوا زرف دهوسة اور لوحد كي يُرتى هي وان حادثات كي حس كو خرمو اس كايت هيني يا في وكم بمبلت كاداورجاب كاكدوه دنيات مشبطة ادريه عالم وبوداس كى ذات باكم وجائ وه الطّے لوگھے اس دنیایں آکردہ اور آخ ت کے عالم س اب آدام کردہ ہی اگرچا تعول نے عملینہ دمنے الے مدارج یائے۔ کوئی ولی اکوئی بنی اورکوئی صدیق کے لقب مشرف ہوا۔ ال لوگول کی تمنّارى كدده لوك بواب تك عرص وجود مي سنس آئ اوربيدائنس بحث بي كاش بم مجى المنيس كى طرح دنیا مین آئے بتم نے بھی تو اتخ منا ہوگا کہ دہ سلطان الابنیا آج الاصغیاجی کے فرق مباک يركُولاك نَمَا خَلُفْتُ الْأَفْلَاك (الرَّون مومَّا تومي آسانون كويدان كرمًا) كامَّاج كَفَا الْعُو ك كيافر مايا - ماكيْتُ دُمِّ عَيْدُ كُمْ مَيْكُنْ عُمَّدًا (العلاس محد كاخدا محد كوميدا مذكرمًا) - اور حفرت عرفطال من التروند العظمت ورفعت كم بادج دجيسا كرتم ن سناب:

موس بالبهت زجر كمتوبات صدي MAY كُوكُان بَعْدِى بِبِيًّا لَكُان عَمْ لِ الْمِيرِ عابدكُونَ بِغِيرِرُو يَا تُولِقِينَ عَمِى بُوتِ) آب كسي حاب محق ما مقرس ايك كمالس كى يتى المقالى اوركها كالميتني كُنْتُ هذا را كال عربيكمانس كى بتى بومًا ـ اورعمران بن صين رصى الته عنه ايك كورْ كى طروت جانب مفع آب نے دیکھا کرموا کا جھونکا اس کے اجرا کوشتنز کررہا ہے۔ آب نے کہا یا کبتنبی گنٹ ھذا (اے کاش میں کوڈا کرکھ ہوتا)۔ واسلام ليسه المندالر من الرحي تربينوال مكتوسه بهت كابيا جمعه كون كي نفنيلت بهوره اخلاص ادرايت أن تولو كا طبغ میرے فرنے مجا فی سمش الدین - الشريم كويمبت كى بزرگى سے مشرف فرك _ جالا كم وہ مرمیض کی بہت لبیت اور ناقص ہے اس کا کمیں تعکامانیں جس مرمدی ہمت کا گھوڑا سے ایکنیں بڑھتا ، واس وا وکامر دمیدان نیں ہے۔ بزرگوں کا کمناہے" این آرزو مطابق مرجزي فام تركم فاعور تول كاطراقيه ب، يهم دول كالام منين يهي بعيد بي صرف كالعرات المَ مُسْلِي وحمد التُدعِليه في كما ج حرًام على مَنْ يموسَم بالدُّ ارْيِن انْ يَحْضُرُ عُلِسِناً. روضف دنیاادر آخرت یم شنول ہے اُسے ہاری ملس بن آنادام ہے)۔ سه بندان ماروم ہے اُن میدان میں اُنادر آنے والے میدان میدان (ما گھرما كرمورتول كى من سنگار پيادكر مامردول كاطرح ميدان مين آاوركيند بينان كارشش عدل آن یود اے بیرکہ تودرا دباعی ازمدِ صدوت بر تر آ کے درمقب صدق اندرآ ئے آن گاه به ون حفرت او (ك لبرالفاف كى بات قوير م كراس فانى بوسے دالے جمال سے با مركل آ.اس ك بعد خداكى مددسے معتبرصدق كے مقام مي داخل بوجا إ مرشخف اپن بمت كى جادرات جھیا مواہے! درختنی اس کی مت ہے اسی قدرتمیت ہے کہ فیمیة کے لی سی حیث ک

(برجزى قيت ال كالجوب م)- اس مع برفض آج اين قيت بيان مكت م و

جى كى بمت دە بوكدكىيا كھاما سے اوراس كے بيٹ يں كيا جيزجاتى بو أس كى قيمت وى بوكى جواس كريات سے نيكے كى دادرہم تم اليے بى لوگ ميں داس كا توذره كمان بى در وكم مادى ا در متحاری کو نی قیمت بوگی ۔ اے بھائی! اگر قیامت کے دن داور مخترسے صلح کی تھر جائے اور لاَعَكَيْنًا وَلاَ لَنَا (منهم يركوني مواخذه م اورمنه مك ي ليكوئي انعام) ليني كن ه اورثواب برابرتوسجهوكهم من ميدان مارليا وربازى جيت لى ايك بزرگ كوم ف الموت كي قت وها كياكة اليكسى جزكى فوائش ك كيم لائين ؛ العنول ن كما" بإن" يوجهاكي ؛ كما "السينسيتي جس کے بیمسی تنیں کسی کھوٹے ہوئے سے کماہے۔ رباعی

ان حال دل تكسته ام مى دانى درصفي ما دمن مى خوانى جران شده م يطف فود دم گر اي نكه تورستگير مرحراني

ر تجھے میرے اوسے ہوئے دل کا مب صال علوم ہے۔ میری مرادی توجانا ہے میں مخترا ہوں۔ تواین سربانی سے مدد کر۔ اے وہ کہ تو ہر حرال کا مدد کرنے والا ہے) فوان ہے کراد نی ممت دالامريدسيلا قدم جور كمتاب ده زين يرمنس بلكواين جان يرا اورتلوار كاسلادار ح كرتاب ابنى بى جان يركرتاب كسى كافرىينس كيونكه كافرصم كولها كل كرتاب اورال اسبا لوس اس میں اور دین کی کر رہائی ہے۔ اس کا مقدریہ ہوتا ہے کا یمان کی اونی اوس ا دربرباد کردے يم مي اگر گھائل كرنا جا ہتے ہو تو لين فض كو گھائل كرد كيونكرا كرتم اس على ركى ادر صلح كرنا جام وكبى قوده السامعي منين كرك كارتواس بات كح جان والسالي وارليني يركرت بي ادرمها داغفته ليفاويري امّارة بي رمّاكاس ديخت كة كوزيران ادراس بڑی دولت کے عال کرنے کی کوشش کریں۔ تواجرت ای دحمة الترعلیہ نے کہا ہے م

در و دملمي زيوج داكتين وحباني ليك در زندانسي السوزي مفت يرخ سال فورد عجب مذبود اگرآل می نیابی

نا قرمن انعیاد دیواد درسان برآ انعیاد دیواد درسان ي طلب وبندنيرنجات شكن س تو منى لىك درىب ولىسى ع الروروسين في زيرده ه يوازى ترك زندانى نيانى

(التقريع مي نوامانول كافراند يورك ولاري توركر بابركل أساس جادوادر طلسم كوتوردال عالم وجودات كى دادارى دهادے ـ سے توفزان ب مرطلسات بى بنے توسم ایاجان ہے گرصم کے قیدفائیں قیدہے۔ سے اگر تو پردے سے ای صورت دکھا و تويدماتون يراك آسمان مل كرخاكستر بوجاس ه اكرية قيدخان توسيس جورسكتا ، تواكر فداكو منها سكة ويدكونى تعب كى مات بنيس) _يدروه برى ادى بمت والعالك بي كن ك كت جوجزي دجودس آئيس أل كو ذرا مجى أنكورس لكات اوردوزخ دبست كوايى بمت كى باركاه كاغلام مَانَا مِعِي كُوارا منس كرت دايك الميك في بمت والى عن كمات قطعه

فودرا زفود اے لیر جداکن پیرام نصابری قب کن درعب لم عشق ادسب كن سماية هددوكون مكيار بریام فلک برآبہ مست ہے کام دزبان بروشناکن

(اے سے اپنے سے فودی کودور کروے معبر کا نباس بھاڈ ڈال۔ دونوں ہمان کی یونجی کو اس کے عالم عشق کے عوص دے ڈال اپنی ہمت کے زور سے آسان برحر صوبا اور بے دن وزبان فداكى تعرلفيت كرتاجا) تم جانتے واس كاكيا بھيدے - ده يدك فدا دندتعالى ف الحمارة فراد عالمول مين آدمي سيے بر ه كريمت والاكسى كوسى بيرائميں كيا۔ بيرہات بيال سيخلتي ہے بو ادى كے سواكسى دومرے كرو وكى شاك ميں منسى كى گئى . نَفَخُتُ فِيْء مِنْ رُوحِيْ (مي نے اس مِن اینی رُوح محیونگی) . اورکسی گروه و می مغیر اور آمها فی کت بین سواے السان کے منیک محمی گیس ۔ ادر روزازل س سخاے دمیول کے سی پرسلام منیں کیا گیا ۔ اورسواے دمیول کے دیدار کی دو کسی کوعطانیں ہوئی۔ السان محبت کے زور اور نمت کی بدندی کی دجہ سے صدائی کی طاقت رکھتا تقا،اس لیے دنیایس فدانے اس کے دل سے عجاب اعظادیا۔اوعقبی میں اس کی انکھوں یردہ ہٹادیا ۔اس کانیتجہ یہ اکہ اس نے دنیا میں سواے اس کے سی کونہ جا ہا۔ اور آوت میں عی اس کے مواکسی یر انکھر مذر الی اور یہ نکستہ ماذَاغ البَصَرُ وَ ماطَ عَیٰ (مذا نکھیں صبکیں مہلیں) کے كمتب فالع يسكها - ايك بركت كما ب. متنوى

الألے مرغ طلت ال ذالے مینواسی یافت برسی انشیا

اسى طلب كى طرف اشاره كياب سه

معشوق مراگفت نین بر در من گذار در ون مرکد بد دار دم مرمن (محبوطی الله و الد مرمن المحبوطی ال

یکنت می این طوق بعنت رفحند کرتا ہے ، جو بغیرکسی داسطے کے اس کی گردن میں ڈالاگیا ہے۔ مرث می ہے کہ تیامت کے دن فرشتوں کو حکم ہو کا کہشیاں کودوز خیس اے جا کہ دس فرار فرشتے اس یں انکطائیں گے۔ کروہ ای مگر سے اس بے گا۔ میروس بزار اور می اُن کے ساتھ ال کردور اُن گے، میر می کامیا بنے ہوں گے۔ زشتول کوخطاب ہو گاجس گردن بی ہاری منت کا طوق بغیر کسی داسطے کے ڈوالا گیاہے، وہ ہما سے ہی قبرسے ٹوٹ سکتی ہے جب قدرت فدا وندی اس كاردن سطوق آماد في تواس وقت وه مردو دمجور وجائے كا-دوزخ سے ايك كتا كلكواس براوت يرسيكا اوران منوس دباكنورون مي الحاسكا يرب عناس اسی اونت کی بس جو افیرکسی و اسطے کے اُس کی گردان میں والی گئی ہے۔ اگر ہے والمطراف اُرس دكرم كسى فوز كے حق ميں ظامر مولو اس كا بوجون تو آسمان اور نہ زمين اُلماسكتى ہے اور نہ سبنت دونن اس كے على بوسكتے ہيں . بادشارہ قديم كى ذات كے سوائے مردان را ہ كے صدق کی کوئی تا بنیں لاسکت فیخ لقال برختی رحمة التدعلیہ سے دوایت کر آپ ساع يس مق ايك دلين صادق كود جدا كياجس طرح جرما أرقى م، وه الشاور درخت بر بيهم كئ ادران سے كينے لكے كرتم مي آد ،مم دولون بردازكرين جفزت لقال خرشي رحمة المند عليه العجاب م دواذ الجان مي كيوز كوبها سكتي محب أري كو دواوجها ف كو مجھوٹرکرائن سے بامراً ڈین یہوان باتوں کو پہنیں مانتادہ ان کوسٹ بھی پنیں سکتا۔اور مذان بر اعتباركرتا ب ابليان كوسلم ركوكرسوتاكم كغفلت زيركر كي كيمار دردك إكردنيا ين أن كوموقع مد للى قو قرمي ألمَّا يلك كى و در اكر قرمي مي كيك توقيا مت ين توم ورداي لے گی۔ ذراسمجل جا دُان صديقول كے مال سي اين كمزود قل سے دخل ندود كيونكريد بائيس النسال كي مهولى عقل يرسنين المكتيل وإن صرافقول كى باللي ايمال كے كالون بى مصنى جاسكتى اي يوايان كے سائم سنوتاكد دنیا اور الزيت محادى مدكا دين جب مدكارين جائى قرزركوں كى يہ ماس بربادنهاش كي سه

تا یکے بایز بد بینی سندد مندست صدیز بد باید کرد (اگر صفرت بایز بد جیسے یکان در در کار کی زیادت چاہتے ہو تو کہنے سیکر دل پزید کی خدمت کن ا

محزت سلطان المسلين صلى الته عليه ولم كود هوكه آب دوان الجمال كيم دارا درسي ارفع وعلى تخفييت كے مالك تقييس وقت غلام غيره آئے ما مخ العبات كان كى تعظيم فرات ادردعا ما نكت كو كت روه تودعا ما تكت ادراب دبربا ي المعمول سے المين امين كتے جاتے الرئم ال کے دین برم و توان کاطر لقیہ یہ تھا جیسا تم سے سنا۔ اگر نو ذیا لٹ رضد انخواستہ ان کے دین برمنیں ہو تودین داری کے دوے کی لوی مرسے امّارد داورا قرار مزمب کی منی واس کردو۔ اب حقیقہ مجو كمرمد كى طلاب سبتي كاميدان منوس مذكرس في السمان وزين مع الرئم بوهيوكم كمال مع ؟ توهم بِمَاتِهِ مِن مِهِ مِهِ المُسْ اللهُ مِن اللهُ وَيَ فِي قَلْبِ عُنُوى الْمُؤْمِنِ التَّقِيِّ النَّقِيِّ (مِن ماك ادریم میزگار موموں کے دل میں ہوں) خدا کی قسم وس کی کیا حقیقت ہے کیونکان لوگول کی مت كے مقابلہ ميں ومن كى ملندى ذمين كے برابرہے بتم يے منين مكيما كر حفرت بعد بن معاف صى الشُّرعينه كے حقّ ميں فرمايا گيا راهُ تُزّ الْعَنْ سُنَّ مِهُ وَمِت سَعْدِ بَنِ مَعَادٍّ وْ (حفرت سعدبِ الْ كى وت سے وش بل كيا احضرت معدى ملبن يم تى كى جكہ وست ير تقى حب آت استقال فرمايا تو عرش كانبين كا . اس بهائي جعقيقت كے عالم مي صفرت آدم عليال الم كي نسبت ان بي لوگو سے زندہ ہے۔ اورصداقت کی مزل ان ہی اصحائے قدم سے آبادہے۔ اور حقیقت کے عالم مي ال او كول كا مام نزاع القبائل مع ليتى الية تبيلول مي بركزيده حير طرح عبش سع تفرت بلال، اور دوم سيحفرت صبيب فارس معصفرت سلمان اور قرن سيحفرت فواجادي من التعنهم ان كے لقين كى روشى الركا في بريم جائے تو وہ دين كا كھول بن كھل جائے ! وراك كى برت كا أفتاب مطع برجيك د معتبول ما دگاه ، وجائے . اگركسى گنتكار برجيك جائے وو محفوظ اوراگرسى برگاردى تامال بوتوده يكارد بن جلئ فواجرسنائى دحمة الدعليد كيت بي منفوى

> فرقه بوسن بن خانقاه قدم مرحداً فنست بنت بائزده ماعر فناك اعت دسمه ساخته بنده وارصلقه بگوش برتراز كثريت دلقناد بمه

جان فروشان بارگاده عدم چنگ در حفرت خداے زده كاعبُد ناك اجتراد بهم كَفَعُلُ الله كاليَشَاء از بهوش فارغ از صورت مراد بهر

وہ علما دسرایا کر دار سے گفتار نہ تھے۔ آج کل باتیں ہی باتیں ادر مرف دعوے ہی دعوے رہ گئے۔ بیں ،کر دار کچھ بھی نیس را درجن لوگول سے ان صریقوں کے بالے میں بُرے بھلے الفاظ نا کا لے۔ اور اعرامی و اِنکارکیا یہ اُن کی کور دلی اور جہالت کے سبب تھا کسی نے خوب کہا ہے۔ سے

زلور حیثم سرحیے رہے منیاید داست را نور عیث می بها ید

کیمسیٰی وا دخر داجشہ مربود ولے جہدہ ولی میں در ان انکھ کی دوشنی کی خود در سے بھر کودل کی آنکھ کی دوشنی کی خودرت ہے۔
کیونکہ حضرت عینی اور ان کے گدھے کو مردائی آنکھیں کی آنکھی کو سے دل کی آنکھ دومری کی۔
کیونکہ حضرت عینی اور ان کے گدھے کو مردائی آنکھیں کی سے دل کی ممک تی تھی۔ اسلم بدلختوں کے
اسے بھائی الکوں کا ذیا تہ انسیا ذیا نہ تھا کہ بھروں سے دل کی ممک تی تی ۔ اسلم بدلختوں کے
ز فنے میں دل سے بھر کے آٹا و نظر آتے ہیں۔ ان باقوں سے ذمین اور آسمان کا دل جس رہا ہے۔ اگر
استی برستوں کے الاوکی طوف تھا راگذر ہو تو آگ سے آواز آئے گی کہم اپنی ہی آگ میں اس
طرح سے جس درج ہی کہم کو ان نا لا لفقوں کی بروائیس ۔ اور اگر کا فردل کے بہت خانے میں جا و کہ سے بولے کے تواہی ہی باتیں مونو کے جب حضرت بینے برطان المواق دل اسلام اس جمال ہیں تشراعت لائے تو
سے بہد بہروں سے شکر کا سجد ہو کیا ۔ خانہ کو بھر ہیں تین موسائٹھ بہت تھے بسب او مذھے ہو کہ
سجدے میں گریڑے ۔ دویا عی

(ہم ہم دولفداری کے کلیسا میں پہنچے۔ دہال دیکھتے ہیں کرلف ارک اور ہم دولوں کی آنکھیں تیرے ہی کا در ہم دولوں کی آنکھیں تیرے ہم می دولوں لگی ہوئی ہیں۔ تیرے ملنے کی امید لے کرہم ہت خانہ گئے بہاں دیکھا کہت بھی تیری بت

كى الاجب دى بنواج عطاد رجمة الشعليد يدكرا ميد متندى.

ر الرحیث و المت کرد و بدین باز برول گرد و زمک کیف مسران می از برون کرد و نمک کیف مسران کی مسران کی مسرون کرد می می در کردی و المرروش کرد می می در کردی و المرروش کست می در کردی و المرروش کست کی ایا سے نه دارد مین رفت میت در طابع نداد د

تحت الرئ تك اورده وه چزى جن كوش كما جاسكت ب سب لائ اور جوج من دور لكا دې ب. گرىلانسان براى فلالم ك كرىلانسان براى فلالم ك كرىلانسان براى فلالم ك كرىلانسان براى فلالم ك كرىلانسان براى كانفظ زبان معدنه كالو ـ الركونى تم سه بوي به به تقادا مزم ب كيا ب قود كيوسلان كانفظ زبان معدنه كالو ـ

جعدك دان من وقول من الك صبح اور دوس صفطبة خازك درميان اورتسر عفرى خانكے بعدسے وب كے وقت تك ول كوما فرركو اور انتے اس خط كے تكھنے والے كوفرابون منكرو رادرم فرص كاذكي بعددس مرتبهورة اخلاص يرهو رادردس مرتبه آبيت بُوانْ مَوْ تَوْ نَعَلُ حَسِينَ اللَّهُ لِآ إِلَا اللَّهُ الْأَصُو عَلَيْهِ وَ كُلُّتُ وَهُوَرَبُ الْعُرْشِ الْعَظِيم. الْ الْمُواكِريةُ دُرُ دان كُرِي قُو كُمْ يِجِهُ كُولُواللّٰهُ كَانْ رِ - اللّ عَمُواكُونُ عِبُودَ مِنْ - الى يري بي بحردسمكيا -دېيوش يزرك يرتم كارب سے) يه وظيف مشيد يرها كرو-ناغدنه و اور یقینی طور میں بھے لوکہ حیں کو اس سے قبول کرلمیا وہ مردد دِ بارگا وہنیں ہوسکتا!ورہوراندہ جاج كاده بقى مقبول منى بوسكت كيونكص كوغ ت كيساكة قبول كراسا سعّد سعادة لُاسْفَادُةَ لَعِنْ هَا (نيكِنِي كاسمقام يسيخ كياص كودكجي بكني نسب) ادرس كوذكت رسوائى دى شقى شقارة لاستارة بَدْ دُه الده برحتى كياس قام يريني كيابان كوئىنىكى تىنى كالىلاك طالب كى كالربائس كے قروجلال كى دھوب يى كىس زياد ، فوش ہوتا ہے مِتنا كُاس كى بهرمان كى جِها دُل مِن كيونكه وه لوگ جونا زونم ميں مليتے ہيں باز ارمي ان كي تميت كملتى م يسياككماليا م مرائي م مدائي من والى المدم اوروصال من فراق كادراكا وا اعدل مشواد برمشوش الوال دباع درادند منال بادمنال

عدد المسواد المحرسوس الوال من دراد الدف منال بسیار منال در المحرب در میشد اسیدوسال در محرال المحرب در میشد اسیدوسال در محرالی کا محرب در محرب کی محرب در المحرب کی محرب در المحرب کی محرب در المحرب کی محرب در المحرب کی محرب محرب کی م

بر صاب بول کا در کادم تا ہے۔ مگر فراق کے عالم میں مرو تت میں کی امیدر مہتی ہے ہے۔ یں جدائی کا در کادم تاہے۔ مگر فراق کے عالم میں مرو تت میں کی امیدر مبتی ہے ہے۔ شوق مہت در فراقت بور آدر عفور

(جدائی یں دصال کا سوق ادرولولہ ہے اور صنوری میں ہم دُمعاے جاتے ہیں۔ توسوق ہی کاربہا بمرہ کیونکہ بھریستم اُکھالنے کی طاقت انیں)۔ایک بیر فرطتے ہیں۔ان برضراکی رائستہوکہ

سے اپنے کوارا سمتہ کرلیا تو اس کی مفرط یہ ہے کھقیت کی انتا تک س کی سدا نت کو بہنیا ہے اور

مراطِستقیم برقدم رکھے استفقار اور توبه کاسرمم وقت آنکھیں لگامائے اور فدا کی بحرید و تغزيد كاخرقهن ك اورساقى صدق ك ماكم سطلب كى نثراب يئ إورشراوي كى نيام سے اینی مبت کی تلوار نکلے اوراینی را ویلفنس کا فرکا شرو فسادر: آین ہے ۔ اور شکر زستی و نو وراین وصح الصوري بربوش وواس) وانبات (تابت قدمی) در و (مُمُنْتَكَى) می راه میں یا وب مطع سفلی (عالم دنیا) اورعلوی (عالم بالا) کوزیردزیرکرکے رکھ دے جب ادائے کی حقیقت اورطلر کی لذت كى عادت يُركنى داورد يا صنت جهامد المكاليل اوراس كے فائدے عالى كريے داور كروس دروش کے مقام سی کینے گیا، ادر سالک کی مزل اور اس کے درج میں داخل ہوگیا۔ اورمردان مداكے تقام س أس نے جگہ يالى اب گراس سے كوئى سوال كے كم تم مديرة ؟ قرواب نے فدائے اگریا ہا قوہوسکتے ہیں۔ تاکاس کے باطن کی داد دی جاسکے۔ ادر دعود ل سے راست سے یاد سمیٹ بے بھیرت درمونت والے لوگوں کا ہی طراقید دہاہے۔ ان لوگوں نے سی مقام میں انے کود کھا ہی تنیں۔ان کو ج کھے تھی لو تنی عال ہوئی ہے وہ اس سے بے پر دائنس ہے ۔ اوراس كولهى نظره يهني لائے -اليمالبت بواہے كسى بيرمناجاتى سے نترنتر برس تك عبادت دبندگي كى بوادرادىنى مقام كى بىنى بھى گىيا بوء الساتھى أخى تېرىكى ملت كانشانەن گىيا. دُبِدَ اللهم مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ (أُن يِراللُّدى طرف سے وہ ظاہر واص كاسان وكمان مي ندما) اعمائى جس كاكام قمار وجبارك دربار سيقلق ركعتاب الساقماد وجيار بوا كطول سنتكو دونونه ادر حبنم كوسراسر حنبت بناكر ركود عداور كييه سے كليسا اور تنجانه سے كعبه نبك اور ملكو تكے فرستول كالباس بدن سے آمار سے ورنا باكستياطين كوكمكى فلعت بينا في اور قدرسول كا مّاج الله كالمريد ركود في إور حفرت محمصلى الته عليه ولم بوخاتم الانبياديس اور حفرت عسى عليه الم بوطام ان كے كرده كيم دار مق اور حفرت كي عليال ام جيف محموم كركبي كول كناه أن سے مرزدہی نہوا، نکسی گناہ کاخطرہ ان کے دل میں گذرام مول کوایا نے بیر میں با مدھ کردوزخ میں دال دے ادر بہت ہم سے میں رکھے تو اس کو مکسی کا درادر نکسی کا اندلیشہ ہے۔ اس بریال كماس كالفات كادان فلم كى كردس بالكل ياك صاف ني كا جمال بيمال بو وبالكي كوارام وسكون اورك في كيول كرفسيب بو - اوركوني خودسني كا دعوى كسطح كرسكت ب- إ

دەلىك جوسات لاكھ برس تك تعدلس دسيني كاسمايد لينے ما تقوي دكھتا كفاء ادرتمام الأمكر كا استاد تقا اُس ن الكيمي د فعه أمَّا كالفظ نكالاتقاء كيرد كيم ليا بود كيمن تقا وراس فنتجم يالياج ماناكفا ـ الك فن حزت جرل عليالسلام حفزت بغير لى الترعليه ولم كياس آئے آيك ي يهامقام قدس مي مقاراكيامال بيد والفول ي كماج بيم مي سدايك كوبابر كال بينكاكيا ب اين اين مقام يركوني فرشته مطئريني مزادول طالبول كي زباني أس كي ب نیازی نے گونگی کردی میں اور لا کھول ل جلے میدول کو بے بروائی کے دریا میں دبودیا ہے۔ اور بزاروں بزار درسوں کے کلیج غیرت کی آگ می جون دیے گئے ہیں۔ اور حزب رب الغوة كيها ل سادادا ته كم محادي بتن نسيتي كي طح ها والك بزرك التي مطلب طوال الله من يون تومزار عاشق ازغم ستم كالوده نه شد كخوان كس انگشتم رمی نے تیری طرح مزاروں عاسق وعم کی تلوارسے قبل کردیے ہیں۔ اس صفائی کے ساتھ کدمری ألكليال مجي كسي كے فون سے آلودہ نہ دين)۔ اے محالی ! اگرسانے طائكہ كی محادث ويا كيزگی ایک بی مرمدی دات میں جمع بوجائے اور کل آدمیول کی عبادت دبندگی عرف ایک مرید کومال بعطائے اور دہ لینے کو ایک کے سے بہترا در اچھا سمجھے تو بلا ول کا نشار بن جائے گا۔ اس کے مینی ہوئے کہ کر کاشائیاس میں اب تک فی ہے ۔ بڑا ہی خود ہے کہیں اس کا گھونٹ اس کے حلق من من مذرال دي جو مين ايك كوميا يا جاميكا إدروبي دهيا اس برية لكادي جواس كاياليا ہے۔ مرد تت درتے ادر سمتے رسنا میا سیے اپنی طاعت بندگی کوناقص اور اپنے ایمان کو کفراور لغو اورطاعت كوكناه مجمنا جاسي اين ياكيزكى اوصفائ كوكندكى اين ذات كوتخانه اورلينجيرو دمت دكون أرادبت وقد وصلى كو نفرانون اورترسا دن كي صليب جاننا جائي ريسب باتين اس مرید کے حق میں ہیں جس سے ارادت کی شرطیں پوری طرح ادا کی ہوں ادر ارادت کی حقیقت ک بینے گیا ، و بیراس کی سلامتی کی نشان اور نتھا ہے منزل تک بینے جلنے کی علامت ہے ۔ مروہ بخواین غرورا در همنڈی ہے مست ہے اور ایک حرف بھی نہیں جانتا ہے۔ اس می محض دموی ہی دعو ہے۔وہ اندے بالکل کھو کھلاہے سیس سے عالم دھاہل کافرق ظامر ہوتاہے اور دونول کی دونی الكرد مرس سالگ بوتى بى مورت سىمان ادر ققت ستكراد رهنلالت سىمونت ادر

دن رات جميئى ادرنغى سناتى كالى كىتىت أىك دىيە بوتى كادرباز جوزندى برىجونىس بول ايك

قیمت بازکس نداندگفنت این تفادت میابی مثنان از میت این تفادت میابی مثنان از میت

(بازى قىمىت كى مدكونى منيس براسكما ، ادر مليل كادام ايك مرى يا جيدام بوتا ب جائع م قیت کا آن فرق کیوں ہے؟ ده کارنام انجام دیما ہے اور بیصرف بات کرتا ہے) بو مبتدی ع لیے اتبات (قابل بتول) ہے وہ نہتی کے لیے نفی (قابل ترک) ۔ اور ماہل حس کومعلومات مجمدتا بده عالمول کے بیے زنارواری اوربت پرستی ہے۔ خداوندتعالیٰ تم کوم بدی کی را ہی قبول فرطئ اور دانانی اور مبنیائی عطا کرے صب سے محقق اور گراہ معرفت دصلالت ، عالمول ورجا ہلو كىدوش ادرسنت دىدىت بى تميزكرسكو يمرايك بات كوجهال تك بيجان كاحق بيجالو. ادرسلوك كى داه درست كرو ـ بظام راكر تقورًا مو يوسى اس كے فائد عيب بي ـ اس كے ففنل احسان كى مددسے اور نبي صلى الله عليه ولم اوران كى آل عظام كى بركت اور وسيلے سے . برحالت بي خداير كبرومد ركعود دل كودسوسول ادركسي دومري طوت توجد كري سي كياؤ ايك تخص مائم مم قدس التدمرة كے باس آيا اور لوجها آب كى اد قات بسرى كاكيا سامان بي كونكه بطامركوني ديمة الله نظرمنين آتى . آي فرمايا خداك خزاك سے . أس كماكي آكے ليے آمان معدومیال سیک برق بن آنے فرایا اگرزمین اس کی ملیت ندموتی تواسان سی مجتباراس كمابم لوگول كوبا قول سع بهلات بوا ورزبان بندكرد يتي بو-آيي كما آسان سع بعي ليستى كلام كالا ادر كجيم نازل منين مواسم -أس ك كما يس تم سددليول سينين جيت سكتا. آب كالمعيك بحق كاس باطل مني الهرسكة _ كماكيا ب كداك مريد تفرت شیلی دھمتہ الشرعلیہ کے پاس آیا اورمعاش کی تنگی اور بال بچے ں کی زیادتی کی شکا بیت کو،

ماجت ہے کوئی معامل اور دیاصنت بغیر علم کے مکن بنیں جس طرح کوئی نماز بغیر طارت کے بنیں ہوسکتی ماج کے مکن بنیں جس طرح کوئی نماز بغیر طارت کے بنیں ہوسکتی علم نرآ مدومسل مادہ دیاں دوراست بدوسٹ د آمادہ

ین جس طح صدلی لوگ بنیروں کے الی کے آئینہ یں فداکا علوہ دیکھتے ہیں اسی طرح مرید اپنے بیر کے دل کے آئینے یں فداکو دیکھتا ہے بین بیر کے قول فول کو فذاکی طرف سے جانتے اور بیجائے ہیں اسی کو دیکھنا کہتے ہیں۔ قطعه

 علم راج ل توانی از بازی الست دساز و جاہ از ان سازی علم راج ل بر د نہر سے نفس ومال وجاہ بر د در اللہ بر د در اللہ بر د در اللہ بر د در اللہ بر کے ایے بڑھ تا ہے اور اس کے ذرایعہ مال ددولت اور نفسی کال کر تا ہے ۔ اسلام دہ ہے جو مجھے فدا کی طرف نے کہ خواہشات نفسانی اور مال و دولت کی طرف)۔ برسول کی دیا هندت اور مجاہدے سے دہ باتیں کال نہیں ہوسکتیں جو فائدے ال بزرگول کی ایک دن کی صحبت ہیں جا دی ہے ۔ سے دہ باتیں کال نہیں ہوسکتیں جو فائدے ال بزرگول کی ایک دن کی صحبت ہیں جا دی ہے ۔ سے دہ باتیں کال نہیں ہوسکتیں جو فائدے ال بزرگول کی ایک دن کی صحبت ہیں جا دی ہے ۔ سے دہ باتیں کال میں میں میں کے دیں ہے ۔ سے دہ باتیں کی دیا ہو دولت کے دیں ہو تا ہو دولت کے دیں ہو دولت کی دیا ہو دولت کی دولت کی دیا ہو دولت کی دیا ہو دولت کی دیا ہو دولت کی دیا ہو دولت کی دولت کی دیا ہو دولت کی دولت کی دولت کی دولت کی دیا ہو دولت کی دولت

دست ريا كيوترزدونا كاهدس موسكس وسي امتت كه دركورسد (كردويينى مناكري بكركوبه ميغ جائے الكسى كبوتركے ياؤل سےليے جاتى تو فرانيخ عاتى ہے) تم منس د مجھتے كدلكرى اور كھاس كے مراج يرسكون اور الك جگر برا رہنا ہے۔ مرحب مجى يا نے سے سالقہ ٹر تاہے تو اس كے الرسے وہ مانى برتىرى كئتى ہے ۔ اسى طرح جونى كو كمى اواس أراف كى طاقت بنيل مرحب كبوتركى صحبت اختيادكى توكبوتر كيسائة برجعى أرائ للى مارى بوناجو بانى كى ادرار الوكبوتركى صعنت مصعبت كى دجه ساكرى كماس ادرجيدنى مي سرایت کرتی ہے۔ اس طرح اوم می اگر ذرہ کے برابر مانی میں دالا جائے تو قائم منیں رہ سکتا ۔دو۔ جائے گا جب اُس کولکرای کی صحبت ہوئی اورسی ستی میں جردیا گیا تو دوجار من بھی یانی پر عظمرا ا اورد وبنیس مکت صحبت کی تا نیراور برکت سیسی سے محصور اس کے کیا کیا فاملے ہی باکم يددولت مير بوجائ اس د تت جيقامنى صدر الدين كي صحبت كاخدان تم كوموقع ديا ب تو اسعننیت مجعور خدا جمالت کی ماری سے تم کونکال کرعلم کی روشنی سے منور کرے ۔ نیازمندی ادرعاجری اختیاد کرد ۔ ادرسرداری ادرخو اللی کے دفوے سے الگ یہو ہوا میسل عبدالله تسترى رجمته الشعليه ك كما م يس الماسك راست كود يهاا ورنعبرت كي نظر دالي خدا تك سيخ كاكونى داسمة عاجزى اور شياد مندى سيره كرمنس بايا . اوردى مے كرنے سے بره كر

مرمیر کے پیلے مرتبے کے بیال میں

برا درمتم سالدین سلم التٰدتعالے جان کم مدکے م بتول میں بیلام سر شراعی استه

م جب مردی شریعیت کے احکام کی شرطون برقائم رہ کرملیتا رہا۔ ادر شراعیت کے مدود کی اوری طوح صافات کی ، مجر مرطرح اس کا حق میں اداکیا ، اواب جا ہیے کہ وہ ابی بہت کو ملندر کھے۔

راستہ ہے جبطر لفتیت کی شرطی کما حقہ اداکر جیکا ، اور ہر طرح بجالا یا ، تو اپنی ہم سے اور کھی بلند کرے ۔ جیسا کہ کما ہے کہ ہے ہم سے مدا وند تعالے اپنے نفنل و کرم سیسا کہ کما ہے کہ ہے ہم سے مدا وند تعالے اپنے نفنل و کرم سے دل کے ہید دول کو اُسٹھا دیتا ہے ۔ اور حقیقت کے معانی جو سائکول 'طالبول اور صاد قول کے

اعلى مقاصر من أس كودكما في ديني لكس ك جسياك كداكيا منوى

ا خیاله تا به که به منطط وطراحت کشایندت مهی دا و حقیقت که طراحت مهل می طراحت مهل می دارد کسی شان تفرقه کردن نیارد می می می می تعلق مرست دارد کسی شان تفرقه کردن نیارد

(يَضيال بي خيال م كلغير شراعيت برجلي او عطراقيت كادامت مجم يرهول دما جاء كا. بغُرِشْ لعبت كے طلقیت كام كنے والى نيس اور بغير طرلقت كے حقیقت عال نيس ہوسكتى . إَنَّ تَنْيُول كُوالك ومرے سے السيالكا و بے كه كوئى سخف ال كوالك دومرسے عدالتيں كرسكتا) يجب سيح مريد ميرمطلب ظام موكيا ومب ما قال سيم من كيركوامي كي تلاش ومبتوس محنت اور منعت کے لیے کمر باندھ لے ۔اب گرمزارد ل مرتبہ کمی دنیا ا درعقبیٰ کی میں سے سلمنه لا في جائيس لو ده كنكميول سي منه ديكه ادرغير خدا كامام سن تواس كوست ورزمار سمجھے۔اس سے اس کی شکلیں اسان ہوجائیں گی۔ اور السّان کے لیے تمانی اور لوگوں سے يتعلق ادرفسي سے بڑھ كركوئى سخنت معيب سينس كيونكر ييفنيس مردے كى بي زينے كائيں۔ مياتي فابشات كاك ي مال بوقي بالذايي سيأس كم مقدين جاتي بي. اگرکسی کودیمیوکان باتوں کے حال کرنے کی خواہش اس میں نہیں ہے توسیحے لوک طراعیت کی جملك سيسي سي ماسى تكاس العلامة الكيت يرانكوسي منين دالى ادراب تك اس کوخاطرتعی صل منس ہوئی ہے سیعے مرید کی بیجال یہ ہے کہ بے سرد سلمانی ،غربی مفلسی ادر تنهانی کوخوشی سے گوارا کرے اور اسی میں سست اور کمن رہے۔ دکھیو اور غور کرد کہ ایک كائنات خلاصر وبودات محزت منير ملى الشرعليدولم الخ باندس بلند ترم تبريخ وا بدر میں اس بر فخرونار نہیں فرمایا۔ بلک فقر وغربی بر آپ نے ٹوسٹی کے اکسو کو کے ساکھ دعائی

ادر فرايا اللهُمَّ اُحْيِنِي مِسْكِينًا وَ اوتُرِي مِسْكِينًا وَاحْشُو فِي فِي رَمْوَةِ الْسَاكِينِ (اب فدا ، ہم کومسکینی میں زندہ اورسکینی میں موت دے اور قیامت کے دی کیوں کی مالت یہم کو وط المقابك النه ! دنيامين ده كيسي لوگ من كرحفرت محد رسول النه صلى النه عليه ولم من جيني مرفيادر قیامت بن الصفے کے وقت اُن کی طح ہونے کی دعا مائلی ۔ اگر ایپ فرمائے کی جین اور مرائے کوت ان كوبهائي ما عقر كه تويدكو تى يرى دولت منهوتى اسى يد فرمايا بهم كوان كے ساكة ركه! بزىگوں نے كما ہے كەساكى جىلان كاچگرىكائى بھرىجى امىيىنى كەكى ئىرىدىل سكى يا نىلى. جيماك ومفرت سين الوالقاسم كركان دحمة التدعليدك فرمايا مع يمم برسول جامت بم كونى مرمد ملے مرمد ي البيس كي صفحت بوناچا سئ تاكاس كاكام كيم بن سكے اپنے كواس كے حكم بي بادد میادوسری چیزے اور مشوق کی اوادت میں بار نادوسری چیز۔ کیونکه فرمان باہر کی چیز، اور ادادت اندر کی چرہے۔ اگرسلطان محود ایادسے کمتاکہ جاکسی اور کی خدمت انجام دے! ووق صلاحا يا تويقسور وما جوكوني اس مركم كم كالائے ده ابھى كيا ہے۔ اس مين فائى ہے فداے تعالى ن فرايا و سَادِعُوِّرا لَى مَعْنُونِ إِذْ مِنْ رُبِكُمْ وَجَنَّةٍ (ايني رب كى مغفرت اورمنت كى طرف دورو) ميان جولوك ل كے كيے اور لائي تقدير دورے . مرحق دلول ادر عاشقول الاكرام كرال جاس

گفتی دارے کن کم اے بینیا ہے

(قو کمتاہ کہ کوئی دو مرامعشوق تلاش کر۔ اے میں کچھ دیکھنے والے اگر تو اپنا میسامعشوق و

مورٹ کھا دے تو میں اُدھر میل جا کول) ۔ اے خدا دنر باک فیر تر ترے چاہنے والے ہشت پرکونکر
قناعت کرسکتے ہیں اور کچھ کو دو مرت موضتے والے کسی دو مرے کی طرف کیو نکر نظر اُمٹھا سکتے ہیں سے
گفتی کر برو صدیث ماکن کو تماہ

(قو کمتاہ کے کہ جا جا اور میری گفتگر چھو ڈدھے۔ لے یا دین کمال جا کول کوئی واستہ ہمیں طمنی اور کو کہ تا ہے کہ جا با میں کوئیت سے مرکب کے تو استھے اور عمدہ کھا اول کی وہ نیت میں جا کہ اور کو مرت ہمیں جا کہ کوئیت موجود کھا۔ اِکھیں لوگول کا کہ ان ہوا ہے کہ ان کی فوٹ دنیا اور آخرت میں خدائی قسم کھا نا موجود کھا۔ اِکھیں لوگول کا کہ ان ہوا ہے کہ ان کی فوٹ دنیا اور آخرت میں خدائی قسم کھا نا

ادرسیالیسے۔

درعالم جان آب دان عداے ما فی ایو قدرم ردوجان عاش نام (رُوح کے عالم میں ہماری غذا انگور کا یانی لعین شراب دیدارہے ہم تیری طرح دنیا ادرافرت ردنی کے عاش منیں ہیں بہشت کیا ہے جسمجد کر دنگ برتگ کے کھا اول کا ایک مرتوات. یس سے تیز او جاتی ہے کا بشت کے عاش کون میں اور ضداکے عاش کون ؟ اگر ماز بردانوں كالمجوكا بعى مروقوده كمبعى مذجاب كاكه مجيمرا ورحيونتى مبيى غذاأس كيبيث مي جلئ - قَدْ عَلِمُ كُلُّ أَنَّا مِن مَشْوَعُهُمْ (مَام لوكول لي اينامشرب مان لياس) ليكن مريدكواس استي بزارون فوت اور بزارون اميدول معداسط يرتاب ببت اويخ نيح اورمشكلات بیش آتی ہیں بنراروں چیزوں میں لیٹائے ہیں اور بنراروں رنگوں میں ڈوکر نکالتے ہی جب یکسی بخرب کادا در مختد دوزگار سر کے سایے میں دہے گا تو وہ طبیع خات کی طرح مرمن ادرع من کا علاج مختلف طرافقول سے کرے گا ا درم رشور من ا ورمود اکے بیے دومر امجون بناے گا۔ ریب ياتى تواسان بى بىكن اگرايى فودرانى سے جلے كا قرير سے على يرماے كا ـ لادين لدى لاً شَبْعُ كُدُ (حبر) كاكوني بيرينيس أس كاكوني وين منس) يمشائحنين رصنوان الته عليهم احمبين كا کماہدا ہے۔ ادراسی گردہ سے کماہے کھی مرید کے دل یں اس کام کی ارادت بیدا ہوتی ہے اُس كى مثال اس جونى جسي ب بوجائتى بوكه بورب يا بجميم سے كعبہ جائے۔ اگر اپنے يا وُل آپ ملے گی قوم رادوں سال ملے یر می کعبہ تک پیٹیا نامکن ہو گا۔ اور مبان کا خطرہ مبی ليكن الروه كبوتريا ما دركير كامها دالے توبيغ جانا بالك اسان بوكا جيونى كا عرف اتنا كام بوكاكدكيورتك ياول ساليد جائ بيب يرول كامهماداك ليا. لين جلي كادا دى كوهيورديا تواس كاكام كبوترك اداف يرموقوت بوكا واكر لين اداد سنفي وتبوتركيما كا كديدنهنغ سكے كى رسے

مورسکین ہوسے است کا درکبر در درمیا کے بو تر ذرد فاکا دریا در میں در میں کہ در میں کا درا جا نگ کو تر در در فاکا دریا کے در میں کا درا جا نگ کو جہ پہنچ گئی کا درا جا نگ کو جہ پہنچ گئی کا در مید کی مثال کمز درجیونی میں ہے جب است اس طاح مرد کے لیے بیر کبوتر کا کام کرتا ہے۔ ادر مرد کی مثال کمز درجیونی میں ہے جب است خوال

كسى بيرسة تعلق بيداكميا توده ابنى را ه صحيل كر أسع منزل تك يبنيا دے كا بزركوں نے كما ہے کہ مدکوجا سے کر سرکی ذات یں خداکو دیھے کیونکہ مردکے لیے سرایک اسا آسین سے مس ضراكوديكه ويكيف كالطلب إن ظامرى أنكفول سے دكھنالمني ملكه خداكي صفات اراده اورا فعال کا جاننا اور پیچاننا ہے۔ کمیں غلطی میں نہ پڑجائے بو شخف طرافقت کے راستے میں بیج كمنے پر جلے كا أس كا نام بير كام ريد اور توكوئى اپنى تو اس اور مطلب ير جلے كا وہ اپنى مرادول کامریدے، پرکائنیں ۔ لوگوں نے کہاہے مرید کو السابیر مرمت ہونا جاسے جیسا فرايام عُنْ يُطِع الرِّسُولَ فَقُدُ اطلع اللهُ (صِ في سول في يروى كَي أس فندا كى يىردى كى)_اس دقت دەساعت تى جىكساك اغراض درسيان سے كھ ملتے ہيں۔ بیری حالت و نعل اور روش رکسی طرح کا اعراف مذکرے . اور ظاہری اور باطنی طرایتے سے فود كوبير كالقروف قبضي ديد ادرليف ليهي في اكادردازه بندكرك إدر عاجتول كادردازه کھول دے اوربغراس کے مکم کے ایک قرم مجی نہ جلے اب بیر کی مت اور برکت سے بیکن ہے کہ دہ مرید کونٹرل تک مینیادے۔ اورسی سے بلندی پر اے آئے۔ اورمرمدی سے بیری کی مسندید بتعادے اے بھائی احیں کو اس کے لائق بنایا ہے اس میں سیاییں جو تم نے سنیں بغیر تکلیف بی قت کے بنی بنائی و ہو دہیں ۔ مگر کم مخبول اور ملفسیوں کو جب کو فی صریمنیں الا توہما سے لیے سخت شکل اورمحال ہے۔ ایک شخف کے سرمر اپنے نفنل عطامیے ہم مابی کا آباج رکھتا ہے۔ اور ایک شخف کے کلیج يرالفات كي قيد فاح بن قركاداغ لكامّا ادراي شخض كوجلال وعظمت كي آك ي جونك دیما ہے . اور ایک کو اینے جمال کی روشنی سے نواز ماہے میں اور کوڑے کرکٹ سے اس نے ایک شخف كوسيداكيا ووصرت وافلاس كى إيشاك بينائى اورأس كاظلوم وجبول نام ركم كرسادب جمان می دصن دایس دیا۔ اس کے بعد سات لا کھ برسول کی عبادت کرنے والول کو اس کے استقبال كاحكم ديا . ادر قربان بداكه وه سجد يوكل اعمال كابخور بي ادر تماك عالات وال كامرارس اسكيسري خيا دركردو! _ اعجانى احبيمت كدرياي منفوت وشي كالعناني آتی ہے توسارے گنا ہ اور نغرشیں بمالے جاتی ہے۔ اورسب عیب بمرین جاتے ہی کیونگائنا ہ ورلغرنشيں كنم مُكُنُ (مني ريينے والى) ميں اور رحمت كم يُزَلُ (مميشر مينے والى) ہے۔ كم مُكُنُ

کن نیزل کی برابری کمان تک کرسکت ہے۔ اس آب کل کے ساکھ اس کا کام رجمت کی بارش کرنا ہے۔ دورنہا اے اس سیریخیت دجود کی کیا مجال تھی کا سی الک الملک کے فرش کے کنا ہے بہتری قدم رکھ سکت کے کنا ہے بہتری قدم رکھ سکت کے کنا ہے اور اُن کا زمانہ گندی توا بہتوں اور نا پاکیوں میں گفلے ملے ہے اور اُن کا زمانہ گندی توا بہتوں اور نا پاکیوں میں گذر تا دہا۔ میک بریک فتوں فیری سے اس کے فتبول ہو سے کا ایک قاصد ظام ہو ااور اُس سے کہا گئر کی نیٹ کے کو الک الک تا کہ کا سیام کرنے والی منا کے کو کا ایک منا ہے کھم کو کھے میں کی منا ہے کھم کو کھے میں کرنی ہیں۔ واسلام اور فرانا ہے مجھم کو کھے سے کھم باتیں کرنی ہیں۔ واسلام

بمالتدارمن ارميم ستاولوال مكتوعي

مربد کے پہلے م تے سی مصنون دیگر

اوردیاضت کے ذرایہ ان واس کو پاکرہ بنالیں ہے اور صوت ترامیت کے مطابق ستمال کرتا ہے تو عالم ملکوت یں بہنچ جا تا ہے اور جس طی فرشتوں سے گنا نہیں ہوتا دہ بھی گنا ہوں سے محفوظ اور ما تو موجود اور قیام وقعود ی شغول رسم ا بہ موجا تا ہے۔ وہ فرشتوں کی طبح خدا کی تشیع و تعلیل کو حاجود اور قیام وقعود ی شغول رسم ا بہ اورجب ان عبادات کی نسبت کو لینے سے منقطع کر لیتا ہے تو عالم جردت یو بہنے جا تا ہے اور یہ ان عبادات کی نسبت کو لینے سے منقطع کر لیتا ہے تو عالم جردت یو بہنے جا تا ہے اور یہ ان کو کو کنیں دیکھتا اور موجود کی تعیقت کو چند فاص لوگوں کے سواکو کی دو سرائن بن کہاں سکتا۔ الدول کا عالم ہے۔ اور وح کی تعیقت کو چند فاص لوگوں کے سواکو کی دو سرائن بن کہاں سکتا۔ الدول کا عالم ہے۔ اور وح کی تعیقت و محبوب کا دو تو موجود تا ہو جا تا ہے تو عالم کا باہوت کی نام عالم لامکان ہے۔ اس عالمی زالبت تی سے بہی دہ بھی دہ بھ

دردیدهٔ دیدهٔ بنادند دان دادره دیده فضاے دادند الدیدهٔ دریدی کون آزادند

(آنکھری آنکھری آنکھری ایک اورلجیرت کھی ہے اورآنکھوں کے راستے آس کوغذا دیتے ہیں اور کھر
دفعتہ اس کو کمال پر سنچ پاویتے ہیں تو وہ دیکھنے دکھانے سے جسی آزاد ہوجا باہے) ۔ اوراس راہ
کوطے کرنے کے لیے تین زینے ہیں بٹرلعیت ، طرافیت اور تحقیقت ۔ لوگوں نے کہا ہے آدی بین بخرو
کا مجموعہ ہے یفن ، دل اور رقی ۔ ہر ایک کے لیے واست مقرد کر دیا ہے فیس کے لیے ٹرلدیت ، دل
کے لیے طرافیت اور درج کے لیے تحقیقت کا داستہ بنایا ہے لیفس شراحیت کے راست سے عالم ملکوت
میں دہالی ہوتا ہے اور دل کی صفیت افتیاد کرتا ہے۔ اور دل طرافیت کی راہ سے عالم جروت یں
ہی جی اور درج کی صفیت افتیاد کرتا ہے۔ اور اس حقیقت کی راہ سے عالم جروت یں
ہی جی اور درج کی صفیت افتیاد کرتا ہے۔ اور اس طرح کام بنتا ہے کہ افنس دل اور دل رہے بن جا تا ؟
ہی تین کی را می ہوتے ہیں بہیں سے کہتے ہیں عاشق و معشون و مشق ہرسہ عبی کے خدا کے
عاشق و مشق قادرت تی تین صافیت ہوتی ہیں ۔ اس کا نام توحیہ طلق ہے ۔ کہا گیا ہے کہ خدا کے
عاشق و مشق قادرت تی تین حالی ہوتے ہیں بہلی سلوک ، دو مری وقوف ، متیری رہوع ۔ اور

يشنول حالتي بغراداده اورستيت اللي كانسيس بيكن بنده كح لياسي محكم وقت كأ س لگامے ادراسطاری سیمارے ده دی کرے گاجواس کے دے اس منواہا ہے۔اس کو کسی کی بلاکت ماکسی کی نجات سے کوئی غرص نہیں۔ایٹ فیکسی بیا بال میں بیا س کے مارے مربط عقا، ادركمتا عقا، التن دريايان سے بعرے يوسے بي ادر بير معي بياس سے مرى جان كل رى ہے بينب ساوار آئى كەم ہزاروں صدايقوں كونو كؤار خبكل يى سپنيادية سي اوراينى مشیدت کی الوارسے سیمول کے گلے کا ف کرچیل کوڈل کی غذا بنا دیتے ہیں۔ اور اگر کوئی ہماری خواش ياعراص كرناجا مع تواس كابول براين سياست كى مرك دية بي كه لا يُسْتَلُ عماً لَفِعْلُ (دہ ہو کھ کرتاہے اُس برکوئی سوال نیس کیا جاسکت) جیل کوتے بھی ہمانے ا درصداتی بھی ہا دے ہی پیدا کیے ہوئے ہیں۔ دوسرا نفنول مکنے والا بیج میں کون ہے۔ اب میں کی تواہش ہو كاس حقيقت كى متى كالسيني قواس كوم دان فدا كے جولوں كى فدمت كرنے كواكونى حياره منين، تاكسى دل ين أس كى جكرين سكادركونى تخف نؤامشات نفسانى كى قيدسے بابر سنين كلسكتا مردى ص وأس عنها بعب تكسى بير بجربه كادا در راسة سيخردار كي برد في فياد من كميكان كاكام بني بي كال مريدين حيتى استعداداور ص قدر علم بوكا أسى كيموا فق بيراس رحكم لكاستكا بمارى اوربمارى كے اسباب كافتلف علاج بتائے كا يمال تك لاالله والله الله مرمدى دات مي اينا ديرا دال في اورشيطان كا آناجانا اس كے دل مي بند موجائے مايے جمال كے لوگ سى طرح بتويں ہي كم خداكا دائستہ لين سرسے طے كري بيكن دل كى صفائ كاندانس برخف كاعلم بوتا ب اوراس علم كاندانساس كى طلب ادا دس بوتى ب إور جس در جطلب ادادت موتى ہے اتنابى سلوك بھى موتا ہے اونى قسمت والے مرير تجرب كاداد داه سے باخربیردل کی محبت میں بارسا موکر راستہ یاتے ہیں اور محروم القسمت مرسرانی مجنبی كيسب أن كى الداد كے باد جود مشكة رہتے ہیں _ باقبالى اور يبى كى وجر سے أن كالفس خود دانى دادارستام ـ كماگيا ب كتب برمريك دلين ادادت كى امرد كيتا ب وكتا م كراسي شياز وصل توسيا بمراد من برلب توجه بوسم ما دام داد (اگرکسی دات تیرادصال علل جومائے توس تیرے لیوں کونہ جانے کس کس طح ہوموں۔

خطیے وقت میک لگاتے تھے آئے کی مدائی کے عمر میں رویے لگا فیات فرمان ہوا کہ

حُنَّا مذكونسكين دو ليونكه بحورول اور بهارول كارونا حداك نزديك قابل قدرم واور

اس كافصل ص كاكوني مريسين الكيشخف يرلؤاذ ش وكرم كى بارش كرتام. اوراسكا الفنات

یستی میں ڈال دیا گیا جیس سے یہ کما ہے اس کی جان بر ضراکی دیمت ہو۔ سے خت دان داکہ ہی سازی دی دانی سو را جس كو توجُلار ما ہے اُسے جِلا ما اور مناما توجا نتا ہے۔ اور آج جس كو بنار ما اور نواز رہا ے اس کو مبلانا بھی قوم انتا ہے)۔ اے بھائی اہم کو مم کو الیے قمار دجیّار سے یا الریّ اسے کا تھون ب كواكي م دونخ اوردونخ كوبالكالمتنت اوركعي كوكليسا وربت ضانه كوكعبه بزاحي تواسى كى قدرت کے نز دیک داول برابر میں ۔ کوئی کلیجا باقی منیں ہواس دہمت سے یاتی ہوکر نہ بہ جائے۔ مروقت ڈرتے اور کا نیتے رہو۔اس کا ڈرلگاہے کہ کمیں عنیہ کے پر نے سے داند فینے والا ہا کہ جس ہے کوئی سببین انکا آئے ۔اس کا قریمی ہے سبت، اوراس کی مہربا نی بھی ہے سبب موتی ہے۔اس کی مہر ما نی کسی گذرے نایاک کو بالدی ہے اور منفرت کے ما نیسے اس کی اور گسیاں دھوڈالتی ہے تاکاس کےلطف کی یاکیزگی دل سے ظاہر ہو۔ اور اُس کا ترکسی یاکشیف کواس سے بلاماے کاس کو دور کھینک کرمدائی کے دھومیں سے اس کاجیرہ سیاہ کرفے تاکشنشاہ قرع اسیاب سے یا کی ظام ، او کھی کسی بدا منا دوید کار کے گھرسے نبی پیدا کر تاہے۔ اور کھی کسی نبی کے گھرسے بدکار دید بنا دکو دہو دیں لا تاہے کیمی ایک کتے کواولیا وی صفتیں کھڑا کردیتاہے، ادر مجیسی ولی کوکتول کے گروہ میں یا ندھ دیتاہے بیکن جب وہ مردد در میکتاہے تو پھرکسی طرح معبول نیں بنا تا۔ اورجب دہ قبول کرمکی ہے تو مورس طرح مردد دہنیں کرتا بم کومیا سے کے ملالیت کے اسے سے اس کی طرف توجد کرد۔ اور اس سے سیلے کہتم کو یکر دھکر کر کے جائیں خودہی أس كے مفتورس جانے كا تقدركر و - اگر كرفقار بوكر كئے تولطف بى كىيار ما يجب حفرت يوسف علىلسلام كوكنوني من والاكيا تواب يضني كما تُورُفِّي (مجمكومارودال) اورحب بازارمفري اب بربولی لگائی جارمی مقی آب سے تنیں کہا کہ مجھ کو مارڈوال ۔ اورجب کھوٹے اٹھارہ درم میں يجے گئے توہنیں کہا مجھ کو مار ڈال۔ اورجب متید خالے بھیجے گئے اُس وقت بھی تنیں کہا جھے کو مار

وال بسكن حب ملك معر قيفة من أكميا اورسلطنت كا أتمظام سنبهال حبك تواس ونت آبية

دعا کی تکو فِرِی مُسْلِمًا وَ اَلْحِفْتِی فِالصَّالِحِینَ _ (اے الله جھے ارد ال اسلمان بونے کی مالت بی اورصالحل کے ساتھ طادے ۔ داسلام

بمانتدار من ارصيم المحاولوال مكتوث

مسلما فی کے حال میں

ميرے غزريجاني تمس الدين الته تحقائے شراعيت احوال كو آدامته كيے جانوكه مسلمان کاحال دومراہ ادر لبٹرست کی تعرافیت دومری ہے بجب تک السانی صفین اخلاص کے درىيدزيرنه موجائي مسلماتي اوال كادل سے لگا دسنيس بوتا ـ ان صفتول كے مجوعه كانام محقّق اوگوں نے نفس رکھاہے بہ نے نفس المارہ کا نام سٹاہوگا، وہ کی لؤم . بدن اور اُس کے بوربندماني كاهنيت د كھتے ہيں۔ان سكسي فت كادريس بية ايك سواري عجودين كاحكام كابويه لادكوك ماتى بورأس ففرمايا بكريم فابن قدرت كى مادكاه سيتمكو امکے مواری دی ہے۔ اس برموار ہو کر دین کی را ہ میں مجلوجب تک دہ تھیک دامتے برمایتا ا کھ تھے ان دکھ تعلیف ندد کروجود دین كراست معملك كااراده كري أس وتت اين رياصت ك كواسس ان كومارد تاكرهميك ست يراجانين - قالب كي هنت يه ب كراگركوني تخف اپ بدن مي سوني جيو جيد كريد كي كري اينانس كوماردم بول ادرأس يرفقته امار رما بول توخد اكن دريك ده كمنكار بوكا ببت سيمايل اسى غلطى مي برس مريد كري ادراين حافت ساس كوايك براكام مجهة بي فردار تراويكى مدے آگے مذیر منا۔ یہ ایک بڑی ای مواری ہے اور خداکی امات کا او جوسیما لنے کے قابل ہے مقدالے عمد دہیان کا باراس کے سواکوئی تہنیں کھینے مکت اور اس کے سواے عبو دیت کے مقام تكسى اوركے يہني كى اميرينيں كى جائىكتى ۔ اس كى ايذارسانى كاخيال كھي مذكرنا۔ ينفس الس كا سزاوار ہے کہ اس کو اکھاڑ مجین کا جا اور اس کاسنی ہے کہ قبرادر فقتہ سے دبادیا جائے۔ وہ چاہماہ کدلبترست کی صفت اور مرکشی کے ذراید کھارے دین پر دھاوا اولے۔ ادر کھارے

> به دنیا دین خود بر با د داده تراازننگ و نام عامه تاکے تو دیوائر شدی کالیوشتی ممین انگارکین گلمن مذدیدی

الالے مرفی فلت در بہنادہ سر آلالے مرفی فلت در بہنادہ ساکھ سے جوامغ درجا ہے دیوگئت میں کا بھائی میں میں کا بھائی کا میں میں کا بھائی کا کائی کا بھائی کا بھ

رجر كمتوبات صدى مكنوث مال ملاني اس کو بہشتہ ہے الیجبنم کے تیدفانے میں بند کر دیا جائے گا۔ اور صرت د فسوس کے کوائے کی اراس کے دل اور ایکھوں پر مہشہ بڑتی رہے گی۔ اس مجید کے تعلق کما ہے۔ مثنوی. ا یکے راخواہ تا در رہ ندسانی نلک دوباش تا درجہ نہ رانی م دولیتی دا منهویدم رکهم دمیت میکی دا بویدا دکین مردو گردیت ي ببشت آدم به دوگندم بدادات تراش بفردس گركارت فهادات رایٹ بی کی جبتو کر تاکہ الستے میں بڑا مذرجائے اسمان کی طرف اُڑٹا تاکہ کونی میں مذکر جائے ہے بهادرم وه دولو ل جمان برلات ارتام و و ایک بی کوتلاش کرتام کیونکه بیدوون جمان اس کی نکاموں میں گرد کے برابر میں صفرت، دم سے دو گھیوں کے عوض مبشت بیج ڈالی ۔اگر تھے بھی کوئی كام كرنام تواس كوريح دال) ـ اعمان تحققول كاكمنام كاس جمان كي يافي ساخ يل الوكول ي غفلت كى ب - اگراس سراے كا ايك ذر معى اپنے سدا ہونے كا بھيدىم يركھول في اور م سے مجت کریے لگے تو محقاری نظروں میں اس قدر میا را در بزرگی ہو کہ ان کھول میشت ہتھ دی غلامی کرد الکیس ہولوگ جھکڑوں اور غفلت میں بڑے ہوئے ہیں اس کی قدر آخران کو علوم او گی . گراس و قت جب کام ہا تھ سے عل جگا ہوگا ۔ اس وقت تھیںبت اورحسرت کے سوالچھ بنائے نے نی۔ مثنوی ۔ الم تندانگشت دیده برکند دود به واری دیده برره افلندردد بددوزخ ى يرنداندرقياس اليم العمددرد ونداست ي منس كويد كداز ديده محقود من ایم دیدب دیدارمعبود (ایک قیدی کوبڑی ذلت اور مصیبت کے ساتھ قیامت کے دن دوزخ میں لے جائس کے لودة الكلى سے این انکھیں بكال كرنفرت كے ساكة داستے ميں ميدينك دے كا۔ اوركا كالسي انكهول سے كيا فائده حب معبود كاديدارى نيس توس ان كود مكين انسي ما سال بارگاهِ ضرا وندی سے يخطاب آر ہا ہے کہ اس عالم ميں دل ند لگاؤ۔ يدودلت مي منيں ملسكتى۔ تم ایناد قت برباد کرتے رہ در باخ وقت ہمائے دعن دور بیٹنے والے تم کو ہماری درگاہ یں بلات إن اوركم حَيَّ عَلى الصَّلُوة اورحيَّ عَلى الفلاح كي وازيس منة - اوراس دولت سے

ا گوم عشق قوج در كان المت باد بلاله قور مان المهت در كور قور مان المهت در كور قور مان المهان المهات در كور قور مان المهان المها

رجنب ترسطشت کا موقی ہا ہے دل کے فرائے ہیں ہے تیری بلاد کی کا بوجم ہاری جان ہدے۔

مرانام ہادی ہان اوردل کا فکسار ہے ۔ تیری یا دہا ہے منام زندگی کوسکون بہنی تی ہے۔

حبت ہادی من تیرے دربار کی فلام ہن گئی و دنیا کا بادشا ہی ہما را دربان وفادم ہے)

یا تی بڑی دولت ہے کہ تیکہ تب الصّلاق ہی بینی کہ بین عبدی نف فینی نف فی ہی کہ اور آدھی

ونصفہ کا بعبدی کی (نماز دوصور میں بانٹ دی گئی ہے آدھی ہالے لیے ادر آدھی

ہما ہے بندے کے لیے) کم بیشت ہیں کہ ان یا سکتے ہویے دولت سولے نماذ کے حال نہیں

ہوسکتی ۔ اس فاکی رمزت کے لیے اس سے بڑھ کرکون سی دولت ہوسکتی ہے کہ آدھی ہمار کے اور آدھی ہمار کے لیے اور آدھی ہمار سے بندے کے بیار نمیں ہو حمدا ور لقراحیت ہے وہ ہما ہے لیے ب

اور طاجت ونیاز نبین کرنے کا جمال مکتعلق کے دہ یتر سے لیے ہے اور تیرائ ہے رجب وفيهادائق برى فوشى اورحب دلى كساته اداكيا ، توتيرى دعا ادركر والدكار ومعمد ہم اس کولوراکردیں گے۔اگر نمازی عرت کی قدر تم نہیا ہے ،وقے وہشت کالالح ماکرتے۔ ادرا گرتم نازى موادى برمواد بوئے بوت قواتى بى فرى بوقى كردونخ كے عذاب كى كونى ص بى نىرى تى بىبىئىت كى نغمت برئاز كرنا اور عذاب دونى سے درنا حفرت رسول فدامىلى السُّطير ولم عكمال ظاهر وتام - إنَّ أَحَدُكُمْ إِذَا دَخَلَ فِي الصَّلَوْةِ فَانَّهُ مِنَا بِي رُبُّهُ. وَرُبُّهُ بَنْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ (جبتميس ولَيُتَّفَلَ مَارْس داخل ومانا م قواس ادر قبلد کے درمیان میں ہوتا ے) بعقل کی تمام زرگیوں کو آگ میں جمونک دینا جا ہے سبجمرا درالنمانی احساس کا کڑے كُوْدَالُو يَصِيكِينِ اللَّ صِدِيتْ كِمِطلب مَا يَنِيْ سَكُوكُ رَبُّهُ بَيْنَهُ وَبَائِنَ الْقِبْلَةِ (أس كارب اس کے تبلد کے بیج میں معمی باری کی مدیث ہے۔ مذاکروں کے دفتر کی نیس اوریہ فتو ہے ان الفاظين اس كَي مَا يُدكر ما إلى مَنْ أَنَّى مَسْعِداً فَهُوذُ أَرْدُ اللهِ وَعَيْ عَلَى الْمُؤْدِدُ أَنْ يُكرِم ذَارِدُ وَرَحَ فَصْ مِحِدِي وَفِل بِواده فداكى زيادت كرك والاسم اورص كى زيادت كى جاتى ب أس يريمزورى كدنيارت كريد والحريجية شاوركم فرطك كوئى تحف السائس محب ي عادى داه يسي في كاساكة قدم ركها بوادريم الني الرام ادريش ساس كولوازان بو میکن ہا دے ساتھ کسی کولین دین کا دعویٰ مذکر ناچاہیے جب تحق کوئم ناز کے دقتوں یں بازار میں علقے محرت ديكيواس كى داست اور بلفيسى برمائم كرو .اس كواجازت بى منين دى كئى سے اور دہ نمازيول كى صعن سے کال دیا گیا ہے۔ اے بھائی! اگلے لوگوں کی زندگی اسی تقی، اور ہم لوگوں کی عمر سے اس تلتے یں گزر رہی ہیں کل قیامت کے دن ان صداعة ب کا ایک ایک رواں مرتب میں ایک مرار عالم كے برابر ہوگا۔ اور ہالے میسے لاكھوں ایك تنكے كى برابرى مى نہ كرسكيں گے ۔ جتن بيدار كنت بن سجول کوہلاے دین دمزم ب کا مائم ہے۔ اورہم لوگول کو دن رات اسی کی فارہے کہ کی کھائی اور کیا بینیں ۱ بی یو فریب د نیا می بول می غفلت میں مرجاد گے۔ اور قیا مت بی بی حرش لیے قرس المولى - ب

اذين كا فركه مارا در بهادمبت مسلمان درجهان كمترفها دبهت رتیس کا فر بو ہماری فطرت میں موجود ہے جقیقی مسلمان دنیا میں اس کی دجہ سے بہت کم یائے جاتے ہیں)۔ یہ قصتہ بیان کیا جا تاہے کہ ایک ن عید کے موقع پر تصرت سٹبلی دحمتہ المنظیم كود كيماكة آب مياه كيرب بين بوت روب بي وكول ف أن سه كماكه آج كادن اور يكالاكيرا-آپ كى يەمالت كيول ب ؟آپ نے فرمايا۔ ايك جمان كوس ديكھ رمايول كراج نے کیا ہے بینے ہوئے کھیل تاشے میں معروف ہی ادر کسی کو خدا کی جرہنیں میں آج ان لوگول کی بفيسي يرائم كررما يول اوراك كى غفلت يررورما بول - اے كما لى الم غفلت ين في بوئے ہوا درغدا کی معرفت کا در دازہ لینے اویر بند کر چکے ہوا در اپنی عادت ا درخواہشات ہر جے ہوئے ہو۔ قابل قدر زندگی مے در بادکر دانی کسی دن تھی زندگی کا کھل کم سے ہنو کھیا بدوفائ اور ناتفسنی کے سائھ تھارامیل جول ہے اورگنا ہوں اور ناقرمانیوں سے تم بے مجت کی ہے۔ اے کھائی القین کر لوکھیے مکان گراہنوں کی مبت کا اباس آثاد کرنہ کھینیک ددگے دین کی یوشاکتھیں نیں بینائی جائے گی۔ اورجب تک اسلفس کوس سے نوا ہشات ی معینسارکھاہے، دہمن سمجھ او کے دین کے جرے کی آب دیاب ہرگزند دیکھ سکو کے۔ اورجب يهل وشيطان كے ساتھ كھيل رہے ہو اُٹھا د كھينكو كے لاّالــة والله ، لله كا عبوه نظر نہ الله اورجبتك دنیا كى طوت سے اكبان دربن مادكے صدافة ل كاراسته دنیا سكركے . مندى .

ع جوابراميم بترابرزين نن ننساز لآائوبُ الأفلائي ذك یه درین ره صر منزادان سرو گولیت جرجائے کار د بار د گفتگولسیت یه براه عاشقال دربزت دم تو میمیاشی از سکے در راه کم تو رحزت ابرامیم کی طرح بتول کوزین بر سیک دے۔" میں دوینے والول کو دو مستنین رافعا كادم مار _الله داست مي بزارون مركبيند كي طح ما يساك عرب مي ريم بلبي بالله كاريخ ادرد نیگ این کی مگرمنی عاشقوں کے داستے میں مل کھرا ہو۔ کیا اس را ہ میں تو امکے کے سے بھی کم رہ مباے گا؟)۔ اے بھانی جس سے تم کو فرمشوں سے سجدہ کرایا اور آسمان والے كوتها دادشتن بنا دیا، اُس لے ایک بہت بڑا کام بھا ہے سے دکیا ہے۔ لیتیناً اس گند

أجمكتوبات صدى مكتوث حال سلماني ادرکشف مٹی کے اندر کوئی یاک در روشن مقدر بھیا ہواہ کے فرشتوں کی تعلیب ادرانسا كى بھان اسراركے دريافت كرنے سے عاجزت جب اس مقدر كى كرن كيوٹ لكى ہے نواسمان پرلینیان اور فرشتے جکرمیں ٹرجاتے ہیں۔اس کوعابزی انکسیاری اوراس کو اقرار اکی كناداجب ولازم موكا يصرت واحدعطار رحمته الشرعليد في اسى طوف اشاره كياب مشوي ا واستدريد بردون درده محده آرد بردونو ية نهسجود ملائك بومرست كالمستان الماج المضلافت برمرست سر خلیوت زادهٔ کلخن رماکن برگلشن شو گداطیعی رماکن ی برم اندر براے لست شامی تون دست و ادر تعرفای (اگرتمحارى عققت النمانى كوفرشت دىكى لىس تو دومر عطراقيد سے تحالے دروا فعے بر سجده كرس ركياتم كوفرشتول سيسجده تنس كرايا كيا - كيا خلافت كاتاج بمحالي مريهني ركهاگيا! تم خليفه كي اولاد بو اس آك كي هيشي كوهورد و يجنت بي آجاد اور فقرول مراج منْهُ بُنَ اء والكيه لَعُود داسى سے ابتدا ہوئی اوراسی كى طوت لوسنا ہے) اسى تھيدكوظام كرتاب بولوگ معانى كے سجھنے والے ہی ال كے نزدمك جب بحقارى ابتدا اسى سے تو بغراس کے تھا دا دجود نہیں ہوسکتا ۔ اورحب تھادی انتہائسی کے توتم سواے اس کے ادركس ما مى نسي سكتے لوال أوالة الله كا تعلق عالم لا متنابى سے اس سے ايات کے برابر کوئی جیز مدانس ہوسکتی اور رز کسی دوسری جیز کے ساتھ ماسکتی ہے جب اُسی سے ابتدا ہوئی تو اہما بھی لفتنی اسی مک ہوگی۔ توجدا ہونے اور ملنے کا ذکر اور آنے جانے کی ماش مری میں اور یہ بڑی کمی کمانی ہے اس کے بیان کرنے سے بحیابی بہرے مرت واجه عطار رحم الترعليد كيتي _ مثنوى بعمعلوم كروم حسالها من له درين اندلشه بودم المامن در ان جرت برابری نابند الم بمدكر سي أدود كرسينواس سر کے آگہ نداز کسبتر الی السيرانيم ازمه تابه مابي

کے بے مردشتہ این دازجیتیم نددیدم ادچہ عمرے بازجیتیم کے کراین داز این جاگفتی نمیت در اسرار این جاسفتی نمیت

(پن اس سوچ مین برسول پڑا رہا۔ اور پڑے بڑے اوال میں بے معلوم کیے یقنے تھی بچھے علیہ والے یا آگے چلنے والے ہی سرباس جرت بی برابرنظراتے ہیں۔ کوئی بھی امرار خلادندی سے انگاہ نہیں ہے عرش سے فرش تک ہم سب اسی جرت کی قیدیں امیر ہیں۔ ہم سے بمد کی ہوائی اور کا مرا تلاش کیا۔ سکی ایک عمر تلاش کرنے کے بعد بھی مذیا سکے ۔ سکن یہ رازیمیال کھولنے کے لائق نہیں ہے۔ اس دا ذکے موتی اس جگہ بید دسانیں جا سکتے ۔ والسلام

لبسم التدالين الحيس

الشطوال مكتوفي

ا چے اخلاق کے سیان میں

میرے غرنے بھائی تھ سالدی اللہ کم کو اچھے اضلاق کے ساتھ مشروت کرے۔

جافد کا خلاق آغاز فطرت میں سب سے پہلے حفرت آدم علیہ لسلام کو دیا گیا ہے۔ اور آدم علیہ السلام سے ابنیاء اور رسولوں سے ترکریں با یا ہے۔ بہاں تک کر حفرت سیرعالم صلی النہ علیہ وسلام سے ابنیاء اور رسولوں سے ترکریں با یا ہے۔ بہاں تک کر حفرت سیرعالم صلی النہ علیہ کو دیے گئے۔ اور آئے آپ کی است کو طاہ ۔ اسی طبح تمام بڑے افرائی تقسیم کے وقد میں نیال کی اس کو دیے گئے۔ اور اس سے متکروں اور نافرائی کرنے والوں تک پہنے اور بہی سٹیطان کی آئے کہ کہ لائے۔ قبو کوئی شرفیت کی بیروی میں نیادہ میں نیادہ عزیہ وتا ہے جب ابھا اخلاق حفرت آدم کی کوئی اور کوئی آرائیش وزیبائیش میں ہے۔ نیک اضلاق کی حقیقت احکام خدا دندی کی بجا آدری اور اور کوئی آرائیش وزیبائیش میں ہے۔ نیک اضلاق کی حقیقت احکام خدا دندی کی بجا آدری اور اور کوئی آرائیش وزیبائیش میں ہیں دی کرنا ہے کیونکہ آب کار بہاس اور آئی جبلے جلیم کات و افعال بت الی بیروی کرنا ہے۔ اس کولازم ہے کہ اس طبح و ندگی لبر کمے صبی صفرت لیک بہند تھے۔ تو تو موس کے مسابح و تھے برتا و کہ دی دورون دیک دالوں کے سابح و تھے برتا و کہ دی ۔ کی کے دورون دیک دالوں کے سابح و تھے برتا و کہ دی ۔ کی کے دورون دیک دالوں کے سابح و تھے برتا و کہ دی ۔ کی کہ دورون دیک دالوں کے سابح و تھے برتا و کہ دی ۔ کی کہ دالوں کے سابح و تھے برتا و کہ دی دالوں کے سابح و تھے برتا و کہ دی ۔

ادراد كول كے ساتھ بدخراجى سے ميٹن سن آئے، تاكم دست مٹ مذجائے۔ ادر برصلتى سن كرت اكد تواف دى يى فرق مذ آسے يائے . اور مرو قت منس مكھ اور كم بولنے والارہے جس لے پیلے فودسلام کرے کیونکہ صفرت سلی الشدعلیہ ولم کی الا قاب صحائے ساتھ اگرایک دن سيسومرتب على بوتى، قراب مرباً وسجول كوسلام كرتے تھے . اور بو كچھ اس كوسيتر م اسى مي سخادت کرے کیونکے صنور کی عمر سی مجی اس کا موقعہ نہ آیا کہ دات بک آ ہے کے یاس ایک درم یا ایک د میار با تی بجام و -اگراتفان سے کچھ رُہ جاتا توجب مکسی کو دے نہ دیتے آگ جرے یں تشرافیت مذاح جاتے کسی کی غیبت اگالی اور جوٹ زبان سے نہ نکالے اور اپنے كالول من زياده تخلف اوربرها ويرها وكرها وكرك معير بمزرك كيونكه الهيا فلاق كاصفت بِعلى ادرسادگى ہے۔ اپنے احوال اعمال اور گفتگویں سچائی كے دائن كونہ جھوڑ ہے ادر ترسيت كاتباع يس كهانا اسونا الهيننا اوربولنا كم كردے اور مرحال ي بهت المنديك ادر فبل وصنت كى وجهسكسى لا يح كي ما كة افي كوا لوده مذكر ادر اللك منبها وربر بادر دين فالضالات سے كناركتى افتياركرے اوراس كى كوشش كرتا يے كم مال مي حفرت محد تصطفا صلّى الله عليه ولم ك اخلاق كى يردى مو ادرجهان مكم موسك برك اخلاق سے يرمنركرك بلكم اسے اپنے یاس بھی نہ کھٹکنے دے تاگاس کی سبت شیطان سے نہ طفے یائے اورکسی و تت مشیطان کی طح بدكر داراور بدزبان منهو بصنور فقل م كرات فرما يا جو كجم ف كالما ما ما ما ما الم رل اورج تجويظم كرك أس كوموات كردے اورج تجوكي ندے تواس كونے ۔ آب كوفداكايم فران تھا کہ لوگوں کو خداکی را ہ پر لاسے کے لیے حکمت کے سائھ زم الفاظ بی فیجت فرائیں او بست الجعے، دل جب موسی علیال الم کو ہار دن علیال الم کے ما کھ فرعون کی تبلیغ کے لیے بهيجاكيا تُواُن ك كماكيا نَعُوْلاك قُولًا كَيِّناً. (اس سے زم كفتكوي باتين كرنا) يحفرت انس الكريضى الترعنه روايت كرتي بي كديس في دس برس مك مفرت مرور عالم صلى المنظليم والم كى فدمت كى دائے داؤل ميكسى كام برجم كوننس كها كد توسے كيول كيا؟ يا براكيا بجب ين اليما كام كرّ ما تواكب دعاديت عقر اورجب كونى كام فراب بوجامًا مقاتو فرات تقي. الكُانَ ا مُرُ الله قَدُ را مُقَدُّد ورا و النَّكا علم اس كي قدرت من لوستيده كقا) - ده

كتة بي كاتب النه المودع دار الماس فوددية ولينها تقد يرد سية ادر بويدا التي گوکے کا دون می فادوں کے ساتھ شرکے ہوجاتے ، جو قول کے بندوٹ جاتے قواہنے دمرت مبارك مانكة، فود بھاردد ية ادريراغ ملاتے تھے .اركسى كوات كون كام كرك كے لیے کہتے اور وہ این حاقت اور نا دانی کی وجہسے مذکرتا ، اور دوسرے لوگ س راوطون كرت اور تكليف بينيات توآب كوارامة فرطت اوراس كى اجازت بني دية رحضور كى تمام عمر مِن كَالى كلوح، طعن الشنع كالفاظ ذباك بريمني أت آبكا جراه مبارك مبيشه منستا بوابوتا ادراگرکوئیمسلمان ایم کے یاس بینے جاتا تو آت ہی سلام کے لیے سبعت فرطتے ادر اصحابے ساتھ اس طرح تعل ل كر بيقية تقے كدكو أن التياز ندم و ما تھا بهال مك كامبنى كو بيان غير سنبه و ما كا كيصور سلى الترعليدو لم كون بي واور صحابة كى وت دمريم كى دجه مع أن كے نام مذ ليت الكان كىكىنىت دغيرە سى كارتے تقے الركسى كىكىنىت داوتى تواس كى ايكىكىنىت آپ تودركم دیے تھے اور اگرصحابہ میں سے یا کوئی دومراتھف آپ کو پکارتا تو آپ لبنیک فرایا کرتے عقے اگریوں کی منڈنی کی طوف سے گزرتے قوان کوسلام کرتے۔ اور سلما نول کا عیب ہمیشہ مها ما كرت مع مساكليك وركوآب الفرايا اسُوَّتُ مَكُ لا التعاوري كى وكد دے، سیں) ان کول اور غلاموں کاحق برابری کے ساتھ جس طرح شرویت یں ہے لحاظ رکھتے۔ ادردين كى تىلىغ كرف مى كفاركى كالميال العن طعن ادر مارتك برداست كرف كيمعى سى سائل كوم والي مذكرة والركيم وجود موتا تودية ورمذ فرطة الرفدك جام التيم ديس ك. ابناكم كے ليے آپ كسى يوفقة مذكرت اور دين حق كے اعلان مين فوق ستى اور تفاقل م فرطتے تھے برلیٹانی ادر بیاری کی حالت میں لینے دوستوں کی مددکرتے ۔ اگر کسی دقت ال کو منديعية وال ك كوتترافي عالمة عقد الرات كاغلام بماريه ما أواس ك حكر آفيد اس كاكام انجام ديت عقر بازارس مودالاديت عقر آزادا ورغلامول كى دعوت بول فراتے ادر کفنے لیتے تقے ، اگرچہ ایک موٹ دود صی کیول منہوتا . آئے یاددرست ہوگھانا بعى الرمازمورا جيه فركوش دغيره ميش كرت توسوت سع كما ليت كمي كما المرمارية نه كالتي ادر وكرا من كامينامباح ب حبيمى ل ما ما تقالين ليت تف كبي كميل

بند والى اخلاق كى ياكيز كى اورصفائى تكسيس بينج سكتا ـ اس راست كے جينے والے

سے ادامتہ بوجائے۔ اور ہو کھ خدا کی شش کی وجہ سے حال ہوجائے اسے مخوظ کھے۔ اور ہو یہ مع اس کواس گرده کی صحبت اور خدمت ریاصنت اور شفت سے مال کرے کیونکر مبت سے اخلاق اورحال محنت اور كوشش سے تعلق ركھتے ہيں۔ اور النان كو بعن كام كے مس كرك کے لیے نی اربیا دیا گیاہے۔ اسے بھائی! النسان کالفس آئینہ کی طرح ہے جب اس کی ترمیت اوق ہے توانے کمال کے درجے پر پینے جاتا ہے۔ اور النا ن صفت کے زنگ سے یا ک مات ہوجاتا ہے اور ضداوندتعا لے الے جلال وجال کا جلوہ اپنی ذات میں دیکھنے لگتا ہے۔ اس زت انے کو بھانے کرواقعی وہ کمیا ہے اورکس لیے بیدا کیا گیا ہے۔ جسیا کا یک بزرگ نے اس کی طرت اشاره كياهي من ياعي

ك المنامة اللي كه توفي المنائة اللي كالتابي كدتوني بيردن زومنيت برميردرعالم درخود لطلب برائي فواي وي

(كتاب خداوندى كاخلاصه توبى ب جال شابى كه ديجين كالسيند لتربى ب بها ل س جوكيم ے وہ تیری دات سے باہرنیں ہے ۔ اپنے اندر تلاش کر کیونکرس کھے تی ہے) اور یہ مترادیت طراقیت اور حقیقت کے دامنے پر ملینے ہی سے عمل موسکت ہے کوشش برابر کرنا جا ہے۔ کیونک ية تومعلوم نس كركس كني سيرة الا كھلے كارياكس وش لفيب كي سمت بي يه دولت ركھي ہے . بهیشه بیشه کی حکموانی مربادت د کیمنین دی جاتی . اورغ ت د بزرگی کا ماج مرا مکے سربینس رکھا جامًا جسالوكول عن كمام يس

لمك طبش برسليان من د بند مند انشور مش بردل جان مندم بند (ہرسلیمان کو ملک صیش تنیں دیتے۔ اُس کے غم کا عطیہ ہر ایک اے اور جان دالے کو تنیں ملتا)۔ خدا تعالى فالماده بزارعالم ميداكي مرانسان كسواان بالوسع ده مب ناآت اير ان میں سے سی اور کو کی تحصیہ نیں دیا گیا ہے۔ اسی یزرگی موجود اب عالم میں سے کسی دوسرے کونین ی کی بیس سے جو کما ہے۔ يناه ملندي وليستى تونى

بمنسن الدائية م تي لوتي

اد نیخ ادر نیج کی بناه لو بی ب ماری بزرس جاند دانی بی باتی رہنے والی ایک تیری بی ذات ہے۔ واسلام

بمالشارخن ارحيم ساكفوال مكتوب

فوروف كركرية كحبيان بس

يرب بعانى تمس الدين المتد تعالى تم كومعز زبرائ عانو كرحزت مردرعا لمصلي التدعليه ولم النفكركو فداوندى كامول مي عورو وفو كرسن كے ليے قائم فرمايا ہے اور كما ؟ تَفَكُّونُوْ الْكُومُ اللَّهِ وَلا تَفَكُّونُوا فِي ذَاتِ اللهِ (عُوروفكر كروض الى كائنات اورُصنوعا م مر مدای دات می فکرند کرو) یوکوئی مدای دات می فورونومن کرے گاده است جلد کوئی يْجائ كا اس ك ك فكرى جال تك يخ ب ده الكصك اندر كوى بوئى بوتى ب اسى مدين أس فكرك كاموقع على يوسكت ب ادر خداكي ذات ادر أس كي مفتي صرود اور علم وعقل کے ادراکسے پاک برتر ہیں۔ تو فکراس کی مخلوقات میں کرنا چاہیے ماکہ دہ مخلوت کے ردوبدل، قائم وثابت رمنا، رنگ بدلنا ، مجمى بونا اور محفى بونا ديكم سكے . اور مخلوقات كواك ك وبودك مرتبول سي بيائ بيس سے خداكى بيال كاملسار بروع بوجاتا ہے . كوطالرك عاميے كرجب اپنے ظاہرى اعمال كو يورا كرچكے تو وظيفه ،سنتوں اور فرص كے اداكر بے كافعد کسی سی وقت تفکر می کرے۔ اور بھان کے بیدا ہونے کے متعلق فور کرے کہ خدا کی اس میں کیا حکمت ہے۔ اور ہو غور و فکر عالم آفرنیش کے سے کرے وہی اپنے فنس ول اور میم کیلیے بھی کرے اور اپنے مرتبے میں سرالیش سے لے کراس وقت مک الاس حیبچو کرے ۔ اورطور طراقع كوفورت ديكھ . اوراس فكركرت من شراعيت كى داستے سے بھٹك مذيائے . اور اپنى علم و على يونجى بنائة تاكروكا وط القراد التك شبدا ورترددكي دجه معداسته مندنه موفيائة اور نفع کے لائے میں او تجی بر باد مذکر دے ۔ تاکہ اس تفکر کی برکت سے بھیرت کا خزارہ صاصل ہو ادرم فت کا نفع بور سکے دوسرے لوگ جورسوں کی عبادت وریافنت سے مال کرتے ہیں ا

سے تفکرسے مقور ی ہی مدت میں مال ہوجا تاہے جیسا کہ حفرت رسول ملی الترملیہ وسلم نے اشاره قرمايا ٢٠ لَفُكُو سُاعَةِ خَيْنُ مِنْ عِيَادُةِ سِتِينَ سَنَةٌ (ايك كُفنه كالفكر) لله مال کی عبا درت سے بہتر ہے۔ اور یہ فکر کر فا در حقیقت دین اور مخلوقات کی حالتوں اور خدا و مذک حکمت کے فائدوں میں غور ونوفن کرناہے۔ اور سی فکرسا ٹھوبرس کے عمل کرنے کے برابرہے۔ اور لوگ^ل العراج كه خدا و ندنقا لي الع جهال جهال قرآن شرافيت مي نظر كرين كو فرمايا ب اس مع مراد تفكر کی نظرے اور اس کا فائدہ عرت اور بھیرت مصل کرنا ہے۔ اس بیے کہ النسان کی انگھیں آسان درمین کے کمالات کو اوری طرح معلوم منیں کرسکمیں تو اس چیز کا دریا فت کرناجس کو بوری طرح سبحم ہی نیں سکتے ہے فائدہ ہے۔ اور خدا و ند تعالیے سی کا م کاحکم مریکا رہنیں دیا کرتا۔ اور مبنیا ئی والو كے موا عداكى بنائى ہوئى چيزول كى حقيقت كوئى دومرائنس جان سكت جس فرج ظاہرى جزير اند ننیں دیکھ سکتے اسکھوں والاان چرول کو بالکل دلیسے ہی دیکھے کا حبسی کہ وہ ہیں ففنولیات كى طرف سے اُس كى نظر سند ہو جائے گى . اور ص طرح ظاہرى أنكھيں و كھينے يى فختلف بواكرتى ہي بعن كرود، معن قرى بعض جلد معن ديرس ديها كرتي بن السي طيح ابل دل لوكول كي انكيس بعي بهيرت بي فحملفت درجه ركفتي إلى بعض اسمان مك بعض وش مك اور تعفن اوح وقلم مك اور بعض جن کی لھیرت کا ل ہوتی ہے وہ ساری فعلوقات سے گذر کر خالق کو دھیتی ہے۔ نزمب و منت ادرعقا مد کے فرق کی مل جری ہے۔ غرف کہ تفکر کا مقد علم ادر موفت کا تا بدہ على كرنام يجب علم اورمع فت دل كو على بوكئ ، دل كى مالت بدل جائے كى يجب دل كى صالت بدہے گی وعل اور اعضا کے کام بھی بدل جائی گے۔ اب گردش کی منزل میں بینے جائے گا اس کے بعد گردش سے روٹ کی مزل میں اور مھرروش کی مزل سے تشش کے مقام میں سینے جائے گا۔ اس تقام میں پینچنے کے بعد ایک ہی جذبہ میں ضداد ندی جذبات کی عنایت سے اس مقام پر مینی جائے گا ہمال کوئی جنات اور الشان اپنے مجاہدہ اور ریا عنت کے ذور سے منیں مینی سكتا .اورتفكركاكيل بے انتراعلم وا وال ہے جس كاحساب شارينيں ہوسكتا۔ يہ اس ہے كہ اگر كونى مريد تفكر كے راستوں اور طرافقول كو گنن اور جا شاجياہے كدكن كن طرافقول سے تفكر موتاب توشار نرکسے کیونکہ فکر کرنے حریقے ہے انتہاہی ۔ ادر اس کے کھل کھی بہت ہیں۔ اور تفکر کے

متلق بزرگوں كيبت قصة بي عبدالتدميبارك ميل بن على كور كيما، تفكرى مالت بي جياب يقيم وئے تھے . اکنوں نے إو جھا كيے كمال تك يہنے ؟ الحول نے كمام اط تك ، فواج متر كامنى الله عندرامتر حل رہے تھے، درمیان یں کس بیھ گئے ادرمر میکبل مان لیا ادر زار زار ان لگے بوگوں يويهاكيا بوا ؟آپ كماس اين عرك بيكار گذرجان يوفر كرد با بول فواجد دارد وطائي رجمة الند علیدے ایک ن چاندن دات میں ملکوت اسمان کے متعلق تفارکیا ادر دیئے ۔ میان مک کر دئے رقتے پڑوسی کے گوری جا گرے ۔ گور کا الک برسے ننگے بدل اجھیل بڑا۔ وہ مجما کوئی چورکودا ہے جب حفرت داؤكود مجما تو لوجها آپ كس نے گراديا۔ آئے كها مجھے لينے گریانے كا كچھ حال ملوم نئيں۔ محدوا سوم رجمة البَّه عليه ب كما جفرت الدور رضى النَّدعنه كى دفات كے بعد لفرے كا ايك آدى اُك كى والد ا کے یاس گیا اور اوجھا۔ وہ کس طرح عبادت کیا کرتے تھے ؟ الخول نے کما کہ دن رات گو کے ایک كوين ميرك دہتے تفكر مي فرق في الفنيل صى التدعن الله كما كه تفكر الك السا المين ا ہے آری اچھائی ادر برائی کو مجھے دکھا دیراہے جفرت عسیٰ علیالسلام کے ساتھیوں سے پوتھاگیا كرآج آپ مبيا ردے زين يركوني تخف ع ؟ الفول ين بواب ديا ، بال م در وقف ي باتين ذكر اورص کاچید دمنافکرے اوراس کی کابی عرب بی دہ ہماری مج ہے بحفرت ابن عباس رصنی اللہ عندن فرایا ۔ اگردورکعت نا د تفکر کے ما کھ اداکی جائے تو وہ رات بھرکی اس نازے بولے دلی کے . سائق رُعی گئی ہو کس بہترہے۔ اور تفکر کی حقیقت میں لوگوں کے بیانات بہت ہیں۔اس خطیں ای قدر لکھنا کانی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہاری مرد قرائے تاکیم اس میں تفکر کرنے رہی جیسا کرائے اورتفكر كاطراقيه الجي طي بم برآسان كردے بمِنِّه وَفَصْنُله إِنَّهُ هُوَ الْمُسْبِّو وَالْمُعِينُ (اب ففنل دكرم سے دہی آسان كرنے والا اور مردكار ہے) . اوراكرتم جا ہتے ہو مگر مسير نبيں ہوتا توول عِيوْمَان كُرو كِيونكه خداوندكريم ن فرمايا م أَدْعُونِي إَسْتِيبُكُمْ المّهم كوكيار وبم متفارى دعاش قول کری گے بھزت وسی کے معاسے بڑھ کسی کا معالمنیں بھزت وسی کے فلوص سے بڑھ كركسى كا خلوص منين يرفزت ورئي كے منوق سے بڑھ كركسى كاسون منيں ۔ اس يركن ترابي كى جوك ليني آديم كوننين ديم سكتا - هنكذًا قُهْوُ الْأَحْبَابِ (دوستول كاعفنب غفته السابي بواكرتاب اے بھائی! ایک گردہ اس کی جو س دات دن مرگردان ہے ادر اُس کو یہ جواب ملائے الطّلَبُ

مكتوب بيان غور د فكم رَجِهِ مُلَوّباتِ صدى مِلوّب مَرَدَ كُرَدى كُنى اور راسته بندكر ديا كَما) يسته تدبيركند بنده وتقدير شداند تدبير به تقدير فدا وندجه ماند (بنده تدبير كرمًا مع مراس كوتقدير كى خرمنين والشرقالي كى قدرت كے سامنے كوئى تدبير کارگرمنیں ہوتی اس لسيارة استمكنهم ريرات ان المنافق المنا (یں سے بہت جا ہا کہ تری چھٹ پر اینا سرد کھول یس نے توجا ما لیکن کیا کروں اگر خدای نهاهه). ادرایک گرده راستے سے بھٹ کا ہوا ادر نواستات نفسانی اور غفلت میں بڑا بواج اُس كے ليعنب سے يہ ادار آئى ہے۔ وَاللَّهُ يَدُعُو ٓ إِلَىٰ وَالسَّارُمِ وَاللَّهُ ان كودارالسلام كى طرت بلاتا ہے) ـ رانسلام کی طرف بلاتا ہے)۔ م اذصور میرائد دبرگار خواندین وزیبکدہ بیارد وکوید کر شنا (عبادت خانے سے برگان کر کال دیا ہے اور تبخالے سے یہ کرسا کھ لے آتا ہے کہ يى راددىت كى الكيتحف كو دىكى اگياكه وه بيا يان ميں بغير كھائے بينے كے سامان اور بغرسواری کے دوررہاہے۔ لوگول نے بوچھا۔ کیا تیرے ادیر ج واجب ہے ؟اس نے کما بیں یہ توہبت دلوگ سے جانتا ہول کہ جھ پر جج فرعن نہیں ہے سیکن اس کو کما کر دن کہ جھے گھرمیں بعضنے بھی نونہیں دیتے۔ایک لاکا کسی مکتب خانے سے بھاگ گیا تھا۔ استادی اولوں کو اسے میرالانے کے لیے بھیا۔ وہ زبردستی اس کو لیے ملتے تھے۔ ایک بوڑھے آدی ہے دیکھا اور جوم کر کھنے لگا۔ کیا توب! زبر کسی اس کوپکڑے لیے جازیا ہے تاکہ این صفت اس کوعطاکرے الدوں کے کلیے گرانے اگرانے بو كنة عقلين اورآنكيس اندهي بوكيس بونول برجانين أكيس تعلقات مل ديے كئے اوريم لگادی تی جسیا اس سے جایا سے امروزبهاند درانداختهاند فرداآن كنندكه فيصافتهاند اسے ہمانے مقرد کر دیے ہیں۔ اور کل وہی کریں گے جو کچھ سو پے سبحہ رکھا ہے۔ والسلام

کبمالندارمنِ ارتب اکستھوال مکتوب بخسر درتفرید کے بیان میں

میر بھانی شمس الدین التہ دیم کوبزرگی تجنفے سنو، بیلا کام جواس داہ کے طالبول بازار کی بجنے سنو، بیلا کام جواس داہ کے طالبول بازار کی بھیل بیل اور مربیصاد ق کے لیے لؤر دز کی مسرتوں کا دن کما جامکت وہ بخرید د تفرید کا دیکا دیمطات کے معنی کیا ہیں ؟ دہ یہ بی کہ جو کچھ تم کو آج ملے اس سے دامن بھاڑ کوصا و نکل آؤ۔ تفرید کا دیمطات کہ دل میں کل کی کوئی فکرنہ ہو یہ جیسا کہ اگیا ہے سے

امروزویدی و تردا برمیاری بود تو ت در (أج كل ادريسول بوگذرچيكا اوركل بوأئے كا يه جاروں ايك بوجائيں اگرتم فرد بوجاد) . دومر بات ظاہراور باطن کی خلوت ہے خلوت ظاہری یہ ہے کہ نملوقات سے کنار کشی اختیار کرو اورسے مجور تھا دے تقدیر کی طرح سران دخا موش ہوجاد سیال مک کتم اس کے دروانے برم جاؤ. اور ضلوب باطنى يدب كماموا اور اغيار كاخيال ذرائعي دل مين ندائ بلئ ادر دنيا اور آتوت کی کدورت اور آلانشیں بالکل دھوڈالو تنمیری بات بیہ کہ ایک ہی کے ہوجاؤ۔ ایک ہی کا ذكرنبان يراورامك بى كادهيان دل ين رب يهال مكددور كانام لينا ياكسى كاانتي كرنا وام طلق سجھنے لكو يونتى بات يہ كے كم بولنے كم كھانے اوركم سونے كى عادت والو۔ كيونكرالفيس سيفرس مركش كومددملتى م اوروه قوى بوجاتاب ـ زياده مكن خداك ذكرس ردك كهتام بهت موناغورو فكرس بازركه تام ادر صدي زياده كهانا كران ادر ستى بيداكرتاا درمز درى كامول ين خلل دالما ج يهيشه باوصور مناجا مي كيونكظ مرى فمارت باطن صفا كے ليے سمادا ہے۔ ايك بزرگ سے او جھاكيا كمادت كاكيا دانه ؟ آئي فرمايا اَلطَّهادَةُ السِّيرّ (طمارت خود ایک داز ہے) جب طرح مهارت ظاہری کی مرو فت فرورت ہے اسی طرح مهارت باطنى كى مجى بهشد ماجت ب كيونكرون ظامرى طمادت سے باطن كا تركديني بوتا تم كوجذمات می میں سے کوئی جذبہ کھینے کر اسی حکر سبنیادے کا کہ اگرتمام جبتات وا لسان کے معلیے اور مجا ہدے

مكتوك بالجريد ترجم یکتوبات صدی مريتهي وصل وجائي حب بعي تم كووبال نين مينياسكة جبيبا كماكيام جَذَبَة فَمِنْ جُذُباتِ الحرِّقَ تُوَانِدَى عَمَلَ الشَّفَكَيْنِ (مِذَباتِ الليهي سے ايك مِذبددوجمان كے اعمال كے برابرے) يہ بالتي كين سبب أسان بي مركر ين س مناسيتك كيونكاس راست بي جلن بائتما ول سينس ہوتا بلکاس کی روش دل وجان سے تعلق رضی ہے۔ اورظاہر ہے کہ دل وجان سی کے مل کے طابع منیں بیکن بہت والوں اور عاشقان صادق کے لیے مھن کا لوالا ہے علم ومعرفت اس را ہ کے ملوك كادردازه بي جوادهر سيس جائكا ده ايك ان ودق بيا بان س بعثك كرادرعول با بان کے باکھول میں بڑکر جان وایان کھو بیٹے گا۔ جیسا کماگیاہے۔ سے غولان طرنقيت انداين معيان زمهاركم تاغول زرامت ندبرد الديمونادي كري دالے غول طاقيت س. ديكيو بوشيار موكديد راست سے تم كومبكاندوين } ارکسی کواس کے عامل کرنے کی دھن لگی ہوتو اس کو مجھ لینا جا ہے کہ یدایک اسیار دگھے جس کی کمیں دوائنیں۔امی میں لیٹارہے، اور علاج کی فکر نہ کرے کیونکاس کا علاج تنیں ہے، ساری زند علاج کی تلاش می برباد ہوجائے گی اور دوا ہاتھ نہ آئے گی کسی عاد صنعے فرمایا ہے کدلوگ طالبول کوہود میھتے ہیں کہ در دیے تھاک ہے ہی ادر کہیں علاج کاٹھ کا نامنیں دہ اس سے ہے کہ يى علاج كى فكرس مركر دال بى اور ناكا ئى كاسبب أن كى يى شغولى ب دُالله كَنْ تَصِيلُ إِلَى الْكُلِّ اللَّهُ مَنْ الْقُطِّعُ عِنَ الْكُلِّلِّ. (خدائى تسم حب مك كل سے ترك تعلق مذكر عن الْكُلِّلّ . (خدائى تسم حب مك كل سے ترك تعلق مذكر سے كوئى على كو سیسیاسکتا۔ایک بزرگ نے وکہا ہے دہ اسی نکتہ کی تائید کرتا ہے۔ مثنوی المان ذير دست فائى فيز ياعبالان اززين بكريز ي ي دودايج گورن باز سين تانفتي زاسان بزين = مردة داكه عال بديات ميل دل سو كالبديات مان اوب حبد تواند زميت يه دانکه داندکه الله النامیت راكريم اسمان كى ملندى عال كرناجا ست بو قوائه مطرع بو . يا ول ادير المعالد اورزين هورد-اش طع جاد کسی طع بھی مرکر مذد مجھو، تاکہ آسمان سے زمین برمذ گریرد - دی مرد وجس کی حالت رئ بوتى بان دجرے ہے كوس كےدل كاميلان عبم كى طرف بوتا ہے۔ آدر عبى كويتعلوم

کراں کاجم میں مقدد انیں ہے اس کی دفع بغرصم کے زندہ رہائی ہے) مرد کام عشق کام ندكسى كے حكم كا عام لوگ فرمان كے بندے ہي اور سرامك دكھ كى دوا چاہتے ہيں لكن عشاق ادر مجبان صادر تعشق ومحبت كے بندے مي انسابى در دجاتے مي ص كى كوئى دوان و محبوب اك سے كمتا ك كمجهسے الك إوا ور مرم أدكے امط جا دُكے مكريد ير والنس كرتے اور جو اب حیتے ہیں کہم تور وزازل ہی جان ہار چے ہیں اور لینے آپ کو فغا کے میرد کر دیا ہے بتر بے بغیر زندگی سے مطانا انھا اور نسیت دنابود ہوجانا ہی بہترہے عور کوے قومردہ بدیند ازروے تو دور ۔ (تیری کلی میں مرشنا تیری دوری اور حدائی سے کمیں بہترہے) . اے بھائی اس راہ میں مروالول کا کوئی اعتبار شیں۔ اور اُن کا اس سے کوئی مرد کار شیں۔ اگرکسی کولیتین سرائے اور مجور نہ سکے تو درا (عشق کے) صحراد بیایان کی طرف رفت کرے اور آنکھ سے دیکھ ہے کہ لاکھوں مر ذلت و تواری کی گردیں ترکب ہے ہیں۔ اورکسی نے ظاہراً اورحقیقة اپنے محبوب کے جلوہ نہیں دیکھا۔ تم کوعشق کیار يكادكدرماب كداليه سرك خيال سے ، و خاك بوجائد دالا ب الگ بوجا د تاكين تم كو وصل كى غرت كے تحت ير سطا ول اب اے بھائى المقين افتيار ہے۔ دماعى

لزبادة كلبن جواني عشق بهت سرمائيه لمك عادداني عشق بهت يون خفر گراب زندگانی الله مرستيد اب زندگانی شوست

(عشق، باغ جواني كي تازه شراب م اورعشق بي بمشيد لهي دال ملك مرمايه م الرحفرت خفرى طح مم كوآب حيات كي جو ج توسجد لوكوشق بي آب حيات كالمرحثيد م الرهد كوري مر اوركوني دل اس مود اسع خالي مني يمكن اتنى برى دولت ادر اس قد منظيم الشان مرتبع بهوسنا كولفيي ادرياعم فيسس كالمفاك لائى منس وتاب

كيخ بهت بلك وصل تو فلق بهت نتظ اين كارد دلت بهت كنول تاكرادك (ترے دصال کی دولت ایک برا خوارنہ ہے۔ اوگ سے انتظاری ہیں۔ اب دیکھیے اتی بری دولت كس فوش لفيد كے حصة من اتى م يم اينادل فوش ركھواور آمرالگائے سيھے رہو ،كونك اس كے لطعت وكرم كا دروازه ہروقت كھلا ہواہے ۔ ابوسليمان داراني رحمة الشدعليد تے حقرت بايزيد قدس مرة كو مكهاك بوشحف غلت مي دات بحرسويا كرتاب ده منزل تقصو د برمنين ميني مكنا.

ادرتعلقات دنیادی سے علیٰدہ ہو جانا کے مدا درخود ابنی ذات سے کنار وکش ہوجانا تفریدے دل سيكسي طرح كاعنبار، مذهبي يركوني يوجه، مذمخلوت كيسا كه كسي قسم كالكادباني رب - أس كى يمت بلند دولۇل جمان اوركىنگرۇ ئوش سے گزرگراين مراة مك يہنج گئی ہو۔ كونين كى حكومت کے مادج دبغرلقاے دوست اس کوکوئی فوشی مونرسکون ۔ اوراگر دوست کے سا کہ ہے ، اور كونين كى كوئى تغمت ميسرن بولودراغمني وايك بزرك في فرمايا م و لاوحُسَّةُ مُعَ اللهِ وَلاَ رُاحَةً هُعُ غَيْرُ اللهِ - الرَّاللهُ عَم ما عَم بِ تَوْكُو فَي كَفِيرِ الْمِثْ اور يِرلينِيْ ا فَي اور فِير هذاك ما رہے میں کوئی راحت دارام منیں مبساکہ کمارتے ہیں کہ کوئی خداسے عجاب یں ہے تحت ربخ وبلامیں گھراہوا ہے ، اگرچیر وٹے زمین کے خوالے کی گنجیاں اس کے ہاتھ میں ہول _ اور کھیٹی برانی گرری بیننے والا قلاش ادر فاقدکش فقیر اگر خدا کی مصنوری اسے مال ہے توبیہ با د شارہ ددجها ہ الى ليے كماكيا ہے ب

مركرامك خرقه و ناسك بود درد وكونش مل ملطاك بود (جِ شَخْصَ الكِ لَدرى اور ايك روئي مِ كُن عِده دونون جمان كي سلطنت كامالك با دشاه؟ حفرت واجهري قطى وحمة التُدعليه فرمايا كرتے تھے اللّٰهُمُّ مَهُمَا عَذَّ بُنَّنِي فَلَا تُعَدِّ بَنِي بِذِلّ الجياب (ك التدار تو تجهي عذاب دينا جا هي توبرطرح كأعذاب كرنيكن اين حجاب كي ذلت كا عذاب نذفرال اے کھائی دورزخ کی حقیقت سی ہے۔ جساکر قرآن ترامیت میں جمال کفار کے عذا كى ون اشاره كى كى بى فرمايا بى كُلْرًا مَنْهُمْ عَنْ رَّبِهِمْ يُوْمَدِينَ لَحَيْدُ دُبُونَ الدوك آج ا نے مرور کارسے حجاب میں وال دیے گئے ہیں۔ اِس عجاب کے مذاب کے بالے میں ایک نکتر ہے۔بزرگوں کا قول ہے کہ اگر کل وصال کی محفل دوزخ میں آراستہ کی حائے توبیطا نبان مرمدان دورخ کے دہکتے انگارے کا تھوں میں مرمہ لگائیں۔ اور اگردم عفر کے لیے جنت لفردوں مِن کمیں ُبلائے جائیں اور حجاب میں مبتلا کیے جائیں تو اٹنا چینیں چلائیں کہ دوزخی لوگ بھی اُن يرترس كھالے لكيں۔ اسى مطلب كا دا زہے جو كماكيا ہے۔ م

باتودل ميرست في وكنشت بيقودل دونغ من بالوسنت (اگرتوسائوب تودل سعيد اوراگرتو منين تو تبخار ب - اگرتوب تودل شت ،اور منين تودورخ) ـ

يهطلب ب كرب مريدية كى عظمت بزركى ظامر بوكى ادر در دِطلب اس كاد امن تقام ليا اوردة مجم حيكا كم مَنْ لَنَّهُ الْمُؤْلِى فَلَهُ الْكُنْ وَمَنْ فَاتَهُ الْمُؤْلِى فَاتَ هُ الْكُنْ جومولى كابوليا ساری چزین اس کی ہوگئیں۔ اور جس مے مونی کو کھو دیا اس سے سب کچھ کھو دیا۔ اس لیے کہ التار کے سواحتی چیز ں ہیں اُن سے بے بروائی کی جاسکتی ہے مگرکسی حال میں بغیراس ذاتے جارہ میں جيساكر حفرت وسى عليالسلام بروى نازل بوني أنا بُدّ ك اللَّذِر مُ (مم ترب ليفردري ب. مسے جارہ ہوسکتا ہے لیکن ہما ہے بغیر جارہ مکن تنیں ۔ لقیناً صفح ردل سے سا ہے دعوے مر جائیں گے اور مینی امجھ سے) وَ لِی (اور میرے لیے) کی تکھیں کھل جائیں گی۔ اس قت حیات داوت اردو تبول اور بهجو د تعرافیت اس کی نگاه میں ایک بهوجائے گی بمبشت و دوزخ اور دنیا وعقبی کاخیال اس کے دلیں نہ آئے گا۔ کیڑے رون کے بیے لوگوں کے درپر معبیک ما تلتے منجلئے گا۔ وہ غوطہ نور اجس کی ہمت بلند ہے اپنی جال بازی کے صلے میں ممدر کی متسے گوہر شب جواغ شکال لا تاہے۔ رکسی غریب بڑھیا کی جونیری کے ممالے دیے برکیوں انتها تھائے گا۔ اس کی مزل مقدود درگاہ فدا وندی ہے ماسوی الند کی طرف اس کے قدا سن الله سكتے۔ اُس من كرامت جاه كے داستے ميں اپنے كھوڑے كى كوميں كاٹ دالى ميں اور دل سے ننگ نام وسلامتی کے نتوش دھو دیے ہیں۔ اس کی روس یہ کہ کؤ زائم بنی العکرش لَعُقْتُهُ (الرُوسِ مِي يرى بمت كرما من المات توس اس كنيا دكها دول) اور وكوا قبكني الكؤن كمهد مُته (اوراكردنيا وآخ ت اينا ملوه وكمايس قيس المفيل دهادول)-ال کے آرام در احت کی میں صورت ہے کہ مرد قت اپن طلائے طور برجھزت موسیٰ کی طرح اُر فی کی رُٹ لگائے اور محبوب کی فیرت و شرم سے کُنْ تُوَائِنْ کا جواب مناکرے سِجانَ المشراس آب و فاكركاكيابي اجماسودا ادركارديارب رباعي

مارا بجزائین جمان جماعہ دگرمہت بخرد درخ دفرد دس کلے دگرمہت بخرد درخ دفرد دس کلے دگرمہت قلامی در میں کا بیون در قلامتی در مذری مہت سر ما کیونٹن ترائی در اہدی دکا ہے در فرخ دہشت کے علادہ ایک در سراہی رہائے ہے۔ دوزخ دہشت کے علادہ ایک در سراہی مکان ہے۔ دوفل ربندگی ادر زاہدی ایک سری دکات کا۔

ترج يكتوبات صدي مكتوثك بخريد ولفريد وك جب طالب صادق کو بجرمد و تفرید کی دولت علل بو حکی تو د منیاین اس کی اس طرح آو کیلت بوتی م كريًا ذا ذُدُ إِذَا رَأُ مَنْتَ فِي طَالِبًا فَكُنْ لَهُ خَادِمًا (احدادُ ومُصِيَّعِ مرسعطالكِ ديجِي تواس كا خادم بن جا بھزت دا و د بین صبی سی کواس کی خدمت کا حکم دیا جاتا ہے۔ بھردونس لولول كياذكر يهمقام دمرتبه ابهسته المهر درجه بدرجه عال بؤتا ہے د فعته كهال، مرحس كوفدا عاب يم منين ديكهة كروستحف قرآك شراف حفظ كرناا درقاري بنناها بتنام توده الف بانا يهي مراكرتا مع ماكم مدريًا قُلُ أعُوذُ برب النَّاس مكيم بين بالله الله مدت گذالي كے بعدوہ حافظ اور قارى كهلاكي كأستى بو طراقية خدادندى اسى طرح حارى مع مير کیاکرنام سی دانه بوکسی نے کہاہے سے لیارنا ہے ہی داد ہے ہوسی نے کہا ہے ۔ تو فرنت منوی گر جمد کنی اذبیا ملہ برگ توت مت کر گشتہ مہت بر دیج طلس (الروكوشش كرے قورت مرسمة بن سكتا ہے ـ كيونكه يشتوت كايتا ہى قوم ورستم كے كراے کی غذا ہو کر بتدریج اطلس بن گیا ہے) ۔ اپن بے لؤائی، افلاس، بدنجتی ا در آلودگی سے شکستہ ل اودنااسيدنهوناجاميداس كى قدرت ادرففنل يرنكاه دب -اگرده جا ب ادر مزادول كليساول اور تبخالول كوآل كي آن مي كعبداور بيت المقدى بنادے اور كتن بركار وكنكار كو مبيث المترا وزهليل المتدكا خطاب عنايت فرائ . لا كعول كفاركومومن اور برار ول مشركين اور بت برستول كومسلمان اورشرابول كومناجاتى بنادك - اورلطف يدكه اسك يكسى سبب ادر عكت كى ماجت بنيس ـ ا در مذكي توقعت ادر ديرے ا در رئسي كوچ ن دچراكى مجال كرالساكيوں الد كسيدكياكيا-سه مست ملطان مستم مراُو دا نسيت كس دا زهره يون ميوا (بادشاہی اسی کے لیے نابت ہے کسی دوسرے کو عالی چن وجرائنیں یا بسابير مناما قىكداد مركب فرو ماند بساد ندحت داما قى كدرين برستير ندبدد (ببتيرك مناجات كرك والعير كفوت سي كركردا سني يست ده جات بي او ببتيرك دندان سيمست سيرزير سوادي كرك ائي منزل يركي جاتي بوخطرط سيل كله كن،

أن كوغور و فكرك مما كة باربار و مكيمو، الشار الترجمة الدير ال كرمني ومطلب محقق اور

مُتُولِكِ بَرِّيدُ لِمُرْمِدُ وَكُمْ ترجيكتو بات صدى M.1 منقش بوجائيں كے اور اس كى مانٹرا در تمرہ اعضا سے ظاہر بوسے لگر كا۔ اور خدالے فضل وكرم اورصورنی كريم على التحية ولتسليم اور آل الهاركى بركات سے دل جيك اُسطے كار اے بھائى! مم وك بنى بني بلاس كوس بور يرس ملك سارا عالم بلاول من كرفتار م بحفرت مصطفاصلى الشدعليه ولم سے كمائىياك مم كواس ليے بھيجتے ہيں كمرامي مبتلاكرين اور كھارے ساتھ خلق كو بھي بلاس جونگ يس تلوارسنيمالواورم داب قدم أنها وادرجها دكرو كبي جنگ بدرك د اورهي جنگ اُمد کے موقع بر نبرار دن ضلعت ، ادر معی اونظی کی او تھڑی بیٹیم پر لادی جاتی ہے۔ اے محدا رصلی الشدعلیہ ولم) تم کہتے ہو کہم کونوشبولسندہ اوراس کے مقابلے میں اونٹ کی لید ادر كت بوكهم عورتول كودومت ركھتے ہيں ، اس كے مقابلے ميں افكر عائشہ رصى التّرعنما سا الماس ميا عقليس محيورا ورول حيران ويركشان بي كه آينده اس مشت فاك كيما كه ال جلال دجمال كياكياكل كعلامات وسه آن كس كه زنددم ولاست اے گشته اسمبر در بلایت درگردش چرخ آسیایت جزحبان دول د حبكه مذهبنيم در عالم عستر د كبريات عشاق حسان مشدندداله رسارى فلوق تىرى بلاس گوى بونى بىد ابكون الساب جودلايت كادم مارسكتا من ترا المان كي في كاروش من جان دل وجرك سواكوني جيز لسيت منين ويهما-ترى وت دكرماني كے عالم ميں دنيا كھر كے عشات جران ددر ماندہ ہيں۔ داسلام السهالثداليمن الرحيس دىنى را دياكصاف بكفته كيبان س بهائىشس الدين مالذكروين كاراسته ابنى برائيول سے باك صاحت ركھوا ورالسائيت كض دخاشاك كو اكها ره بينيكو، اوراس راه سے اپن وحشت دُور كرو يشرت كي ويش ايكال دد بزرگوں سے فرمایا ہے کوس سے مراد کی داہ میں قدم رکھا گراس کا نفس وس کے نزد مکے تن

مدارا لمهام وزیر کو البیا ولسا کچھ کیے ۔ اگر کھیں دہی باتیں مرے ادر بحقار سے منف سے نکل حاتیں

تولقتین گردن ماری جاے ۔ اے بھائی احضرت آدم کی را ہ بڑی ہی منگلاخ اور دستوار گذار ہے

مكتوسة را دين كي ياكي تجم كتوبات صدى ان كاذكر نذكر و يه دمم ك دل كودين كعم ي كيرليا يسلامي كالموطاعت ظائب بدل ليا الكِدَّدارْسى ،كياشيطان سي حَفِرُ ناجِ استيرو ؟ إس بركزيد كى كونة كردينا يرس كانيكنا مى برگناہوں کے دھتے لکس کے ادرخلافت کے تاج سلطان کے عوض جو تیال حیّارتی بڑیں گی۔ المن فرایا یں اس کے بیے تیاد ہوں ۔ان بالوں سے مرادل ہو اللہ کیجے ۔ کورکیا کھا بہشت سے کل کھڑے ہوئے ۔ دہاں کی ساری فنتوں پر لات مار دی اور فرمایا سے مبشت دكور و ورو جمانيان دجيان اگردېندم ائے قد الكان حيد كنم راگر ماغ مستت دکو ترا در وروقصور مجم کومفت دیں توبغیر تیرے مب ہے کارس انفیں ہے کہ يلياكردن) دامكم ادريم بي كمبشه اين آپ كود كيماكرتي بي اوراين بي فرست كياكرتي ب ادرا بن بران کی دینگ ایتے ہیں۔ اس پر اس بات کی بوس کھفرت آدم کا ترکہ پائی بم نتیائے كرمجول لنسب كوميرات ننير طتى. متى گذرى كەم لوگول كىمستيال مٹادى گئيں اور برباد ہو مكيس محروى اورناكاى مم بد مختول كي مرعقوني جاجى داب ماعقه أعما كرسور ول كے ساتھ دعاكروكرسه تطعه مركسے دركوبة وصلت زميد من كا ندم درميان والسان لعنة لغمست برما ناكسان چ ن کسان گرائی دیمت ندایم (مرایک تیرے دیم دصال تک بینج گیا۔ گریں برجنت را ہ کے درما ندوں کے درمیان پڑا ہوا ہوں۔ اگر ہم ان او کوں کی طح رحمت کے قابل منیں ہی قو نالا لُقوں کی طح ہم پرائی لعنت ہی بعیج دے کیونکہ تیری معنت کھی دوسروں کی رجمت دفغمت سے کمہنیں جس نے قوبہ کادربار ديماكت وأس كوحزب ادم كى يراث ميترين وسكى يتعايد دل بى شايديونيال میدا بوک قوید تواس و تت کی جائے جب کوئی گناه مرزد بور قراع بعائی بماراد جود مرس مادُن تك كناه إن كناه ب علياتم يد مني سناوسه إِذَا قُلْتُ مَا أُذِنْبِتُ فَقَالَتُ تَحْبَتُهُ وَجُوْدُكُ ذَنْتُ لَا يُقَاسُ بِهَا ذُنْبُ رجبين ك بوجهاكس كالكناه كميا؟ قوأس كى عب عنجاب دياكمير دود كملين تراد جود ہی ایک گناہ ہے اس سے بڑھ کر اور کیا گناہ ہو گا)۔جو لوگ کرمعمومینِ مارگاہ کے جاتے

ان کے تی من فرمایا گیا۔ لَقَ مُ کَابَ اللّٰهُ عَلَیٰ اللّٰهِی وَاللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ الله

تری خواہی بر سبیع دنا زے کہ تا خوشنو د گردد بے نیانے کا ذرت توشر کر اور مرت میں اور در ازمرت میں اور کا ذرت بے نیاز مہت

(قوچاس اس این سیسے اور مازے اس سے سیاز کونوش کردے بنماذیترے کیے سفر کھیلے زادراہ صرور ہے لیکن اس ہے بیاز کویٹری نماز کی پردائمیں) ۔ اگر کل سادی دولت مولط ت ایک فیتر کو کبش دیں قوکوئی قبیب کی بات بنیں۔ اس است کے نقر الولا کرس پر پیٹھادیں اور نہیں یک اُرٹ کا علم کو کوئی نوٹ کوئی بات بنیں۔ اس است کے نقر الولا کرس پر پیٹھادیں اور نہیں یک اُرٹ کا علم کو کیونکر بیجا ناکہ جو الحقی نی کہ خداد ندا چو نکہ ذین و آسمال کا قبی مالک فی آلد میں کے ، خداد ندا چو نکہ ذین و آسمال کا قبی مالک فی آلد میں کے بار خدایا چونک عرب این مواف و نوٹ میں سے بہم سے اس بر کے تمین کی بر بھوا دیا تاکہ سمجھ میں کہ باری کوئی جوئی میں ملطنت نہیں ہے جو بھی ارس کے میب اپنی مواف و قوی دیں ہو تو کہ کرنے لگیں گے بست میں کے میب اپنی مواف و قوی دیں ہو تو کہ کرنے لگیں گے بست

چرشناسد کمال دمقان را دان درحیاه و کرم درگذم (كسان كى أُهستى كے كمال كوكون مانتاہ كددان كرتھيں اور فن كيولين لكاتاہے) يوكل اس كى كىيتى يى كونى كى منين بوتى سكن اگرتوب كا در دازه بند بوگا تويدلوگ اين مختر توحيد و موذت کی خیالت میں گرامائیں گے۔ ادر جس طرح دوز فی طوق وز بخیر کے بوجھ سے لیے جاتے ہیں یہ سی این موفت و توصید کی مرمسے دب کردہ جائیں گے .اس میے کماگیاہے سے

گرزابدان برقبلهٔ ابروت بنگرند اعلى خانباكه زيرت تعناكنند (الروزما ويرك عديد ابرويز نكاه والس توالسي جرت من يرمامي كرتمام نازي تفناكردي). کمیں ہیں قددین کا بندہ بنا کر سیدا کیا گھا۔ برابر دین ہی کی فکریں لگے رہے ہما ہے بردر درگار رُصارس دیت ہی کدار کیفری فی غیرہ کا راس کے سورس کو کوئی میں میان اسکتا)۔ اے

بھائی ! یہ اسی تقی منیں جسے عقل سلجما سکے بہاں تک دہم دخرد کی رس ای منیں بہی تورازہ

دہم ہتی یا ہے بسے در اونت ہم زدرش دست ہی بازگشت اعقل جوتے امّار کرمیت کچھ دوری مگر کوئی نتیجہ مذکل سکا اور خالی ہائھ لوشن بڑا) بزرگوں قال ہے کہ اگر دھے زمین کے بیغیا مگر وصدیق اور آسمان کے طائک معصوبین و مقربین مستمین قيامت مكاس كى توحيد زيان سے رئے رہيں بالا تو تھك كريسي كميس كے كه تستغفيز الله (ہم نے جو کچو کیا ہے اس سے تو بہ کرتے ہیں) اے بھائی! اگر کل مصوبین و فلصیت کی اگذامنی سے متھارا خمر گوندھیں تو ہوستیار رہو اور ال پر منہ پھولو۔ اور اگر قمر کی ملوار محمرت و ناکا می کے دمراب س جما كرمحاد ب سرير مادي تونتكسته دل منهو - ايك العط ي كما م دماعي ماشاكه دلم ازتوجدا خوابدشد ياياك ديكرة شناخوا بدشد ازمرتو سلدكرا دارد دوس دركوے توسكدر كافوابدشد (ماشاوكل كرميرا دل مجم سے مدام و جائے كا ياكسى دوسرے كو دوست بنائے كا۔ اگروہ تيرى

پاؤں تک کان ہی کان بن گئے ۔ اور جسے کان سے سناجا تاہے سالے جہ سے آپ سنے لگے۔
اور جب بوش سنھ النے سے باہر بوجاتے اور جب بوش سنھالتے دل براس کا ذخم لگا یا
جاتا و قَدَّتُ نَفُنْ اُ وَبَنِ اِی کَا اَلَٰ اِی کُو مَالِهِ اِللَّهِ وَالْمَا وَقَدْ اِی اِی اِی کَو مَالِهِ وَالْمَا وَقَدْ اِی اِی اِی اِی اِی اِی اِی اِی اِی کُو مَالِهِ وَالْمَا وَ وَدَّتَ حَضِرت مُوسی بر وَال ویاجاتا تو اَسْنَا وَ اَسْنَا کُو وَ مَنْ اَلُو مِنْ اِللَّهِ وَمَالِهِ اِنْ اِللَّهِ وَمَالَةً وَاللَّهِ وَمَالَةً وَاللَّهُ وَالْمَا وَرَضَلَا مِنْ اِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ا

چینسم امروزگر ندانسیم برنفس زیرلسب چه ی فوایم وربه معنی نگر که سلطب نیم تو به باطن نگر که ما کا نیم

ما چو فردانشیسه در مهمهم توچه دانی که ماحیسه مرغانیم گرهبودت گداے این کوئیم گرچه نود مفلسیم در فلسام

رحبکہ کل بی محرکے تحت پر بادشاہ بن کر بیٹھنے دلے ہیں تواس کی کیا پر داکہ آج قیدخانہ
من ہیں۔ تم بنیں جان سکتے کہ ہم کس باغ کی چڑیاں ہیں اور کیا راگ الاب ہے ہیں۔ گوبظام
مفلس دقلاش ہیں گرحقیقہ بادشاہ ہیں۔ اگر چرصور تا کوٹری کوٹری کے لیے محتاج ہیں۔
گرباطن ہیں ہم جواہرات کی کال ہیں)۔ کیا تھے نے قران نٹرلفینہ ہیں یہ آسیت بنیں پڑھی۔ دیوئی کھٹی کا گوٹری کوٹری کے دور کی سورت میں خدا کے مائے
مشرکے جائیں گے کہ میں مجھو کر میشت کے سواان کی اور کوئی حکم منیں۔ اور تم نے سنامنیں

گویاآنے بدن میطاقت ی نیس مے جیونٹی مائق یا دُل مارکر بل میں چاگئی سیکن آھے دل میں اس کا براد كه ربا - آب وبال سے أكار كي آئے - رات كے دقت آپ سے حفرت رمول خداصلى المذعليه وسلم كونواب مين ديجها كه صنور شكي مي اور دانش رهي كه"ك على تم نبين سنته كه آج سالون آسان مي محقار فالمرسم كي داستان كو بخ ربي بي جس جوني يريم ياون ركوديا تحاده این قوم کی مردار اور صدلیفان بارگاه میں سے ایک تھی۔ دہم دن سے بیدا ہوئی بل مجر می خدا کی سبع دہملیل سے غافل نہ ہوئ ۔ مگراس وقت کہتم نے اُسے کیل دیا "حفرت کی یہ باتیں سن كرآب كانب أسف اور فرما باكه يارسول التنديم كمياكري ادراب اس كاكميا جيار هت حضور صلّی التّدعلیه ولم لے ارشاد فرایا۔" اے علی ' گھراوسیں ۔ اس چینی نے خداسے تھاری معذب ماہی جادر کما ہے کہ اے یہ وردگار و نے ہر کام میں تصداور بلاتصد کو معتبر فرمایا ہے علی یجرکت تقدرانیں بلکہ با تقدر رزد ہوئی ہے اس سے درگذر کوادر می بخشا لیش ما ستی ہوں تو ال كونش دے ہے نكرتم مرے دربار كے شجاع كملاتے بواس ليے جيونى كے شفاعت كى ادر بحقاری دہائی کا احسان رکھا جب یصور معامن بوا۔ اے علی اگردہ محقاری سفاری نركى قويار كاو فدا وندى من تحارى برى ربواني برتى " تم نس جات اسائيوں ہے؟ يراس ليے ہے كدائي حقوق سے توجيتم ويشى كى جاسكتى ہے سكن دوستول كے حق كونظر انداز بنیں کیا جاسکتا۔ ہوش سنھال کر بھے کا تنات عالم کا کوئی ذرہ بنی جی سے یہ باتی نہ سى بول . جىساكەكماگيا ب

مرم و بین زسفیدوسیاه برم که دیم درین بارگاه (متر اس کارخانه فدادندی بس سفیدوسیاه بو کچه می دیکھتے ہوده فدائی سلطنت کے کسی کسی

الممين لكايداب-

مگرکن ذر و در و گشتہ بدیاں برجدش نکت و تورید گویاں در کھوا فرنش کا ذر و در و گریاں در کھوا فرنش کا ذر و در و گردش کر رہا ہے اور اس کی حمد میں توحید کا ایک نکتہ بیان کر رہا ہے۔ ماکتم سمجھو کہ مخلوقات کے ساتھ پر در د کا برعالم کے مزار وں اسرار پوشید و میں۔ اور الیسے الیسے

مِرَادِال تَطْرِه زَيْن دادى بِرَآئِيد برين درگه به زالواندر آئيند برجِزِ وَلِيْنْ مِي گُويند كه اي ياك قوي مورد وعاد مناع فناك

(ال دادی کے ہزادوں قطرے اس درگاہ میں مرکے بل آتے ہی ا درعز وانکساد کے ساکھ کھتے ہیں کہ
اے پاک پدوردگار توہی عارف ہے اور آؤی موروف ہم تجھے نہیں بچان سکتے ، متحاری والحقیب
مگاہیں بھی اس پر ٹیری ہیں کہ و مکا نیفلئم مجنو و رقبائ الآھو ۔ (بترے در کے اشکر کوسو ائے اس کے
اورکوئی نہیں جانتا) ۔ اگر نظر سے بھالت کے بدوے اُٹھ جائیں توسا اے بھال کواس کی اطاعت مندگی میں کر سبتہ باؤگے اور مرتماد کی اور فادانی کے کوشے سے باہر کی آؤگے توجملہ مخلوقات کما ہے کے
اُس کی تماش میں مرکر دال وکھو گے ۔ اس موقع کے لیے صفرت نظامی رحمة الشاعليہ سے کما ہے کے

موفت از آدمیان برده اند

(معرفت آدمیوں سے لے بی ہے، اور آدمیوں کو درمیان سے اٹھا دیا ہے) جب جفور مردرکا ننا

ان ہمراد سے باخر ہوئے توہیٹ آپ ہی چاہتے۔ تھے اور دعا کرتے تھے اُدِ نَا الْاَسْنَیاء کُمَا ہِی اُر لے

اللہ جھے مرشے کو ای طبح دکھا جسی حقیقت ہیں وہ ہیں)۔ تاکہ بنرکسی دقت کے ہیں امراد کے موتی

پالوں جھڑت صدیق اکروضی اللہ عند فرمایا کرتے تھے۔ اکلہ ہُم اُر فاا کُنی صَفّا وار دُفْتا اِبْباع کی

پالوں جھڑت صدیق اکروضی اللہ عند فرمایا کرتے تھے۔ اکلہ ہُم اُر فاا کُنی صَفّا وار دُفْتا اِبْباع کی

پالوں جھڑت صدیق اکروضی اللہ عند فرمایا کرتے تھے۔ اکلہ ہُم اُر فاا کُنی حقالا اور آپ کی اتباع کی

ور فرا الدُباطِل باطِل باطِل و کھلا اور اُس سے بچنے کی طاقت عطافرہا)۔ اسی کی طوٹ ایشارا

ہے جو کہ اگیا۔ اِذَ آا دُوا وَ اللّٰہ اِبْدَ ہِ حَیْدِ اِس بِظاہِ ہرکردیتا ہے) کمتا ہے اگر کا ہوں کے سامنے

میا تھ نیکی کرنا چاہتا ہے قواس کے عیب اس بیظاہ ہرکردیتا ہے) کمتا ہے اگر کا ہوں کے سامنے

مقور سے دون کے بعد ای زین بہت دقیر ہوگئی کہی تق ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ دل ہی بدل دیا

مقور سے اور وہ بی تا نہ سے سی دکوبہ بنا ہوا دکھائی دے۔ اگر کبھی کہا جائے کہ مقادی دعائیں مقبول

جاتا ہے اور وہ بی ان سے سی کوبہ بنا ہوا دکھائی دے۔ اگر کبھی کہا جائے کہ مقادی دعائیں مقبول

ہواکرتی ادرتم ستجاب لد وات بناد ہے گئے ہو۔ تو تم کموکہ اے فدایس یہ بنیں چاہتا ، بلکہ مجھ کو بری ہی نظرے انسان کا ہوں سے تھیں اُٹھادیا گیا توسا ہے کا ہوں کے نیک موسے کی بری ہی نظرے اُٹھادیا گیا توسا ہے کا ہوں کے نیک موسے کی امید بندھ گئی جب تک تم اپنی نظر سے اپنی مستی کو دیکھتے رہو کے فود پر مست کھے جاؤ گئے می بنو ' فرشتہ نواہ النہان ' زمین یا آسمان ' دونخ مشیطان کیا تھا تھ دیر مست دی کہ لا ما ہے جو اپنی مستی دی خفیہ سے گزر نہ گیا ہو۔ اسی کی طرف انسادیا گہا ہے۔ قطعہ

نی فراہم جز دلفت تو زنجنیہ دہا کہ اسکے مقال کہ مائیم اسلام بردی نافران کے بھرت داؤد علیہ السلام بردی نازل ہوئی کہ "اسے دداؤد میرادگر، ذکر کرسے دالوں کے لیے ،میری بیشت بندگی السلام بردی نازل ہوئی کہ "اسے دداؤد میرادگر، ذکر کرسے دالوں کے لیے ،میری بیشت بندگی باللات دالوں کے لیے ،میری زیارت میرے شتاقوں کے لیے ادر میں خاص عاشقوں کیلے ہوں۔اے بھائی اعذائی قواب کی باتیں ادر بیشت ددون نے کے نام محبت وشق کے ذفر سے اس محب اللہ میں ایک اسکتے ہیں نہ کل ہی ۔مگر میر باتیں ہر شخص اس مراح تعلی میں میر بیاتیں ہر شخص کے داغ میں میں میں ماسکتیں۔ اور اس میر سے کی مراح ماس ہرائی کیام ددون کے لائی تمنیں۔ یہی دانے میں میں میں ماسکتیں۔ اور اس میر سے کی مراح کیام دو این کے لائی تمنیں۔ یہی دانے میں میں میں کی سے ور اس میر سے کی مراح کیا گیا ہے ۔سے

مرفضے وصل اُنسیت مرفظے حسام اُنسیت مرفظے حسام اُنسیت (مرامکے کو بازی مجمت اور طبند بروازی حال انسیں ہوتی اور مراکب اسرار اللی کا ما مانسیں ہوتی اور مراکب کی اسرار اللی کا ما مانسیں ہوتی اور مراکب کی اسرار اللی کا ما مانسیں ہوتی اور مراکب کی مانسی کا مانس

ب الندار من الرحيم سيس طوال مكوب

صدق کی بیان میں الدین الذرم کوبرر کی عطافرائے۔ دیکھو صفرت نواجہ ذوالنون عمل فی فران کی عطافرائے۔ دیکھو صفرت نواجہ ذوالنون عمل فی فران کی مطافرائے والمؤلف کی سیّات الله فی ال

دل دام برون دو مال بلادا میرمت میت چلند دشر مجراد او بخطامت بیرون دو مال دیم کانے دگرات میت چلند دشد مید در درمرات (دل می اس کے دمل کی فوائی ہو نا بلاوں کے لیے میرہ دان کی جدائی کا عذاب جان کیلیے بڑائی خطرناک ہے اس کے دصال دفراق سے کہیں بڑھ کر ایک و مرائی کام ہے جب بہت بلند ہوجاتی ہے تو یہ باتیں در دِ مرمعاوم ہوتی ہیں) ایک فوجھزت ذوالنون محری بیت المقدس سے بغداد ادام ہے تقے داستے میں دور سے ایک دی نظراتیا۔ ان کا جی جیا یا کیاس سے بات کر بیجب قرمب مینے تودیکھا ایک بور حی جورت جہ بینے ادر عدی ایسے جیلی آئر ہی ہے۔ آپ سے بوجھا بڑی بی م كمال سے آدى ہو ؟ وه لولين "التّدكى بيال سے !" آئے كما "كم كمال ہے ؟ بولين اللّه كى بيال! بھر لوچھا۔ "كمال كا ادادہ ہے ؟ بواب ديا " التّدكى بيال كا !" آئے أن كو الكِلْتُرْفى دين چاہى۔ أس لين ہائم ہلاكر مزم كيا۔ ادركما۔ "اے ذوالنون يہ كيا حالت ہے بن بن الكُلْم فراسى كو فى جزينيں ليتى۔ نداس كے مم بتل ہو۔ ميں توساداكام فداہى كے ليد كرتى ہوں ، ادر غير فداسے كو فى جزينيں ليتى۔ نداس كے مواكسى كو لوجتى ہوں نادر كم فراسى كو لوجتى ہوں نادركم مريد كى تم سالين بن مريد كى تم سالين بن مواكسى كو لوجتى ہوں ذائر كم مواكسى كو الله كا كر خاص مواكسى كو الله كا كو الله كو الله كا كو الله كا كو الله كا كو الله كو الله كو الله كو الله كو الله كا كو الله ك

ہمت ازانجاکہ نظر ہا کہند (ہمت جس جگرسے بھی نظر کرتی ہے اس کومہولی نہ بچھو وہ اپنا اٹر نزدرد کھاتی ہے) جسے کما یں اس کے لیے کام کرتا ہوں یہ اس کی عمدا قت ادر ہمت کی دلیں ہے ۔ کیونکہ لوگوں کے معالمے دوطرح پر ہوا کرتے ہیں۔ ایک پیر کہ ہو کچھ کرتا ہے یہ بچھ کر کرتا ہے کہ اس کے لیے کرتا ہوں۔ مگر دومراح پر ہوا کرتے ہیں۔ ایک پیر کہ ہو کچھ کرتا ہے یہ بچھ کر کرتا ہے کہ اس کے لیے کرتا ہوں۔ مگر دومراح پر ہوا کرتے ہیں۔ ایک پیر کرتا ہے۔ اگر چیاس کی دلی ہو اہم کا اس میں دخل نہ ہو۔ اس جہان میں سی کا ٹواب می کو لیے گا۔ دوسرے پیر کہ دہ اس جمان اور اس جمان کے جذبے کے ای ت بجالائیں۔ میں ہے جو کہا گیا ہے۔ قطعہ

مكتوفية ببالإصدق ادراگرتمام جمان دالے فرعون کے کذب کی پیروی کریں تواس میں اکفیں کا نعقبال ہے۔ اس توا يربغت يرصدق خاص كى حِرِّم مِربوعي ہے كہ اَ هُلُ الْقُنُ الِي اَهُلُ اللهِ خَاصَةُ (اہلِ قَرَاك خاص الترواليين) أس كى برورش ادر غذا قرآن ياك كے بغت ظلے سے بواكرتى ہے اَهْلُ الْجُنَّةِ خَاصَةٌ (خاص منت والي من عنت كي فوالم ل تودوس لوك من المن الهل لآوالة الدالله لين توصيده الول كى ياك روص اس الله الله وجودس أى بي وَلَفَخُتُ فِيْهِ مِنْ يُدْخِيُّ (س سے اس میں این روح کیونکوی) ۔ اس گردہ کی روزی عالم قرآن سے طاکرتی ہے جیکسی كوقران كے دمتر وال يرجمايا كيا وہ اس جمال كى كدورتيں جو فتنہ د فساد كى جرابي برداشتين کرسکت آخر تنگ آکروت کی تمناکرے اور فتظرد ہے گاکہ یمبارک گھڑی کب آتی ہے کس دن حفرب غرائيل كرم فرطتين اكريدكدورتس وفع دفع بوكرعم ودر دى طلب كى جولك لفواس كل ادر قیامت کے موب کے مشاہد ہ جال میں محد میں طراقیت کے میشوا ول سے اس کی میلی منا يبتانى كدوت كاعاشق بن مائے كا دراس انتظار من ترا يا كرے كاكر جناب غررائيل كے قدم كدهرس استقيان كالسنقبال تياكسكس كفركيا عائد اليعفرات كابى مك الدوت الله المات الم الله كانت رود المحت المات المعتمان جال كالناال كاكام نس كيونكه ده مرف دالا تويلشارت دكفتاب كراسة ويتوفى الْدَ نَفْسُ (التَّدَى جَانِ لَ كُورت ديبام) جب حرت رسالت بناه صلى التُرعِليه ولم ك فرايا رُقَّ عَظِنى وَاشْتَتَ شَوْقِيَّ إِنْ لِقَاءِ رُبِّى (دردِمبت سے میری ہمیاں کھل گئیں، اور يربيدوردكارك ديداركاشوق بوكل المفاء وتضرت جرى عليال الم تت اوركيف لك :

مناسبت الماليات ب صابرنتوان بودوتقاضا توان طرفه ركارلسك كدير وعده فتوق رعجب معامله آيراب كم مجوب كے دعدے ير نه صبر كرينے كى طاقت ہے اور مذ تعاصاكيا ماسكتام، اے بھائى يے مكذ لك يں كوئى دكھ در دلقا عجال بارى تعالى كى تمناكے

"سركار ورا ايناشوق الجي كيورد زدبائ دكيد يجهر إسكام كي ليدرسي الاول إلى حكم ديا

گیاہے بھنور کے اصفراب ورثوق کی دجہ سے بی عدول مکی کیسے کرسکتا ہوں ۔ اس موقع کی

دردد عم سے بڑھ کہنیں۔ جیساکہ ایک آرزومند سے کیا ہے۔ قطعه

(مجھ منایت حمرت وہنوس ہے کتیرے دیداری متنا میں میری ساری زندگی گذرگئی ،اور
کھھ منایت حمرت وہنوس ہے کتیرے دیداری متنا میں میری ساری زندگی گذرگئی ،اور
قیامت اعظاکہ می دم لول گا) ۔یہ وہ در دہے کا گر ذرہ بھر بھی جمان میں اپنی جیک دکھائے
قیامت اعظاکہ می دم لول گا) ۔یہ وہ در دہے کا گر ذرہ بھر بھی جمان میں اپنی جیک دکھائے
قد دے زین پرسی بیاری کا نام ونشان باتی ذرہے ۔ استاد او علی دقاق دیمۃ المد علیہ نے زیایا
ہے کہیں اپنی ادادت کے ابتدائی دلول میں ایک ویران شریبی گھوم رہا تھا جسیا کہ نے نے
مریدوں اور مبتدلوں کی عادت ہوتی ہے، یہ بھی ایک ٹوٹی بھوٹی مسیدیں گیا یہاں ایک
بور سے تعفی کو دیکھا کہ تون کے آئسور و رہا ہے ، مسید کی ذمین اس کے امو سے بھیگ گئی ہے ۔
بور سے کھا یک شیخ اُر ڈوٹی بِنَفْسِ کے رائے شیخ دینے آئی پررجم کیمیے) آئر آئی پرکون سی کھیبت
میں ہے کہا یک شیخ اُر ڈوٹی بِنَفْسِ کے رائے شیخ دینے آئی بیررجم کیمیے) آئر آئی پرکون سی کھیبت
میں ہے کہا یک شیخ دل جائے ہے میں طاقت باتی ہنیں دہی اور خدا کی طلب و بمتا میں ذندگی بھی تمین

مانان فداے دو بی ست جانی من ماش بدو مست ذندہ بود جاج جات ا (اے مجوب میری جان بیری مجبت پر قربان ہے۔ عاش تو دوست کی بدولت زندہ دہم ا اُسے جان کی کیا خرورت ہے)۔ اے کھائی ؛ متیں گذر طبیں کہ یہ کما گیا ہے کہ دو مرد ل کے مناسف اس در در مرمول لینے کے کھی منی کھوکے کے مناسف خرے دار کھائے کی

عدواتیدرکودکییں است عرف در الله در الله الله در الل

 المرناجامية اللي كول فرايان فين ليا كرام ورودون والواجا

منوزاز كاب كفر فود خرنسيت حقايقه العال داجه داني

(الجي ترتيم ابني كفرك كات كى تعى خريني ب قوايان كى حقيقول كوكيا جان مكتاب). چناکیکسی بزرگ سے پرکہا ہے کہ ساری دنیا مجبت ادر عاشقی کی دعوے دارہے ۔ مگران کے دوے کوجب ورسے دیکھتے ہیں تو ظاہر موتاہے کہ برب نودانے ہی مستوق ہے ہوئے ہی عالمی ان کودور کا بھی واسط منیں کیونکہ و تفی مجتب کا معی ہوا اس کے دعوے کی سیائی اس معلوم ہوگی کہ وہ اپنی مرادوں سے دائن جھا اگر با ہر کل آیا ہے یائیس۔ اگرمراد کی طلب اب بھی باتی توریخوبی منیں توا در کیاہے۔ اس کوم بنیں کما جاسکتا۔ اس کا دعویٰ مرام جوٹا ادر لغوے۔ اسی ظاہر ہوگیاکہ اس دفت تک مجبت کا دعوی صحیح سنیں جب تک کوف کو مور کے سواکونی کے ايك ذرت كى جى بوس باقى بدارباب نظرك الى آست كمتعلق كما م يَا مَهُا الدِّن يْنُ الْمُنُوا الْمِنُوا (ك ده لوك بوايان لا جيك بوايان لا دُ) مومنول كويموايان لاك كاحكم دیاگیا ہے۔ اس سے معلوم ہواکہ سے دومراایال پیلے ایال کے علادہ ہے ۔ بیلاایال الله کی لقىداتي اورا قرار م - اس اقرار دلقىدىتى كى حتيقت غير فداكى طوت نظرة كرنا م يجرعي الم غيرى يرانكه والى توسيط قول وقرارس م ساكيا بندول كي تنكيين ديكيف سےكب تك بند ر ملتی میں۔ اس میے فرمان ہوا کہ ایمان دوبارہ مادہ کرد۔ جب دیکھتے ہو تو ان نظر آنے دالی الشيادكونة ديجوملكه ال كے صالع و فالق كو ديجو يمال تك كسي طرح كاخطره اور فدسته دل يس بيدانة إو ، درىة دوباره ايمان لانام وكا. ايمان تازه كرين يرمين يدمي كرجب جب غير خداكا خیال کے اُس سے اوافن کرکے تی کی طوت دجوع کرے۔ اے بھائی اس سے بڑھ کر اور کوئی فوت فيري مركت محكده كم " المعنى كم يتل قد دل كاصفائ كرساكة مرا وجا الم بان كم نا جر قطر عدامير كسى سے دل نه لكارات خاك كے تفيكر سے موسى دهمال كے محل ميں يا دُل كھي"

مرتبمیرے دصال کی ضاوت میں داخل ہو کرمواج صلوٰۃ عالی کیا کہ اورعالم میں بیکاد کرکما کہ تسمیت الصّدادی بینی وَبَیْنَ عَبْدِی نماز بانٹ دی گئی ہے میرے اور میرے بندے کے درمیان اسی

الهادم الم

این آب بس مراکہ بندت نوانند

(میری یہ آبرد کہاں کہ مجھ کو تیرا بندہ بکاریں ہیں غرت میرے بیے بہت ہے کہ تیری کلی کی خاکہ بنی کی موسی علایا لیسام جو درباد کے کلیم عصے چالیس داون تک اعیب بخت انتظامی یہ کہ محق اری وسی علایا لیسام جو درباد کے کلیم عصے چالیس داون تک اعیب بخت انتظامی کی محاکیا۔ مگر محق اری دامت محدید کی بادی آئی تو سما تی لطف و کرم سے یہ کہ کہ سماغ وصل بلا دیا کہ المصت کو مینی برول پر نفسلیت دی گئی ہے ایکن ترین میں منام کو گا من کاک اضعف نالو تی ہو المطف جو کہ اس امت کو مینی برول پر نفسلیت دی گئی ہے ایکن ترین میں منام کو گا من کاک اضعف نالو تی ہو المطف جو زیادہ عاجز و نا تو ان ہے اس بیر خدا زیادہ مربان ہے۔ اس بیر خدا زیادہ میں بیر خدا دیا دہ میں ہو کہ اسے س

دور توزین دائرهٔ بیردن ترمت از دوجهان قدر توانزون ترمت (بیری گردش دائرهٔ کون و مکان سے باہرہے۔ دولوٰل جمان سے تیری قدر و منزلت بست

زياده سع والسلام -

لبمالتدارس الرحيم حصياسهوال ملوب

باتى ب الى يدك فى عذاب نى بوكاد اسى كود كھ كرم مدان بيرول كے فرق برك بھوكاليس يں بانٹ يتے ہي ماكم بخف اس سے فائدہ اعمائے ۔ ان مردان فدا كے سواكسى اور كے كيرے تقتیم کرنا ایک میں بنگی ہے جس کا کوئی فائدہ نیس جب مردان راہ کی گردیش ختم ہو حکیتی ہے توده دل کے عالم میں داخل ہوتے ہیں اور امام دمقتدا بن جاتے ہیں اور اکفیں کو زیباہے کہ وكون كوى كوى كور كاس اوريواس منزل مك منس مينيا اسماس كاح منين كاسطرح كياب كرے اس ليے جيام المومنين حزت على كرم الشدوج مد لجره تشرافيت لائے تو ميال حزت و جم حس لهرى ويكانه دور كاسق آئي ان كوان ما قول سے دوك ما تاكم على بوجائے كه بوكچم مرزد روتا ہے عالم دل سے اس کا زول ہوتا ہے۔ اس کا حق آب ہی کو کھا۔ اے بھائی ! اگر مراب دوعالم ملى التُرعليدولم كے حق مين فرمايا إنَّك كُتُم بُوك إلى صحاط مستقيم ربيشك توبى سيرهى داه د كهاسكتام) بيرول كحقيس يروارش موى مِمَّنْ خَلَفْنَا أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَبِيِّةِ (بِم فِي بِينِ البِي بِيدِ اللَّهِ بِي بِوحَ لَى طوف راسته دكها قي بي) الرَّمَ كُوكَ بِم كيو مُك سجه سکتے ہیں کہ می کذاب ہے یا از لی عنا یوں کا صامل ؟ اس کا ہی جواب ہے کتوب طالب اہ كىدوش درست بوتى ہے أس كے دل يب ايك طرح كى دوشى بيدا بوجاتى ہے جس كى تابش ده طفرات شابی دیکه لیتا م ادر مرفیون کی طوبنین تفکت بم دیکھتے نیس کداگر مزار ون شم كے جا وزايك جلَّد جن وں اور طرح طرح كے جارے اور دائے أن كے سامنے وال ديے جائي قرمراكيكامنه اورمعدة آبيم بمجم جائے كاكراس كىكيا غذا م دوسرول كے كھا كى ك المحت وه لاجة مذكر الله على قرآن مجيد الله الله الشاره كي مع قَدْ عَلِم كُلُّ الْمَاسِ مُسْتَرِيعًا (برخض ابنامشرب خوب جانما م) مردان خدا كى جوتيا ل جماد و اور الفيس سے مالكو . مرعبول سے كچھ د الى كائىس يەلىك سى كام كىلىن بى ئىس مىلىك كون ب ؟ دىى جابغىر جاسى بوجى دارە حذا میں صل کھوا ہونے کا دعوے کرے ،اور ایک قدم حیلا نم ہو۔ دیکھا بھی نم ہو۔ اسی طرف اشارہ کیا ج وكما ج - وَإِنْ تُطِعُ ٱلْتُرْمِنُ فِي إِلَارْضِ يُضِيالُول عَنْ سَبِيلِ اللهِ - (الرَّوْلُ فِي بردی کے گاجود نیاس بہت ہی قودہ قدا کے داستے سے مجھے گراہ کردیں گے) جب گراہ کینے ولے زیادہ ہدئے قدہدایت کرنے دالے تعنیٰ کم ہوں گے۔طالب کادل اس روشنی سے جواسے

مُتُولِدً البرادم

ازلىن دىكى ئى جەدىپىيان كى ادراسى كى صداقت ايكىم كزېرقائم بوجائى. ادرابنے وصل طلب كموافق فيق واثرلينا متروع كردے كى دادربير عمل ولقرت كريے لگے گا۔ یہ مجھوکہ دہ مردہ ہے اُس کا پیمنسل دیتاہے تاکہ وہ آلودگیوں سے پاک صافت ہوجا ابصكرباك، وحيكا تواسى كردش ختم يوكئ يهربيان سوسلوك كي داه تروع بون مع. ص كامام روش م و وَالله كُريِّت لا يَقْرُبُ إلاّ الطِّيبَ (التدبيك اورباك لوكول كو فيول كرتاب) ـ اے بھائى! يەمھى كون طاعت ہے حس كوئم طاعت سمجھتے ہو۔ جيسے تمامالا نازيرهنا دوزك ركهنا صدقه ديايا مال باب ادرشروالول كي خدمت كرنا تحقاري عاد بُولَىٰ بُو لِيونكُ فرماك توبيه وَراكُ تَطِيعُون اللَّهُ مَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ يَادُكَ) يَهِ مِن كِمَاكِيا فِرَانَ تُطِيعُوْا عَادُ تَكُمْ تَهُ مُنْ وُوْا (الْرَمْمَ بِنِي عَادِت كَي اطاعت رُفِكُ نوبرايت بادكك) ـ توكسى صاحب ل ك فرمان سعجوطاعت بجالادك اسى كالجيل بدايت دَمَنْ يَطِعِ الرَّسُولُ فَقَدْ اَطُاعُ إِلدَّهُ رَصِ فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ك اس كى يى كافى دىي ہے ۔ اگر غور كرو تومعلوم ہوجائے كاكدا كر ايك كوت تا ركسى صاحب ل كے حكم سے بڑھی جائے توان ہزار كعتول سے جواني نؤائش دعادت سے بڑھی جائے كيس بمتر ہے۔اورایک ان کاروزہ وال کے عمصے دکھا جائے ان ہزار روزوں سے کس انتھاہے ہو اینے جی سے رکھا گیا ، و ۔ اور اسی طرح ایک روبریخرات دینا اُل ہزادرولیوں کے صدقہ کرنے مع ففنل ہے ہوا بین عادت کی دھر سے دیے گئے ہول . اے کھائی: اسی دھن میں لگے رہو کھاد كسطح بهوط مكتى اوردين كيسطاب كياجامكت بمريباتي بغيرم دان راه كفش ردارى کے بیدا نئیں ہوگئیں ،کیونکہ بیران طرافیت ہج نکہ جانتے ہیں وقت آنے پر گھات ہیں لگے دہتے ہی اور دوزاندایک قوم کوشیطان کے میندول سے باہرنکالاکرتے ہی تاکد لآرا له والا الله مرمدو کے دلول میں اپنا قدم بائے وال کوعلوم ہے کہ نتیف کس حال میں بیرا ہوا۔ اور اس و قت کتنے یانی سے۔مال باب سے جلد علد جو سیکھ لی ہے وہی کا وہیں ہے۔ اگر بسی تمیں جا السی کیاس مان بیال تک که زندگی کے آخی دن بھی آجائیں اس کی شکل دھورت بی کسی طرح کی تبدیلی نه و كى حبيبالهيا ون مقااب ملى بالكل دلسيامي نظرات كا دنيا كى ميم و عا دت الما دوسر بين ـ

ادرمردان خدا ددس و کور این می و تی می می می می می این می در این کا بنده می و بخفلت کے سوال کا کوئی کا کم نه بوا در نوی برابری کرسکت می جفول من خدا کی داه میں بیلا قدم دکھتے ہی ذیار کو تو دار کھینے کے دیا و دنیا ادر آخرت کچفا در کردی ۔ اور بیار ایک می دیا جی ۔ می با عی ۔ می با عی ۔

دیدیم مناد گیتی و اصل جمان درعلت عاد برگذشیم آسان وان نزگذشیم مناد از الا بر تردان وان نزگذشیم مناین ما ندنه آن

ممتاریس، بلکاس می تمیز با بی ہے بہ نے سنائیں ہو کہا گیا ہے۔ مارا غم عشق توجینان در پائے مبت کرمہتی مانما ندخ صورتِ مهت

(ترے غم عشق نے ہاری رگئے ہے ہی الساگر بنایا ہے کہ سواے مورت مہتی کے ہاری ہتی ہی یا تی مندرہی کے ہاری ہتی ہی یا یا کہ دینے لگتی ہے تو طالب باتی منیں رہتا مَنْ طُلُب رُجُدَ رَجْس نے ڈھونڈ اس نے پالیا >۔ اسی طلب کی حزورت ہے جب مرید ہیاں تک بینی ہے تو اللب راہبر سن جاتی ہے۔ اسی مبکہ بینی ہے تو آگے اس کا کوئی کام باتی منیں رہتا ہود طلب راہبر سن جاتی ہے۔ اسی مبکہ

كسى دل چلے نے كما ہے م

عشق آن كمند هرا مخير سيايد توهيركن شاگر دياش عشق ترا ادستاد بس رعشق دمی کرتا ہے جکرنا چاہئے لوصبر کر۔ توعشق کا شاگرد ہوجا سی اُستاد ترے لیے كافى م) ـ إور مَنْ طَلَبُ غَيْرِى لَمْ يَجِبْ فِنْ (حِس في كسى دوس في فو مش كى ده مم كونس یاسکتاک اس کھی نر کھولنا جا ہے جب تک تیرے دل میکسی دو مرے کی جگہ ہے اس دقت كقح طالبنين كماحاسكتا فامرب كرتيري سي كى لساط بى كيا ـ تعلا مطلوب اتنى تنگ جلّه س كونكرساسك كالمينيون علاوى ال وقت صادق بوكاجب برطوت سادى لويم بِمُناكر يَحِيبُهُم مَ لذت مِن تو محز بوجائے كارد مجھو يُحِبُّهُم كمنا امى ذات كے ليے زيرا كانونكم دہ ہزاردں لاکھوں محبوب رکھتا ہے اور سرایک تاک بنجیا ہے لیکن تھا را دہود محص تھوا مورا اورتنگ ہے۔آفتاب ساری دنیا کو گھرے ہوئے ہے پورے بھی مندوستان ترکستان مرمگ تکیا مے کیونگاس کا چیرہ بہت بڑا اور کشادہ ہے۔اس کی تابانی ہر طبہ قائم ہے۔ مگر بھارے دہود کا گرجب مک بوری طرح اس کے سامنے نہ آئے گا اُس کی ایک کرن سے تھی تم فائدہ سنیں اُکھا سكة اس لي عردرى ب كمتها را خان د وود بالكل اس كمقابل احائ تأكد يوري سورج سے طاقت علل کرسکے بزاروں ہزار عالم اپنے اپنے تصفے لیا کرتے ہی مگر آفتاب کی گری اور رفتی میں ذرہ برا برمجی کی نمیں ہوتی۔ وَمِنْ ایا تِهِ الشَّمْ مُن رأس کی نشانیوں میں سے ایک ا فنا بعی ہے)۔ اس کو ذرا غور و فکرسے پڑھنا۔ اور ایک نکتہ یا در کھنا۔ وہ یہ کیسی اسی چنر کویمارکرنا جو خود دوست نیس بلکه دوست کی تا لیج اور شن ہے کمال محبت کے لیے کوئی مرج س عسالها عين

الحِبُّ بِحُبِهُا طَلَعَاْتُ مَعُبُدٍ وَمَا شَعَهُ فَيْ وَهَا لُوُلاهُوَ اهَا (سِ لَيْ لَكُوبُ فَيْ فَيْ الْمُولُ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

الله تعانی افاعند طَن عَدِدی بِی فَلْیطُی مالیشاء ای افاعالم بِظری عبدی فاجاد کا الله بِی ال

ظاہر کرتی ہے۔ اسی طرح حسن فلن سلی دوستی اور محبت کی نشانی ہے۔ بھال برامک بہت باریک مكتهجي سي بير ولك مفالط سيرم التي وه مكته آرزوا در بما ك فرق كسمها ع دوسن طن جوما بعة محبت كى علامت إدر رجا ان دولون كى ممل د حقيقت م ليكن آرزو كى كەئى صلىت دىقىقتە يىنىن ياك دولۇل، نىپنى آرز دا درېر جاكى مثال يوشىجىو كەلىكىشخى كىيتى كرينك يے زمين درمت كرتام، بل حلاتام، نگهباني كرتام، بني والتام اورشقيس جبياتا ہے اور کا شتکاری کے جلد سامان کھیک کرنے کے بعدامید رکھتا ہے کہ خداکے فضل و کرم سے کھیت الملائے كا اور غله بيدا بوكا اسى كا نام رجا اور كمان نيك م يكن ايك وسر اتحف كرهستى كا كونكام بني كرما - باعة برباعة دهر بينام كعيت يون ي بغري تي يرا بوام -اورل كاشف كورقت كمتاب كه مين فداك ففنل سامير كفتا إول كربيدا وارهم لاول كاي ال ارزدكوجيكوني بعي صاحب عقل سنے كا وكم ي ندرة كرے كا دركے كاكداس كوغله عالى بوك كى الميدكيوں ہے ؟ تواليفي خص كى فض آرزو بنركسى محنت دشقت كے كونى مليت وحققت منیں کھتی۔ ای طرح جب بندہ خدائی عبادت میں جدد جدرے عبیدائس سے فرمایا ہے دہ کالا منيات ترفيه سے كناره كش رے اس كے بعد كے كر" بي اميد ركھتا ہول كر كھي بالايا ہو أسعفدا دندكريم الني ففنل دكرم سي فتول فرمائي كاليرس كناه ا درميرى كوتاميول كومعات كركادر تواب يخف كا الكان نيك اس كوكمة إلى دراس اميد كى حقيقت والسيت مروكونى غفلت ين برارم، عبادت چور كركناه كرتارم، قرفدادندى كالجونون ندكي ادرالتُدك دعدے اور وعیدیر دھیان ندے اوریہ کے کہ" سی امیدکرتا ہول کہ مجھ غدا مبشت مرحمت فرمائ كا ادر عذاب دوزخ سے كات دے كا" يوض آرزدمي آرزوم حس کی کوئی صلیت دعتیقت منیں اور بدلا مال ہے۔ اس غافل سے اسی کورجا اور ادركمان نيك بجعام اس كى يهبت برى خطاب جصنور سركار دوعالم صلى التدعليدة معردایت بی که آپ نفرایا" عاقل ده مجدانی فن کے ساتھ ماسید کرتارہ ادرمرك کے بےدر تی اعلا ، اختبار کرے۔ اور احمق دہ ہے جوانے نفس اور خوام شات کے بیجھے دور تارب اس بر معى خداس مفرت كى اميد كھے يا ان بالوں كے جانے كے بعد تم محمول

دوددورتوں کے درمیان اگر محبت ہے قوان کے بیج میں اگرایک بال بھی ججاب بن جاتا ہے)۔
عادفوں کے دیمیو اے خدا کے سوجینا گناہ ' بجر خدا کسی جیڑی خواسش مٹرک ورکسی دوسرے محبت کفرہے ۔ زناسے ذانی اس طرح نہیں بھاگتا جتنا ان با تول سے یہ لوگ دُور بھاگتے ہیں۔ ان کے زدیک گناہ اور طلم سی ہے نہ وہ کہ صبیبا ہم لوگ کیا کرتے ہیں۔ ویک بغ لیک کا دوکیک گناہ اور طلم سی ہے نہ وہ کہ صبیبا ہم لوگ کیا کرتے ہیں۔ ویک بغ لیک کیا کہ تے ہیں۔ ویک کیا کہ تے ہیں۔ ویک بغ لیک کا دوکیک کا دوکیک کیا کہ تے ہیں۔ ویک بغ لیک کیا کہ کے دوکیک کیا کہ تے ہیں۔ ویک بغ لیک کیا کہ کا دوکیک کیا کہ کے دوکیک کیا کہ کے دوکیک کیا کہ کے دوکیک کیا کہ کا دوکیک کیا کہ کو کیا کہ کا دوکیک کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کا دوکیک کیا کہ کا دوکیک کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا دوکیک کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کو کو کیا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کو کیا کہ کو کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کو کہ کو کہ کی کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کو کہ کرنے کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ ک

مَّ الْمُوَىٰ فَعَالُ مَا جَفَوْتُ مُنْذُى أَنْ اللهُ عَنِيلُ لَهُ مَىٰ عُرَفْتُهُ فَعَالُ مُنْدُا مُوْلِ اللهُ اللهُ عَنَا كُلُونَا اللهُ اللهُ عَنَا لَا مُنْ اللهُ اللهُ عَنَا لَا مُنْ اللهُ اللهُ عَنَا لَا اللهُ اللهُ

مین وام جززلف وزینید نهداد اداع قل که ائیم (ك فيوب تيرى زلعت كے سوام اوركوئي زيز بنيں جائے يم مي كيا توب عقلم دولياني ا اس کوطراقیہ طامتیہ کتے ہیں اور اس گروہ کے لوگ طامتی پکارے جاتے ہیں کیونکہ برابریہ دیکھا جانا ہے کہ جاہ و منزلت اور دولت وا قبال آدی کی رہزنی اس طرح کرتے ہیں کہ اگر ہزار سے بھی ہوں قوان طرح منیں لوشتے موحد یر سی دولت دغرت ڈاکہ ڈالتی ہے۔ اسی مطلب کی پہریا۔ حفرت الطان العادنين بايزيد لنبطا في دحمة الته عليه سعب آيكسي مترس تترافي الدي لوگوں نے فرمقدم کیا اور اغراز واکرام سے میں آئے۔ آہے ب قدر لوگوں سے قریب ہوئے امی قدر فداسے اپنے آپ کو دور دسکھا أن ب بے مبین ہو کر تمرسے نکل معالے۔ آ کے ساتھ شر والح بي بام خل آئے يا سے يه نظاره ديكه كرانے فادم الوعبدا لنددويلى سے كما "ديكيواس بجوم كومم انبي ياس سے كيو مكر عبكاتے ہي ؟ خادم نے كماس ديكھتا رہا كدكيا كرتے ہي آب دوركعت خازيرهی اور كھرے موكر لوگوں كى طوت متوجم بدے يسب يہ سجے كرا ب كيد دعا كري هي الشرول إلى أَنَا اللهُ لِآلَا أَ فَا اللهُ لِآلَا أَ فَاعْدُونَ (مِن مِي اللهُ ول يَجْر مرے کوئی معبود نیس تم لوگ میری پرستین کروں برہے بیک زبان کہا کہ بایز بدکا فرہوگیا۔ فدان کادوی کرتا ہے سب اوگ ان کو تہا چو اگر اوٹ آئے۔ صالا نکہ آئے فدائی کا دعی منين كيا تقاء ملبكة قرآن فبيدكي ايك آيت تلادت فرمائي تقى عير خادم كى طرف منور بهيركر فرمايا "اے لڑے تو ہے دیکھا۔ یں نے قرآن یاک کی ایک آئی ٹیرھ کرائٹی بلادل سے تعمیلکا را مال كيا-اسىدادكوكماعي واعى

بل ما مدرند بوستيم بهم ياك

انبروك يادعزني عالك

درعشق يكارز باشم ازخل في ماك معشوق مرا وبرسير عالم خاك (اے بوسیار دوست محصے بھوڑ دے تاکتری محبت کے الزام میں لوگ میری کھال لوج والیں ادرين اس قيدسية آزا دموجا وك اگريئش بن يكانم وجاول مجمع مخلوق سے كوئي درنس معشوق مرامدائي سامے بمان كے مركي فاك دال دول) فيرح كى محبت بركتے ادرسوائے حق کے سی بنگاہ کرتا جاب ہے موقد تہنا ہوتا ہے۔ اوگ تواس کو دیکھتے ہیں۔ گردہ غیر کو تہیں د کھیتا۔ اس کا درسے بیے غالب ہوتا ہے۔ اس کی رجاسب رجاؤں برا اس کی جلالت سطالوں يراس كسلطاني مسبططا ول يراس كى قدرت مب قدر تول يراس كا قرسب قرول يرا ادردد روابات مي العام يالاتر بواكرتي بي بصرت رسالت ماب ملى الله عليه وسلم ك اسىطوت اشاره كيا جع فرمايا جي في مّع الله و قت كاليشوني فيه ملك مقل في ولا نَبِيٌ مُرْسَلٌ (التُدتولي كي معيّت مي ميرے ليه الكي اليها وقت بھي بوتا ہے جمال كوئي مقرب فرشته یا کوئی بنی موسل دم منی مارسکتا) خداکے ساتھ صفور کر اور صلی الشرعلیه ولم كايرمر الكيوما ادرمنفرد كقاءال كفرى آب كے سوا ہرامك كارامته بند كقارير كال الفراديت تصنوري كوص كقا يرشخف كويدتقام اور درجه على نسين إوما - ابني أي صلا-اورقابلیت کے مطابق ہرتھف کو حکم لمتی ہے جب بندے کی نظر کمال کال کردیتی ہے تو یہ جم ادراس کے جیے ہزادول عالم کا اس کو ذرہ برابر کھی خطرہ منیں ہوتا ۔ اسی طرف اشارہ کیا ہے وركمام.

دیے بکشاید اندرسینه ول فلکمایده داری راندشاید چررازدین چاسرار ولئی

اگردوشن شود آسین دل درے کان را چردل برکشاید درے کزوے را آید ہر می توای

داگریترے دل کا آئیندروشن موجائے توسینے میں ایک دروازہ گھل جائے گا جب السا دروازہ دل پر کھول دیا جائے توساتوں آسمان بھی اس پر پردہ نہیں ڈال سکتے ۔ یہ ہ دروا ہے کہ چھ کچھ تو جائے گا اس سے برآمد ہو گا۔وہ دین کے برنسبتہ را زموں یا اسرار اللی)۔ تم اس مگر سے معلوم کر دکھشا ہد ہ توصید کا دی فرت ہوت کوگر کرتے ہیں گروہ نو دجاب یں

م بال رقمي كرايك مين كوري كريرادل ال كى طرف متوجم وكي ي سفاس الماكيري مى يرى كى كى ماكة سحد بولى كى يوادل بقور فرافية بوليا بي الى الرائرى

می مری می سے شنو ل ہے تو میری می تیری می کا صفہ ہے (لین می تیری بول)، گرمیری ایک

بهن اسي بكرار تواسع دي العراض وجال بعول عائم بيس ن يوجها وه كماس ؟

یٹھر رائھ مارا اور کما اے جو نے مکار اگرتیری مٹی میری سٹی کے ساتھ مشغول تھی او مجھے جدور کرد دسرے کی طرف کیوں دیکھا ؟ اہل معرفت کے نزویک جف اس کا نام ہے۔ اور سے جكاكجبسي في المنها نام والسبع داوانكف لكي ال كيمني كريس كو جتى مونت على بوتى ہے اتنابى دە مخلوق سے كنار وكش بوجا ماہ اس ليے لوگ كُسے دلوا سمحتے ہیں۔ عار من کی ہی صفت ہے کہ لوگ مبتنا اُس سے ملنا چاہتے ہیں و واُن سے دور معالماً م. ادر من قدراو گاس معرت كرتي اس وحشت او قى مدال كى صفت الى كا فعل وعمل ادرحال دقال مخلوق كى صندا در مخالف بيوتاب اس لي سب أسد داوان كهتي بي. الى ايك ول ادر ادروه يد كه كما ك أكتر الهل الجنتة بله (اكتر منى لوك ب وقوت علوم بوتے ہیں)۔ دیکھے سی کہ ہوشفف لوگوں سے دور بھاگتا ہے اور اہل دیا كى ون نونسى كرمالوگ أسے احت كتے ہيں۔ ادريدكوني اصنعے كى بات سي كيونكر مس طرح دنوارز عقلمندول كے نز دمك ما كل موتا ہے اسى طرح داد الے عقلمندول كو ما كل سمجھتے ہيں! مك غزر لے ان کھفت اس طرح بیان کی ہے۔ قطعه

ميندار كهرسهان دازامذ برہیج کے نیاز شان نے الاک بہ ذکر ہے نیاز اند در بوته نعت می نسوزند باند ده نولش می نساز اند

أنان كهمينيه درنمك زاند يك باربريده ازدوعالم وزدون فدا دراحترازاند

(جولوگ مېشد منازم مستغرق مي سمجه لوكه يى دا نقب اسرار الني مي . أن كى ميازمترى كى اوركے ساتھ نسيں ہوتى . گريدكه ده بمشند فداے ب انكے ذكر مي محورہتے ہيں وه نعرى معنى مي صلة رست إلى ادر ليفريخ وعن مي مكن رست بي الفول ف دولول جمال تركيفان كرليائ ادر فيرحق سے باكل الگ تعلك رہتے ہيں) بعض كتابول مين نازل مواسب حَلَقْتُ مَنِيعُ الْعَالِم لَكُمْ وَخَلَقْتُكُمْ فِي اس فساراجان تحاك في بداكيا اورتم كو انے لیے) رایک دن ایک دیندار آدی آئینہ دیکھتا تھا ادر حرت کے ساتھ موج دہا تھا کہ جھ کو

ده اپنے مقرده داستے پر طبتے ہیں۔ ادر ایک ایک منرل ہے کدوہ اس کی میر کرتے ہیں ادرم را یک امك امك نهتا ب كه فود البي رفيار سے وہال تك يسخيتے ہيں ۔ بس جالؤكه وہ جو سعيد كے جانان ده جی دوگرده بی بنی بی وعوام عوام تو خالفت نفس اور ترک لذات و شوات کے داستے سے
ایکام ترلعیت کے مطابی عبادت اور سنت کی اتباع کرتے ہوئے مبشت اور اس کے درجات
ملک بنج یہ ہیں ۔ اور نواص میج بہم و کیج بہوئ ف (وہ ان کو دو مست رکھتاہے اور یہ اس کو دو مست
مکٹ بنج یہ بی کا طرفیت کی داہ پر کا فران ہو کر فی مقعر کی صب فی عند کو میڈیٹ مکٹیٹ مکٹیٹ و دو اس کے
امتی لوگ اپنے بادم شاہ بڑی قدرت ولئے کے پاس مسنر صدت پر دونی افروز ہول کے
اور مقام عندیت بات اکتبقین فی جنٹیت و فلم کو راڈر فیالے باغول اور نفرول بیں اتریں گے ہو اور مقام عندیت بات اکتبقین فی جنٹیت و فلم کو راڈر فیالے باغول اور نفرول بیں اتریں گے ہو میکڑ وی میں انہود

مكتوث ببال اترت

مقرول کی حالت پرج خدا کی نوازشیں ہی تواس کے مانے سے کیول انکارکر تا ہے۔السات سنس ہے کہ وولت تجھے منیں ملی وہ کسی کو نہ ملی ہوگی) ۔ اور شقی بھی دو گروہ ہیں۔ ایک سنقی ادرددمرااشق شقی اس امت کے بعض دہ گنه کا رہی جو اپنے نفس کی خواہشات پر قائم ہے اوراحکام خداوندی کی مخالفت برامرار کرتے رہے اور لذات وشوات نفتهانی وحیوانی میں مگن دے۔ دہ گناہ کے داستے برجل کرطبقات جمنم میں داخل ہوتے ہیں ۔اور اُسقیٰ کافردل کی صفت ہے کہ دہ مرطرح دنیا ہی کے طالب سے اور اس بغتوں میں زندگی لیر کرتے ہے۔ دہ مت العمرلذات وسنوات نفساني وحيواني مي مستده كردين وآخ ت كام سے بخرات اورفانی منسول کے ساتھ کھیلتے دہے۔ دنیا بھی پوری طرح ہا تھ بذاتی اور اور سر مجی برباد ہوئی۔ مَنْ كُإِنَ يُرِيدُ حُنْ تَالدُّ نُيْ انْوُتِم مِنْهَا وَمَاكَة فِي الْأَخِرَةِ مِنْ لَفِينِ رَصِ ك دنياوى هيتى كااراده كيابهم إس كوعطا كرديتي مي اور آخزت كى لفتول مين مس كاكوني تصدّ منين بولل ادروہ بوشقی کا گروہ ہے وہ ایمان کا ایک حصہ رکھتے ہی جیونکہ بیرلوگ زبان سے اقرار کرتے ہیں اگر حید اد کا ان داعال شرعیہ بجانس لاتے بالفرور التّد تعالے کی دعید کے مطابق دون میں جائیں گے اور عذاب کی تخلیف کا مراحکویس کے مگر آخر کا راس دولت کی برکت سے کہ زبان سے اقرار کرتے ہی عذاب سے نجات یا تی گے . مدیث صحیح میں دار دہے کہ ایک گردہ کود وزخ سے باہر نکالیں گے۔ دہ کو کلے کی طرح جلے ہوئے ہول گے۔ اُن کو تہر حیات می غوط دیا جائے گا تد ال کے بدل پر گوشت بوست بیدا ہوجائے کا جب وہالسے لائیں گے توان کے بھرے جاند

ادرفتنه الكيزعلم كحقيبل مي شنول رست إلى الى كانام علم صول دين ركعا بي تاكدكن شخف

الم ترجمد : يهم في الني داداكو ايك مرمب يربايا ب اوريم المفين كفتل قدم يرهل دهم الله الله

749

الن كعقيد ، كى خباتت سے باخرة بوسے يائے اور جابل د بے بعيرت لوگ ال كى تقليد مِن كفريات قيول كري داوردائرة إسلام سے كلية فارج موجائي السي ليي افيس مبت إي حنكا ان سے بناہ دے۔ اے بھائی اگر گہنگار دل کوطاعت لفسینس توگناہ تو ہے بستو اس س الك دازيوسيده ٢ ينواه كي معاذ رازى رجمة التدعليد فرما ياكرت عق كؤلا آت العفو مِنْ أَحَبِ الْأَشْيَاءِ إِلَيْهِ مَا أُبِتَلَى اذْمَ بِالذِّ نَبِ وَهُوَ ٱلْذَمُ الْحَافِقِ إِلَيْهِ (الرفداك زديك عفولناه برجيز سے زياده بيارانه بوتا تو ادم عليه سلام كوكسول كھانے ميں ميتلا نه کرتاجیکه ده اُس کے نزدیک تمام مخلوت سے زیادہ غرنے تھے)۔ دیکھتے سیس کہ بادشاہ کا خاص غلام فرس کے کن رے کھڑا رہتاہے اور ندیمان وارکان دولت تخت شاہی کے آس یاس بھیاکرتے ہیں مگراس غلام کی دوری میں سوہرار تطیفے ایسے پوتشیدہ ہوتے ہیں جوار کان سلطنت اور در باریوں کے اس قرب یں منیں اس غلام کی دوری گراہی کی دوری منیں ، بلکتبوت قرب کی دوری ہے۔ مراروں قرب کاراز اس ظاہری دوری میں پوسٹیدہ ہے اورلا کھوں بعد کے اصرار ظامری نردیکی میں چھیے ہوئے میں تاکھیوت برجرت برھتی رہے۔ تم دیکھتے موکہ شاخ کسی درخت کی مسیریں ہوتی ہے اور اس کی جر کلیسا دہنجانہ میں حضرت عرصى الله عن مشير من على أدب من ادر فنيب سي داداً في حطر تُوا لِعَبُد دُبِ الْعْلَمِينُ (خداد ندود جال كے بندے كوتے كاداستهدد) بعداجرت كى كوئى انتما ہے ایک عادوت کی کہاہے . قطعه

ایک عادی کے ممالے ، وطعه استے برا فرختہ داندران ایمان کفر عاشقان اسوختہ کہ بھی در اندران ایمان کفر عاشقان اسوختہ کہ بھی در اندران ایمان کفر در شدن کہ بھی در مدرسال از دے عقل الدرختہ در سرسال از در سرسال اللہ کے کفر در سرسال اللہ کی اللہ کی ساتھ ول کے کفر در سرسال اللہ کا سرت کا سرت کے کفر در سرسال کے کفر در سرت سرت کے کا سرت کے کفر در سرت کا سرت کی کا سرت کی کا سرت کے کا سرت کے کا سرت کے کا سرت کے کا سرت کی کا سرت کا سرت کی کا سرت کا سرت کی کا سرت کی کا سرت کا سرت کی کا سرت کی کا سرت کی کا س

روسے بیمہ ابدریکہ کی میں اپنے فقے میں دلائی کی الدین کا التاہم کہی ازراہ عنا۔
ایمان کو مبلاکرداکھ کر دیا ہے کیمی اپنے فقے میں دلائی کی سے بلوادین کا التاہم کہی ازراہ عنا۔
اپنے میٹھے لبول سیم عیں دوشن کرتاہے۔ تیرے دیمو بیشن سے کنویں بی جمہ ایک عمت میں طابودیا۔ جو ہماری عقل سے مسیکر وں برسوں میں جمع کیا تھا۔ داسلام

لبمانشرار من الرصيم المعتروال مكتوب الماب كتعلق ادراس كركت

دوزی تو بازنه گردد ز در کار خداکن غم دوزی مخور ایری دری در در در در در در کار منال کام کیے جا دوزی کا عنم نه کی است میری دوزی تیرے گھرسے دابی بنیں لوط سکتی ۔ تو خداکا کام کیے جا دوزی کا عنم نه کی اور کسی میری جانب میری جانب کے میری بالای تو دی اور مالی کا کام کور تا ہے جو در دولیت و کی میری مالی کے بیال گلہ باتی کا کام کرتے تھے جو مت دادد علیہ السام میوادے کی بتیوں سے مقیل گئت تے ۔ رزدہ بنایا کرتے تھے ۔ اور حفرت مالی کا کام کور اسے کی بتیوں سے مقیل گئت تے ۔ رزدہ بنایا کرتے تھے ۔ اور حفرت میری کا کام کور دولی کی بتیوں سے مقیل گئت تے ۔

اور بُولى دورو يُول بن ج ديت مق دايك في فقرول كوفيرات كرت ادرايك فود روزه افطادكرت بهرن ابراميم على السلام كيهال است لوشي عقد كم جاد بزاد دوخر يدغلام ال كي جروابی ادر رکھوالی کرتے تھے . اکا برصحائم کی تجارت بھی مود ت و شہورے ۔ جیسے مرالونین حفرت عثمان فی رصی الترعنه اور حفرت عبدالرحن بن عومت رصی الترعند _ اگرالسانهو تا که كمبيمعيشت سے توكل كونفقسان ميني تا توانبيا وعليهم لسلام اس سے كوسول دور رہتے ہونكہ يه لوگ ياعتبارد ومرول كي توكل كيمقام مي كميس بلندو برتر بي . ور من تفرت سركار دوعالم صلى الترعليدولم ايني يادان داصحاب كوكمب كرساخ سے دوك ديتے تاكدان كے توكل كونفضان منهنج ادراليه وكول يرتوكسب كرنا فرص محن يركس كاكها ناكيرا داجب بو مريت من أيا ب كصور يرور ملى التدعليه ولم افي الل وعيال كي ايك سال كا اناج ركم دياكت تع بيكن كماكياب كركسيك سطرح اختياد كرب كدخدا سيوس كي نظر من الني الركوني شخف اینےنفس کو اس حال میں دیکھے کہ اگر میں کسب نہ کروں کا توہم رنفس خدلسے بھرحائے گا اور غلوق كادروازه كھ كھا كے كا تواس يرنازى طرح كسب كرنا فرص م يھرا كركسى كوكسب کے سے سیسی یر مورسا ہوجائے تو اُسے کسب کو ترک کردینا بہترہے۔ ہرموقع یرای حانت کود کھتارہے اور ظاہر و باطن میں اس کی رعابیت برنظرد کھے کہ اگر ترکیسے خداسے ردگردانی کاخطرہ ہو توکسی کرنا بہترے ۔ اور اگر ترکسب ہی خدا تک بینجا دیتا ہے اورکسب داندهٔ درگاه بناتا ہے تورک کسی بی اولی ادر بہتر ہوگا بحرت واج مبندر جمة التّد عليه سے نقل ہے کہ آب سے فرمایا شراحیت کی روسے کسب کرنے کا اطلاق نوا فل کی طرحہ ، اس معنى يى بنين كركسب كريے سے دوزى مال بوتى ہے يا اُس سے منافع مال كرنے كى اميد كرتام -اس كامطلب يدبيان كياكيام كدر دزى كى طلب ايك مباح يزب جيس نفل روزه يانفل نازد غيره كدان كاكرنا مذكرك سيبتر بكين فعت كى ان سے الميدكرنا متركي. جي نا درده كرجتنا عى كيا جلت اليها علين ان سي نجات كى اميد كرنا ترجا سي كيونكر فدلك موابند کسی دولری چیزے این نجات والبتہ کرے تو نثرک ہے عیادت و بندگی خدا کی عظمت ا جلال ادرا بن عبت کی صداقت کے لیے بالانا جاسے بسیاکہ کما ہے س

صدود آداب كو المحوظ خاطر ركھيں ادر اس سے آگے قدم نہ بڑھا اس حب نقيراني لفنس كو علم

ك ذرىعيدريا صنت وسياست يسك آمات تو خدا وندتعالى اس كوامك علم اوراكي لهيرت عطا

فراماہ کو اس کی روشنی میں سب اختیار کرتاہے یا سب کو ترک کر دیتا ہے ۔ اور نقر کے بے

حرورى سے كحى الامكان موال مذكرے -كيونكاس مي رغيت ورميا تيت كا براخوم بوتله.

انون شائين وفوان السُّعليم في من من وجول سيسوال كرناجا نزركو سيد أيك فراعنت ل کے لیے و تنایت فردی چرہے۔ ان کا کمناہے کہ ما دے زدمکاس کردہ کی کوئی قدر وقعید بنیں جودن رات انتفادی کرتے گذار دے جیسے اور کوئی کام کرنے کی ان کوماجت ہی مین ہانے احتیاجات یں درباد خداد مذی سے طلب کرنے کے لیے روی کے مشعلے سے بڑھ کر اور کوئی اصطرارى سنامنين امى يے خواجه بايز مدرجمة التّر عليه من خواجة غين الحمة التّر عليه كے الك مدسع اليك في زيادت كے ليے اللے عقال كے بيركا حال إي الكا وال وخل الندم كناد كت وكوالي وكل اختياد كي بيفي بنام بايزيد ومة التعليد س كرفرا يا يتحب بيال مع داس جاد توان سع كهذا كرعماني متم دورو يول سع التد تعالى كا متخان مذلو، ملكحب بعوك لك توايني م مبسول سے دور د سيال مانگ ليا كروا در توكل ليند بالله علاق ركه دو تاكريه لمكان يمثر اس كارنامه كى تؤست سے زمين مين مذره نساديا جائے. تشر کے اور اپنی قدر در کھیکے ایک در در کھیکے انگیس ماکہ ذلت ونواری تقریب ہوا ورا پنی قدر وہمت معلوم بوجائے کہ لوگ ان کوکس تفرسے دیکھتے ہیں۔ کیا تم دیمین دیکھا کرجب واح شیلی رحمتہ السُّعلية واجمنيد رحمة السُّعليه سعط تو هزت منيدُّك فرماياكه اس ابا كرتج يُراهُمن وا ادرغ دراس بات كام كرتفليف وقت كم مجب لجاك لاكا ورامير زاده بي تيراكوني كامنى بن سكتاجب تكتف بازارى دور مذلكا ف ادرد كان دكان كير كر كاب مناعك جب كس تجه کوایی فتریت معلوم ہوگی ۔ اکفول سے السامی کیا کیونکان کی طلب صادت تھی۔ رفتہ رفتہ ان کی در اوزہ گری کی آمدن کم ہوتی گئی المیبرس کے بعد توہمال مک نوبت ینی کہ اور سے بازار میں چکرلگاتے، د دقے گواگراتے سکن ایک فری پھدام بھی کوئی مذدیتا ۔ آب دائی آکر حفرت جنید دہمتہ التُعليه سے مال بيان فراتے .آپسن كرفراتے - ہاں اب توسے فلوت كے زدمك اي تيمت جان فی کہ تو ایک مڑی کے لائن می تنیں ہے۔ یعنی میاصنب نفس کی ایک ظام قسم ہے تمیر کی قسم یہے کہ مخلوق سے موال کریں یہ مجھ کرکہ ساری دولت خدائی ہے اور دہی ہر شے کا مالک ہے اورتمام خلق اس کی کس ہے۔ توجس جزی حاجت اپنے نفس کے لیے دیکھتے ہیں اس کے کہل سے انگتے ہیں بمکن ایزار وسے تن خدامی کی طرف رکھتے ہیں مشاہدہ موروف ہے کامیا

حقتاس کے وکیل سے طلب کرنازیادہ قرین ادروا قرام ہے کیسیت اس کے کہ با داسطہ مولی سے انگیں یس مخلوق سے موال کرنا خدا سے حفتوری اور توجہ کی علامت ہے نہ کہ حق دُوری یا اعراض ینواج کی معا ذرازی رحمته الترعلیه کی صاحزا دی سے اپنی مال سے که که تجه کو فلال جزر كى عزورت بي ان سے كما "خداسے مانگ " اس سے كما اے ما درمر بال مجھے مترم آتى بكري اينفس كى فردرت فداسطلب كردل عجورة يعنايت كرس كى ده معى تواى كاب يسموال كري كاراب يمن كسوال بورامون يراس سوزياده فوش مرول جناك موال مذلورا مديم في معلوق كو درميان مين مذو يكه ملكاني نظر برحال خدايد ركه اوريم مي ضروری ہے کرمواے استحف کے کھیں کے مال برحلال ہونے کا لیتین ہوا درکسی سے اپنی فرور بیان نذکرے۔ اور اس کاکھی خیال دے کاس بھیک کے سپیوں سے شان وسٹوکت اور شادی بکاح کاسامان مذکرے اور اپنی ملک ہے کہتے مذکرے۔ بیصرف وقت گذاری کے بے ہے ادركل كى فكرنه كرسے اورائي بزرگ دمارسانى كا دھندورا مذيبيے ماكد لوگ متا تزموكرك کھ دماکس صوفوں میں سے ایک بزرگ سی خیال سے کونے کے بازار میں آئے فاقر مست ادر جُكُل كى سختيال بھيلے ہوئے بائم يرايك يريا بھائے بوئے كيتے تھے" اس يريا كے ليے مجھ كو کچودو! لوگوں نے کہا یکسیاسوال ہے؟ اکفول نے کدا کرمیرے لیے یہ بیٹ شکل ہے کہ ہی کہو^ل كمفداك يدمجه كوكيهدد واستقرد نياك يدحقرى جزكاد مسلما ورسفيع لاتمس اسي اس جرا کاد اسطه دے کرما نگتا ہوں سباختیاد کرنے اورسب کو ترک کرنے کے مقلق ياحكام تقيرة ال مكتوب في تطعيما سك والسلام.

> بسمالٹدارش ارتفیات سنروال مکتوب اس گردہ کی صحبت کے بہان میں

مرے بزرگ بھائی شمس الدین فرائم کو اپنے صدلقوں کی عبت تفیر کے سنو مرید کے لیے صحبت بھی ایک بڑی اہم چیزے ۔ ادر طبیعیوں میں صحبت کی غیر سمولی مائیر ہوا کر تی ہے

يمال تك كرباز والكير نده مح آدى كي صحبت بي دانا بروجا ما محد ادرطوطا اولخ لگتاہے۔ ترمبیت سے گھوڑے النسان کی مجبت میں رہ کر حیو اندیت بھوڑ دیتے اور آدمی کی عادمتی افتیار کر لیتے ہیں۔ اس کی شالیں بہت ہیں۔ ادر صحبت کا اثر ہرخص کے دیکھنے اور شاہد ی آماہے۔ اور یرب صحبت ہی کا اثر ہے کہ ان کی صلی عادت اور فطری طبیعت مغلوب ہوجاتی ہے مشائع رصنوان الدعليم أبعين سيا ايك دومرے سے قصب طلب كرتے ادرمرمدو كواس كے يے تاكيد فراتے ہي بيال تك كال كے بيال مجبت فرمنيت كادرج ركھتى ہے اور ان سب كى اصل بنيادىي ب كيفن مرس عادات كانا يع بوتاب اس كواى سے آرام اور سكون عال بوتام يرض كرده كي محبت اختيار كريكا المنس كا اخال كوايناء كا ص دباطل کی ساری ادادین اس یس کسین بوج معلاد دادادت بدد کهتام های میں پردوش یا تی دہتی ہیں اور اس کاغلبہ و تاجا تاہے بھرت رسالت صلی الله علیہ و لم سے فرمايا - أَلْمُوعُ عَلَى دِينِ خُلِيْلِهِ فَلْيَنْظُنُ أَحَدُكُمْ فَعَ مَنْ يَجْالُكُ (آدى دى دين ادرواسته اختیار کرتاہے ہوائی کے دورست کا ہوتا ہے بیں دیکھیوکردہ کس کے سائتھ صحبت اور دری کرتا ہے۔ الزنمك الول كالعبت من رسم الموده وده وداكر في راب المحال المحبت أسا المحابرا في ادراگر بُردل مي سيماكرتا به تود اگريه الجملب الكن أن كي محرات برا بناد على كيونكر ويزان یں ہوگی ای کا مصل کرنا اُس کی فوشنودی ہے۔ تو ہونکہ یہ اوگ بڑے قاس کے ہیں اُسے بُرائے سے وَيَ مَالَ بُوكَ وَالرَّجِ بِذَاتِ فُودِيهِ نِيكَ مُقَالِيكِن بُرَابِن مِاكُمَّا. تَقِدّ ہے كر ايك شخف كوبها طوات كردماعقا. ادركمتا جامًا عقا أللُّهُمّ اصْلِحْ أَخَوَانِيُّ (اك الدّرير عما يُول كومر إمناد) لوگوں نے اُس سے بوٹھاکہ اس مبترک مقام میں تم اپنے لیے منیں مگر اپنے بھا مُول کے لیے دعا ملکتے ہو اس علما بمر محص نمائي بي جبي وسكران كياس بادل كااران ونيك والي يا دُل كَا أَن كَيْ نَيْكِول كَي رِكت معالع مومادُل كارا در الراكوالفيس بدحال اورخواب ما دُل كا ق أن كى ترانى سەيرىمى برا بوجادل كا يونكرصلول كى صحبت سەين نىك درصا ع بوجا نے كافائد الماسكتا و اس يه افي بها يول ك يده عاكرتا بول ماكيها يول سعيراكام نطي بحرت الكبن دينار رصنى الترون الخرك كمام جس بحاني اوردوس كالمحمت سيخف العجال

كونى فائده على ندم أس كے ساتھ مذر ماكر اليقف كي مجست بمستند كھ يرح ام ب - اس كي شرح ال مح بال كى كى ب كمام طور س اف سيرت ماليف سي وقد درج ك لوكول كى عجبت واكرتى م الراف ميمك كم معبت اختيار كي توفود فائده المفايا . ادراكر الفي مم تركي محبت مي رباتواك تون فامده بنيايا. اگرتوك أن صيكها، يا الفول يخ مصيكها قدين فالده عال كيا بخرت يغير صلى التُدعليه ولم ع قرايام ٱلْمِرُو أمِنَ الْدَعُو النَّ مُرْتَكُمُ حَيْ حَيْمَ لَيُسْتَحْيِي أَنْ لُعَزِّ بَعَبَلًا بَيْنَ مُفَوانِه يَوْمُ الْقِيامَةِ. (ببت زياده بعائى بناد اخفظا داب در أن كنيك معلى كيليه كيونكم خدادندتعالی اور کریم ہے۔ دو اپنے کرم کی دجہ سے لمپندینی فرمانا کر قیامت کے دن بھائیو رکھما منے اس کوعذاب دیاجائے) گرمامے کے فداکے میصحبت ہو بصول مراد د میادی یاخواہ ٹ فض کیلے منهو كماكياب كم تنماد منامر مدكوم لاكت وتيامي من دالمام يينا مرسلي المدعلية ولمكاارشا م - الشَّيْطَانُ مَعَ الْوَاحِدِ وَهُومِنَ الْالْمُنْ يُنِ الْجُدُ (سَيْطَان الْيِلَ دى كساكة دسما المادس المادر جمال دد ول النصدرور وجاماع) اورفداد نرغ وجل الاساد فرمايا مانيكون من بجوى مَّلْتُهِ إِلْاَهُورَالِجُمُهُمْ (تم مي رازكي باتي ريد والتين آدي جمال بول كدوال يوكفا فداوند تعالى بوكا والزمن مرمدك يد اكيد من ساده والواد وكي يرنس فقل م كذوا موسد دہمة الشرعليد كے ايك مريدكود مواس ماكي كري كال كے درج تك بين كي مول ابتراضي ب سے جھے کوئی نفضال منیں مینغ سکتا خلوت بی تنها بیٹھ گئے جب رات ہوئی تو ایک جاعت سے آگران كما" يگعورا حاصرب ال برسيفي ادراست كى مركوچلىك ده سوار بوكرددان بوس ادرايك مرمبرد شاداب عامي بنے بيان سن ويل دى لذيذ كوا ديكور عقد در اور مي مارى ميں من مك يدو إلى دى، يومنيد اللي جب موكر المع تذودكو افي عبادت خافي يايا كيدون كاكسي وأقعم ہو ماد ما ال صفرت كدما غين بوائى كے بوش وتكر الركيا . ادريكى لگے دوئى كريے كرم احال الساالسام دوزان بشت كي رواكرتى مع يصرت منيدرجة التدعليه كوجب يخريني وآب اُن کے جرے یں تشرفی لائے اور مالت او جی انفول نے اپنا سارا واقعہ بیان کردیا۔ آپ نے من كرفرايا- أنع مجب تم وما ل بني وتين مرتبه كاحول وكالتو ي الدِّيالله العُبِلِيّ الْعَظِيمُ كُمنا يُحِب رات الى، الفيح مما بن حبنت مل كے الرحيدان كے دل من حفرت واج مبندر حمد الترعلية

MAL

الشادكي بالك سائلار بدا بور بالقا بيك تقورى ديرك بعد مفن برب كحفيال س الفول نے لکے ول پڑھی بھر کیا تھا، دہ جماعت حینی چلاتی تربتر ہو گئی ادر الفول نے تودکو ایک گھوٹے پر مٹھا پایا ا درمرد ادکی ہڈیال اپنے قریب پڑی دی دیکی دیکی اپنی خطاؤں کا اعرات کرکے توبدى اور كيرس محبت ين داخل بوسك ابعلم بولكي بوكا كرمد كي ايم تنانى راي افت بعدان بزرگوں کی عجدت کی شوایہ ہے کتب کے لیے بدو درجہ سمجھے ہیں اس کا حکم دیتے ہیں جیسا کہ اور مو کی فدست کرنا (باب کے مرتبے پر بھونا) برابر والول کے ساتھ مننی وشی ڈندگی لیرکرنا (بھائیجینا) ادر چوٹوں کے سائق شفقت دفیت کا افہار کرنا (اپنے بچوں کی طرح مجھنا)۔ جو الوں کو لورمو كى مائى بخرفزورت كے باتي دارناچاہيے .ادرجب بات كرنے كى فرورت بوقواتى ديرهبر كرےكدده اپن بات خم كريس - اس كے بعدان سے اجازت كر كهايت ادب اُن كے قريب بديم جلے ادر زم آدازمیں بات کیے ۔ ادرجوانوں کو بوڑھوں پر کوئی اعراض مذکر ناج اسے ۔ ادر ان کے مقابله يرآنا أدربا ذيرس مذكرنا چاہيے .كيونكرجب بورهول كوكسى يرجلال آما ہے تواس كا دين، ادر دنیارضت دجاتی میکن ان سے درتواست کرناجارہے۔ اسی طرح ہوا ان کو بورھوں کے ما من مسند ير من بيعنا بيا مي بلكوان كى فدمت يم شغول رم نا جاميد وريعاني عاد ركاني كى شرطىيە ہے كاپسى ايك دوسرے كے سائقا بنارو قربان كو لمخ طار كھتے ہوئے زندگى ليركري اور دومرول کوا بے ال می لقرف کاحق دیں ۔ اور اس گردہ کے لوگ اپنی چیزی کسی کو عاریتہ (اُدھار) منس دية ادرمذ ليتي من عبك جوچيز كسى كوديتي والس منس ليت مشائحين رهنوان المرمليم كاكمنام. الغُوقيرُ لا يعِيْرُو لا يَسْتَعِينُو (فقرنة أدهادليتام اورنة أدهاد يتام). ادرسير مكم من جلائے ، ليكن اگركوني اس يرحكم كرے قوجان وول سے كالائے۔ اوكسي سے كام كريے كو شكے حب مک دہ بلا توقف کا لاسے کا عادی منہو۔ ادر صرکسی کے ساکھ رمن من رکھے اس کے ندار ملبعیت موافق ہی زندگی برکرے اور نمالفت درمیان میں نہ کے دے ، مجرزان امور کے جن کو متر لعیت بے منع كيا إ - ادر وتخف ذمب كا خالف يا نامنس مو الرحيد ده رست دار ادر قراب ميينيه ي كيون مو أس كالمجبت بين منطق كيد بلكت ودين ونزمب اوديانت تقوى مي ظاهراً وماطف امتواد دیھے اس کی مجت افتیار کرے۔ اوجوال اُمُردول کے ساکھ دہنے کومن کیا گیا ہے ، کیونکہ

اس سے ڈے ڈے فتے بیدا ہوجاتے ہی بعق زرگوں نے کما ہے کہ کو ل س بزرگوں کی صحبت کی غربت علم کی تونین اور ذکاوت بداکرتی ہے۔ اور بزرگوں یں اولوں کے ساکھ رہنے کی خواش بے تغری اور حماقت لاتی ہے۔ یہ گردہ اپنی صطلاح میں ابتدائی صحیت کومو ذت ، کھر مؤدت مير الفت كير عترت كير صحبت اور آمزي انوت كهتي جب ان شرالط كي ما كالم صحبت درمت بوجاتى ب توان كے حالات بلند ديرتر بوجاتے ہيں بم منيں ديجھتے كرصحابه رصواللله علیم بزرگ رسن فل می علم دفقه عبادت وزیرا در توکل در صنایس ان کی برابری کون کرسکتام ان لوگول كوصحبت محصوا ادركسى ينركى طرف منسولىنى كى ياجاسكتا . كىونكو صحبت (رسول) بى بهترين الوال ہے۔ ادراس گردہ کے آداب یں سے ایک یہ بھی ہے کہ حب آپس میں گفتگو کہتے ہی تو کھی منس کھتے هَذَا إِنْ وَهُذَا لَكَ (ييمراب اورية مراب) وَكُوْ كَانُ كُذَا كُمْ مَكُنْ كُذَا (الراسيا بومّا تواليها نهُومًا) وَلَعَلَّ وَعَسَىٰ (كَاشَ السِيابُومَا كَاشَ السِيانهُومًا) وَكُوْفَعَلْتُ (الْرَوْ السِياكُرِمَا) وَلِمُ الدَّيْغُكُ (ادراتيك الساكيول منين كيا) كيونكريرب طورط لقية عوام كي ابراميم بن مثيبا کتے ہی کمیں اس کی صحبت سنیں کرتا ہو یہ کے کہ ھنڈا نعنی (یدمیری نعلین ہے) علم والوں کا قول ج كەخداد ندكرىم بے جائز نەركھاكە نحلوقات يى سےكوئى شخص خَنُ (ىم) وَ أَنَا (مي) وَ إِنَّا (مِينَاكَ (مِينَاك یں) ۔ وَفِيْ (میرے لیے) وَعِنْدِیْ (اورمیرے پاس) کھے بہنیں دیکھتے کرمیں وقت المائکہ نے میکن المريع (مم ترى بىتبيع كرتے بي) كما أدهر سيطكم موالمبي تقارى تبيع كى ماجت نسي أمجد دالادم (آدم كوسجده كرو) بشيطال إول المضاخ كَقْتُرَى مِنْ تَارِد (توك مجعة كسيرياكيام) ال مونى كى بردامنت كمال والنازل موا وراتْ عَكَيْك كُفْنُونَ (مم تجريد العنت بيجة من) -فرون نے كما اكثير في مُلك مِضْ (كيام في ملكت ميري سني م) - وَ اَ فَارْتَكُمُ الْاَعْلَى (ادر ين تحادا ملندير درد كاريول) - اس كى يدياتس بعى جائز شهيس. عذاب تواقا در دريايي دبو دياكيا -قارون بولا عَلَىٰ عِلِيْمُ عِنْدِى (مين صاحبِ علم بول) جائز نه مجها گيا ادرزين كو حكم بوا اورده اس كُوْجُلُكُيْ جِبِ بِهَادِ تِعِيْرِ صِلَّى التَّرْعِلِيهِ وَلَمْ كَازِمَا مَدَّامًا ارشَّاد بوا. إع محدٌ (صلى التَّرعليه ولم) عَمِان لوكول كَي طِي مِنْ بِهِ قُلْ إِنِّي أَنَّا لَنَدِنَ يُرْبُرُ بِينَ لَا يُرك روس كلم كفلًا وراك والا بول) جيماكي كمت بول إِنَّ أَنَاللَّهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَنَا (بِي التَّدبول مير عروا اوركُنَّ بوني)

اے بمائی: اگر تم چاہتے ہو کہ کستان فیب کے درخوں پرسٹیوا در باغ لطف درم کی مزول سے آب حیات نوش کرد اورسالول آسمان کوروند کر اپنے تلوول کی خاک بنا دو تو دم بحر کے لیے اس بيايان فافي مشاهدة دار لقاكى فاطران پائخ ل واس كى كفركيال بندكرد وادراس عالم ننا ادردادمصائب سے بدریابسرا کھا داورصدت بحری کی طرح معرفت کے دی کے لیے غیرالمدے اندهيبر ين كربيع دمو حزب شلى دحمة التدعليه سع يوجيا كياكه عادت كون لوكس ادان كى بىيان كىياك ياك دى جاب دى مى ئىلى مى كى دادى ئى دۇرىكى بىر سادراندھى كى كىلىد كفار كَ صَفَت ٢٠ هَذَا صِفَةُ الْكَافِرِينَ - آجِيْ فرايا الْكَافِوصُمْ عَنْ سُمِاعِ الْحِنَّ وُنْكُمُ وَعَنْ عُوْلِ الْحُقّ وَعَنى وَوْكِ عِنْ رُوْكِ قِ الْحُرِيّ (كافرح بات سنف سيبرا م اورحى بات كيف س گونگام ادر دویت سے اندھاہے لیال آوالیے پاک باذی فردرت ہواس عالم كون وضاد منطالال كي كيندے سے ديخ دمنت كے سائق عالم ياك كى طوت روانہ وجاً. اور جیسے ایک بڑیا بخرے سے کل کر اُراجاتی ہے اپنا قدم اپنے دل پر رکھ، ول کو تفار کے كاندهول يرسواد كرے، تفكر كومقام برتري بينيا ئے ادربركو التد تعالے كے بيردكے عيد تفرت محر معطف الله عليه ولم الله على الله عدم ي سجد العلى تك ط كيا، ادا الك بى كام يس مأتول آسانول كى نزلس ط رق بوف سدرة المنتى يرتشرلف ع يج ادرمشاہدے کی دولت علی اور دولول بھان سے آزاد ہوکر اینے محبوب کے ساتھ آرا وداحت سے لطعت اندوز ہوئے۔ ولمسلام

بسمالتدارجن الرحيس

الهتروال مكتوك

ت دست کے بیان یں

بھائی شمس الدین التٰدتع المحقیں اولیا دی خدمت میں بزرگی تفییب کرے سِنو مرمد کا ایک بڑا کام خدمت کرنا ہے ۔ خدمت کرسے میں بڑے بڑے فوائد ہیں ۔ اور کچھ ایسی خاصیتیں ہیں جوا ورکسی عبادت میں نہیں ۔ ایک تویہ ہے کہ نفس سرکس مرحا ناہے اور بڑائی کا

كمنددماغ سنكل جاتاب عاجزى اورتواضع آجاتى بداجها فلاق تتزيب اورآداك بتي میں سنت اور طرافقت کے علوم سکھاتی ہے یفس کی گرانی اورظلمت دورم و کرردح سیک ورطلمین الرجاتى ہے۔ آدى كاظا مردياطن صاف ادرروشن موجاتا ہے بيرب فائدے فدمت بى كے لي خفوص مي ايك بزرگ سے بوچھالي فدا تك بينجے كے ليے كتے راست مي ، بواب دياكم موجودات عالم كامرذره خداتك ميني كاايك راستهد ، مركوني راه نرديك ترا درمبتر ضل خدا كوراحت ادر آرام سياك سے ره كرمنى ہے . ادرىم توسى داستے برمل كراس منرل مك سنے ہيں. ادرلینے مریدول کو بھی اسی کی دھیت کرتے ہیں۔ اکفیس بزرگول کا کما ہواہے کہ اس گردہ کے ورد و وظالف ادرعبادين اتن مي جبيان منس كى ماسكتين بكركونى عبادت ففنل ادرمفيد ترمذمت خلق سے نیں ہے جیا مجرحفرت بیا مبرصلی اللہ علیہ دلم سے روامیت ہے کر صنور سے اوجیا گیا ٱكُّ صَدَ قَةٍ ٱ فَضُلُّ - قَالَ خِدْ مَةُ عُبُدٍ فِي سِبْيُلِ اللَّهِ ٱ وُظِلُّ فِسْطَاطِ ٱ وْطُرُ وْقَةُ غُلِ فِي سِينِلِ اللهِ (كون ساصدقة زياده ففنل ب ؛ فرايا بندے كى فدمت كرنا فداكى دا هين يا سامے کی فوض سے خدا کے داستے میں مثامیا سے لگانا، خیے لفی کرنا۔ یا خدا کی راہ میں ادنٹ ياكشتى دينا) ايك اورد وسرى عِكْم ارشاد بوا ألسّاعِيْ عَلَى الْأُرْمِلَةِ وَالْمُسَاكِينِ كَالْجِاهِدِ فِي سَبِيْكِ اللَّهِ أَوْكًا لَّذِي يُصُّونُ مُ النَّهَا أَرَد يُقَوْمُ اللَّيْلَ ربوه عورتول ـ ك كامي دورنا اوز مريو مسكينوں كى فدست بجالانا ايك مجابدكى طح براو فدايس. يا أن لوكوں كى طح بجودن كو روزہ رکھتے اور راتوں کوعبادت کرتے ہیں گرفدست کے بے شرطی ہیں۔ دہ یہ کراپنی آرزو ادرا بناتفرت بالكل هوردك ادرقوم وجاعت كاجومقدم ولسابى كرك مسافر مامقيم ج بھی ہوں اُن کی طبیعت کے رجمان کے مطابق کام کرے تاکہ انھیں فراغب ل مصل ہوا و لی فکر بوكراني ادقات در دووظالفت بى گذارى ادرفائ البال موكر ليني معولات يى شفول رهكي ال كوي كيم عامده اورريا صنت سے ماس موكائى كواى خدمت سے دى مب فائدے ہوں كے. كرمَنْ دَلَّ عَلَىٰ خَيْرِ فَلَهُ مِثْلُ ٱجْرِفَاعِلِهِ رَضِ عِلَى الْجِعَام ك يعدد كي تواس كااج بعي اس كام ك كرك دال كرار مل كا) يرخا نقابي اسافرخان اور اوقات اس كام ك يد بنك گئے ہیں۔ دوسری شرطیہ سے کہ تورکو مالک دختار نہ سجعے جو کھواں کے یاس ہے ایہ سجھے کہ دہ افنیں

لوكون كام يهال تك كدائي ذات مال مراد اورائي فوامشات كوان كے ليے المادے ا ينم كام يان كم ورتول كوعدم يجهد أن ساكوني جزدر يع ندر كه والسنم جوج فري كمفدان وامكردى مي اورض حرى مى سدد فوامت كرى فرابيالان -الرحياس كيم دورى كرنايد و فردورى كرسة سي عي جان نبيرائ تاكان كاكام إدا بوجائ. ادران کے ما کھ اس کا برتا دالیا ہوجیدا ایک فلام اپنے الک کے ساکھ کرتا ہے۔ اگردہ فی بھی كري تواس كى برداست واجب مجھ اور مستنه ان كے رمز داشانے كى باتول كالحافار كھے۔ اگر كونى نوانى مى ديھے توبغيران كى تركي كے درست كردے داورية شرط كى سے كرجوجو كام خلق الدّرك لیے نیک نی اور مسی نوشی کے ساتھ کرے تاکہ توفیق خرکاستی ہو۔ اور لاک کامول کی انجام دہی ہم شارح اللئے ادرج كيماس سے مكن وجاعت ولت كے ليے نيكيا ل را ماجائے واورا كركونى دتیقہ فروگذا شت ہوجائے تو نیٹیا ن ہوا در تاوان اداکرے۔ فرمتیں بے شار ہی ادر قفود يهب كروان افرادكسي طمح بهي خدمت سے جان شرح اللي وشيخ الوالعباس تقياب رجمة التدعليك كما م ومدايك كام كرا ك كواسط كرا أو كا أس كے يديام فارلفل كى موركعتول سے زیاد و مفید دہتر ہے۔ بیدادگ مرامک شخص كى خدمت ا در بيرول كى محبت ادرائ دریاصنت در مبیت کا زیادہ سے زیادہ اعتبار کرتے ہیں ادر سنبت ولسب کا کوئی خیال منبی کرتے البتدة إلى اطهار ومول الترصلي التدعليه ولم السي مستشنثني بي اورمشائخ زا في مجى - كيونكرب لسب كا عتباد سه لا بن ا قرام بن جسياكما م السَّبُ الرَّجُلِ دِينَةُ وحسبة تقواله (اسك دى كادين اوريم يركاري اس كامترب ع) ببياكما حب ال يرواجب م كەزكۈ قى كال كۇ قىراكود ، اورىلماء كے يىلەن مىلى دىكى بىرىمائىن علىم كىمائىن اوراب عم کی ذکوہ دیں۔ اس طرح راہ طراقیت میں مبتدی مرید ہر داجب سے کہ پی خدمت کے ذراجہ غیرو كوراحت دارام بيخائ بسلان كها يول كى الماد ادر افي سے بردل كى مدمت الحام دے۔ خدمت كريخ كاصلة مخره ادرقا مده اس وقت فلم اوتل جب خدمت بي غون بيمنت اور بےدیا ہو۔ سی جوم مدخود مفرست منیں کرتا ملکہ دوسروں سے مدمت لینے کی آرز وکرتا ہے دہ کابل روجاتا ہادر لوگوں کے داوں يركرال گذرتا ہا در إد جم بن جاتا ہے۔ دل كى يركران ادر إد جم

جان کے لیے تیے ہے اس لیے لوگ اس سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ اور سے اس کے حقیں مرام نقصان اور فرانی کا با عت ہے اور کاربر آری کی امید کم ہوجاتی ہے حضرت مینبرمصطفی کی الته طير ولم مع صحابة اورامت كي تعليم كي فوف سي منايت الليوت برايي بن ال وسجعايا بي كسى دقت ايك كوداد ددهكا حضورك بإس لا ياكيا آب ف أكام كراني دمت مبارك بي ليا ادر فقرا دصى بشي تقسيم فراديا. ادرج كجه بي رها خود بي ليا. لوگوس ي پيها يارمول الند بهنور ب ابنے سے متروع کیوں مذفرایا ۔ آپ سے جواب دیا کالسائنس چاہیے کہ سَاتِی اُلْعَوْم الْجُرْهُمْ شُوْيًا (قوم كوبلاك والانود آخريس بيتياسي) - ال كروه بيئ شور بي يوزيا ده ضرمت كرتاب ده زیاده بزرگ اور بیارا بوتا ہے، دلول می خش آیندا وزیکا بی اس کی طرف مائل رسى بيك سَيَّدُ الْقُومِ خَادِ مُهُمْ (قوم كاسردار دى جع أن كى فدست كرتا ہے) -وب ك ايك بزدگ سے يوها كي بنم سُن تُ قَالَ خَدَمْتُ فَسُدُتُ الْمُكِيعِ سرداد بن كئ ؟ الخول ي كما من يدكول كي خدمت كي اورمردار بوكيا). كما جاتا ب كرحفزت ابديكر صديق رصنى التُدعندك راول صلى التُدعليدولم سع جومضي ضلافت يا يا اوراتني برى درمت على ده ميشه فدعت مي كرابتدرين كي دجه على وي ابتداي برايك بزرك ماته بی بواکیا ہے کہ دہ ہرد قت مذرت کے لیے ایک یا فل پر کھڑے دہ ہی بیال تک آخر ي فود محددم وكئ فرست كي تراء اتنى كربيان نيس كيم اسكة عم ساجها ل موسكفنيت مجواورا ميدوار رمو- لي بعائي احكام فدادندي النمان كي نم دا دراك بالاتربي كنعان حفرت نوح عليال ام كافرزند كقاء دكتني يرمنس بهما ياكيا اور شيطان معون کے بےداستہ وجائے بیجا زے کہ بیاتیں بادشاہ سے تونہ کی جاس مگرایک سیان سے بیان کی جائی بڑمنیں دیکھتے کہ فرون سے و نہ کہ نیکن اسی گھریں ایک بڑھیا سے کہ دیا۔ ال كَنْكَايْنِ جِهِ مُقَارى طرف أسلال قي بي ادراتي مربانيون ادركم كى بوتهاد بوتى دېتى ب ده افتعلم پاک کی روسے نظر کرتا ہے محقادے گندے اعمال کی روسے منیں ہے۔ اہل منت كاندب كمتاب كمقداكى لذازس دكرم كى كوئى مدينس ساراعالم اللها مركوني اسك الغام واكرام كے امراتك منسخاكم آخراس خاك كے يتلے يراتناكرم كيوں ہے وكل جب

بالثدار من الرحية

بری عاد لوں کو نیک در منز نانے کے بیان س

بھائی شمس الدین ۔ تم خدائی بندگی بجالا ہے میں ہمیشہ قائم رہد خط نکھتے والے کی طوف سے تھیں معلوم ہو کہ اخلاق کو پاکیترہ کرنے ادر بُری عاد توں کو نیا۔ ادر سیندید ہ بنانے کے لیے تم سے جمال مگ ہو سکے کوشش بلیغ کرتے رہوا در اس کو بہت بڑا کا مہ جمو کیونکہ اس کے ترک فی فلت کے میب سیخت بلاوں کا سامنا کر ناپڑتا ہے اس سے خدائی بناہ ۔ ادریہ وہ ہے کہ دنیا میں جنت در ندے و شی جا لوز ادر حیوانات ہیں ال کی ہم سفت النسان میں موجود ہے جھونت غالب ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا معاملہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کی طرف کی تیا میں اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کی طرف کی تیا میں اس کا حالمہ ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کی طرف کو کو کو کی تیا میں اس کی سیا کی سے کی سیا ہوگا۔ بعنی اس کی شکل دھوں ت اس کی طرف کی سیا کی سیا کی اس کی سیا کی سیا کی سیا کو کو کو کی سیا کی

بنادی جائے گی۔ اگر کسی خفری فحصر و ففرنی صفت غالب ہے تو قیامت کے دن اس کا حشر کتول كى مورت مي بوكا ـ اگرسى مي برى شوت اور بوس بدكا غليه ب تواس كاحترسور كى شكل مي كى جائے گا۔اڑکسی کے مرس مکبرو تخت کا عنفرغالب ہے توقیاست کے دن اس کا حشر صبتے کی مورت ۔ يس بدكا عيابلوسى ادر مكرى صفت والالومرى كى صورت يى مخشور بدكا برصفت كواسى يرقياس كراد. مدست شراعت بسب كول قياست ك دن حفرت ايرام يفليل التدعليل سلام وركود كيس ك كراً سددزخ كى طوف لي ماد به بي -آب كسي ك لي فدادندياك اس سے بر مركبي كونى في اوسكتى ہے كي عصاب مخترس كورابول ادريرے باب كودوزخ بى لےجامين بي سے تو دنیایں دعائی فی ولا تھنؤنی کیوم اینجنون (قیامت کے دن توجیح علین مارنا) اسی وقت آذر كى النسان صورت مسخ بهدكر كفت ركي شكل بن جائے كى كيونكرد نيام كفتار كي صفت اس مي غا تهى بور حضرت خليل التدسي في جهاجات كار بعبلاتم كوكفتار سيكي واسطا وركون مي قرابت ارى یا کام ہوسکتا ہے؟ اے بھائی ؛ لو گفیں آج تم النائشکل دھورت میں دیکھ اے ہو کل قیامتے دن اکفیں کودرندے اور حتی جا اوروں کی صورت میں کھڑاد کھیو گے ۔ اورسگرا جاب کھت کم صفت دسیرت کے لحاظ سے اس کی کلبی ہمیت بدل کرآ دسیوں کی صف بیں کھڑا کردیں گے بزرگو فِنْ مایام کرکوه اُمدکو صفرت رسالت سلی المتدملید و لم سے فرمایا تھا اُحک جُبُلُ فِحْبُنا وُ فَعُبُنا وُ مُعَالَّا مَا مُعَالَّا مَا مُعَالَّا مُعَلَّا مَا مُعَالَّا مُعَالِمُ مُعَالِّم مُعَالِّم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلَّم مُعَلِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعِلَم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَلَّم مُعِلِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَالِم مُعَلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعَلِم مُعَلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعِلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعَلِم مُعِلِم مُعِ ہولا آنار کر انسان کی صورت میں صدیقیوں کی صعت کے درمیان کھٹا کریں گے ہے تک اس میں صور كى صفت كاعليد عماس يع الفيس كى صورت دى كئى - ييال براكد كى اعتراص كرك و احد او جاد (پیم) ہے اور تیم س محبت وعداوت کی صفت درست منس کیونکر محبت وعداوت کی تمیزکرے کے لیے ذی دح ہونالازم ہے۔اس کا بیجاب کداخنگ جبل مجسنا و بحث یول ایک حرب لدی حضرت رسالت مآب ملی الته علیه ولم کا ہے۔ ادرابل دل پھرا درغیرذی رقع كى ماتى اس طرح سنتے ہيں اور سجھتے ہيں كدو در مرول كواس كى مطلق خرىنيں ہوتى رعب كى انكھول يريرو يُرام واع اس كويراغ كى روشنى سے كوئى فائد و منيں بيني سكتا)كماجاتا ككشف والے مرخير كي تبيع ا کفتار وظری در کے کے درمیان ایک فررے ہوئے کا شکار کتامے اسے بونڈا دکتے ہیں یا بج اور دائن بی

اُس عالم میں کون مراکام ہو سکے گا۔ سے بغفلت می گذاری دوز گارے

إساراد قت غفلت يل گذار ربام توكياية بجهر كها م كرقري جاركون كام كركا). الركسى مي ريصفات خبيته ره كيُّ اورصفات محوده من سِّديل منهوسك توار كل مشت من مي داخل بوگا ادر بست کی تمام منتین اس کے سامنے لائی جائیں گی تو بھی وہ صفات ندبدلیں گی كيونكر بوصفت دمال بوكى ده تبديل موسة دالى ند بوكى رادريد ايك السياشخص بوكاجس كوليفاديم كونى اضيارنه وكا إورائي دولت نها سك كارس ليدلازم محكامى عالمي أن سي رائ الربيال ند پوسكاتواس جمال يس بحى ند برسك كا يونكرصفات فرومهات كار باق بي اس ك ده مستد عاجزى دے كا يمشت كي نميس أس يرسياح ،ول كى نمين يدنه ،وكاكد دال كے كام انجام دے سکے وکل ہمارے اور تھالے ساتھ معاملہ ہونے دالاہے ۔ وروفقور مرغ کے کہاب اور أبُوال كى تغربي توبول كى مرده كهال جود لول كامطلوب جالول كامقصود وصدلقول كاقبلاد اس را ہ کے ملنے والول کا کعبہ بیس سے بیر دولت کھودی اس سے کیا یا یا ؟ اور جس يددولت يائى أس سے كھ منس كھويا۔ دلكھوايام مين اور دومرے وسمول كوردے فوت نه دسے یا ش ۔ اور سفر وحفر می ستی اور شیند کے غلیہ کے وقت کثرت سے منا ما اور وضو کرنا الل علاج ہے۔اے بھائی فرشتوں کو حکم ہوا خاک کی طرف جھکو اور آدمیوں سے کما گیا بھر کی طرف د بھیو۔ جانتے ہو یہ کیا دا زہے؟ بیراعمال کا مرتبہ اورقتمیت دکھا ناہے یموسی علیالسلام کو فرما یا انظمٰ ا كَي الْجُنَالِ (مِيارٌ كَي طرف رحيو) كيونكه الطُوْرُ مَجَنُ وَانْتُ مَدَرُ (طور مِيقرم ادرتومثي كأهيلا ے) ریچرسی کے دھینے کے لائق ہا درمٹی کا ڈھیلا بچرکے لائق۔ وہ جو کل قیامت میں سالہ كانعت عطافرائ كالمحف عطا وخشبش كى دجه سے بوكا صلاحيت وقابليت كى دجه معانين وين سے قریب کے کوئی انکھ اس کے دیدار کے لائن سنیں ہے۔کوئی کان اس کا کلام سننے کے قابل نسی ہے ۔ کوئی عقل اس کی موقت کی اہل منیں اور نہ کوئی قدم اس کاراہ میں جلنے کی طاقت رکھتا۔

چینم کیمی بخابد آن دیدارت کردیم کیمی بخوابدان گفتارت بین بمب مرددرا کردند ملند مرحند کینسیتندشان مرادارت

> بنمانتداد عن ارحب تهمروال مكتوس

و کھے ہوئے ہو بھی اسکو فض افل اربندگی کی نیت سے کرد۔ ذراعی اس میں طبع کا دخل نہو۔ اس فرجس بیز کے دیے ہم کو حکم دیا ہے ، تم کو چا ہا ہے مذکہ اس جز کو۔ اس لیے ہم پر بھی لازم ہے کہ اس درباریں جو کچھ نے جا کہ یا کے قصاف کر کے اس کے لیے لیے جا کہ ، ند کہ بشت کی امیدادردون نے کے

افوت دمراس سے اس کوآلودہ کروسے

برخت اگربرلب دریا یا سرخ سرخت کی جو سامل بردریا با شد

(اگر کوئی محرد ما نقیمت دریا کے کناد ہے بھی چلا جائے تو سامل دریا کی طرح بیا ساہی ہے گئے۔

یر صفرات انبیادا درا دلیا کا شیوہ ہے ہمارا بھارا انفیار الفییب سوائے ایمان کے ادر کچھنیں فراک کے سے میں دن اُن کے گوڑ دل کی شم کا غیار ہمارے سرد ل پر اُڈکر آپڑے کہم برمجتوں کے بے

ایدی خوش نفیبی کا ذریعہ بن جائے ۔ ادراگر کوئی شخف لبساطِ متراحیت مصطفے اصلی الدّر علیہ

دیلم اور دین اللی پر قدم رکھے اور فدلے بزرگ برتر سے طبع و نازیجی کرے تو وہ مغرور ہے

لیکن شراحیت کی راہ بی عین اضلاص کے ساتھ مستقیم ہوئے اور ریخ وہوستی میں الشّد تعالے کے

لیکن شراحیت کی راہ بی عین اضلاص کے ساتھ مستقیم ہوئے اور ریخ وہوستی میں الشّد تعالے کے

کل احکام کیالات اور حتی ا دام و لؤاہی کیالا سے اور ترکب منبیات کو دمینداری کی ترازویں تولنے کے بعد اجازت ہے کہ پدر ملت حفرت ابراہم خلیل التعلیاس کے اس قول کی بيردى كرے وَالَّذِيْ فَاطْعُ أَنْ يَغُفِلُ فِي خُطِيْعِيَّ يُوْمَ الدِّيْنِ (ين فدا عظع ركفتا ہوں کہ قیامت کے دن میری خطامیں معات فرمادے)۔ اور ابتداے فلت میں آگیے فرمانا میر كَمَا وَاجْنُنْنِي وَ بَيْنٌ أَنْ نَعْدُ وَ الْأَصْنَامِ (جِهِ اوريري اولاد كوبت يرسى سع بيا) - اور آخ فلت كعدين آكي ول ده مقالر دالبُّن في أَطْعُ أَنْ مَنْفِر بِي خُطِينَتُونَ يُوْمَ الربِّين المُنْتَحِقِ عنفوان مثباب كى رنگ دليول ا درنسق وفجور ولهوادب بين مبتلار ما ، دين دملت اسلام كاكونى حق ادامذكيا ده بيجاب كري بدر المت إسلام حفرت فليل الترعلي اسلام كى بيروى كرول كوئي هيك باستنین . اگرکسی کو فوائش بوکارس کے اعمال برج عبادت کی بلندی برمینیا نے جائیں۔ ادر اس کی کوئی قیرت لگائی جائے تو اس سے صاف کہدو کرنیت کے ہاتھیں دل کی لگام سونے نے علا اسلام يديس سے كما م النَّيَّةُ عُمَلُ الْقَلْبِ (سْيت بىدل كاعل م) يوب مَلْ عال كو منت كى سندنىي لتى الشان اس وقت ك عادت كى عالم سے عبادت كے نز الے تك ني پینے سکتا۔ اور طاعت مقبول منیں ہوتی ہوعل کرنیت کے اور سے روش منیں اُسے عادت کے مکان میں بندکردیتے ہی اوروہ مردوں کے اعمال کی صف میں داخل نیں کیا جاسکتا بنیت عباد میں اہل معادت کے ایمان کا ایک رکن ہے اور بندے کے یاس خداکی المنت بھی جاتی ہے اور اس میں برازے کرنیت کے ذرایعدین کے سواج کھی ہے دلسے ماک مات کردے ماکہ بنر زجمت عادت ادراعنيار كى دحتت دافت كعبوديت كى كركس كرتوحيد كاجمد واذل ين بانده وكام إدراكر سكر ب

یں باندہ چکاہے پورا ارسلے بسے
اگر عبد اذل را آسٹنائی اذال حفرت پراگیری حدائی
بہمنی بازجان را آسٹنائن سزلئے قرب دمت پادشائن
(ازل بین جس بات کا عمد کرچکاہے،اگردہ تجھ کویا دہے قواس کے درباد سے کیوں انگیا افتیار کرتا ہے۔ اپنے جان و دل کو کھر مینی کے ساتھ آسٹنا کرتا کہ بادشاہ کے دائیں بازویں قریب بیٹیفنے کے لائت ہوجائے) بہت سے لوگ ایسے ہوتے ہی کہ بطا ہر زبان پر تسبیع و

 معني وال دياجائ كا - اوردوزخ كي طبق الفليس الى عكر بوكى يبي دازم يوكما عدم ترقف ذما روسبيت ميك مند توفايي فاجه سوفوايي غلام

(ا عار ترت ترى زنّا روسيع اكب مولى اب تحق اختيار ب جاب الك بن ما غلام) - اك عبادت كاجونا دعوى كرك والع الترافسوس كدا ين بكارسر يعلم كى دستار مانده رکھی ہے اور مادے فرنے جمال میں تنیں سما آ۔ ذرا تھنڈے دل سے غور کرکہ ورسو كامعت ي جكر يا ي كامي دارم ياد منول كي زمر ي د اخل كي جلاح كالأنت ب اعمادت درم كے تابع قد ع وركا ماج مرير ركم حجورًا ہادراس رسميه عبادت يرنازال ے اور اپنی یاک باطن کے دائن کو لوگوں سے بجائے رکھتا ہے تاکداُن کی صحبت سے آلودہ منہوجائے۔ ذراہوش سنبھال، عقل کے ناخن سے کسیں الیا منہو کنگیت وادبار کا یہ سیاس النصاعة قري منطحائ والسكسي كيج تيال أهايا كرتاكه ال فدمت كي ركت مع زباد رسم ادرعادت کفریری گردن سے لوٹ جائے۔ رہاعی ا

تازاغ صفت برجيفيه دريالائي كيون شابين تودر تورشابي یو نصعوه اگرفذاے بانے گردی کردی کردہ سے تر اتانی

(توجب مك كوے كى طرح كندگى يى آلوده ہے، شامين كى طرح بادشاه كى توجه كے لائق منسى بو سكتا ـ ادراگرايك جرياكى طرح كسى بازكى غذا بوجائے توايك اسيا باز بوجائے كا جسے بادرات انے ہا مقول پر بھا ما ہے) لیکن اگر کسی کا نقطہ دل اس کلمہ کی غرت کے سا کھ آسٹنا ہو گیا توا عقول بسنست أس كے يا دُل كى فاكب بن جائے كى مشتاق اور آرزومند ہوں كى ادراس سے زیادہ بیتاب ہول گی جتنا ایک پیاسا یان کے لیے بیتاب ہوتاہے۔ مجھے حِنْ سلمان كاداسطه - اگر قوسے ايك مرتبه مي يكربردل سے كما ہے قود يكه كس السانبرد كرتوائد المول بشت كومن من ع دلك كيونكه الى كم تميت الساده عداً كم توجعدے الو يرانقصان الكائے الدوكيس كوك مالك بى كو كھر كے ومن فروخت

ہماین جے قو کان کمنیا یہ

ج جانان آمدازجان کم نیاید

یے دافواہ تا در رُہ شانی خلک رُدیا س تادرجے سانی يوقومستي مرا ديگر ميم مست بهرستم ديديول تو دې دست (جب مجبوب آبائ قركم سے كم جان سى شفاس بر قربان كرنا فردرى بوتا ہے يس اسى كو تلاش كرادر اس سے كم كوئى دومرى جرتلاش كردے كائى سنى بدتى بس تواسى الكي بوكه تاكداستي يرانده جائے ياسمان كى طرف أر تاجلاجا تاكسىكنوي ميں مركريد حب و يرا بوگيا توساري يزسيري بوكئين جب توسي مهارا ديا تومب ميري آديمالت كري نگي اگراس کلے کو اس کے مواکسی دو مرے کے لیے کہا توا خلاص کے ساتھ تو ہے نہیں کہا۔ اب علی توسست میں مے یا دوزخ میں۔ اگر مشت کے لیے کما ہے تو خود پرست ہے۔ خدا پرستی تو اسى مع بوتى م كروود وخداك علم يرد كان ديد كم الولي الي براك التعليم يَجِادُةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكِرُ اللهِ (مرده من جنيس أن كي فريد وفروض السُّدكي يا دسے باز منیں رکھتی) الشدلقالی فرما ماہے کہ میری درگاہ خرید دفروخت کی ماکہنیں ہے جب تم مازار اللّے م توال ادادے سے جاتے ہو کہ چر ہمادے یا سنس ہے دہ خرید کر لاڈگے بیکن جیسے میرے دربارس او تواس ارا دے سے او کہ بوجی بھی تھارے یاس ہے لٹا ددا در فلس دقلاش بوکر دائس اوط جاد كسى صاحب نظرك كمام. قطعه

بسمالندار من الرحم جروم مروال مكتوب

دنیا کی مذمت اور قضا خازول کے گفارہ کے بیان میں

مير ي بهاني مس الدين معلوم وكمينا مرصلي الشه عليه دلم في فرمايا ب كدو نيا اور يو كيد رئياس مردد ولون م كراس كريو كيرفداك ييمو ودنياس مبنى يزس بن، ده تین صفے می قسیم کی جامکتی ہیں ایک دہ جوظا ہڑا ادر باطنًا یا لکل دنیا ہی کے بیے ہوں دہ کبھی حذا کے دے نیں ہوکتیں و محف مصیب مصیب ہیں کیو کاس میں نیت دارا دہ ہی کھا کہ دہ خدا کے لیے منیں کی جاتی جی طرح دنیادی عیش دعشرت دغیرہ جولذب یفن کے بیے ہیں دیغفلت کے بیع ، اور گناہوں کامرمایہ ہیں۔ دوہری دہ بوظاہرا وباطناتو خدا کے لیے ہوں گران کی نیت ادرتقد حصول د منیا کے لیے ہو۔ اور وہ تین طرح کی ہیں فکرادر ذکر اور شہوات نفسان کی مخالفت۔ کریہ تىنول بېودى او تاكسىب ادرۇشنودى قالى كے ليے ہے۔ اگرى دىنا يى سى -ليكن الرفكريس علم كاحال كرنا اس فوض سي بوكراس سي تبوليت خلايق ادرغرت دمرتبه على بو ادرذكر كايم مقدم وكداوك بإرسامهم كراحرام كريسا در فالعنت شهوات كى يهزعن بوكه لوك بإرسا ادر زاہدوعا بدجانیں ایر برت بی رُا اورم دُدد ہے اگر چھورة معلیم ہوتا ہے کہ بیر خدا کے لیے؟ متيرى ده جوصورة تود نياكي بيهول ليكن نيت اور تقدد د نيا كانه و ملكه فداكيد بويصيكانا كهاناعبادت كى غون سے اور نكاح كرنا اس نيت سے كها ولاد ہوا دركلمه كويوں كى تعداد براسے اور خداسے مقورًا مال طلب كرنا اس نيت سے كاطبينان اور فراعنت دل سے بنيكسى تر درك خلق سے بے نیاز ہو کرطاعت دعبادت کیالائے بٹرلعیت کا فتویٰ یہ ہے کرو تحق شان دہنو اورتفاخ ادرم ملبندی کے میے دولت طلب کرے گاوہ بروز قیامت التدتعالیٰ کو اینے ما کاغفتہ اور جلال میں دیکھے گا۔ اور اگراس نیت سے ال جا ہمتا ہے کہ خلق سے بنیاز ہو کر طاعت میں مشنول و قيامت كرون يودهوي دات كيهاند كي طرح يك كا كين كايرطلب دنياده، جى سىنفس كو قوراً ى لذت اور خوشى كال دا در الزت كواس كى كو فى عزورت من اورجو آخرت کی صاحت کے بیے کیاجائے دنیا سے اس کا کوئی لگادیس کیونکراس کی غرض ہی آخرت ہے۔ اب ہے جیسے جاج کی داہ میں اونٹ اور گھوڑوں کے بیے جارا فراہم کرنا منجلہ برکات جے ہے۔ اب میں ہو کہ دنیا کے بیے بین درج ہیں ۔ لفتر برط ورت کھائے کیا ہے ادر سکونت کے واسط ایک گری صاحت ہے۔ اس کے علادہ مز درت سے ذیادہ ' ذمینت وآرایش شان دشکوہ یں داخل اور اس کی کوئی انتہا نہیں جب نے بی مختصری صاحت پر لبر کی دہ پر ش عقبی سے آذاد ہوگیا اور جو شان دشوکت کے بیے مرگر دان رہا ، اُس نے دوزخ میں اپنا گھر بنا لیا۔ اس کے بیے کوئی صد مقر تنس سے مقر

ترابابل دنیا دین شیاید جنان کت آن نیابداین نیاید

(دنیاوی دولت کے ساتھ دین کا سرمایہ تجھے میں نیس ہوسکتا۔ اس کی وحق دہوس بے سودی۔

ندیجے کو میں ہوکاند دہ)۔ اورش کسی سے خودرت کے سطابات اختصاد کیا دہ بھی خطرے سفالی

میں کیونکر ترت میں ہوئی رفترت میں یہ بھی داخل ہے۔ اس می لیے بنر دگان دین نے

مقدار صرورت میں ہوئی بڑی صد کا خقصار سے کام لیا ہے اس منزل کے میرکا دوال اورا اگا

مقدار صرورت نواجہ دلیس قرنی رحمۃ الشرعلیہ ہیں۔ آپ نے دنیا دی ضرورتیں اتن کم کردی تھیں کھیں

وگر ایوان کہتے تھے۔ اورالیسا بھی ہو ما تھا کرس برس دو دو برس اُن پر لوگوں کی نظر تھی نہی تھی۔

وگر ایوان کہتے تھے۔ اورالیسا بھی ہو ما تھا کرس برس دو دو برس اُن پر لوگوں کی نظر تھی نہی تھے۔

تھی کیونکہ نماز فرکی اذان کے وقت گھرسے باہر کل جانے اور عشا کے بعد واپس آتے تھے۔

ترب کا کھا نا ہی بھو ہا دے کی سفلیاں تھیں جینی راہ پس چن کر رکھ لیا کر لیا کرتے تھے۔ اوران کا

مرح سے گذرتے لڑکے دیوانہ جھر کر تھی اوارک سے تھے جھیں دھوکہ پاک کرلیا کرتے تھے۔ آب ب

(دہ لوگ بوسا تو ہی آسمان پر چاند کی طرح بیک کہے ہیں دہی طامت کی شطری کی بساط کے بادشاہ بنے ہوئے ہیں۔ ہی سام ہے بادشاہ بنے ہوئے ہیں ۔ ہولوگ الشر تعالیٰ کے امراد سے باخر ہوتے ہیں ان کا پیمال ہے کر استے ہیں مارے مارے کھرتے ہیں اور لوگ دیوان سمجھ کر بھر مارتے ہیں جو لوگ نیا کے معا

ہے۔اگران کی برابری نیس کرسکتے تو کم سے کم اتن تو ہو کھ ورست کی مقداد بیت فخفر کردو کھیں وتنم كى صديك مذيهني ماكه عظر فطيم سي مبتلامة وجاد كريم وزارى كساته التدتعلك

يدوعاكرت ومنجات

درانجا قطره ماراتهم است يدان دريا فروشوني بيك بار دكردش شود كارجماك

خدایاد متت دریات عامیت اگرا لايش حشار گذار ناردد تره آن دریانات

(اے خدا تیری رجمت ایک ناپیداکنارسمندرے۔اس کا قوایک قطرہ بھی ہما ہے یے کافی ہے۔اگرسانے جمال کے گندگاروں کی گندگی ایک ہی بار اس میں دھودی جائے تو يہمندر دره برابر می اس سے متیزنہ ہو گا بلکرساری دنیا کامعقدد ماس ہوجائے گا۔) بردگوں نے کما م كرجب وكم ي كوصد ين كرم تي يرسيانا جامنام تواتون كواس كے باطن كا ديوان مقرر كرديما اوراندائينه آخرت اوراميدكى كومابى أسك دل يرسلط بوجاتى بيال تك كرمروقت اس كادل دنياسے بيزار اور آخوت كى فكرس بوشيار رسماہے . مديث يں ہے كہ حرت رسول فداصلی الشرعلیہ و الم سے بالن کے تھیلکوں کی ایک بھونٹری بڑائی تھی اس لے كجب مارش بوتى تقى توكونى اسى جاكه ندعى جمال بناه مل سك يصرت اومكرصدات رصى الدوم نے کما، یادسول الله ؛ اگراچازت و توصور کے لیے می کی ایک کو می بنادی جائے ؟۔ آب ك فرمايا دَعْمِني يَا إِبْنِ أَنِي عَمَافَةِ عُرالْتِي كَمِ الْتِي عِلْسَى الْأَمْرُ الْهُونُ مِمَا تَظُونُ وا الومكر مجهدان باتول سے رئنیدہ مذكر دكيونكة صرت عسلى عليه اسلام دمنیا ميں آئے اور جلے كئے ده جمال رہے اُن کے پاس اس سے زیادہ ادر کچے نہ تھا ہومیرے یاس ہے۔ اگر عسی ہومیری است كفقيب إن دنياس أن كے سے كوئى بناه كاه ندىقى توين كرمرداردوعالم بول ميرے ليادى تر يه بكالسام كردل كام اس سي في زياده آسان ادر ملك ميتن كمم سجعة مو بهارى وي يى دى دى من سى يى دا زى جوكسى صاحب دل سى كما ہے سى جماع فاكرر فرق كس باد كرة ك في سيت دراندوه توسّاد

چائم از ست کوہ شادہ فی است کوہ شادہ فی است از توزندگا فی است از توزندگا فی است از توزندگا فی است است کے است کے سریہ جو تیر علم سے نوش بنیں ہے جب بیری طوت سے رہنی و المحاسل کے اور اگر کھے سے وات کے تو دہی ہماری زندگی و کم تھیں بلکہ نوشی کا ایک پہاڑے ۔ اور اگر کھے سے وات کے تو دہی ہماری زندگی ہے) ۔ موریت شرفیت یں ہے کہ تھنو و سلی اللہ علیہ و کم املیک ن گھری تشرفیت لائے اور بوجی کہ فعال کے اور بوجی میں گئر کو ایک کو ہے کہ فعال کہ والے گھر کی ہم کے لئے ایک میں میں بیری کی دوئل کے کہا کہ است کے کہا گھر میں ہیں کہ دو اور فرمایا میں کی دوئل کے کیا گئے اضاد کر والے والے اللہ اللہ علیہ تولم) ۔ مالی کی دوئل کے کیا گئے اخدا کرے میڈ کا گھر میں ہیں دوئل کی دوئلت و معادت آ ہے یہ سے اور کردی گئی۔ اور گھری کھا کے لئے ایک دانہ نیں سے کے عادر کردی گئی۔ اور گھری کھا کے لئے ایک دانہ نیں سے کے عادر کردی گئی۔ اور گھری کھا کے لئے ایک دانہ نیں سے کے عادر کردی گئی۔ اور گھری کھا کے لئے ایک دانہ نیں سے

بمها نما عنسدلقان برازنون که کاداندکه سر کار اد تول مت وصداقةول کے کلیج نون ہوکردہ گئے ہیں۔ کون جانتا ہے کہ اُس کے کا مول کا جبید کیا ہے)۔ ایک مرتبحیددن گزرچیکے تھے ا در حصنور سلی الشدعلی فی کی مند کھایا تھا۔ آب سجدیں آکر بيه كئ جعزت ابو بكرصديق رصني التّدعنه اليس باادب مريدكد دنيا من ايك لا كه يوسين زار مغامرات مران سے سی کو آب کے الیا کوئی مرید ناس مکا ہمسجدیں تے اور مؤدب ہو کر می الله می الله الله عند الله عند مي الله عند مي الله عند الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه وسلم معلوم كياكديدلوك مجى اسى علىت بي گفرست كل كرات تي بي، توفرمايا قُوْمُوْ ايِمَا آلَيْهِ رتم مب میرے ساتھ اس مے گھر حلید) چنا بجذ مب کے سب حفرت الواسشیم الفادی کے گھر سینے اور فرمايا اس الداسيم تم كونجرس كم مهالكس يع آئي المفول في كما فرطيع يارسواللند آپ ي فرايا " بم ي مجرس كما كفا ،كري ي آب كے ليے كھورد ل كافوشدركا - ولاؤ ہم سب کھائیں ۔ یہن کر ابوالیشیم مارے توشی کے صنور کے قدمول میں مجھ گئے ۔ اور فوراً خوشر خ لاكرىيىنى كيا -جبسب لوگ عجوري كها يك ، حضرت رسالت على الله عليه ولم الخ فرمايا: أَ الدِم وعمم مع المع والمعتبل الماء المفول العلام المان بالرول الله إلى المول الله إلى المول الله الماني الم فرايا وَالَّذِي نَفَسِي بِمَيدِهِ اللهُ يُسْأَلُكُما عَمَّا الْكُمَّا وَشَوْئَتُما (أس دات كي تسم ب ك المتري

ترجيكتو بالتصدي مکوت می مزمت دنیا مرى جان ب بع جيم كماتي موالتدتعالي أس كمتعلق تم سيسوال كركاكا ، تم حب مك اس کا جواب نددے دو گے میدان قیا مت سے تھاراگذرنے ہو گا عرورت کے وقت حفرات صدیق دفار دق رصی الند عنما کے مرول پر می فنیوت کی پہلوار ماری گئی ہے (توعیش تنم کا کیادل) الى بوكراب غزيك كرد كار بودند ونفن ويقون بزادودند منان دادندنفس شتى را ىزرى توردندىك نان فربىرا رج سلندم تبد لاگ ہوئے ہی دہ اس طرح اپنے فس سے بزار رہے ہی کہ اکفول سے بعدك كے وتت بي نفس كورونى منين دى اوركهي فربى كى نوعن مصلقه منين كھايا). اے بھائى جوچز قر كي كي كي مقاد اسائق ددے دہ بويا نہواس كى قدرى كيا۔ ادرد و كو جو بوت كے ہا تعول خوا . ادربرباد ہونے دالاہے اس میں ال دد دلت ہویا سائرار مجھور دد لون برابرمیں جہال مائوسکے الندتعالى كى فوشنودى كے يے بائھ يا دُل مارتے دمور اور آفرت كے رائخ دفارس جلتے دمو تاكجب وت أف تونقفان من مرفيها و اور البني ودر مانده منيا و . مناجات فدادندامنم بعاره مانده درين فكرت دكهدياره مانده زابريديم بريكا منهم نوليش يوطفلان ا ورائي عت دريين ہمدبے چارہ ایم دمامذہ برجائے برین بے جارگی ماریخشانے (اے فدلے پاک ہم بہت بے س اور بے بس اوگ ہیں۔ اس اندلیشے یں ہا ہے دل کوٹے کوٹے الورج إلى عم س يكاف اوربيكك كالرفرد الوجك يم كول كاطرح التزوده كارس اوررا نمايت مخت دد منوا ريمارے مامنے . اے الله : بم مبت بى بے ممارے ادر فيورس بهادى ال بیارگی بررحم فرما میم کونش دے) منواجر مفیان توری دحمة التّد علیه تقیول کے باد شاہ ادرال تراديت كيسينيواته . وه اين زماني ايس كف كروليدسلم كتيم بي كر" بي ك رسول الترصلي التُرعليه وم كونوابي ديمااوروص كيا يانى التُدين ضرا كادين اورآب كى منت كس سيكمول ادركس كاطراقية اختيار كردل أأب ينفرايا اعكنيكم بسفنيان التووي فاته على الجَّادُةِ (مُحَالِ يَعِمفيان تُورى كَا في مع كيونكد ده سيح داست برم يحضوت مفيان تُرى رجمة المندعليد كيمة إلى كوئى تخض تام ابل آسان اورساكنان زين كى طاعتول كى برابر عبادت كرے اور دنيا كى مجبت اس كے دل ميں ہو، اُس كو آفتاب قيامت كى عبلسا دينے والى دھوپ بي ايك مهيت ناك برئے پر لے جائيں گے اورمنا دى پيار كركس گے يا آفل القيامة هذا او جُل احب ما ابغض الله والے قيامت دالو ايدوه آدى ہے كه خدائے جس جزيكوم دودكيا تقا يداس كودوست دكھتا تھا كم الله والے باتخ ت كے عم سے صداقيوں كا بيتا بيانى ہوا جا تاہے اور ملى مجر فوام شات كے بندوں كو اس كى جُرئيس كسى دل جلے ہے كہا ہے رجا عى ا

جان بهدعا قلان عالم الشّيم بت أن من ال مكن الدريش بهت الريخ المراسية المرا

(دنیا بحرکے خردمندول کی جائیں زخی ہورہی ہیں ،اس ایک منزل سے ، جورب کے سامنے آنے دالی ہے معنم من موت کی ملوارسے فنا کے طشت میں ہزارول عقل مندول کے مرکٹ کر تراپ رہے ہیں ۔ اگرنمازیں تھنا ہوگئی ہول ادر اُن کی تقدا دمعلوم مذہو توجمور کے دل جس دقت بھی جاہے الكِسلام سے چار كوئيں بڑھے اور لول منبت كرے۔ نؤكيتُ أَنْ أُصِلِّيَ بِللهِ تَعَالَىٰ أَرْبُعُ رَكُعَاتٍ صَلَوْةِ النَّفْلِ تَكْفِيرًا لِلصَّلَوْةِ الْقَصَاءِ الَّتِي فَالَّتْ مِنِّي فِي جَمِيْعِ عُمْرِي مُتَوجِهُ اللَّا إِلَا جِمَةُ اللَّفَهُ اَللَّهُ ٱلُّبُوْ بِرِرَاحِت مِن مورهُ فاتحه ايك بار آية الكرسي ايك بار إنَّ آغْطَيْنًا بِندَّاه باريَّ هع جفرت ابويكرصديق وصى التدعند سے فرايا كريس بركار دوعالم صلى التدعليد ولم سي سناب كديد دوسو یرس کی تصناعا ز کا کفارہ ہے۔ اور حضرت فارو تی خطم رضی الشرعندے فرمایا کریں سے حصنور مردر دولم صلى الترعليدوم كى زبان مبارك سے مناہے كريه جارت كى تصناعا زكا كفارہ ہے۔اور تفرت مولاے کا نمات علی ابن ابی طالب رصی الله تعلیا عند نے فرایا کرس سے سیرددعالم صلی النظیم وسلم سے سنا ہے کہ برسات سورس کی تصنات دہ خازوں کا کفارہ ہے۔ اعدا دکا اختلات وی کے اختلات كى بناير ہے ـ اصحاب نے بوجھا يا رسول الله بهارى اور دوسرے لوگول كى عمرى توستر ائى ياسويرس مك بواكرتى ہے أنى صفتول كامطلب كياہ جصنور نے فرمايا اُس كے مال باي اقربا ادرا دلادی نمازول کا کفاره موتی ہے۔ اس نماز کے اداکر سے کے بعدیہ دعا مڑھ اور تفرت مركار ددعالم صلى السُّر عليه ولم يرموم متبه درود بصيح - دعايه ب - اللَّهُمَّ يَاسَابِقُ الْفُوتِ وَيَا

مَّامِعَ الصَّوْتِ وَيَا هُجُى الْعِظَامَ لَعُدَ الْمُؤْتِ صَلِّ عَلَى هُجَدَّ ذَعَلَى الْحُجَّدَ وَكَا الْحُجَدَ وَكَا الْحُجَدَ وَكَا الْحُجَدَ وَكَا الْحُجَدَ وَكَا الْحُجَدَ وَكَا الْحُجَدَ وَكَا الْحُجَدُ وَلَا الْحُجَالُ الْمُحَدِي وَالْحُجَدُ وَالْوَالِحَدُ وَلَا الْحُجَدُ وَالْمُحَدِي وَالْحُجَدُ وَالْحَدُ وَالْحَدُونِ وَلَا اللّهُ عَلَى مُحَدَّدُ وَلَا اللّهُ عَلَى مُحَدَّدُ وَاللّهُ الْمُحْتَدِي وَ اللّهُ الْمُحْتَدِي وَ اللّهُ الْمُحْتَدِي وَ اللّهُ اللّهُ عَلَى مُحَدِّي وَاللّهُ الْمُحْتَدِينَ وَ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَى مُحَدِّي وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مُحَدِّي وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مُحَدِّي وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

بمالتدار من الرحيا على ملتو ها على ملتو ها ما ملتو ب ترك دنيا كربيان يس

میرے غزیز بھائی متس الدین ، خدائتھیں زاہدوں کی بزرگی عطافرمائے۔ انجی طع مبجولو كعبادت درست منين بوسكتى جب مك نيا كاخيال ناجيور دس كيونكر جب بمقادا ظام ردنياطلبي ين شغول ا در بمتها را باطن ارا دت كي طرب مأس بهو تو كو يئ عبادت كيونكر بجا لا سكتے بور ول توخدا ے ایک ہی دیا ہے جب ایک ام میں مشغول ہوتد دومرا کام منیں کرسکت دنیا ادر آخرت کی مثال بورب اور کھیم کی طرح ہے جب ایک سے قریب ہو گے تو لقتیناً دو سے سے دور ہوجا دُکے معزت ابو در دا ورصی النّرعنه سے ر دامیت ہے کہ آپ بے میا ہا کیسی طرح د نیاا درعقبیٰ کو ایک مما کہ جمع کردوں اورعبادت ادر تجارت کواملے مقام ہر ملادول یسکن ہزار کوشٹوں کے ماورد دھبی الیسا نہوں کا۔ آخرده دنیاکو چیوار کر آخرت اور تجارت کوخر باد که کرعبادت کی طرف متوجه بهدئے حضرت عمرتی التّدورنسيددايت بيكرآب فرماياكه الردنيا دعقبىكسى كوايك سائق جمع بوسكتي توده خض میں ہی ہوسکت تھا کیونکہ ضدائے مجھے اتن طافت دی تھی۔ اعمال کی تمیت دینیاکو ترک کر دینے سے يره جاتى ب جسياك حفرت ربول النصلي التدعليه ولم الخ فرمايا ب كحب عالم الدونيا ترك كردى بوأس كى دوركون نمازتمام عابدول كى قيامت تك كى عباوت سے خدا كے زريك زياده مجوب اورسبنديده ہے يجب دنيا جيوالي سے عبادت كايم متبہ وجاتا ہے توہر ايك طالب عبادت كافرف ہے كدد نيا كو هود ددے . گريدجا نناجا ہے كد نياين زمد كے دني كياب.

توسنوا ہمارے علماکے نردیک زہد کی وجیس میں۔ایک دہ زہد ہے جو بندے کی قدرت یں ہے۔ دومرا وہ یو بندے کے اختیارے باہرے جس کوبندہ کرسکتاہے وہ بین فیزیں ہیں۔ د نیا میں ان چرکی طلب ترک کر دینا جواس کو حال نہیں ہے۔ آین ذات سے اسی چزول کو دُور كردنياجن كاتعلق دنياسه ابنياطن سددنيا وى فوامشات كاترك كردينا ليكن ٥ زبرة قدرت سے باہر ہودہ یہ ہے کہ زاہد کے دل پر دنیا کا خیال مرد برجائے اوراس کی كونى تشباق مذرب جب بنده زېږىقد درىجالاما بىلىنى جەمسىنىي دەنىيس مانگتا اورج پاس ہےاُسے ذور کردیتا ہے اور لینے ول سے اس کی خواہش بھی کال دیتا ہے تو التُد تعالے کے فعنل اور اُس کے کرم سے زیر فیر مقد ور کھی اُسے مال ہوجا تاہے بین اُس کا دل د نیاسے پھر جاما ہے بعض بررگول کے زدیک اسی کو زہر قیقی کتے ہیں۔ اس امریشکل ترین کام دل سے دنیادی نوانشات کا دور کردینات یم بست سے نارک دنیا دوگوں کو دھیدے کہ دہ دیکھیے مِن قوتارك دنیانظراتے ہولیكن أن كے بائن مين دنیا كى فحبت و تى ہے۔ قور مى مهم مركزالي ے کردنیا کی خواہش می دل سے مل جائے ، قبل کام ہی ہے ۔ کماجا تاہے کیجب بندہ ان دجیزو برقائم موجاتا كالعنى جواس كي باس نيس مه وهنيس مانكت اورج كالسعد وركر ديتا ب توضراوندتعا لے اس کو توفق عنایت کرتا ہے کہ دنیا کی طلب بھی اس کے دل سے عل جاتی ہے الركوني شخص سارى دنياكي ملكيت سے بائدا عمالے تو بھى زېد كے مقام برينس بيني سكتا جب كاس كى طلب سے ابنے دل كو خالى مذكردے كيو مكوللب ميں رغبت يانى جانى ہے اورونت وزبد الس مين ايك ومرے كى وفريس و الضِّدُّ ان لا يَعْجَمُ عَانِ (دوصند ايك ساكھ جي ني ہوسکتے) ۔ دومرے یہ کہ زید کے امام امنیا رعلیهم السلام ہوئے ہیں مماری دنیا کی ملکیت حفرت ممترسليان عليالسلام كودى كئي تقى تجويهي بي نتك شبه آب زابد تقيد است ثابت موكيا كربادود ملك دولت كے دل ميں طلب ركھنا أففنل دبہترے أس فالى المقر سے كرأس كے دل ميں طلب باقى مود اگرتم سوال كروكد زبد كاحكم دمنيا بى زعن ب يانفل؟ توسنواز برحلال مي موتا به یا جوام مین حرام می فرص ہوتا ہے اور صلال میں نفل جولوگ عیاد توں میں استقامت صل کر علیے ہی اُن کے زدیک زہد وام مرُ دار کھانے کے رابر ہے واٹ ورت کے وقت معلیت وقت کے

اندازے کھاسکتے ہیں۔ اور صلال چزول میں زہد ، یہ تو خاص ایدالول کا حقدے کیونکال کے میال حلال بھی مرد ارکادرجدر کھتاہے بفردرت کے وقت بس اسی قدر کھاسکتے ہیں کہ بنیراتنا کھائے جاره نس ۔ اگراتی طاقت مذر کھتے ہول توطلب کی اجازت دی جاتی ہے اسکن طلب یں ہی نیت ہو کہ اس کے ذراجی عبادت کی طاقت عال ہو۔ اور انبیکسی فکرو ترد دکے بندگی بجا لا سکے. خوا بن الذت دراحت اور آرام کواس می کونی دخل نه وجب تقاری طلب کی ریزیت ہوگی بِوَلَى لَيْ تَوبِهِ دِنْيَا طَلِي مِنْسِ مِلْكُ خِيرِطلِبِي ، وكَي مُلَا يَسْتَعَانِ مِا نُعِبَا دُوِّ فَهُوَعِبَا دُوَّ . جَغِيرِعباد میں مددگارہو وہ مجی عبادت میں داخل ہے بیفصلہ شدہ سئلہ ہے۔ اس سے زمدیں کوتی ہرج منیں ہوتا۔ اور زہد کے دائرے سے فادج منیں کرتا بزرگوں نے کہا ہے کہ زہدتام نیکیوں کی بنیاد ہے اور حالات سیندیدہ اور مقامات محمودہ اس کے بعیر صل بنیں ہوتے برید کی پہلی مزل ہی ،۔ كرير كومفنيو طاكرے جبتك بر مفنوط من وكى دومرے مقابات بعى درمت من بول كے .كيونك الْبِينَاءُ عَلَى الْفَاسِدِ فَاسِدُ (خِابِ بِنيادِيرَ تَعْيرِ مِعِي خِابِ بُوگَى) يزرگوں كے ايك كروه كاكسنا، كدد نيايي بن كانام زابر شهور بوكيانس ين بزارول نيك ناميال پائيس دادر جس كے نام كے ماكة رعبت سوب ہوگی اس سے ہرارول مالسندید و مام اختیاد کریے۔ اسی لیے الم لفیرا بادی علیہ الرحمة المحاب كرزابدد نياس مسافر بوما جادرعاد وعقيى مسافر بوما بحرابه المحتنل دجمة التُدعليد سے دوايت ہے آب لے كما زمد كے تين طراقي بي . ايك جوام يفرول كا جيور ومنيا يرعوام كازېد بے دومرے وه حلال جو فضوليات ين د اخل بي ان كارك كرماية خواص كا زېد ہے تیسرے اُن چروں کا ترک کر فاجو بندے کے دھیان کو ضداسے ہٹا کر دو سری طوب شول کیے یہ عار فول کا زمیے ۔ اس تقسیم سے شعرا کی نظیس ا درمشا کنیں کے کلمات مدح وذم انھی طرح سمجھ میں أجاتي ماوركوئي غلطي واقع سنس موتى بنوا فيفنيل بن عيامن رحمة التُرعليه ك كمام كمفدادم تعالى سے تمام برائيو ل كو ايك فاسنديں ركھاجى كى كىنى دىنياكى مجست ہے اور تمام نىكيول وال فانے میں تمع کر دیاجس کی تنی ترک دنیاہے۔ یا در کھوا ہے بھائی اجب تک تم سکدسے جر ہوئے جسم ادراین نابائدارستی کے گرد مذہر وگے بات نیں بنے گی۔ کیونکہ رسیم کاکٹر اجب اپنے جادوں طرف گھوم کررسٹیم کا کویا بنا تاہے اورسائس بندکرکے اس کے اندر قید ہوجا تاہے اورحبان کی

بازی لگادیما ہے ترکبیں جاکر اشم سیدا ہو ماہے ذرائم بھی تو اپنے نفس کی اندھری کو تقری آ بام آوُ و اميد دخون کے کعبہ کا طوات کروا ور زمد د ترکب جا ہ کی منزل میں سبھی جا ہ و ، تاکہ كل جب قيامت كے سيران مي موفت كے الوار لے كرسا منے آ د تو دوزخ كو كھى بردات كى طاقت ننه واورتم سے فرما دكرت على حَرْ يَا مُؤْمِنُ إِنَانٌ نُنُوْدِكَ إِطْفَاءُ لَهِبَى دِك موسن جلدی سے گذر جا اکیو تکرتیرا لورمیر سے شعلوں کی لیاب کو مفندا کر دیا ہے) لینی اے مون سلامتی کے ساتھ آگے بڑھ جا۔ مجھے فون ہے کہترے ریان کی دوشنی میری سبتی کونہ مٹاد اور مجھ میں ذرہ برابر بھی موزش باتی مذرہ جائے۔ بھائی اتم اپنے گنا ہوں کو کیاد کھیتے ہو، اور اس آب دخاك كى كمترى وحقارت يركبول نظرة التيهو؟ ديكيف كى يغر توبيه كدوة تؤديرولت متحاك سائق ہے كم لاكھ يا موكمة سے كوئى كناه مرزدنم و كريد بات متحاد اليس كينس كيونكمة میده فعلوق ہو کہ گنا ہ کرو۔ اور وہ وی دات ہے جنشش کرے جس میں جوسفت ہوتی ہے وہی فامر ہوتی ہے۔ دکھو خدا دندتعالی فرما تاہے کہ اے بندے اگر تیرامینیہ مصیت کرنا ہے تو میری صفت يخشش ادر مغفرت ہے جب توابیا كام نس جھور تامیں این صفت سے كيونكر ماز آجادل-نَبِيُّ عِبَادِي إِنَّ أَ فَا الْعَفُو وَالرَّحِيُّمُ (ميرے بندول كومينيام بينيا دوكر مي بنش ادار كريے والا ہول) -اس كے توبہ عني ہوئے كه اگر تو كن ہول ميں آلود ہ ہے توميراہے اوراً كرمطيع و فرما نبرداد ہے تومیں تیرا ہول ۔ اور جانتے ہو کہ گناہ کے وقت ہو کم کوجا ہل کہا گیا اس کے کما معنى من ؛ يدكر تم كوجابل بناكر تها رئ شبش كرے جسساكة دم عليال ام كوكما إ تُفْكُانُ ظُلُومًا مَهُولًا. (ده براط لم ادرجابل تقا) ادريه جوشهادت كے دقت تم كوعالم كها اجاتيمو كيول؟ اس ليه كم تم كوقبول كرے مشَهِدَ إِللَّهُ أُنَّةً لِآلِكُ اللَّهُ هُوَ وَالْمُلْكِلَّةَ وَأُولُوا لِعِلْم (النَّهُ أَس كَ فرشتُول اورعلم والول نے گواہی دی كه اس كے سوا اور كو في معبود كهنيں) ادرطاعت وعبادت كےوقت بوضعيت كها اس كا مطلب بدہ كدعا جرو محبورسمجه كر متمارے قصور معات كردے ـ خُلِق إلى السّان ضَعِيفًا (السّان محبت كمزور سيدا کیا گیا ہے)۔ وہسلام

بهالندار من الرحي الرحيم المنطقة المن

میرے بھائی تمس الدین التہ تفاظے تم کوسلامت دکھے بمنو نیک نجتی اور برخبی
التہ تفاظے نے دوخرا سے بنائے ہیں۔ ایک کی بنی بندگی ہے ادر دومرے کی مصیب جب کواذل
میں نوش نفسیب بنایا ہے کہ اکسیّعین کو مئی سَعَدی فی بطفی اُمِت (جنیک بجنت ہوجہ ماں کے
میں نوش بھی بین نیک بخت ہوجہ کا) نیک بختی کے خرائے کی بنی جوطاعت ہے اُس کے ہاتھ ہیں دیے ہی
اور وہ جس کوازل بیٹ فی دید کنیت بنایا ہے کہ اکسیّقی می شُفی فی بطنی اُمِت واس کے ہاتھ ہیں دوہ ہے
اور وہ جس کوازل بیٹ فی دید کنیت بنایا ہے کہ اکسیّقی می شُفی فی بطنی اُمِت واس کے بیٹ میں برکونت بنادیا گیا ہے) شقائت کی بنی جو بھی بیت ہے اُس کے بیر دکر دی۔
ان کی جاتھ ہی نظر کرنا جا ہے کہ کون سی کبنی اس کے ہاتھ ہیں ہے۔ اسی کو حکم اور سنت اللی کا جادی ہونا کتے ہیں کرسویہ وشقی آج بیریا د ظاہر ہے سکن علمائے آخرت کی نگا ہیں بہلے کان
کود کھم چکی ہیں برخلاف علم د دنیا کے کہ وہ بنیں دکھی تیں جس نے کہا ہے اسی طرف اشارہ کیا ہے۔
کود کھم چکی ہیں برخلاف علم د دنیا کے کہ وہ بنیں دکھی تیں جس نے کہا ہے اسی طرف اشارہ کیا ہے۔

قے بفلک سید تو ہے بہناک فریاد زہتدید تو با مشتے خاک (ایک قیم اتنی بلند ہوئی کہ آسان تک سینی اور دومری تعرید لتسی گری ۔اس مشت خاک ساتھ

نے یہ کہاہے سے عشقہ کدر دد کون مکانم مدنیس

عشقم کددردد کون مکانم پدینیت عقامے فریم کدنشانم پدیزسیت بھی بیکی اردو و فری می است کانم پدیزسیت بھی بیکی دارد و فری می دوجهال صید کرده ام دوجهال صید کرده ام دوجهال دوجهال می دوجهال دوجها دوجهال دوج

(میں دہشت ہوں کہ دونوں ہمال میں کمیں میرام کا ان ظام زنس ہے میں دہ عنقام مغرب ہوں کہ كيس معي ميرانشان ظامرنس بوتا. مي ابنے عشوه دنا زسے دولؤل عالم كوشكار كرتا ہول ـ يەمت دكھو كمرے تردكمان كيس نفر منس آتے بي آفتاب كى طرح مر ذراے كے آئينے بي ظام مول مرطوع كى بەمدان بناكى سەمىرانلورىقى كوئى دىكەرىنىي سىكتابىي برزبان سەبولتا بول ادر بركان سے سنتا ہوں اور مزے کی بات یہ ہے کرمیری زبان میرے کان کسی کود کھائی نہیں دیتے جو کچھ جی سار جمان ينفرآ نام ده يرى يرى دون جان يرى طرح ادركون ظامريني مي عجب دان اورسكل عبيدي كمصرت ومعليالسلام كوكها كيهول مذكها أوادر حكم كياجا حيكا كفاكها سیطان کو کہاسجدہ کرا در حکم مروح کا تھا کہ مذکرے ۔ بورب والوں کو تجفیم اور تجھیم والوں کو لوز مں ڈال دیا جہال کس سنے سی سنا کہ کم کوبغرطلب کے جارہ نہیں ہے بنگن یا لینے کا کوئی راستہ ہی تنیں ہے۔ اے بھائی ، عالم اوم بیت کا کوئی را زمیلے ظاہر تنیں کیا گیا بسکن متفان راہ او اورمقيان درگاه يول أعظه كرعلم كنابهم كينس جائة . بعريد بي جاره آب كل كياكيد سبك قدم وك كي اورفقلين حرال روكيس ا درسادے ديم كك كرره كئے -اس سے زياده ادر كيم من تِماماً . إِنْيَّ أَعُلُمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (مم وه جانع مبي جوتم منين جانت) ـ اور فرمايا الص محدّ إسلى المد عليدولم) محقادي بيوت ياك بمحقارا عهدمتبرك بمحقاري شريت بزرگ برتر اور بحقارا خطاب كىم ہے يىكى بم دى خداد ندكرىم بى كرجوچا بى كريد مىن كرنگىن كىم ك زبانان يىركادى

منائى دحمة التدعلية الغفران الاكباب

بے نیاد لیش را چرکفر و چردین بے زبانیش را چرنتاک چراهین گرگٹ یوسف زنست توردوزرگ دربنداز ا دیکے مست یوسف گرگ

راس کی بے نیازی کے سامنے کیا کفرہے اور کیا دین ۔ اس کی خاموشی کے ایکے کیا شک ہے اور كيالعين ـ يومعن اور بهيريا بمقالے نزديك كمترا ور برتر بني . در مذاس كے نز ديك يوسف اور بهيرما دولذل يرابر مي) علم كو اطاعت كارم نما منايا اورجهالت كومصيت كي بنيا د قرار دى ا کان وطاعت علم سے بیدا ہوئے اور کفر ومصیت جمالت سے لیں جس طرح علم سے کفر اور معصيت مكن بنين اسى طرح جمالت سے ايمان وطاعت محال ہے مقصد يدكه طاعت و بندگي سعادت كى كنى اورمفسيت شقادت كى كنى ہے واس كيے بيونى سے بھوٹى طاعت كو بھى ما بھورما چاہیے۔ کیونکہ مکن ہے کہ رضامے خدا دندی اس میں ہو۔ اور چوٹے سے چوٹا گناہ بھی مذکر ناچامنے بوسكتا ہے كەقىراللى اسى ميں ہو۔ بزرگول سے كماہے كەنتىن چزىي تين چرول ميں يوشيد ہ ہيں۔ ایک مناے خدادندی طاعت میں؛ دوس تر دفض معصیت میں، تیسرے دلایت مومول میں. بسحب مُون کو دیکھو اپنے سے انھاستحفوا ورید گمان کر د کہ یہ درمتول میں سے ہے مکن ہے ولات میں ہو۔ بندگی کے بی گرمیں۔ مگر دوز از ل جس کوجو لیاس مینا دیا گیا ہے نامکن ہے کہ اس کے بدك سے كوئى امّارسكے لائتَبْدِيْلَ لِكُلِمَاتِ اللهِ (ضداكاكلام بدل نيس سكتا) ايك قوم دن دات ریاصنت دمجابدے می ساگ دریتے کھا کرگذادے اَ لطَّلُبُ رُدَّ وَالطِّر مُیْنَ سَدُّ (طلب رد کردی کئی اور راست بند کردیاگیا) اُن کوسنادیاگیا . اورایک دوسری قوم جوئت کدے مِن معتلف ہو کرلات وغراکو اینامجود بناے سجدہ کرتی دہی ان کو تصرت رب الغرت کی طرف سے برابريدلشادت دى كَن أَنَّا لَكُمْ شِنْتُمْ أَمُ أَبِيتُمْ وَأَنْتُمْ إِنْ شِنْتُمْ أَمْ أَبِيتُمْ والم تقالي لي بي تم چا بريامن چا بودادر تم بارے يا بوئم چا بويا سنچا بو) لے بھائی! اگرگناه بي گناه

ادرطاعت منیں ہے تو دہاں عفو د مغفرت سامنے کھڑی ہے جب فرشتوں سے کہا ہے مجتعل فِيْهُا مَنْ لَيْنُسِدُ فِيهُا (كياتو الفيس اينا خليف بنائے كاجوزمين ساد برباكري كے توفادند دوالجلال نے يمنى فرماياكدوه فسادىدكرى كے بلكدكما توبيكما إنى اعلم مالا تعلمونى رىم دەمب كچھ جانتے ہي جوئم منس جانتى). اگرد و نالائت ہي تو ہم الفيس لائر، بنادي گے۔ اگر در رہي توقريب بالس كے اگردليل سي توغزير كردي كے يمقارى نظراك كے مترد فساديريدتى ب تو بم ال کے داوں کو دیکھتے ہیں۔ اگر تم کو اپنی یاک د امنی پرغز ہے تو انفیں ہماری رحمت پر ناذہے۔ تميس اين عصمت سے كيا توشى على إلى اگرم قبول مذكري وادر الفيس اين مصيت كيا نفقيان بوكا جبكهمارى خبش ورحمت أن كي لينت يناه بيدا دريد بايس ترمم بى جان سكة یں، تم نہیں جانتے۔ وہ لطوب از ل کے لؤازے ہوئے ہیں اور کیوب ابدسے سرمتا رہیں۔اورب دفتی نقصان جوازل ا در ابد کے درمیان داقع ہوا کوئی مزاحمت بنیں کرتا۔ جانتے ہو کرمصیت كيام ؛ متمارے ولفيورت برے كائل ہے تاك نگارہ بربنياں اسى بل يريمے اور تما ك حین رخسار کونظر ندیگے بس لعین جانو کہم لوگ اُس کے لطف وکرم کے نوازے اور مرفراز کے بيكم بمب نظر مخلوق مي اوروه بين منان بهاي ايد تومثل ونظر موناجاً زميم سكن اس كے ليے منش مكن م نظر - و واس كى قدرت كے اعتبار سے مادريه اس كى محبت کے اعتبارسے ۔ بینی وہ اپنی قدرت سے ہماری حبیبی ہزار فحلوت میداکرسکتا ہے لیکن محبت ویت كے لى فاسے بيدا نتيب كى - نس بير بات قدرت ميں جائز ہے سكن غيرت دفحبت ميں جائز نتيں ہے . ایک تی کے ایک لاکا تھا ج بے مدیبارا کھا۔ اس سے دوگوں سے یو چھا کہ تم اپنے رائے کو كتنا چاہتے ہو؟ اس سے بواب دیا كہ فجھ اس كى اتن عبت ہے كہ اس كود كيستے ہوئے يں كيمى يهتمنانس كرتاكه اب كوئى اور اوكا ميرب بيال بيدا بو ـ كيونكرس منين جا بتاكه كوني دوسرا اس کی محبت میں شریک ہوجائے اور میت تقسیم ہوجائے۔ واسلام

بم الله الرحن الرحيم ستروال مكتوب

امرار قصنا و قدر کے بیان میں

اسے کھائی شمس الدین اسنو، اصحاب صدق لیک اُل الصّاد قِینَ عَنْ بِدُوَّتِهِمْ
اصد لقِوں سے ان کے صدق کے بلائے میں لوچھا جائے گا) کے فوت سے لرزال ہیں۔ اور
اہل طاعت و المُحذِّلُ صُوْنَ عَلَى خَطَرِ عَظِیمُ (اور خلصین بڑے خطرے میں ہیں) کے تیرسے زخمی،
عابد و زاہد اور عارف و عالم اس کی تربی ہے نیازی کی ہمیت سے مرگر دال ویر لیشال ہیں۔
ان الله نَعْنِی عَن الْعَالِمِینَ رَبِشِیک اللّٰہ دونوں جمال سے بے پر واہ ہے)۔ سه

اين كارازان فت دمشكل معشوق تنهو ما گدانیم (میرکام اورمھی بحنت مشکل اس بیے ہو گیا ہے کہ معشوق بے نیا زا درہم مغلس اور نقیر ہیں) ۔ بھائی تم اور ہم دوزخ کے ایندھن اور فرعون و مرود کے ساتھ امک ہی زیخر میں جکڑے ہوئے ہیں ۔ بزرگوں کا کہناہے کہ غفلت دلوں بروہ کام کرتی ہے کہ دوزخ بھی کا فروں کے ساتھ منیں کرتی اے بھائی، دنیا ، قرار د آرام کی جگرینیں۔ آب گل کی ایک مورتی بنا کرمشیئت کے سامنے اندوہ وبلا کے سیدان میں ڈال دی گئے ہے۔ اگراس سے بیٹ بھرکر کھایا قرمست ہے عبوكارباتوديوانه اسورباتومردارب ادرجاكتاب توجران عاجرى ادرناتوانى اسكصفت الذم بن كى ب - اكرم وت كادر وازه كمفكم الما ب توجواب الما ب وما قدر والله حَيْ قَدْرِلْ (أكفول ين التد تعاليا كاج قدراد النيس كيا) - الرعبادت ميشغول بوتام توكها جاتا ہے وَمُنا أُمِرُوْاً إِلَّا لِيَعْبُدُ وااللَّهُ عُنُاصِينَ (اس كموا أن كواوركوني حكمتني ديا كميا كم خداكى بندكي رو تو تنایت اخلاص کے سائق) ادر اگران دولوں کو بھیوڑ کر کنارے بیٹھ جاناہے تو کہتے ہیں وُ مَاحَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْدِنْسُ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ (مم في جنات اور النان كوم وت اس ليے بيداكيا م كدوه مارى عبادت كريى) ـ الرغافل بوكرسي رسما ب تو در التي إنّ رُبَّك كُسُّر نيدانع عاب (جال لوكم مقامے بروردگاری مکر مبت سخت ہے)۔ اوراگرکسی کوشفیع بنا تاہے توفراتے میں لا یُتکامُون الله

صَنْ أَذِنَ لَهُ الرِّحْمُنُ وَقَالَ صَوَابًا (كُونَ بول نيس سكتا مُزُوه جس كوفدان حكم ديا ادريس خَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلَى الْحَرَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ اللّ توكى كومترمك كردانا توتير اعال موخت كردي مائي كے) دادر اگر جاہ كدائے دل ہی بن کوئی سود اکرے ، تو کہا جا آہے وراق عَلَنگُمْ لَحَافِظِیْنَ (البتہ متھالے اویر مرد مانظمقررين) الرجام كدول مي دلي كون مضوبه بانده توكما جاتام يعُلُمُ السِّترَو بُخُفِيٰ (وہ دلوں کے تھیے ہوئے رازوں کوجانتاہے)۔ ادرا گربھاگ کرکسی کونے میں تھی۔ جامّاہ تو کما جامّاہ این الْمُفَرُّ (کمیں فرار کی جگہ بھی ہے)۔ اور اگر کھاگ جامّا ہے تو بلاکر كتين وَإِلَيْهِ الْمُصِينُو (اوراسى طون مب كى بازگشت ہے)۔ اور اگر مب كو هو (كر بے كار بيُه جِانات توكما جاتات وَالَّذِينَ جَاهَدُوْا فِينَا لَنَهُ دِينَهُمْ سُبُلُنَا (حَبِفول ينهاك لي جدوبهد كى مم الفين ايناد استه دكها ديتمن اور الركوشش دفحنت كرتاب وكمت برغيفًى بِرَحْمَتِهِ مَنْ لَيْنَاءُ (وه جصے چاہتا ہے اپنی دحمت کے لیے بھانٹ لیتا ہے)۔اورا گرکوئی ناامید موجاتام وكيتي لا تُقتُنطُونا مِنْ رَّحْمة الله (ضداكى رحمت سے نااميد منهو) واورا كرياسيد ہو کرنے نون ہوجاتا ہے تو کیتے ہیں ا فا مِنْوا مَكْرُ اللهِ (كیادہ لوگ التّركي تدبير (عال) سے محفوظ مين) وادر ا كرفر ما وكرتاب توكية من لا يُسْتُلُ عُمَّا كَيْفُعُلُ (مِينس لِهِ بِهَا عِاسكُتا كر السِيا کیول کیا)۔ رباعی

آرند یکے ددیگرے بربایٹ برئیج کس این داز ہمی ندکشایند ماراز تفنا جزاین قدر ندنمایند بیان د دی بادہ بتو سیابیند

(ایک کومقبول کرتے ہیں اور دومرے کوم دود بنا دستے ہیں اور کسی پر اس کا دازظام رہنیں کرتے۔ ففناو قدر کی طف سے ہیں اس کے سوا اور کچر نہیں بتایا جاتا کہ قربی بیما نہ اور کھبی سے اپنی معرفت کی نثراب کو ناہتے ہیں)۔ عاد فول کا قول ہے دَخَلُنا اللّهُ نُیْا فِیُهُا مُضْطُرِ قَنِیْ وَکُورِیْنَ وَخُورِیْنَا مِنْهُا کارِهِیْنُ (ہم بے قراری کی حالت میں دنیا میں داخل کو کیفین فین ایم ہے قراری کی حالت میں دنیا میں داخل ہوئے کہ کاروں اور کرا ہمت کے ساتھ بیمال سے چلے گئے) متفوت ہوئے۔ میمال جرانی کے ساتھ بیمال سے چلے گئے) متفوت در اللہ تا تا ہوئے۔ ایک دات آ دام فرماکر ہیدار ہوئے تو آئے۔ فیرانی کے میا کہ بیمال میں اللہ میل موجب ایک دات آ دام فرماکر ہیدار ہوئے تو آئے۔ فیرانی کے میا کہ بیمال میں کو کی کوران کی موال کے دورانی کے میا کا میں کا میکن کو کی کوران کی کی کوران کی کی کوران کوران کی کوران کی کوران کی کوران کی کوران کی کوران کوران کی کوران کی کوران کی کوران کوران کوران کی کوران کی کوران کی کوران کوران کی کوران کی کوران کی کوران کی کوران کوران کوران کوران کوران کی کوران ک

مفيد موكَّة تھے راصحاب نے وض كيا يارمول الند (صلى اندعليه ولم) الساكيول موا ؟آت نے فرایا۔ رات سورہ ہود نازل ہوئی ہے اوریداس خطاب کی دجسے ہے کہ فرایا فاستُعِت م كُمُا أُمِوْتُ (جِ كِيم كماكياب، أس يرقائم بوجا و) _اع بعاني إداه خطرناك، منزل ببت دورا محبوب ومطلوب كح مقام كى كونى مدومها يت منين النسان كاحبم كمزور ول مع مهمارا ، جائاتنن اورسر سوريده ومشاق - كياكي سه

جزجان د حگرنسیت شکار خور تو دانست کرم رمرے نداد د مرتو (جان دیگر کے موا اور کوئی شکار تیرے لائق نہیں ہی دجہے کہ کرسی کا دماغ تیرے مود الکا متحل منیں ہوسکتا) کِتنی طاعتول کے انبار کوجال کن کے دقت و قبّد مُنّا إلیٰ مَاعَمِلُوا (اُن کے اعمال کی جزام سے پہلے ہی دے دی ہے)، کی بادیے نیازی کے جزوں اواکر مادکر دیا ادرکتے آباد سينول كوسكرات موت كووقت وكبك المهمم مين الله مَالَمْ يَكُونُوا يَعْنَسِبُونَ والفيس خراك طرت سے دہ کھی ظامر مواحیں کا الخیں گان تک ندتھا اسے خواب دویران کر کے رکھ دیا۔ کتنو ل چرے قری قیلے کی طرف سے بھیر دیے۔ اور کتنے اسٹنا ول کوسلی ہی دات میں بھانہ بنا دیا۔ ایک كوكما فَهُمْ كُنُوْ مُنْةِ الْمُورُ وسِ (ولين كى طرح سيقى نيندسوجا) . دوس سے كما فيم كنو منة المنعوس (منحس كى طرح موجا) ـ ايك دانده دركاه آيا ہے بوكسى طاعت سے بھى معبول یارگاه تنین بوسکتا۔

مَنْ نَمْ مَكُنْ لِنُوصًا لِ أَهُلًا فَكُلُّ احْسَاتِهِ ذُنَّوْ بُ (بوشخص وصال کی املیت منیں رکھتا اُس کے کل احسان گناہ ہی گناہ ہیں) ۔ اور ایک مقبول بارگاه الساآتا م بوکسی مصیت سے نیں درتا۔ سے

بَيْ وَجَهِم شَافِعٌ يُعُورُ أَسَاتُهُ مِن الْقُلُوبِ وَيَأْلِنَا وَالْمُعَا وَير (أس كے بہرے ميں ايك شفاعت كرنے والى چزہ ہوأس كى برائيول كودلول سے مثادينى ہے۔ اور وہ عذر ومعذرت كرتا ہواك متب) ية ذركے منها الله عليل الله عليه الله الله عليه الله كود مكيو _ وَيَجْنُ جُ الْحَيْ مِنَ الْمُيتِ (مردے سے زندہ بيداكرتام) يُرهو ـ اور صرت في عليه السلام كح كمران سي كنوان يرنظروا لو وَكَيْنُ عِجُ الْمُرِيَّتُ مِنَ الْحِيِّ (اورزمذے سےمردہ بدارتام).

> عمل کن ازین جمان فائی منرے کاسی مت زیر رانت یا لاشتر

غافل منشین دولین چن بے خبر خود منشین مغبار دشک برخیز د

(بے جرول اور نادا اول کی طرح غافل مت مبید اس مط جانے دانی دنیاسے کوئی منر صال کر۔ گرد د قبار نود ہی بیٹھ جائے گا ا در مٹک سنبہ ہاتی مذرہے گا کہ جس سواری پر توسوارہے دہ گھڑا ب مامردارگدها) عمد مع جمال تک بوسک شکسته دل ادرخ اب حال رم د به صفرت موسی علیلسلام ك خداس گفتگوكرت وقت كها يازت ايْنَ اَطْلُبُكَ قَالَ عِنْدَ الْمُنْكَسِرَة وَتُلُوْبِهِمْ لِاَجُلَىٰ داے یہ درد کار اس تجھے کہاں ڈھونڈوں ؟ جواب ال اس دل میں جومیری قصالی جو سے تونا ہواہے) آپ ہے کہا ، خداد ندا مجھ سے زیادہ شکستہ دل اور ناامید کوئی اور منہو گا۔ارشِیا ہوا میں کھی دہیں ہوں جمال تو ہے۔ آدمی کے ہاتھ میں جب تک ڈھال ہوتی ہے وہ این زند ہے ہاتھ نہیں دھو تا جب میر تھینیک دی گھوڑے کی کوچیں کاٹ ڈالیں اور تلوار کھینے کرزمین يرأترآيا البتهاس وقت كها جاسكتاب كمبيجان سيائة دهوببيها وايك بزرك كمتهي مِي الكِفقر كَى عيادت كوليا اوركما كَيْسَ بِصَادِيّ فِي حُبِّم مَنْ لَّمْ يَصُبِرُ عَلَى ضَرْبِهِ (جو کوئی مسفوق کی مبت میں اس کے جور وجفا یر صبر نہیں کرتا وہ محبت میں سیانہیں ہے)۔ اس ك مراسطاركها كيش بصادرة في خُبّه من تُم يَتكن ذُربِض به (جوكون معشوق كيجروجا مِن لذّت مذيائے، وہ محبت ميں سياننيں ہے عواق كے شاكول سے كماہے " وہ شخص معرفت کی سرحدمیں قدم نمیں رکھ سکتاجیں کے ز دیک منع وعطا (دینااور مذدمینا) برا ہر مذہو جائے۔

جب هزت ام متبی سے بیسنا تو فرمایا به غلط ہے۔ آدمی اُس دقت عادت ہوتا ہے جب اُس کے نردیک منع کوعطا پر فوقیت عامل ہوجاتی ہے کیونک منع ' خصوصیت کے ساتھ مرادح ہے ،اور خشش دعطا بندے کی مرادسے تعلق رکھتی ہے۔ اور حقیقہ عادت دہی ہے جو اپنی مرادیں المدلی مرادیر قربان کردے۔ وہسلام

ب التراريمن الرحيم الصروال مكتوث

خوت اور رجا کے بیان میں

میرے بھائی شمس الدین الشریمتیں سلامت رکھے مسلام اور دعاکے بعد معلوم ہو کہ مريد كيني فوت اوراميد البيابي حزدري ہے جبيبا تعلوں كے ليے سايہ اور دهوي _ اگر مهينيہ سايدى بوتا توسيل نديكتے اور اگر سمينيه دهوب بى بوتى تو وه مبل جاتے بجب تك يددونوں جمع مذ ہوجائیں باغ ہمال میو کہ مقسو دسے بار آور منیں ہوتا۔ اس طرح مرید کے بیے بیر کی نوازش ولطف كاساية وراس كے افتاب قركى كرى، زمانے ين اس كوكينة كرديتى ہے كيمى بغيرسبے، نوازشيں کہتی ہیں کہ بیمال آجا ۔ کیونکہ بیمال کتوں کے یا وُں کی گردسے دوستوں کی آنکھوں کا مرمہ بنایاجا تہے ادر وَ كُلْبُهُمْ بَاسِطُ وَرَاعَيْهِ بِالْوَصِيْدِ (أن كاكتّابِ كُعتْ يرياول بهيلائم موت ب). کی خلعت سے قیامت کے نوازتے ہیں۔ اور کمبی وہ قہر دجلال جو بغیرکسی سب کے ہوتاہے ڈانٹ دیتا ' ٱلْحَذَرْ ٱلْحَذَرْ وُورِ وَ وُورِ وَ وُورِ وَ وَورِ وَ وَورِ وَ وَورِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْ اس کے بدن سے ملکوتی پوشاک آبار اور بنکی -اور ورات عکی کنین کنین الی مجوم البرین (ادر مجمد بر قیامت تک میری لعنت ہے) کا داغ اُس کی بیٹیانی پر لگا دیا۔ حضرت عرضی ایک بیگا منتھ اُن کو مت قاسع المُعاكر لاتي إدر كتي أنَّا لك شِنْتُ أَمْ ابنيت وَانْتُ فِي شَنْتُ أَمْ ابنيتَ (س يرك يے بول تومام يا انكاركر ادر تومرك يے م تومام يا انكاركر) . ادر توم اسلم باعور کو بتو کی انه روز کارتھا اور سم عظم کی خلعت رکھتا تھا سجدسے باہر نکال کرکتوں کے طويليس بانده ديتي اور كمتي فَمَثَلُهُ كُمَثُل ٱلكُلْب إِنْ تَحْيِلْ عَلَيْهِ مِلْهِتُ ٱوْتَرُكُهُ

يُلْهُ فُ (اس كَمثال ايك كم كي م كرجب اس براوجه لادا جاتا م قوما نيتام ادرينس لادا جانا توجى إنيتاب) كمبى بزادول رنخ دبلاكى حكيال مريد كے سينے ير ركھ كرم دود كر دياكرتے بي . اور می فلوت قدس کے لاکھوں رہنے والوں کو اُن کے ستقبال کے لیے مجھیج ا در بڑتیا کے جرمقم كركے بلاتے ہیں کمجی بیماڑ برابرنستیں بخشتے اورکھبی ایک ایک تنظے کا حساب لیتے ہی کیم بی مثبت ت سى مدارت كى مندير بي الله المركبي نكال بالمركبة بين اور درير يرف در بيان كى مجى اجاز نیں دیتے۔ اس طرح کیمی اُس کو اُس کی حقیقت سے آگاہ کرتے ہیں اور کیمی اُسے لینے آپ سے بخود اورمد بوش كردية بي جب أس يراين حقيقت كفل جاتى ب قويكاد ألفتاب "ك ضدا بعدكول ى كى حكر كے يے قبول فرما ـ اورجب أسے بے خود بناتے ہي تووه أَنَا لِحَق اور سُبْعُ ابْنَ كِي رَبُّ لِكَانَا ہے۔ یہدونوں بایس می معیک ہیں جہاں مک آب کل کا تعلق ہے گئے کے مواا در کیا قدر ہوئی ے۔ ادر جہال و لفخت فینہ مِن رُوحِیْ (بیسے اس میں این رُوح میونکٹی) کا تعلق ہے دہا اَ نَالَكُتُ اورسُبُعَانِیٰ كے سوااور كچيهنيں ہوسكت يهال علم وعقل اوندھے ہو گئے ہیں ادر بیر ومرید چران وششدري ١٠ مجك فَعَالٌ لِمَا يُونِينُ (جازاده كرتا ج دى كرتا ج) - يَفْعُلُ اللهُ مَالَيْشًاءُ وَنَعِيْكُمُ مَا يُرِنْيُ (التَّدج جامِمًا مِ كُمَّا مِ اورج اراده كرمًا مِ اى كاحكم ديمام) كا عل اور دُوردُور و ہے بہالگرانا أتحانا اراندنا بلانا المجي نوازش وكرم اوركھي ختم اوريدني تم جانتے ہو کیا ہے ؟ ملک مال کی بلاؤں کو اُکھا المجینیکن ہے ادر متراب طعت پلاکر مست کر دنیا ہے اورزطن كارون يسفتيا رجبيل كرمخية كرنام بجيساكه ده كيل اكرما بي رجام وكي توسستياد كالى كىسىب خام دە جائے كا ادر اگرسرتايا خوت بى بوگا تونا اميدى كى تىنى ساكردا كى بو جائے گا۔اس مے مزدرت ہے کہ فوت درجا برابر قوام کر کے معول بنایاجائے تاکم مدی بیاری کا علاج ہوسکے۔ کماجاتاہ کمرید کے لیے فوف ورجا پر ندوں کے دوشہر کی حقیت رکھتے ہیں۔ اگردولؤن پريارين توسيدها أرسي كا اور اگرايك كم اور ايك زياره بوگا تو شرها أرسي كا-اوراگرمرت ایک بی بربوگا اور دوسران بوگا تولقین ده پرنده مرجائے گا۔مشائخ کی کتابوں ی ہے کہ رجا اتنی ہونی جاہیے کہ اگر دنیا بھر کے گناہ اور نافر مانی شمنا ایک شخص میں ہوں اور وہ یہ آوانہ سنے کہ" بیشت س ایک شخف کے سوا دومران جائے گا تو وہ لقین کرنے کہ دہ یں ہی ہوں ۔ اور فوت مجی

مگلصاب كهندوز عيند بي نيكان كرفت مردم مند (اصحاب كمعت كاكتّ چندروزنيكول كي محبت بي رمايدوي بن گيا) بيفن صحابة مين سے مروع مرقع بول كے سجدہ كے يہ جھكے اور زناد با مدھ كرففلت ديكائلي من عمركا حديدمكما ا در کیا یک انفین تفزیت رسالت صلی الشدعلیه و لم کی خدمت کی دولت لگی چنددن ای استال يرجبه سائى كامترت على دا، بوكما تقام يذه مراد ادر بريكان سے يكار بركا برامك خليفة إسلام اورمقتداے دين بن گيا يہ تواس دنيا كا حال ہے جب كل آئے كا تو ان میں سے ہرایک کاجیکتا ہوا چرہ مورج اور چاندی طرح تم جیکتا ہوا دیکھو گئے نقل ہے كرجب المربشت حبنت مي داخل بوجكس كا درور وقعود كعماكة شراب الموركاجش مناتے ہوں گئے اُس د قت اجانک ایک بلی کی کو ندنظر آئے گی جس کی جیک دیکھ کر جملہ ساكنان فلدرس سجد عيل أجائي كا وركياد أنفيل كا أَجْبُنادُ أَطِّلْعُ عَلَيْنَا (م ي فدادند توالے نے تحلی فرمانی ہے)۔ کہا جائے گا افسوس اے نا دا تفویر السیاننیں ہے ملکم حفرت المرالمومنين عمّال رهني المترتعا العندائعي الحقى الكي كمر عصدد مرع كمر گرده کی صحبت ادر فداست کیا جزمے رس شرف فرای برگرد مقبلان گرد کدروداز مقبلان مقبل شودمرد

(اگرتوبزرگی جا ہتا ہے تو برگزیدہ لوگوں کے استانے کا چگر کاٹ، کیونکہ بررگول کی محبت ہے آدمی جلد برگزیدہ ہوجا تا ہے ، یم جو کچھ کر داگر حیہ وہ کھوٹراہی سی نسکین خلوص دل در صداقت سے کرو خلوص تو وہ ہے کہ اس را ہیں خلق التٰد کا خیال ہی سائے (کہ لوگ دکھیں) اورصداقت یہ ہے کہ اپنے آپ کو کھی کھلاد و بحب تم اس مقام کے کہے، اورية ونخوار بيا بان طے كر چكے تو تمقادے ساتھ ريا وعجُب كاكوني واسطه اور سروكا رمذ رہا۔ حب بددو نون جاب أكل كئے تو تمقارے ليے اُس درگاہ مقدس من كوئي روك اُوك اور يرده كهان ـ مُكَاشِفَةٌ فِي مُكَاشِفَةٍ ـ فُوْرٌ فِي نُوْرٍ (مكاشفه يس مكاشفه اور لازين لوز نظرائے گا بردہ تو نامحرم کے بیے سے بجبتم محرم ہوگئے توجیاب اُکھ گیا ۔محرم دہی ہے جس بن این ذات سے برگیانگی کی مخامت اور نایائی کوغنسل دے کریاک کیا ہو کیونکہ تھارا قرب اپنے سے دور ہوجائے میں ہے۔ اور قرب کا ادنی اور معولی نشان مراقبہ اور محافظت ہے۔ درحقیقت جس راہ کروسے ذر ہ کھر تھی اہتے آپ کو کسی محل مرتبہ یا مقام کے لائی سمجھا ادرايناد برنظردالى ده عالم بعدادر كرس ب مذكر قرب من كمائم ينسن ديها كذرشول ب بست نوس ہوکرانے اعمال دیکھے اور بول اسھے فَعْنُ نُسُیّتِ بِحَدْدِ كَ (ہم تیری حد کے سائقه تشبیح کرتے ہیں) مثمنشارہ فرامین اور حاکم امور عالم اراد ہ سے باہز نکلا اور حکم دیا اسجد وا لِلْهُ مُ (الن مشنب فاكرة م كوسيده كري الدمتها ي نشبيع كي قدر وقيمت متها ري أنهول سے گرمائے۔ والسلام۔

> بهاللهادمن الرحيم اناسيوال مكتوم

> > رُدُح کے بیان میں

میرے بھائی تمس الدین سنو ، روح کے متعلق لوگول میں اختلات ہے۔ ایک گردہ اس کو حبم اور دوسر ابو ہر کہ تاہے ، کوئی وائی قدیم ، کوئی قدیم ، کوئی حادث سمجت ہے۔ مذہب ترسا اور بھن فلاسفہ کے ہیال قدیم ہے۔ لیکن سنت دالجماعت کا یہ مذہب ادر عقیدہ ہے کہ ہم اُسے

مرت رق کس ماہمیت دکیفیت کے متعلق اپنی زبان سے کچھ مذکمیں حضرت نواج مبنید رجمة الشُعليد الى يع قرايا إ الرُّوْحُ شَى السَّادَةُ اللهُ يعِلْمِهِ وَلَمْ يَطَّبِعُ عَلَيْهِ احَدُ مِنْ خَلْقِهِ وَلَا يَعِبُونُوا لُعِبَارَةُ عَنْهُ بِأَكْثِرُ مِنْ مُّوْجُوْدٍ لِقَوْلِهِ تَعَالَىٰ يَسْتَكُونَكَ عَن الرُّوح و قُبُل الرُّوحُ مِنْ أَمُورَبِ إِد (دوح ايك ليي چزب ص كوالنّد تعالى اين علمي چھیا لیاہے اور فحلوق میں سے کوئی بھی اس کی حقیقت سے خردار تنیں اور موجو دات میں سے سی جز ے اس کی تجیر کرنا جائز نہیں ہے جیسا کہ خدا خود فرما تاہے" لوگ وے جارے میں متہے سوال كرتے ہيں تم كه دوكدوح امررب ہے ") مذہب يى كمتا ہے جو خواجه عليدالرجم يے كما ہے. أثمة اورفقها كااعتقاديمي يب كدالتدلعك أسى كمستى كى خراو ل دى ب كديستان نكون لاعبَ الزُّوْح و (لوگ آپ سے دح کے یادے ہی او چھتے ہیں) تویہ کمہ کراس کی قدامت کی نفی کردی کہ قِكُ الرُّوحُ مِنْ أَهُو دُبِّهِ (لَوْ فرماد يجي كروح الني دب كا ايك امر ب) كيونك امركى تحت مولے مخلوق اور محدث کے اور کوئی تنیں آیا۔ تو ضدائے جو فرما دیاہے ہم اسی کا اقرار کرتے ہیں۔ ادریانیں کتے کہ دہ کیا ہے ، کما ل ہے ؛ کیونکہ فدائے ہیں اس کی کیفیت اور ما مہیت سے مطلع منیں کیا۔ بزرگوں نے تو میال تک کمہ دیا کہ خدا وند تعلیا نے جلہ مخلوقات میں سے ایک مخلوق کو جس کوردح کماجاتاہے ہم پر ظام رمنیں کیا کہ وہ کیا ہے ؟ کماں ہے ؟ ہماں تک کے خلق اُس کی مناخت سے عاجز ہوگئی۔ یہاس لیے کہ بھینوع کوصا نع کے تبلا ہے بعیر ہم نہیں جان سکتے ، تو صابغ كوجب تك خود صابغ مذبتائے مم كيونكر جان سكتے اور بيجان سكتے ہيں۔ قطعه سننواي خطاب راساخته شوجواك ذرهم آفتاب را گشته عظيم آيتے جله الوك داره دين جله الأكاين سيده كنان كه الصنم برخدا عرجية ا بيولا ناروم رحمة التُرعليه فرماتي بي يرخطاب و يواب كے بنے تيار موجا۔ ذرّہ أفتا کے یا ایک بہت بڑی نشانی ہے۔ دین کے راستے کے سلاطین وسینیوا اور تمام مقتدر فرشتے سجدہ کردہے ہی اور کمدرہے ہیں کہ اسے سنم خداکے لیے ہمائے اویر رجمت فرمالہ دوس زرگ کتے ہیں۔

تنت زنده بجال جان ماني

لوّانهان زنده وجان مذانی

زبے مبنع نهان و آشکارا کیکس را جزخوشی نسیت جارا (ترابدن رُدح سے زندہ ا در متح ک ہے ^{لی}کن تو خو دجان نہیں ہوجا تا جان ہی سے تو زند ا درحل معرر ما ہے سکین توجان کوئنیں جانتا سبحان اللہ! بیہ لیونشیدہ ا درخلا میزنعتیں کہ خمومتی كے سواكسى كوكوئى جارە تىنىن كىدۇ سُئىل أَبُوْ مُكُرُّ الْقَحْطِي رُحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ عَنِ الرُّوْجِ فَقَالَ كَمْ يَدْخُرُ مِتَى نُتُ ذُلِ كُنْ (ابومكر قعلى رحمة الشّعليد سي يوجها كياكدرُوح كياج؛ آپ نے کماکہ دوج کن کے مامخت منیں بیدا ہوئی کہ توکہنے دائے کے نزدیک اس کا معقد ہوا كەرەح كچەنىي ہے مگرزندە كرنا ا درجان ڈالنا بعین خدا د ندغرد جل بے حبم كوزنده كر دیا وه زنده بروگيا ـ وَالْآحِياء صِفَةُ الْحِيّ (زنده كرناالتْ تِعالىٰ كى ايك صفت م) والمنتانية صفَتُ الْنَابِقِ (حسطرح بيداكرنا خالق كى ايكصفت ہے) ۔اوراس كى يدولىل دى ہے كم التُدتِما لي ف فرمايا عَلِم الرُّوحُ مِنْ أَمِر رُبِينُ (روح امر خدا وندم) امر خدا ضرا كاكلام، اورضداكاكلام عيمنلوق سے بيالسائ وياكن والاكمدر اب كمدن وزنده بوات وه خداے و حل کے قول سے زندہ بواہے لین کُنْ کُیّا (زندہ بوجا) وہ زندہ بوگیا اس سواروح کی بدن میں کو فی حقیقت نہیں ہے ۔ لیکن بزرگوں نے کہاہے کہ یہ صحیح منیں ہے۔ بلکہ صحے یہ ہے کہ ایک حقیقت ہے روح اجو مخلوق حبم میں بیدا کی گئی ہے . مگریہ جو کما کئم کیڈ خل تَعْتُ ذُلِ كُنْ (دوكن كے الحن نيس آئي ہے) يداس كي قدامت كي طرف اشاره ہے كيونكاسنياوكي دوسين مي محدث يا قديم عدرت (فاني) كن تحت مين داخل مي - اور قديم رباتی کن کے تحت میں منیں ایس اس لیے روح کو قدیم کها کیونکر موجودات عالم میں بوشے محدث منیں دہ قدیم ہو گئی۔ اوربہ باطل سے کیونکرس روح سے حبم میں جان آئی ہے وہ حبہم کی صفت ہے کیونکہ یہ جائز ہنیں کہ کوئی ذات اسی صفت کے ما کھ موصوف ہوج آس کے نوس یا تی جاتی ہو۔ تودرست ہوگیا کہ روح اس زندہ سبم کی صفت سے اور سبم محدث سے تو مال ہے کہ مدت کی صفت قدیم ہو جس طرح ذات قدیم کی صفت محدث می ال سے بیکن يه وكما نيس إلا الدخياء والدخياء والدخياء صفة المخي كالتَّخِلين صفة الخابِ رمني مع مرّ نده کرنا اور زنده کرنانده کرنے دالے کی صفت ہے صرح سراکرنا فائن کی صفت ہے)۔

يرضي استسلال منس كيونكم الريد دسيل ووح كم ساكة قائم كى جائے توكيا وجرم اورصفات يو قائم نذى جائے بيان تك كركس جو جزرماكن ہے اپنے سكون سے ماكن نيس بلكمسكن كوليان سے سائن ہے۔ اور توک نی وکت سے توکینیں بلکہ فرک کی توکی سے توک ہے ۔ اس ملی فوات وبيدارى متذرسى اوربيارى و فلوقات كى مفتى بى اسى يرقياس كى جائي كى ادركمنا يركيكاكم يرب كن كے كت ين منين بي ۔ اور بيدورست منين تو دہ جي درست منيں ۔ اور وہ جو قداوند كريم كے قول سے استدلال کیا قُلِ الرُّوحُ مِنْ اَمْورَ بِیّ (کمدوروج امریت م)دراس کا امراس کا كالمهد ال كاكلام مخلوق منين يه استدلال خطاواقع بواست كيونكه خداسك وللالمرفع أمُركين (كدد دكرُوح امِررت،) منين كهاجس سے رُوح كا امر د كلام حق بونا ثابت بومًا بلكه (مِنْ أَمْبِر دُبِيُّ (امردب سے) کنے سے رق کا بڑوت ہوگیا لینی دوح مرسے امری سے بدلیل ہے کہ دمع بفنسام نیس بلکام کے امواہے۔ اگراس دلیل سے بیٹابت ہوجائے کددر فیر مخلوق ہے تو لازم آے گا کہ تمام چرس فیر مخلوق ہوں کیونکی صور دوح اس کے امرسے اسی می مرشق سے امسے ہے کہ دہ امرتکویں ہے۔ کائناتِ عالم میں عرش سے تحت الٹری اور از لسے ابدتکم م کُنْ نیکون کے تحتیں ہے۔ محدثات کی پیمنتے کہ اُس نے کُنْ فَیکُوْن (کما بوجا اور دہ ہوگئی) سارى كى سارى محدث بي قديم سني توعال بكدور قديم بويى دجه بكداكثرو مبير حفرات اس گرده کومنال اور گراه کھے ہیں اور اُس کے کفریر گواہی دیے ہی جو روح کو قدیم کمتاہے۔ قوم توما كومى اس سعوقع ل كيا ادروه كيف لك كمنود إسلام كا ايكطبقه مارا مم نواسه ادر دُوح كو قديكمتا ہے۔ اور اس طا تقیر بعن رطعن کرنے لگے۔ حالانکرسی گردہ نے الیا تنیں کہاہے۔ وہ الفاظ ہو الوكرقطى كے ہم نے دُہرائے الك كروه نے اپنى كتاب يں لكھ كراس سے دليل قائم كى ہے خداجانے اُن بزرگ کے دوالفاظ ہیں بھی یا منیں ؟ یہ جی ہوسکتا ہے کہ ان طحدوں نے اپنے مذہب کی تقویت اورامل الملام كى يُرائى ظام كرسن كے ليے اپن طرف سے التى سيدهى بات جوردى مو - اور اگر تقورى دیر کے لیے ابومکر قمطی کے وہ الفاظ داعتقاد صبیح مان لیے جائیں قومحض امکیشخض کی خطاسے ساوا گروه گحراه اورصال نیس کهاچاسکتا ما هم بعج بیان کیا ہے کہ ان الفاظ سے ان کی پیمراد نیس كدروح قديم ہے سكن روح معنى امرے مى (زنده كران والے كى طرف سے يدى كى صف تيس

جان ببندی داشت کی زفاک جمع مند فاکر ایست مان باک پول باندی داشت کی زفاک آدی اعجوبهٔ اسراد مند پول ببند در ترکتی اور شد اور مندی کی دجه سے اس کی طرف مائل کھا یھے حسم کے ساتھ مبان ملائی گئی۔ اور حب بدد لول ببندی ایستی کی آئیرش سے باہم یا دہو گئے تو السان اسراد فداد ندی کا ایک عجوبہ بے مثال ہوگیا)

سیکس دا نعن نه شد ذامرارا و نمیت کار مرگداے کار او الکن اس کے اسرادسے کوئی واقعت نه ہوا مرخف کا کام بھی منیں کہ دہ ان باقد ل کوسمجے سکے چندگوئی جز تموی داہ نمیست زانکہ مرگز نرم کہ یک آہ نمیست کمان مک کھے گا سوا حجیب دہنے کے کوئی چارہ نمیں ہے کیونکرسی کا اتنا بھی کلیجنس کہ ایک آوس کے معمل حدار اناجا کرئے تا قاس کے معمل حدار اناجا کرئے تا قاس کے معمل حدار اناجا کرئے تا قاس کے

یے سب سے اس وادل تحصیت بنیا مرعلیا سلام کی تھی جب صور وہ کے سف ت پوچھاگیا قرآن علی سے جواب دیتے کیونکہ آپ کی عقل وفہم موحد و ملی اور ساری تحلی سے کامل ترین تھی، آکہ موحدین کی جاعت صفور کو اسول جائے کیونکہ لقینیا رسول عاقاتین موحدین کا گردہ آپ کو ابو عفو صکیم کے کیونکہ حکیم کامل العقل ہوتا ہے قوصور رسم کا الفاق ہے ۔ اس کے باوجود آپ نے کے کامل العقل اور الممل ترین نہم دفراست پر سب کا الفاق ہے ۔ اس کے باوجود آپ نے دوجے کے متعلق موال کا جواب عقل منیں دیا۔ بلکہ تو قعت فرمایا میمال تک کہ جواب (امر) کا حکم آبیا جس نے دوج کا وجود ثابت کیا کیفیت واس سے بیان منیں کی جھنور کے کمال طقل خواب رامر) کا خواب کردیا کہ دوج د ثابت کیا کیفیت واس سے بیان منیں کی جھنور کے کمال طقل خواب کی تبین کی جھنوں کے اور کو گرانویت نے داور ہماری سے موجود کی تبین کردے بیم لوگنزلویت کے داور میں اور کی گرانویت کے داور میں ماریش دہی ہم لوگنزلویت کے مندے ہی اور کو تابت کی اور کمینیت و مامیت میں خامیش دہی ہم ہم کو موش دہیں ہے موسی ماریش دہی ہم کی موسی درجی ہم ہمی خاموش دہی ہم موسی درجی ہے موسی ماریش دہی ہم ہمی خاموش دہیں ہیں حس طرح مترادیت نے دوج ثابت کی اور کمینیت و مامیت میں خامیش دہی ہم ہمی خاموش دہیں ہی صورت شرادیت نے دوجی ثابت کی اور کمینیت و مامیت میں خامیت دوجود کی بھی خاموش دہیں ہم ہمی خامیش دہیں ہمیں خامیت میں خامیت میں خامی دوجود کی بھی خامیت میں خوامیت میں خامیت م

لتوف بران رق

فواجرام القصته کددربند ماست گرچ ده خدا نسیت خداوند ماست این گرچ ده خدا نسیست خداوند ماست این گرچ ده خدا نمیس می اگرچ ده خدا نمیس می این گرچ ده خدا نمیس می اگرچ ده خدا نمیس می این گرچ ده در اشارت نایدت در این آسکتا قریبا در در هم من که در در جب ده کسی عبارت دبیان می آمی نمیس کمت که در در جب ده کسی عبارت دبیان می آمی نمیس که تعین کهتی بین که دمین زرگون در در کو در کها ہے ادر بر امک سے در اکا خصورت میں اس کا مشایده کیا ہے۔ ادر یہ جائز می در در کو در کھا ہے ادر بر امک سے کہ دہ موجود ہے قد در در جو اس کی مصنوع ہے ادر موجود کی در اور در جو در کھیے کے قابل بھی ہوسکتی ہے۔ کیونکہ خدا وند لقال کا دیدا دجائز ہوسکتی ہے۔ کیونکہ خدا وند لقال کا دیدا دجائز ہوسکتی ہے۔ کیونکہ خدا وزر دوجود کی در در جو اس کی مصنوع ہے ادر موجود کی میں ہوسکتی ہے۔ کیونکہ خدا نی برسکتی جب دہاں در میت جائز ہے تو میال بھی جائز ہوگی ۔ اگر خدا جائے ہے کہ بندے کو اپنا جوہ دکھائے تو در کھی دیا اس می کسی ذبان کو جون دیجا کر این جو کہ کی ایس کی سے کہ بندے کو اپنا جوہ دکھائے میں میں دیان کو جون دیجا کر ایک کی مجال کہ بیا کہ بیا کہ جائے ہیں۔

عشق بازی ساختی درست از دل و دیده و دل سے با تقد ده و دامر درم سالیکن باش تا صدر استود رحب تو یع عشق بازی کی ہے تو دیده و دل سے با تقد ده و دال ۔ آئ تیرا بیمال ہے درا تھی جب اور دیکھ کے کل کیا ہوتا ہے)۔ یہ کام بھی عجیب ہے بصرت موسکی سے کما اُن تُوا فِی (تو مجھے نہیں دیکھ سکتا) ۔ کھر فرمایا اُن ظُر اِنی الجب کے رہیا لُکی طوت دیکھ)۔ کھراد شاد ہوا اِن هُ بُ اِنی فرعُون کے در اور کو در کھی ایس میا)۔ در کھو اور اپنی الجب کے مقام اس کی فردگی دیر تری کیا کرتی ہے ؛ بیان کے میں کہ جب میر تری کیا کرتی ہے ؛ بیان کے ہیں کہ جب میر تری کیا کرتی ہے ؛ بیان کے تو اپنی اللے اس میں میں میں میں میں میں میں میں کے بیاس اور آئی کے ساتھ وہ واقعات بیش آئی قو اور ہمار اپنی کھینس چے اور ہمار اپنی کھینس چے اور ہمار کھی دیا کہ در کہ دیا اور ہمار سے میں مرد کھ دیا تو دل کو بمنہ وائی دو ۔ قطعه ۔ گوغطے میں ڈوال دو ۔ قطعه ۔

لسم المدالرحن الرحيس

اسی وال مکتوث در در در در اسی میان مین

مِعانی مس الدین النداخلالے محارب قلب کوروش فرائے سنو، دل ایک شاہی خران كي حيشيت ركمتاب مرغور سد د كيوكدان فرائد ين تم كيار كھتے ہو؟ اگراس بي جا برا مجرے ہی قوبیٹک یہ خوار کی جاسکتاہے۔ اور اگراس میں کوڑا کرکٹ ہے تو یہ گھاس کھیوس کا انبادى بىس سى بزرگول كى كما ب كدايك قرائد تو بىشت بى ب حس كو فنت كهتى بى - اور ایک تزانه عارفول کے دل یں ہے اس کا نام مجبت ہے رسالغرة کی قسم کہ ہزارول برادسشت مجت كخ الك ك الك موتى كرار معي قيمت منيس د كھتے بيشت كے خ ال كا عافظ الك فرشته يحس كانام رصوال ہے۔ اور محبت كے نتوائے كانگىيان خود تصرت خداوند حل وعلام اب مجملو كمتهادى دې قيمت ميد كرتم جن جزيك طلبكار بو - اگر تها دا مطلوب كول كتابو تو متعادی فتیت کتے ہی کے برابر ہو گی اسی طرح دوسری چزد ل کم مجمو ۔ اورسکا معاب کھن بھی اس كى ايك نظرت جونكاس كامطلوب تى تقاأس كى متيت بمى دى، وى فرق و فدادند تعالى نة قرآن مبيدين فرمايا م وكلبه فم باسطود واعيه بالوصيد (أن كاكتابي كف يريا ول ميلا اور کے ہے)۔ اور معمم باعور کامطلوب ہے نکہ کے روص دموا کے اور کچید نہ تھا اس کے اس کی قبیت مجی وى لكى ـ تويد قوم ندا سمانى جەندزىين، ندىترتى نەغرىي، نەعرىشى نە درىتى، ندا دىم ندا دىم كى اولاد يىلىم این طلب کے فرزندمیں ۔ اسی طلب کاراز ہے ہو کماہے اُلفَقیر وابن وقتم (فقرانے وقت كافرزند بوتاب ابتم ان دل ك فزاك كود كه كرنود سجه لوكه بمفارى كيا تميت موسكتي ب لیکن جودل خداکے ساکھ اٹکا ہواہے اپنی تمیت کے تحت بنیں آیا جو کچھ مخرود اور فرعون کو بغیر طلب کے دیا گیا اگرتم زین پر ماتھا راڑ رکڑ کر کھی مانگو قبر کرزند لے گا۔ اس لیے بین کرید بہت رثى چرہے، بلكر محفن اس ليے كه ده چرقابل قدر د مزلت بى نئيں۔ اور ميال محمارى غرت كا خیال ہے ایک مائل سے کسی بادشاہ کو دیکھ کرموال کیا " ایک درم عطاکر " اُس سے کمالیٹن مِرى شان كرم ك لائت منس" أس الله الك براد درم عنايت فرائي " بادشاه الد كرا.

ترامی اس عنایت کے قابل نہیں کی تحف ہے دارہ اول کا انگا ہے نت واکا ہانگا ہے نت واکا بیدا

ہوا۔ اُس ہے کہا۔ اے خدا میں ہے بجھے واکا ہانگا تو ہے خنت دیا یفیب سے آداز آئی میں تو
دیناجانتا ہوں ، گر تو لینا نہیں جا نتا "جن کو ہوال کرنے کا طراقہ معلوم نہیں اُس کو نداست ہی اٹھائی
پر تی ہے۔ ہوکوئی نیشت کی طب صفوا کی پستش کرتا ہے وہ اپنی لالے کا بندہ ہے۔ اور ہوکوئی نے
کے خوف سے اُس کو پوج اُس ہے وہ دونے کا بندہ ہے۔ اور ہوکوئی کسی چیز سے ڈرتا ہے وہ اس چر
کے خوف سے اُس کو پوج اُس ہے ہو کھا اور سے بو کھا اندر سے باہم اُس کا پوسست ہے۔ اگر اندر کہا بافن کی تعلوا ہے۔ ہو کھی اندر سے باہم اُس کا پوسست ہے۔ اگر اندر کہا وہ کہ تھا دی ہو تھا ہے موادیر باندہ ہو دیا ہے۔ بھی اراضی کا باطن کی تعلوا ہے۔ بو کھی اندر سے باہم اُس کا پوسست ہے۔ اگر اندر کا بازی کی انداز کی میں۔ تم کو تھی اور باند کی تعلیا ہو نے کہا اور کھی اور اس کردہ دی بائی ان دولوں ہی تو بازی وہ کہا تھا ہے۔ وہ کہا تھا ہو دیا ہو اور ہو اور ہی بائیں ان دولوں ہی مواد ہیں۔ جو مواد ہی بائیں ان دولوں ہی مواد ہیں۔ جو اس کی مواد ہی بائیں ان دولوں ہی مواد ہیں۔ جو سیا کہ تم ہے اور اس کردہ کی بائیں ان دولوں ہی مواد ہیں۔ جو سیا کہ تم ہے اور اس کردہ کی بائیں ان دولوں ہی مواد ہیں۔ جو اس کی سیا کہ تم ہے اس اس کی مواد ہیں۔ دور اس کردہ کی بائیں ان دولوں ہی مواد ہیں۔ جو اس کی مواد ہیں۔ دور اس کردہ کی بائیں ان دولوں ہی مواد ہیں۔ جو اس کی سیا کہ تم ہے اس کی مواد ہیں۔ دور اس کردہ کی بائیں ان دولوں ہی مور اس کردہ ہی بائیں اس دولوں ہی مادر ہیں۔ جو سیا کہ تم ہے سیا کہ تم ہے اس کو اس کی مور اس کو دولوں ہی مور اس کی مور اس کو دولوں ہی مور اس کر دولوں ہی مور اس کر دولوں ہی مور اس کو دولوں ہی مور کو دولوں ہی مور اس کو دولوں ہی مور ک

مادا بخراین جمان جماع در در من و فردوس مرکانے در میت

(ہمارے لیے اس جمان کے سوا ایک دوسری ہی دنیا ہے۔ دوز خ ادر بسبت کے علادہ ایک دوسرا ہی مکان ہے)۔ اسی لیے بزرگان دین ہے بسبت و دوز خ کی طرف جمی توجہ بنیں کی ورسرا ہی مکان ہے)۔ اسی لیے بزرگان دین ہے بسبت و دوز خ کی طرف جمی توجہ بنیں کی حینا کی حضرت عبداللہ مبارک رفتی اللہ کی نقل ہے کہ ایک فی اس کے اور ان ایس ہے دوران ایس ہے۔ اوران کی خوالت وندامت انگارہا ہوں۔ میں سے بڑی دلیری کے ساتھ ایک گناہ کیا ہے۔ اوران کی خوالت وندامت انگارہا ہوں۔ لوجھاگیا وہ کیا تھا ؟ آپ ہے کہ ایس سے فداسے گنا ہوں کی آمرزش جا ہی تھے کوان فی دوران اور مجھے تو بس بندگی ہی سے سرد کا دہے۔ ایک دفعہ فوان مندلی ہی سے سرد کا دہے۔ ایک دفعہ فوان ادر مجھے تو بس بندگی ہی سے سرد کا دہے۔ ایک دفعہ فوان امام جنیں بندہ ہوں ادر مجھے تو بس بندگی ہی سے سرد کا دہے۔ ایک دفعہ فوان اللہ منی دخوان کی اکٹر ہی اللہ منی دوران کی ایک آواز غیبی سنی اکٹر خگل بنین کی ایک آواز غیبی سنی اکٹر خگل بنین کو بنین کی ایک ایک آواز غیبی سنی اکٹر خگل بنین کو بنین کو بنین کے ایک درمیان تم خود

تتے ہو جی سنیں جانتا کہ تھادے ساتھ کیا کیا جائے ؛ یہ ہماری ننیں ال و گول کی بات ہے۔ہادی اطاعت توہی ہے کددوزخ سے درتے رہیں۔ ادر بسشت کی امیدر کھیں۔ اور دعا مانگاكرس كاس كے عذاب سے رہائى على بو دود دہاں دسائى لفيد بو جوزت سيد خالم صلى التُدعليه ولم الم فوايا مع - اللَّهُمَّ إِنَّ السُّلُكُ الْجُنَّةَ وَاعْوَدُ ولِكَ مِنَ النَّارِ-(اے الله على تحبيس حبنت كاسوال كرتا ہول اور دوزخ سے تيرى بيا ه مانگتا ہول) كم از كم اتناته وكم الرعالم حقيقت مكت بيخ سكين لواس دعاكے دسياسے دوز ف سے حيوث مائيں اور حنبت ميں داخل ہوں۔ اگر فراغت مذیا دُ توبل مجر ہی سی الیسا دل عصل کر دهب يس منياك كا درد إو ياياك كى وشى الوالقاسم لفرآبادى رحمة الشعليه سالوجها كيا كمشائع كذشتك ياس وكيم تقاأسي ساتب كياس مى كوئ چزے إكما بال اس كادرد نايا فت بيداورا كرتم كوكهاركالول يرعوركرد- توسم وهيس كيكوده كام كميه إعبى شيطان ب ياعبل رحمانى والرد دران صيح أكل كم با زار جات بوادر دات كروالس آتي و تويودو ترسامب ي كرتي الرنمازي عيه واس لي كدفدا وند تعالیٰ دولت ولغمت بن زیادتی کرے اور فرلفیئہ جے اس لیے اواکرتے ہوکہ لوگتھیں جی كمين ادراسى طرح دومرے كامين توتم بہشماسم ورسم من مبتلا بوا وربھا را اصل مقصد تم سے تھے گیا ہے۔ اے میرے فرنز ازجان بہجوا مردد ل کی باتیں ہی مخنشوں اور آلود وكول كى باتين منين يه ماك وكول كاراسته عهاد السيخس اور نا ياك اوكول كا منیں-اس شراب میں دولت مندول کا صقر ہے ہم مدیختوں اور بدلفیول کا نہیں السلام

بمانندالهن الرحيم الياسيوال مكتوب نفس كيب ان بي

میرے بھائی شمس الدین التہ تبالے بھیں غرت عطا فرمائے! سنولفس کی حقیقت دمام میت کے متعلق لوگوں میں اختلات ہے اوران کے اقوال کی ایک وسرکی

صندی بیکن ان گرده کے تفقین کے دو قول ہیں۔ ایک گرده کمتا ہے کہ نفس کا دجو جم بی ایک گرده کمتا ہے کہ نفس کا دجو جم بی ایک موح ہے۔ اورد دسرا کہتا ہے کہ نفس ذات بنیں ملکہ قالب کی صفت ہے جم طبح حیا سے صفت ہے۔ ادرا میں بات پر سب کا اقعات ہے کہ برے اخلاق ادر نالب ندیڈ کا مول کا دبی سبب ہے ادر میں دو تسم کے ہوتے ہیں۔ ایک مواصی اور دو سرے بڑے اضلاق جیے کر وحسد ، کبل اور فحص ہوفیرہ ۔ اور ریا صنت کے ذرائیہ ان نالب ندیڈا وضا کو اپنی ذات سے دور کی یا سکتا ہے جب بلی قوبہ کے ذرائیہ مصیب کو ۔ کیونکر معامی فال فال طام بی اور تو نالب ندیدہ اوصا ب باطن میں طام بی اور تو نالب کے بیدا ہوتے ہیں وہ فل مرکے صفات جمیدہ سے باکے صاف ہوجاتے ہیں اور تو ظام ہیں پیدا ہوتے ہیں وہ فل مرکے صفات جمیدہ سے باکے صفات ہوجاتے ہیں ۔ اور کہتے ہیں گرقالب کے بیدا ہوتے ہیں وہ فل مرکے صفات جمیدہ سے باکے صاف ہوتے ہیں۔ اور کہتے ہیں گرقالب کے اندر فنس اور روح دولوں لطیفے ہیں جمیس طرح عالم میں شیاطین ، مال کہ بمشت اور دو دونوں نظیف ہیں جب طرح عالم میں شیاطین ، مال کہ بمشت اور دونون سے مکن اندر فنس اور روح دولوں لطیفے ہیں جب طرح عالم میں شیاطین ، مال کہ بمشت اور دونون سے مکن میں جیسا کسی میں خوالے مکان سے سے مکن بیس جیسا کسی جیسا کسی جیسا کسی جیسا کسی جیسا کسی جیسا کسی خوالے کہا ہے کہا ہے سے میں جیسا کسی خوالے کہا ہے میں جیسا کسی خوالے کہا ہے کہا ہے سے میں جیسا کسی خوالے کہا ہے کہا ہے سے میں جیسا کسی خوالے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو ک

منین موتا کیونکه به برخداوندی مید اور تینیم اس کاطلسم مید بسیبا کها مید مثنوی گیخ در قورم ست و کشتی در طلسم از میش وفت جان شود بیدا بی جسم از میش وفت جان شود بیدا بی جسم از میش وفت خیب دا جان توهیم دیگر مهت ایدازان جانت طلسم دیگر مهت کید در دا زع ش دا در کرست گرچه میک در ده بهی پرسی میرس کرچه میک در ده بهی پرسی میرس

لب بدوزا زعرش وازگرسی پرس کس نداند کهنه یک دِره بمتام چند پُرسی چند گوئی و اسلام

(گرائی میں نزامہ اور طلسمات کی شی ہے۔ آئٹر ایک فاضیم کے نزائے کا جادو لوط جائے گاجب طلسم مہٹ گیا قرخ دجان ظاہر ہوجائے گی بچر قلسم مہٹ گیا قرخ دجان ظاہر ہوجائے گی بچر تیری جائے ہوں ایک خزانہ مل جائے گا جب جی میں ایک دو مراجیم رکھتی ہے عرش اور کرسی سے کچھ نہری جائے ہوں ایک خاص میں ہوجا و کیمال تک کر آگر ذرہ برا بر لوچینا جا ہتے ہو تو نہ بوچیو کیونکہ اس داؤ کا ایک ذرہ بھی کوئی ازر وسے میں تا سنت رہو گے۔ دال الم اور ایک گردہ کمت سنت رہو گے۔ دال الم میں اور ایک گردہ کمت سنت رہو گے۔ دال الم اور ایک گردہ کمتا ہے کہ ضاوند تول نے ہماری می تیں ہم مادے کی ترکیب سے کام لیا ہے۔

اوراس مرکبکانام النیان دکھاہے اور اپنی کلام پاک بین ادشاد فرمایا ہے۔ اور فداکا قول ہم قائل کے قل سے زیادہ سپائے ہیاں سے دہاں تک عالم خاک بین بنی صور تین محفوص ہیں یا سب میں النیان پوسٹیدہ ہے۔ اس بھو کہ النیان کا مل کی ترکمیب محققوں کے نزدیک بین بخرو سے ہوت ہوت ہے۔ اور النیان کل عالم کا کمؤ دنہ ہے۔ اور عالم دولوں ہمان کا ما کم کا کمؤ دنہ ہے۔ اور عالم دولوں ہمان کا ماہم اب دفاک وہا دواتش حب نام ہے۔ اور بین ہمان کے لائنا ان ہم شت، دون خار دواتش حب کی ترکمیب بنی ، صفرا اور مود اسے ہا در اس ہمان کے نشان ہمشت، دون خار دواتش کی مرکمیب بان چونکہ لطیعت ہے دہ ہمشت کی جگر ہے اور نفس آفت و جھنت کی دجہ سے دون خی کی مرکمی بیان ہونکہ نام کم کا منون ہے۔ تو مون کی دوح و دنیا میں ہمشت کی خواہش کرت ہے کیونکو نیا میں ہمشت کی خواہش کرت ہے کیونکو نیا میں ہمان کا منون ہے بواجہ علی میں ہمان کی دونے کا منون ہے بواجہ علی میں ہمان کا منون ہے بواجہ علی میں ہمان کی دونے کا منون ہے بواجہ علی میں ہمان کی دونے کا منون ہے بواجہ علی میں ہمان کی دونے کا منون ہے بواجہ علی ہمان ہون کی دونے کا منون ہے بواجہ علی دونے کا منون ہے بواجہ علی ہمان ہون کی میں میں اس کا منون ہمیں۔ مثنوی ۔ مثنوی ۔

در روا و پاوک رگم کردهٔ کردهٔ در پردهٔ در بردهٔ در بردهٔ در بردهٔ مخردهٔ عقل قرح ن در بردهٔ مخردهٔ مخردهٔ

کشتہ جرت متدم کے بارگ می ندائم چارہ جزیے جارگ رخلین کے السے مندس جو ایک بحراظم ہے دنیا ایک ذرہ کے برابرہ اور اس کا ایک فرہ دنیا کے برابر۔ اس دنیا کا مرکام جرت وغیرت ہے۔ بلکجرت میں جرت اور جرت کے اندر جرت ہے جو رہنا کہ آ زمودہ کا راک ۔ وقتاً فو قتا اس کام کے لیے آئے۔ اپنی جان کو عین صرت پایا۔ اور جان کے ساتھ جرت اور عاجری بھی پائی۔ اس کے داستے میں سرقا پاکھو گئے۔ ایک پردہ ا پردے میں بردہ اور بھر مرد سے میں پردہ ۔ تری عقل ایک بال ہی کی تحقیق میں جل کررہ گئی۔ قو چاہیے کہ اور کھی ہو جھنے سے لینے ہونٹ سی لے میں بھی تو دفعتہ جرت سے کشتہ ہوگی اور اب MAN

ابسواے بے چارگی کے اور کوئی چارہ سنس بر حفرت شیخ بوعلی میالار جمة السُّر علیہ سے لقل ہے۔آپ ہے کمامی سے تفس کو مور کی شکل میں دیکھا ہے کسی سے س کا بال میرا کر مجد کو دیا میں النام المك درخت من بانده دياء ادر مارولك كا اداده كيا واس الع كما والم يوعلى كول الم ادير تصيبت ليتي مو - كيونكرس توفداني لشكرمول تم مجه من انس سكتي فواجر محد لذى رحمة التنظيم سفق ہے۔ آب سے کماکہ یسے ایک دانفس کولومری کے بچے کی شکل میں دیکھا جو مرے ملی سے مِ سے میں مورک ریفس ہے' اپنے یانوں کے نیچے کیلنے لگا۔ دہ ادر می معنبوط ا در قوی ہو تا گیا۔ بی كماكدددمرے توچئي كھاسے سے مجاتے ہي اور تو زندہ اور مفنوط ہوتا ہے ؟ دہ بولامري بالين الى الى الماردل كوس بات سى كليف ادرد المنهنية المعال ساداحت دارام ملتاب شيخ الوالعباس دجمة المتدهليسة كماكري الكروزجب هرآيا توامك زرد زمك كاكتاد بخف یں نے اس کے جھانے کا قصد کیا تومیے دائن میں کھس کرغائب ہوگیا۔ شیخ ابوالقاسم راگانی قدى مرة سے كماكريس سے اى كوالك سانيك تمكلي و كھاہے۔ الك دوس درويش سے كما كيسك الك بوج كي صورت من ديكها وروجها توكون مع ؟ أس كما السي غافلول كي ي موت بول ادر دوسوى بالتكامب بول ميرا دودمرامر آنت ب-الرس ال كيسائة ندرول تويدايى ياكيول برمغرورا وراعال يرتازال مومائي كيونكرين المارت دهمغاني اسرار نوروا اورطاعت مي استقامت ديكھتے ہي توان مي فزوزور اورمرملندى ظاہر ہوتى ہے يورب مجدير تقريبي تى كددونون بيلوك كدرميان ايك يدجر كال سى تدايك ايك كرك سارى بايس ختم اوجاتی اس برب اس بات کی دلیل ہے کونس براتم ایک وجود ہے مفت انس فنس يى مجى صفتين بين اوران صفتول كويم ظامراً ديكها كريتي واس كي ثنا خت كاطراقة معلوم ہوجیکا و توالانت کے ذریعہ اس کی ترمیت کرسکتے ہیں بیکن اس کی ماہیت فنامنیں ہوسکتی حب أس كى بيان مي اورأس يرطالب كا قبعنها ورنسلط مولكيا تواب أس كياتي يمن سے سی طرح کا فوت وخطر نہیں جسیا کہ اگیاہے النفشی گلب نیاح ورامشاك الكائب كَعُنُ الرِّيَاضَةِ مُبَاحُ و (نفس مجو نكف اور كاطف والاكتّاب جب وه رياصنت سے مطبع ، وجائے قراس کا رکھنائمیائے) . میرولنا کے گل مخوفدا وند تعالے کے نصل وکرم اور برمشفق

كما" توسوديون كى طرح معلوم موتام "فقراً على اوريون سفوروفرياد كري لكاسه

مركز ازعشق تبان روزكس نبك شد من بدر وزبدين روز كيا افتادم

روك دينے والى ہے ـ طالبان را ه كے يا يہ ظهر نے كى جگر تنيں . كها جا يا ہے كہ يہ سب طالبان راه كے خلات الوركيے كئے ہيں ماكه الجھے كا مول سے دوك كھيں جبساكركما. مَنْ رُكِّبُها هَلَكُ وَمَنْ خَالْفَهَا مَلَكَ (حِس فِي المِنْات كَي بِروى كَي الكروكيا

سے ملنے کا ارادہ کیا جب اس کے یاس بنیا تو اُس سے کھڑ کی کھولی اور کما "اے ابراہم

تم ص کام کے بیے آئے ہوس جانیا ہول بیں ہماں رہان کے لیے منیں بیٹھا ہو سکتہ

كۈنامىيە شكل م يۇ اجە ذوالنون مورى رحمة الترعليه كامائيس ك اياش خول كود كواكروه بوا عن الرائة الله الله الله الله الله يولا كالله يولا الله يولا الله يالي الله يولا الله يالي الله يولا الله يولات الله يالي الله يولات يول الله يول يول الله يول يول الله يول ا

گر تو قداکا بنده مے قربت ساز بندی اوراگر تو اس را سے کامرد ہے تو آور کی مفت اختیار نہ کی۔

(اگر تو قداکا بنده ہے قربت ساز بندی اوراگر تو اس را سے کامرد ہے تو آور کی مفت اختیار نہ کی۔

ہیں سے ہے جو ابھن مشائخ رصوان الشرعلیم سے بوچھاگیا کہ اسلام کیا ہے فعاً گواؤ نج النّفو تو النون عمی الله میں سے ہے جو ابھن مشائخ رصوان الشرعلیم سے بوچھاگیا کہ اسلام کیا ہے فعاً گواؤ نج النون عمی المورد النون عمی المورد کی المورد کی المورد کی المورد کی المورد کی الفت ہے کہ الفت ہے کہ الفت ہے کہ المورد کی مورد والنون عمی ہیں سے مواجہ بندادی دیم الشرعلیہ سے المورد کی عمل مورد الفس کی مورد والنون کی مراد و لی مرادوں پر قائم در میں المورد کی المورد کی المورد کی المورد کی مرادوں پر قائم در الشراک کی المورد کی مورد کی المورد کی مورد ک

تودرانگندی مراتو مم برار گرندگری دمستمن اے وائے من زين بمه بركشتكى بازم ربان بيش الذرير ده سين الخمسوز دولتم ده زانکه بے گاه آمرم

ينده را زين بجرنا محرم برار لفس من بگرفت سرتا پائےمن كم مندم در برحرت ناكهان برده برگراخ فرجانم مسوز یاازین آلودگی پاکم بکن یام درنونم کش دستاکم کن رمرم شو زانکه گراه آمدم

(بندے کواس ناآ سناسمندرسے باہرنکال ہے۔ توسے ڈبویاہے تواب توہی اس سے نکال سرسے بیرتک مجھے نفس سے بکرا لیا ہے۔ اگر تو میری مدد نہ کرے تو میرے لیے انسوس کا مقام ہے م جرت كم مندرس اجانك دوب كيا بول. مجه ان برلينا نيول سے آزاد كر ١٠ بوير ده المقادے، میری جان کو مذجلا ۔ ہا ل پردھ میں تھیا کر اس سے زیادہ مذجلا ۔ یا توان آلانسو مع مجه کو پاک صاف کردے یا میرے ہی خون میں مجھے قتل کردے اور خاک ڈھیر بنادے يس كمراه أيا بول مجهد استه وكهادك والرحيب وقت آيا بول ميراتصد مجهوعنا ينكي. تواجدا بوعلى سياه مزورى دحمة التدعليه سي نقل هيد آب ي كما كرسي الي دن حام یں موے زیرنا من صاف کررہا تھا۔ یں سے اپنے دل میں کہا کہ اے علی یعفون ہو تو ل کی جُر ہے اور اسی سے مجھ کو اتن آفتوں میں مبتلا کیا ہے اس کو کاٹ کر الگ کردے تاکسمبنبہ کیلیے س کے شرسے رہائی عال ہو۔ اسی دقت میرے کا لؤں میں آواز آئی لے علی تومیری ملک میں افر كرتاب بری خلقت كے اعتبار سے كوئى عصنوكسى عصنوسے اولى تر تهنيں ہے ۔ اپنی غزت كی تم اگراس کوابنے سے مداکرے گا تو ترہے بال بال میں اتنا شر بھردیں گے مبتنا اس امکے عفوی ہے۔ کشتهٔ چرت شدم یک بادگی می ندانم میاره از بے چادگی مود وكا قريه فول المفشته اند يام مركت يا يركت اند (میں اجانک لستہ میرت ہوگیا ہوں۔ ابنی بے جارگ سے اس کا کوئی علاج تنیں جانتا۔ مومن رکافر

سے عرب کورب ہوں ہی ہھڑے ہوئے ہیں۔ یاسب کے سب ہے ہیں یا عمراہ ہو گئے ہیں) ۔ اسے بھای افض کا برباد کر دینا بندے کے اختیار میں ہنیں کیونکہ وہ ایک سواری کی مانند ہے جو نظر ادینے کا بوجھ المحقاق ہے۔ سکی اس کی صفات کا بدل دینا تو فیق فدا دندی سے کسی بندے کیلے مکن ہوتا ہے اورکسی صفت سے بندے کی مشارکت اس کے ساتھ نہیں بجراس کے حس کا اس کی رصفانہ ہو بندہ اپنی حدد جمد سے کسی جرسے اس کی رصفانہ ہو بندہ اپنی حدد جمد سے کسی جرسے اس کی رصفانہ ہو بندہ اپنی حدد جمد سے کسی جرسے

بازمنیں رہ سکتا۔ اسی مجید کو یوں کہا ہے سے

نالدزنلک پرشده آن زخم نبریا بیجاده طبیبان می درد کے علاج سے عابز در میرے نالے سے آسان بھرگیا اور کوئی زخم نظر نہ آیا ۔ بیا بے لیے طبیب میر درد کے علاج سے عابز آگئے) جدیت ہیں ہے کہ درسی علیہ اسلام سے آدم علیالہ سلام سے کما۔" آب کے لیے طرح طرح کی نبہتوں کا درمتر نوان سیا کر بیش کیا گیا 'اس پر بھی آب نے گیموں کی طرح ہی کا کھی ٹرھا یا ۔ یہ کیا بات تھی بی صفرت آدم علیالہ سلام سے فرمایا ۔" تم لے توریت میں پڑھا ہوگا کہ میری بیرائی سے میشتر ہی میرے تعلق یہ معالم لکھ دیا تھا۔ تم مجھ پر بلاست کرتے ہو ؟ میر صفرت موسی علیالہ سلام سے میشتر ہی میرے نبا ظاکم کنا دستن سے برورد کا دس سے ظلم کیا) کیوں کا ؟ آسیے کما دستن سے کہا ۔" مجم رہے زُنبا ظاکم کنا دستن سے برورد کا دس سے خلام کیا) کیوں کا ؟ آسیے کما دستن سے

درگاه رياخرة سے دور بوجا ماہے کيونكفش اماره دل كارشن اوردين كامخالف ہے ويستي ائی ہی تدبیرس لگا رہتا ہے۔ اور احکام منرع کی بجاآوری اور اُس کی بیروی سے سرکشی رہا ہے. ادی کے بیافس کی آفت کفر کے فتنوں سے گیس زیادہ بدترہے اور شیطان کی شرادت و کرسے بھی بره يره عره كرم . كيونكة دى سے اس كا يولى دائن كاسا كام الماسي اسى كي كية بي كه وقى كايرا المثن اور تخت ترین بالهی نفس ہے ۔اسی لیے اس کی دواعلاج تھی شکل اور بہت د متوارہے - کیونکہ یہ اندرونی دشن ہے۔ اورحیب گھرکے اندری ہورموتا ہے تو اس کو دفع کرنا آسان نہیں ہوتا۔ دورا دقت يهب كنفس ايك السادمن مع بوادى كوعبوب اورسارا موتام واورعبوب كاعيبني ے ادمی اندھا ہوتاہے۔اس لیے ریفس کی ہو کچھ تباہ کا ریاں دیکھتاہے اُن کوسکی اور بھلانی سمجھتا ہے۔ اورجب السابوتاہے تو آدمی اس فنس کے ماتھوں جلدی تباہی اور الاکت میں مبتلا ہوجا تاج اورائسے اِن بالوں کی خرتک نیس ہوتی۔ اے بھائی جبتم ذرائفنڈے دل سے بوز کروگے تو تهی معلوم بوگا کدید مارے فتے نساداتباہی وبربادی و فواری وہلاکت محصیت و آفت بو مخلوق کوا ول آفرنیش سے میش آئی ہیں اور قیامت تک میش آئی گی وہ اسی نفس کی بدولت ہیں غرصن چنخف بعی بلاو ل میں متبلا ہوا اسی نفس کی وجہ سے ہوا۔اگر ہواہے نفس گمراہ مذکرتی تو فتنہ و منلالت اورمصيت كاويود تيامت تك منها ياجاتا . اورممارى مخلوق امن وسلامتي مين دن گزارتي . توجب اتنابرا وتمن فنل مي موتوعقلن كي يعفرون كداسم دباكر ذير كرس اوداس سع محفيكا را پانے کی حدوجید کر تارہے بسکن مکیار گی اس پر دھا والول دینا مکن بنیں مبیسا اور دستمنوں کے سائق ہوتا ہے ماورد فعت اس کوزیر کرنا دشوارہے کیونکر نفس طالب کی مواری اور آ کہ ہے اس مكبارگى اس كاجھوردينا دسوارت اورالساكرفين ضرراورنقصان كااحمال ب- اس ليے مريد كومياندروى اختياد كري فرورت ب اوروه اسطرح كداس كى يرورش كرواورقوت ديتے اور اسيركا ول كالوجھ والوكدوہ تحل وسطے اور اس مدتك كروركرو اور تحق سے كام لوكمتمارے حكم سے كريز ندكرے اس كےعلاوہ وطريقي بي وہ غلط بي مديث بي آيا ہے كدم كار دوعالم صلى التُدعليه وللم الخصصة تضرت عبدالتُّرمسعود رضى التُدعمة كود ركيها كم مخت رياً اور مجابدة شاقه كى وجه سے تهاست كم ور يوكئ تھے اور مائتر يا وُل ملاتے بھى عاج تھے! كى كى

المنكمين طلقي وهنس كني تقيس جب حفرت صلى الته عليه وللم لي يه حال دميها تولسندنه فرمايا اوركما يَاعُبُدُ اللهِ إِنَّ النَّفْسَاكَ عَلَيْكَ حَقًّا (العديدالله المتمالي اديمتماريس كابعى حقب إلى مختى سے ہائم كھينے لو۔ اگر نفس كے بلاك كرين كا اداد ٥ كر وك لو مكرات جاؤگے اور گننگار ہوگے " اس معلوم ہوا کہ ریاصنت اور مجا ہدہ نفس کے بیے علم کی عزور ے تاکدالساطراقیدا فتیارکیاجائے کرنفس الک بھی نم ہوا منتم پرغالب ہوسے اور نہ تھاری نافران كرسك يس مياندوى كاطرافية بيه كداس كے منوس تقوے كى لگام دالوا ور يرم نركارى اختيار كرو - اگرتم ميخيال كرتے بوكنفس ايك نافران مركش اورمو ذي جانور م تم كس طرح اس كے منوس لكام دوگے - توجا بذكر اس بي حيلے كى فرورت ہے ـ بہلے اس كو ذرا نرم کرو تاکد لگام لینے کے قابل ہوجائے۔اس داستے کے عاملوں نے کہاہے کہ نفس کوزم کے نے كىتين يغربي ہيں ـ ايك يەكەنفس كوخوامىشول اورلىدتول سےدوك دو.كيونكرجب يويائے دان گھاس ہنیں پلتے تو نرم ہو جاتے ہیں عالمول میں سے سی کی اے کلفس کی سرکستی اور جمالت اس صدتك وق ب كرجب وه جا بتا ب كد كناه كرك اور عذاب ول لے ،اور تم إس وقت غدا ، رسول ، حمله تنبيا ، كتاب اورسلون صالحين كوشفيع بناكرسامن لا واورموت تر، قیامت، ببشت ادردوزخ سباس کے سامنے رکھ دو، تو بھی وہ ہرگذ با ذرا سے گا او كناه سے پیچے بذہ مطے كائة توام شول سے دست بردادم و كا بسكن حب دارة ما في روك يا عائے كاتوسارى شرارمتين غائب موحائين كى دومرے يە كىعباد كابمار بوجوم سى بالا د دوكىنىك جي نجري زياده بعادى بوج لاددياجاتام توده سيدها موجاتام فاص كراسي حالت یں کہ دارنہ بانی کی ماراس پر طرح کی ہو تغییر سے بید کہ خداوند تعالی سے امداد مانگوا دراس کی بارگاہ میں بیاہ ڈھونڈو۔ بغیراس کے اس کی شرارتوں سے چھٹاکارا مکن نیں ۔اگران مینول جِزول بِرقائمُ رَمِيكُ تُومَعَار الفن ركش محقارا فرما بنردار موجائے كا اور لكام قبول كركے. جب اسی حالت دیکیو تو جلدی کرو۔ اور تقویٰ کی لگام اس کے منومی وال دواور اس کی شرار مع ب فكر موجا و اركم و تعيوكر تقوى كيا محس كي لكام بنائس و توسنو ، تقول ايك مبت بڑا نزانہ اورامک وسیع ملک ہے جس میں دنیا اور آنوت کی تمام جیزیں جی کرکے

رکھ دی گئی ہیں۔ اور اس کے تحت ایک خصلت رکھی ہے جس کا نام تقویٰ ہے۔ قتادہ رضی المتد عندا كمام كرتوريت يسب كراب بني أدم تعوى اختياد كرا درجها ل جاس آرام كي نيند مورہ یہ این صلت ہے کہ تمام نیکیوں کی جان ہے اور جلمعات کے بیے کا ن ہے بندے کو تام درجات ادر کرامات پرمپنیا دی ہے۔ اوریہ ایک اسی صل ہے کہ اس سے بڑھ کرکوئی جیز منیں ہے۔ ابسنو، تغیرز اہدی میں ہے کہ تقو کے وہمیں میں ۔اصل اور فرع ۔اصل تو کفرے توبركان لانام واورفرع كن بول كوهيور كرطا عت ومندكى كرنا ورمشائخ في كما، كرتقولے كى تين نزليں ميں ۔ ايك مثرك سے تقوى ، دومرے بدعات سے تقوى ، تمير سے ما سے تقویٰ یس تقوے کے معنی ہوئے کہ دین میں جن جن بالوں سے حزر و نقصال کا ڈرہے ان ہے پر ہمز کرنا ۔ تم نہنیں دیکھتے کہ پر ہمز کرنے والے سیار کو بھی تنقی کتے ہیں ۔ کیونکہ کھانے بینے کی خِرو ادرانسے عول وغیرہ سے بواس کے لیے نقصال بینجائے دالے ہیں ، یرمیز کرتا ہے۔ وہ جزی جن سے دین میں نعقمان کا خوت ہے اُن کی دوسی ہیں. ایک محضرام دفسیت اور دوسرے ملال چروں میں زیادتی اور نفنولی کرنا۔ اور میمبت ہوتا ہے کھلال چروں میں زیادتی آدمی کوحوام ادر گناہ کی طرف ہے جاتی ہے۔ تو ہوشخف جاہے کہ دین میں نقصان لانے والی باتوں سے امن میں س رہے، اُس کے بیے عزوری ہے کوفن جوام اور تصیبت سے پر میزے علاوہ حلال فعنول سے بھی اپنا دہمن مجائے رکھے بس مبارح وما نع تقوی اُن جیروں سے پر ہمیز کرنا ہے ہو مصیت ہیں اوردين كونفقمان بينيان والى مي اورففنول علال سي مي دامن بيانا م- اس كام ي غفلت داكرنى چاہيے۔ فرصت كومنيمت جانيں۔ آئيندہ مكن ہے كہم تقوى كرنا چاہيں اور من كرسكيس يھزت مسلى عليال الم الن كهاہے، دنياتين دن كى ہے۔ امك و وكل ہو گزرجيكا حيل تجع كيم باكترند آيا - دومرب وه كل جواسة والاس - اس كمتعلق منين معلوم تو اسعيات كا یا مذیائے گا۔ تعیرا وہ دن ہے س میں تواس وقت ہے۔ اور لے دے کے ہی تیرے ہاتھ ہے اس كوغنيمت جان يحفرت الودر رصنى التدعندي كمام دمياتين ساعت سے زياد كانس ہے۔ایک ساعت گزر می جس سے توسع کچھ علی مذکبیا۔ دوسری ساعت کالفین کنیں کہ پانے گا بالنايك كارتميرى ساعت ده كه تواسيس، تودر تقيعت ترى عمرى الكساعت ب-

ادرامک فق زرگ نے کماہے، دنیاتین سائس کے رابرہے۔ایک سائن تو گزر حلی اورعلوم ہے اس میں جو کچھ توسے کیا د حراہے۔ دوسری سائس کا حال معلوم ہی تنیں کہ آئے گی یا نہ آئے گی تیسری سانس وہ جو توسے لی ہے۔ اکثر لوگوں کو دیکھا ہے کہ ایک سانس کے بعدد وسری سانس منیں لے سکے اور مرکئے ہیں ۔ بس تم نہ ایک دل کے مالک ہو مذالیک ساعت کے بس میں ایک اُس تحماری ہے۔ تو ہوش سنبھالو ' اکٹر مبٹیو اور حباری کروا در اسی سالن میں تو بہاور مبزگی کرلو۔ مكن ب دوسرى سالس ندائے اور فائم بوجائے۔ اور درق دروزى كاغم مذكرو مكن ب كرجيجيس وزق كى حاجت بواس وقت تم زنده بى مزر دو يادر كو، وه آدى تباه بوجامات بوایک دن یا ایک ساعت کاعم کرتا ہے جبکہ وہ دوسری ہی سائن میں مرجائے گا۔ اور وہ يادكروجور سول صلى التدعليه ولم ف اسامه رصى التدعنه كم متعلق ارشاد فرمايام كاسامه درازامیدے کا ایک سینے کے وعدے پر لونڈی خریدی ہے۔ فدائی قسم می ز من برقدم ركھنے كے بعد كمان تنب كرتاكہ قدم أنهاؤل كايا مذا كھاؤں كا يقم مفرس لے كريتي بني كرمًا كما مصلى سے أ مارسكول كا - بس مريدكوما سے كماس بير قائم بوجائے اور دات دن امی کویا دکرتارہے میالفروراس کی امیدیں مختفر ہوجائیں گی اور اپنے نفس کو بندگی میں تیزی ا توبه سي جلدى و نياس زبدا وراستعدا دِمرك من مشغول بوسے والاديكه كا . واسلام

بسراندارمن ارميم بوراسيوال مكتوبيم

نفس کی سیامت اور جہا ہدکے بیان ہیں میں عطافرمائے۔
میرے بھائی شمس الدین الشد تعالیٰ تھیں نفس کی فالفت کی تو فیق عطافرمائے۔
میز انفس کی محنت موشقت اور اس کی سرزلن ہر مذہب اور ہردین ہیں لیپندیدہ بھی گئے جہا اور دنیا کی تمام اقوام دو جی ہول یا باطل اور جلہ محققوں سے جہا ہدے کو تابت کیا ہے۔
اور مشاہدے کا ایک سبب گردانا ہے کہ اُلمنٹا ہوگافٹ مُوارشٹ الجا ہوک ایک مشاہدات کی میراث ہیں ۔اوراس کی صل خداکا وہ کلام ہے وَالَّذِنْ بُنُ جَاهَدُ وَافِینَا اُنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْ بُنْ جَاهَدُ وَافِینَا اُنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْ اِنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْ اِنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْ اِنْ اِنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْ اِنْهُ وَافِینَا اُنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْ اِنْهُ وَافِینَا اُنْهُورُ بِیْمُ وَالْمَا مِنْ وَالْمَا مِنْ وَالْمِنْ اِنْ وَافِینَا اُنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْ اِنْهُ وَافِینَا اُنْهُورُ بِیْمُ وَالْمِنْ اِنْهُ وَافِینَا اُنْهُورُ بِیْمُ وَالْمَا مِنْ وَالْمِنْ اِنْ وَافِینَا اُنْهُورُ اِنْهَا اِنْهُ وَالْمِنْ اِنْ وَالْمُ اِنْ وَالْمُ اِنْ وَالْمِنْ اِنْهِ اِنْهُ وَالْمُ اِنْ الْمُ الْمُ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ الْمُ الْمُ الْفُلْمُ الْمُ الْمُ فَالْمُ مِنْ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ الْمُ الْمُقَالِمُ الْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُنْ الْمُولُ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْمُؤْلِقُولُ اللّٰمُ وَالْمُ الْمُنْ الْمُؤْلِقُولُ اللّٰمُ الْمُؤْلِقُولُ اللّٰمِنْ اللّٰمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِقُولُ اللّٰمُ الْمُؤْلِقُولُ اللّٰمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللّٰمِ اللّٰمِنْ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللّٰمُ اللْمُؤْلِمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الْمُؤْلِمُ اللّٰمُ الْمُؤْلِمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الْمُؤْلِمُ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الْمُؤْلِمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللْمُلْمُ اللّٰم

سبلنا (جنوں سے ہماری تن میں جاہدہ کیا ہم اُن کوابناراستہ دکھادیتے ہیں) ہو جاہدہ کرتا ہے اُسے مشاہدہ تضیب ہوتا ہے۔ اور یہ بنیبروں کا آنا اسٹرلفیتوں کا جاری ہونا اسمانی کتابور کا نزدل اورجبلاحکام کا مکلف مب مجامده علی علیتوں کے بدل جائے اور عجید فیوس فنوں كيبيدا بوك سے مجابدے كا اثر ظاہر إداا عدار كادن كامشابده اس كى دليل ب. اس کا اکارمشاہدہ کا الخارہ اور اس برتری ظاہرہے بتم منیں دیکھتے کدریا صنعت سے كمورول كواليها مدهاتي مي كرحيواني صفات بجور كرادميت اختيار كرلتيام إدراس كي منفین بدل جاتی ہیں بیال تک کرزمین سے کوڑا اٹھا کر سوار کو دیتاہے۔ اور گیند کھی تاہے۔ المى طرح ناسجه عجبى بچول كو محسنت ورياصنت سے عربی زبان بنادية ميں اور ان كاطبعي كلام بدل دية بي يعف وحتى جالزرول اورير مندول كوالسارام كرلية بي كرجب بيوارات بي علاجا ماہے اور ملاتے ہیں جلاآ ماہ اور الیسا کھل مل جاماہے کہ اس قید د بند کو آزادی كس زياده غزيز سمجمتاب - ايك ناياك كة كومجابده وتعليم ساس مرية برسينجا ديت بي كأس كامادا مواستكار ومن كے مادے ہوئے شكاد كى طرح حلال ادرياك بوتاہے۔ الغرف مرتراديت كادارو مدارم إبدع برب جفرت رمول الترصلي الشرعليه ولمسك التدتعاك كى قربت بن بوسائد كى باوجود عاقبت سے مامون اورلباس عصمت سے آراستہ بولے بعد معبی کس قدر مجاہدہ کیا ہے علویل مجوک مسلسل دوزے، داتوں کی سیداری اس درجم اختیار کی کرفران فداوندی آیا۔" اے حمد اہم سے متعادے باس قرآن اس میے منبی عبیا ہے كرنم ابني آپ كو بلاكت بن دال دو استصرت الوهريره رضي الشرعندس روايت ب كرحفرت بغير عليال المسيدكي عادت بناسك كحيك الينتين المفادي تقاورهم ديكاري كتف كداس مصصور اقدس كوتكليف بورسى بعدين سن عون كيا "يادمول الله إيه انيس بهي ديجيُ آپ ب بدليم المُعاسَى كُ آپ ك فرايا يَا أَيُاهُونُونَ لَهُ حَنْ عَيْرُهَا فَانَّهُ لاعَيْسُ الدَّعَيْشُ الدَّخِورَةِ (العالِيم رَيْنَ مُم دوم ي النيس الطاد يها ل كوني ارَام منس مع آرام تو الزنتين م) ران تمام يا تون كالمصل يم كرميا بده ادرريا صنت بالانفاق لسنديده على سكن مجابده كادكين الديني اس كا اعتباركرنا) ايك آفت مي كيونك مجابده بندے كا فعل م

ادد مثابده عنایت خداوندی جب مکعنایت ولوازش می ند بوبندے کے سی کام کی کوئی قیمة بنیں جہاں تک مکن ہوانے فعل کی طرف منسوب پذکر وا درکسی صفت میں فنس کے مالع نہود میں بھارا وجو دا ورستی بمقارا حجاب ہے۔اگر ایک فعل سے عجوب ہوگے تو دوس سے کام کیلیے آباد ° موجادك. اورجب تم بكله ليني عجاب من سبلار مرك توسما أنا مجى كلية فانى نن وكى دادرتم بقا وستابه وصل كري كا أن من موسكو كم يهال امك نكته يادر كهوا وروه يه م كنفس كا مجابده نفس كےصفات دسميم كو فناكر بے كے ليے بوتا ہے نفس كو فناكر بے كے ليے منيں بوتا كيونكم اس كى أنامنيت كى صل فنامنين مرسكتى لىكن جب صاحب ميابده لغس بية قالفن و الكرم وجاتا ب اورائسے اپنا محکوم بنالیتا ہے تواس کی بقاسے کوئی فوت نہیں ہوتا ۔ اب سنو بھائی افالی بیٹ مصنے کواس راستے میں بڑی شرافت کال ہے اور ہر گروہ کے تردیک قابل تولیت میں کہ ظاہرہے کہ مجید کے کی طبیعت تیز تراور اس کی سمجیرصات ترا درصحت بہتر بوجاتی ہے۔ حفرت ابوالعباس رصنی التّرعنه سے روامیت کہ آب سے فرمایا کہ میری بندگی اور مصیت دوحالتو مے تعلق ہے جب میں میر ہو کر کھالیت ہوں تو تمام گنا ہوں کو اپنے اندریا تا ہوں ۔ اور جب منیں کھاتا توتام عبادات کی صل اپنی ذات میں فسوس کرتا ہول بزرگوں سے کما میں کے لیے بیشے کی صلاح شکل ترین کام ہے کیونکاس کا نقصان بہت اور از قوی تر ہوتا ہے۔ اس لیے کہ سى سارے گنا ،دن كا مرحتني اور خزن م بي متحارے ديس بي كى اصلاح لازم م دانسان مى گنا بىگارى اور باك اسى اورىدن مى قوت وصعف بيش سے بيدا بوتى ماس ليے اول بيش كورام اورشبه كى چيزول سے ادر اس كے بعد عزورت سے زياد وحلال سے مجى يرميز كرنا جا سے -ارتم جائة الاكه على مرانهام دولة يادركو كمرام اورشنته جزول كالمعان والامردود باركاه بوتا ہے اورعبادت کی تونیق السيفيبني بوتی جفرت يحلي معاد رازي دهمة النه عليه فرطتے ہیں کہ"عبادت الشرتعالیٰ کا خزار نہے اس کی کبنی دعاہے اور اس کبنی کے دندامے حلال روزی جب كمنى من دندلين نهول كي توقفل ندكول سك كا داور حب خزاي كا دروازه مذكه كا تووه عبادت جواس خرائے میں ہے کیونکر ہاتھ آئے گی۔ دوس یہ کی وام اور شنبہ چروں کا کھانے والا نیکی کے کاموں سے محروم ہوجاتا ہے۔ اور اگر اتفاقی نیکی کرتا بھی ہے قو قبول منیں ہوتی ملیکہ اس

منهر باردی جاتی ہے اور یہ کار نیراس کے لیے زہمت بن جاتا ہے بیکن صلال حیزول میں نیادتی كرنائعي عابدول كے ليے آفت اور مجابدول كے ليے بلاہے كيونكرزياد وكھانادل كوسخت كرمااور اس کے فررکو بچھا دیراا ورملم وقل کو کم کرتا ہے کیونکدی پوفری سے طبیعیت محمل ہوجات ہے ۔ فوجہ سلیمان دارانی رجمته الندعلید سنے کماہے ۔ اگر تم چاہتے ہو کددینی یا دینیادی عزور تول میں شنول ہو تجب مكس سے فاسع نم وجا و كچي مذكعا و كيونك غذاعقل كو باطل كرتى ہے اور زيادہ كھا ناتاً اعصنا كے ليے فتن وفسا دكا ماعث بي الوجفر رحمة الته عليه الله كالم يواليا عفتي كالرده خانى م وتمام اعضاك بول سے مير بول كے اور اگرده مير بوگا تو تمام اعضاك بو كے معد كے ہوں گے "اس كا يمطلب مواكم أدى كے قول دفعل اس كے كھالے بينے بر مخفر محت إن الروام اور شتبه جزي بريث ين جائي كى تواقوال دافعال مجى وام اور مكروه مرزد مول كيد اگر ملائ فائس فروس زیاد استمال مول کی توا معال دا قوال مجی ففنول بر آبد مول گے۔ گویا کھا نابین قول بعل کے لیے تخم کی صفیت دکھتا ہے جواس سے بیدا ہوتے ہی بحیٰ بیفا برعلیالسلام نے شيطان كود ميكاكد توبر اس كے ہاتھ ين بي - آب نے بوجها "يركيا ہے ! اس عبواب ديا" يہ بھُوك اور نو اسس سي كرمي اس كے ذرايد الدميول كاشكاد كرتا مول "آپ يے فرمايا "كيا مجھ مي اس سے شکار کرسکتے ہو ؟ اس سے کہ اسنیں ، گرایک رات جبتم سے شکم میر ہو کرکھانا کھایا تھا اور كرانى كىسبېدى كى كازاد اكرك سے دوك ديا تحا " حفرت كيلى عليدلسلام ك فرماياكداس كيدون المجمى ميش بحركها نامنين كهاؤل كالالبيس النيس الكركما الس كالعدون اب كسى كويفسيت مذكرول كا-اسے محمائي، بيرمال استخص كاسے جس نے تمام عمر مي حرف ايك دات شكم مير اوكر كما ناكما يا تما يجرم داكيا حال اوگاكد زندگي بعرمي كسى دات بعدكي نديم اسى يىنفۇل دى كەعبادت كالائى ـ لوگولىن كىلە كەسكرات موت كى سختى زندگى كى لذون كے برابر ہوتى ہے جس كوائي زندگي ميں زيادہ لذت عالى ہوتى ہے بوت كى سختى بھى امی اندازے سے اس پرزیادہ ہوتی ہے۔ ماس کام موک کے فائدے بے مدوبے صابی اورشكم يرى كي فتي بي تقداد وبي شار بيك كام الكيشكل كام ادر لقي كي باتيس سخت اور فو فناكب مبياكام محمد سنار المرتم سوال كروكه مسارلينا اورفتوحات كالتبول كرتا

خاكِ كفت يا بي ياكبازان الله

أوكندة كعبتين بازان مائيم

(اگرچہان علی کی وجہ سے مہر مربند ہوگئے اور علم کی وجہ سے ضلق سے بے تیاز ہیں بیکن اس میدان کے کھلاڑوں کے ساخت مرافکندہ ہیں اور پاکباندوں کے تلووں کی خاک ہیں ہے کہ بھائی مُن کان اصنعف کا لڑت بہ الطف (ہو تخف مِتنا کم زورا ورضعیت ہوتا ہے حندا اشتا ہی اُس پر زیادہ مربان ہوتا ہے)۔ وہ تمام دبوں کا ربضعیفوں اور کم زوروں کا کام الاج مناوی اُس پر زیادہ مربان ہوتا ہے)۔ وہ تمام دبوں کا ربضعیفوں اور کم زوروں کا مربان رکھا اور کھا میران دہ جائے ہیں۔ ہزاروں مقرب اور مقدس ہستیاں رکھا ور میران دہ جائے ہیں۔ ہزاروں مقرب اور مقدس ہستیاں ایک فقر ویے دکے سمندر میں فوط لگائی ہیں اور کوئی اُن کی بات تک نیں پوجیتا۔ اور ہیاں ایک فقیر ویے واجب سوکراُ مُعتا ہے اور کمت ہے ہائے بہت دیر تک موسے رہا اور ہران الفاظین کری ہو وہ دبلار باب قرآن مجیدی آسان والوں اور زمین والوں پر ان الفاظین ان کی تولف کرتا ہے۔ میجا بی اور ایک حقرک اُس کے دوستوں کے بیجھے چید قدم چلا قرائ فرین سے گئے ہوئے ہیں)۔ اور ایک حقرک اُس کے دوستوں کے بیجھے چید قدم چلا قرائ کی باوں کی خاص کو بیخھے جید قدم چلا قرائ کی باول کی خاص کو بیخھے جید قدم چلا قرائ کی باور کھی اور کا کہ ہوئے کہ کہ میکھوں کے لیے سرمہ بادی گئی اور قرآن مجیدیں گئے کہ اُس کو بیخطاب مرحمت ہوا و کا کہ جھوں کا میں کہ اس کو بیخطاب مرحمت ہوا و کا کہ جھوں کا میں کھی والوں کی جو کھٹ پریٹوا ہے کہ والسلام کی کو کھٹ پریٹوا ہے کا والسلام کی کو کھٹ پریٹوا ہے کا والسلام کی کو کھٹ پریٹوا ہے کا والسلام

ب الثرار من الرخيم بحاسبوال مكوث

نفس کو حدا کرائے بیان میں

مِعائن شمس الدين معلوم بوكرة ش بختان طراقيت كا اس بات براتفاق مه كه ادگ در جَمِّا لعنب في المعرف قريم المن في المعرف قريم المن في المعرف و بين فدائ و بين و بين

رجريكتوبات صدى كتوفي بران نفس تاكه اس كم كنت أسكاو كردوس اور دل بادگاه معرفت مك بينج سكي يا دا و طلب يا كستر روجائے۔ مثنوی۔ نها فرت كرديدان بي نيازي المحت كرديد يعقل وجال أنجابباني نَهُ غَرَت كَد كُر برع الم افت دوعالم بريم افتد نَهِ رَمْت كُدُّر يك ذرّه البيس بيابدگوے بربايد زادركيس (التيرالتدرب الغرة كى شان بي نيارى كاكياكمتا كرجمان بي شمار عقليس اورجانير كهيل بن كرره كئى بى - الى غيرت معى كياخوب ب كما أراس كا ايك شمه عالم بيرير جائ تودد لول جمان نسيت ناود بوجائي - اور اللي رحمت ده م كداگراس كا ايك دره مجى البيس كول جائے تو وہ تھزت ادر اس علیال ام سے بھی بازی لے جائے ۔ اُلْغِنْ فَهُ الْفَوْزُ بِالْقُدُسِ وَالْفَلَاحُ مِالْا يُسْنَى (معرفت باركاره قدس بي كاميابي اور مبت بي فلاح و منات م). اتنى برى دولت الى بدلخنت ركاوٹ كے سائق جمع منیں ہوسكتی كيو مكه ألطِند قَان لا يُعِتْمِعاً (دومندایک جگرج منیں ہوتے) بیراب در گل کا کام منیں ہے ۔ اور مذعالم کون ونساد كى دولت بى دىرازى ننمت اورابدى صفات كى بارگاه بى اگرتام مخلوقات مركشى يراترائين تواس كے استامے كو دلت كى گردنك ندينجى كى اوراگرتام مركش صديق د صالح بن جائيں تواس كے درباركا استفنا كچوزيادہ منہوجائے كا ايك بزرك كما كے نهما وت کرعالم بزاوت مردد ادای کم نه اودے زے دورت کہ وے درنہ گنید دران دورت جمال موے رہنید نهجيرت كجان دامست برتو كنون عاجز متدود للبت برتو (النداكبر؛كتنى برى وسوت ہے كداكر بيسارا عالم منهو تاقوس كى بارگاه يس امك بال بعركى نہوتی۔ وصدت بھی کسی کہ ایک بال کی بھی سمانی سنیں۔ اس کی دحدت میں میہ جمان بال کے برابر می منیں ہے ۔ المتداللہ اجال کو تیری معرفت میں کس درج جرت ہے کہ این عابز ہوگی او ادر کچھ سے دل کو دائستہ کرلیا)۔ یہ توکسی ہو ہر سکا نہ دسکتا ہی کا کام ہے نمراس آب فاکلے۔ منعابدوں ادر زا ہدوں کا، ملکہ یہ نشکے ہو کوں ادر دکھیاروں کا کام ہے جن کی زبانوں

يى وظيفربها - قطعه

قلندری وخراباتی ازیئے توشم مریث عشق تو دیدم کیا رسانی و گفتان کا ذرہم ہے توشم کی ارسانی و گفتان کا ذرہم ہے گئے توشد کی ہی سلطنے خوشم رازگدائی سنیت در سے کیے ہم طامتی اور خراباتی بن بیٹھے کیو نکہ تیرے عشق ومحبت کی گفتاگو کو یا رسانی سے کوئی داسطہ نہیں ۔ ہم اسی ملے مہت سے کام لے کر تیری گئی کے نقیر بن گئے ہیں کہ کوئی باد شام سے تیری کئی ہیں کہ کوئی باد شام سے تیری سے بہتر نہیں ہے کا قطعہ فقیری سے بہتر نہیں ہے کی قطعہ

بالصفلاص يامم اذننك فينكاني ددراه توبميرم ارجدترا ندمبني راناكد زفته تو نفرستي ازسلام بردست بادبالعانفاكية نشاني ر ما ما كمي تجھے نه ديكھ سكوں كا سكن تيرے راستے ميں مرتوجاؤں كا اور آخراس بے غیرتی كی زند سے بخات یا وُل کا۔ اے بوب قرجهاں گیاہے دہاں سے کوئی مسلام معبی نہ بھیجا کا شہما ہے بالتقول مين نشاني كے طور يرتيرے داستے كى خاكبى دہ جائے يجساكه تفرت ملطال لعادين قدس التُدمرة لي فرمايا م وَجَدْتُ هُذِه الْمُغِي فَ قِيطِينَ جَالِع وَبِبُدَرِن عَارِد (می مے مجو کوں بیٹ اور ننگے بدن رہ کرمیم فت مصل کی ہے)۔ فاقد مستی اور عوانی بارگا اسٹنائی کی کنجی ہے بیں میں صفات کال کروکیونکہ میں غزیز اور در دازہ معرفت کی کلید ہیں۔ اور آبِ مِي ينواتِ إِن الْمَجُوبُونَ عِن اللهِ قُلْتُهُ أَكْنًا هِدُونَ بِزُهْمِ وَالعابِكُونَ بِعِبَا وَتِهِمْ وَالْعُلَمَا وَبِعِلْسِهِمْ (مَّن كُروه التّرتعالي سعجاب بي متلابي ـ زامداني ذہد کے جاب یں عابدائی عبادت کے جاب یں اور عالم اپنے علم کے جاب یں)۔ یہ کلام ایک مندرب كدال كے عامرے خاركيمي ختم بوسے والے بنيں۔ اگر بتحالي دلين در وبرا برهي يه خيال باقى ہے كە دنيا مي مجھ سے بہتركون نين ہے توتم متكبركه لاؤگے ۔ ديكھو ، خرداركمبى دعو كى تونى سرىيددكىنا ، درىد دُدرى يىنىك يے جادگ اور غردى كرنسىتدر بوگ . يادركھورونت كى كُفتُكُوكُرنا مِتَكِيرول كاكام منس إلى مَا دَامُ الْعَبْدُ كَظِيٌّ أَنَّ فِي جَبِيعُ إِلَىٰ إِنْ هُو سَيْحِ مِنِّىٰ فَهُو مُتَكُبِرُو ابنده جب تكريد كمان كرتاب كرتام علوق يس كون جه سے بُراہی لوده منكرے اور جابس برا مواہد ايك بزرگ ن فرمايا ہے۔ مندى

بس ازعلم وعمل اسرار ملکن بے بدزانکہ علم دین بہ خروار زعلم دین تراح سفتام مہت چوعلمت مهت باعلمت عل کن ترا باعلم دین یک ذرّه کردار روکارے مکن کاین کارخام ات

اجب تجفي علم على بوابني علم رعل كراورعلم وعلى ك ذرايد امراد خداد ندى صل كرك. ترسيعم دين كما عقر ايك ذرة كرداراس علم دين سي برار كون برج وكده كا وجورو ماكون كام مرائام دے يہ ج كچه وكرد مائے فامكارى ہے ۔ اگر قصيح على سے كام نے قعلم ديك الكدون يرك يدكانى مديكي معاذرازى دجمة التدعليه فرماتي بي كدامك دن سي حفرت نواجه بایزیدنسطای قدس التدمرهٔ الغرنزی خدمت می گیاد مجماکه ده ایک چرا سرسے لیٹے اور يُرُان رسى سے باندھے مكيركه دہے ہيں بي سے كها۔ "اے بر بان الموحدين كميا ملك ميں كوئي ما بيش أياب جواب بكيركم رب إن المعول الكالاكين الرئم يدراز جانما جامج توتو رۇم چلے ماؤ جب ميں روم ميں پنيا تو ايك براحصار ديكھا جمال لوگول كا بجوم تقا اور دشمنان دین کی جلی مین بے شار لائیں پڑی ہوئی تقیں ۔ یں سے اِدھا یہ کیاہے ؟ او گول سے کما کہ اس شرك دمنے والول ي مسلم اول سے جنگ كى تقى قريب تقاكدنشركر اسلام كونتكست وجائے كراجانك ببطام كى طوف سے تكبيركى آواز آئى اور اس كے يتھے ايك الك ظاہر مونى اور اس صاري لگ ين اوريمب مبل كردا كه موسكة بيرس دانس نبطام آيا اور حزت مايزيدكو ر کیها که آپ یا و ل کی دو انگلیول پر بیشے ہیں اور حرانی اور در در کے ساتھ مناجات کر ہے ہیں. تمارزعشاتك نكايى مال تقا جب فانغ بوئ توميرى طوت ديكه كرفرمايا -"لييكى الكاره ربوبيت مي تس مرار مقامات برميرا گذر مواهدا درس يخ مرمقام ير تفرت را بعزة مي مناجا كى م. آخ جھے يو بھا گيا ـ الى بايزيد تيرى مرادكيا مى بي كى اُرديدُ أَنْ لَا اُرديدُ (میری رادیہ ہے کرمیری کوئی مراد نہو) میری مرادیے مرادی ہے ، اورمیرا چامنا کچھ نہا مناہے

زبان بماند بنامت مہنوز میر نفسیت در لیغ عاشق مسکین کہ پکینیان اُدد (تیرانام دشتے دشتے زبان گھس گئی نمکن میری نہوئی۔افسوس کہ اس غریب عاشق کے منھ میں ایک ہی زبان ہے) جفرت کیلی سے کہا۔" آپ سے یہ کیوں منیں کہا کہ اپنی مونت مجھے

رجة سے ساراہمان بھراہواہے مگر قبمان بن بنیں ۔ کیس مرح ہیں مگرة ، یع بن سنسے. ير الم سام العالم يوسم لكن تيراكس نشان نيس عقلين ديكين والى بي لكن وظامر منیں ہوتا۔ جان وقل کا سارا جمال متحر ہوگیا ہے کہ توید دھے یں کیسا تھیے گیا۔ اے پاک ذات ہم اپنی عابزی کا اقرار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قوہی معروف ہے اور توہی عایت الم في تحصينين بي الله اس بهان برا يعب كى بات ك كرتمام داير ما ادر بها دريا ل جب مع فت کے کو چے میں بنیتی ہیں تو برباد عشق ہوجاتی ہیں۔ اور تمام علوم کے سمندرجب قدرت ك موج تك بينجة بي توقط و بن جلت بي عام غرتين اور شرافس بوطل كاراده كرتي بي مراسر ذكت بن جانى بى ادرتمام دعو بيو أس كى پاكى كلام كائتي بي تكست نورده برجات إين - اگر فلوق كى عابرى كى تهريد تقصود ته بوتى قد كون كهتا مائك رُوا الله حَتَّ قَنْ د و (الله کی قدر معرفت کاحت کسی سے ادائنیں کیا) سادے جمان کے فداشناموں کو جنادے پرلطتے مِي مَبِكَى الكِ المَّنْ الْوَضِية مِي مِيدِي دازم صِف قام مِنيدرجمة التُدعليديول فراتي مِن كالمرسماء مزادول مرمدان صادق كوصدق كراستيس كيالنى دے إمقام مونت كے قريب فترك دريايي دودياجب كس جاكريم ادادت كي سمان يرمورج بن كرجكي " ادر فواجد ذوالنون مرى دهمة النَّد عليه سي لوجها "آب مرت سيكي كياجامة إن إاتيك أُدِيْدُانَ أَعْنَ فَهُ قَبْلَ مَوْتِي بِكُفَاةٍ (مِرى مَنابِ كمرك سي ببل دم المركيك الى كارات كى دولت مجھ لفيد موجائے) كسى دل جلے كا كما ہے سه

بون کُنی دہاک اور برسم بلاک برندہ من این آرز دنماند احب قرید بھے آزاد کردے تاکہ یں تیرے پاوں چوم لوت کہ میرے دل بھے آزاد کردے تاکہ یں تیرے پاوں چوم لوت کی میرے دل بھی آرزو باتی مذرہ جائے) ،امی جگہ لوگوں نے کہا ہے کہ سالکا بن طریقت جب نیا سے بفرکر تے ہیں قرزیادہ تراپیا در دِجگر سائھ لے جائے ہیں اور اِن باتوں کے عگین کمی اپنے اور جائے ہیں آسمان والول کو آسمان پراور زمین الول کو زین پر پہنچا تے ہیں ایس میرت کے ماہمی لباس کو عگینوں کے بدن سے نہیں آباد تے۔ جب ایس اس کو عگینوں کے بدن سے نہیں آباد تے۔ جب ایس کو میری کے بدن سے نہیں آباد تے۔ جب ایس کو میری کی در دمن در دمن در سے نہیں آباد ہے۔ قطعہ ۔

در برد لے کہ در مذرود دلرے بسوز استن بہ خان کہ نشر میمان درون خاكم مركه با دبر دزآستان درون مردم براستان ومذرفتم درو كنون رض دلیں دلیری نہ آئے اُسے ملاڈال اس گھری آگ لگ جانا ہی بہتر ہے میں میمان ندائے۔ یں دروا زے ہی برمرگیا اور اندر من جاسکا۔ کاش ہواہی میری فاک کواندر سنیادے)۔ مفيان عينيه رصى التّرعند كهتة بي كُوْ فِيكِي الْحُنْ وُنْ مِنْ الْمَتَّةِ عُجُرَّا صَلَىَّ اللَّهُ عَكَيْهِ وَسَلَّمُ كُرْحِمُ اللهُ الْأُمْتَةُ بِبُكَابِ (الرصرت على الترعليه ولم ك المت مي سے كوئى تفق دوتا ہے اضطرار کی حالت میں توالٹرتائی اس کے رونے کی دجہ سے سادی است پر رحمت فرمانے. ٱذْتَى اللَّهُ تَعَالَىٰ إِلَىٰ مُوْمِنَى بِنْ عِمْرَ السَّ عَلَيْهِ السَّلَامِ عَنْ وَنُ مِنْ أُمَّتَ وَاحْدَدُ يَعْوُ لَ يَا رَبُّ اتَّوْلُ لِسَّنِكَ لَبَيْنِكَ (التَّدْتَعَالَىٰ فَ صَرِت بوسَى عليالسلام بِدوى كَى كدامتِ احمُ رُ صلى التُعليه ولم كاكونى عُكين جب يارب "كمتاب قومم" لبيك ببيك" كيتم إن مرزاك مِن صاحب عم واندوه ایک بی تحق بونا ہے اور دوسرے اُس کی بناہ میں زندگی گراہتے ہی تواجه وكيع بن برُّاح رصى التُرعنه كيت بي لَمَّنَا مَاتَ الْفَضْيُلُ دَهَبَ الْحُنْ فُ مِنَ ٱلْأَوْنِ رجيفنيل [ابراميم احي انتقال كيا تودنيا سيخن جا مارم]) اين زما في عم و اندوه كى سلطنت كے فرمال روا نواج ففنيل ہى تھے جب دہ مذرہے تو گویا غم بھی دنیا رخصت ہوگیا مشائخ رصوال السّرعليم كے كلمات ميں ہے مصاحِب الحرق يُقطع مِن الطَّرُنْتِ فِي مَثَهُ وِمَالًا يَقَطَعُ مَنْ فَقَدَ كُمُنْ تَهُ إِسِنِينَ . (صاحب غم ايكُ ميني ميل تنا رامته طے کرتاہے کہ عمر سے عاری السال برسول میں طے بنیں کرسکتا)۔ دمرول کوراے مجاہد سے کی حزورت ہے جب کمیں دین کے داستے میں ایک قدم ٹرھاسکتے ہیں .اور مکن، كاس برعبى مزيرها سكين والمخض وعم واندوه كى باتول مين دو با مواس ، بيلات وم اس كالساط صدق يرم وتاب ادرىنا نامعيت كالبلاجام اسى كوالتاب ب من برگراے قیاست فان قوم برباردو بھے شران اناکو تشنه کو تزاور ر می تو قیاست کی گرمی می محبوب کویا د کرتاا ور نون حکر میتا ہوں . بید دو دھ کی منراس کو دكهلا بوكور كابياسا إنو) . اسى را زكمين بي حفرت على الشرعليه ولم كايه فواعه:

مكتوب بجرارانس إنَّ اللَّهُ يَجْدِبُ كُلِّ قُلْبِ حِنْ مِيْنَ و (مرامك عُلَين ول والعُدومت ركمتاً). توريت ي م إِذَا أَحَبِّ اللهُ عَبْداً نَصَبَ فِي قَلْبِهِ مَا يَعْتُ قَراذَا ٱلْغَضَ اللهُ عَبْدًا نَضَبَ فِي قَلْبِهِ مِنْ مَادًا رجب التُدتعليكسي بندے كودوست ركھتا ہے قاس كےدلىي سۈن وطال دال ديا ہے اورس بندے سے فقت اور عدا وت كرتا ہے اس كے دل يرطرك نوسى بيداكر ديتا ہے ك خدا و ندتعالى جب مخلوق براحسان كرتا ہے توباحسان کرتا ہے کہ اپنے دوستوں کے دلول کو بغیر گریہ وزاری کے منیں جھوٹر تا۔ اور اپنے دہنمنول کو طرب نوستى سے مالى نيى ركھتا كى كے دل ميں اتنارىخ وغم ننيں تھا جتنامر در دوعالم سلى النَّعليه ولم كَ قلب مبارك من مقا و كُيفَ يَتَلَنَّ وُ مَنْ يَتَعَبَدَّ وَعَلَيْهِ الْمُصَامِعُ الْمُ نَى كُلُ وَقَيْبُ (جس كو مركفطه ني معييب غيب سينيتي بو وه كيي فون ره مكتاب قطعه و اے لیرکازین مومواری گذری ماکبش ج براے شکاری گذری قسبت تواجع دانی کر تاج می گذر دران دیے کریشہاے تاری گذر (اے اوالے توسوار ہوکراس طرت سے گزرتاہے۔ اگرشکارکے لیے جاتا ہے تو مجھے قتل کر۔ توست نواب كيا جاسے كتب دلي تو تاريك لول مي كرز تاہے اس يركيا سبت لَّوْسَى بِصِرْت نواج جنيد رحمة التُدعليه لِنه يربواج سري مقطى قدس التُّدس و الغرنر كونزع كى مالت بي منيكها جل رب عقر آب في المحكم الموركما اوركها _ كُيفَ كَسُتَكَنُّ بِنُسِيمُ الْمِرْوَحَةِ مَنْ فِي لَقَنْدِهِ كَبِنُ يَحِنْتِرَى (اس دَى كُونَكِع كَامِواس كِيا راحت المكتى معس كے سينے بين الى كليج كھنك رہا ہو) . اے فرز ندتو تجھے نكوما جل دما باورمير عمرس آك لكاكر ملارب بيرادراليي آك كداكراس كاايك شراره بمار يريني جائے قودہ را كھ بوجائے يرترے نيكھ كى بواكيا فائدہ سنياسكتى وقطعه مرااین تشنگی از برآب گرست ادم کا سی کنینی که در مردیده دریا می دارم طبیبانولین دازمت مده یون برخوایم کمن کمن اندرمر شوریده مود اے دردارم (میری بیمیاس توکسی دومرے بی بان کے بے ہے بینی توکیا تم نیں دیکھتے کہ میری دونو آن کھو أكنوول كادريا بهدرام - العلبيو ميرعاج كادحت كوارا نزروس اتها مرول كار

كيونكي الني مرستوريد وي الك دومرا مي مودا ركفتا بول كه استهائي ابدل والوشك اگرچه گناه بے صدوبے صاب إلى اورعبادت و بندگى كچيم عنيس به بيكن لا تفنطو امن رَّحْهُ اللهِ (فداكى رحمت سے نااميد ننهد) كے فتوى نے تام كناب كارول كوائى بناوي كَهِرلياب داور فرمان وَلَا تُناينشُوا مِنْ رَوح اللهِ (المدكى في شاور كرم سالوس الدين إن). نے سامے فلسوں کو اپن رحمت کے سامے میں میگردے دی ہے جب وہ شش کری حکا ہے تونااميدنس، وسكتے اورجب وہ شبى كرنے دالاہے تواس سے مالوس منس مرسكتے ہيں. اعمائ حبده مختفى والله تواين وحمت كنام كادول كى ناامىدى كيونكرجائز ركه كارادرجب وه تخشف دالا ب توابخ زانه رحمت معنسول كوناكام نه جود ركار اع بهائ شكسته دل ننهو بم اس وقت كتنع بى فلس كيول نه موحب محا اعدر خسار وبود كواس نے اپنے ن كے زاور سے آراستہ كيا ہے اور خَكْنَ اذَمُ عَلَى صُوْرَتِ المعزت ادم كواين صورت بربيداكيا) كامّاج بهار مربيد كها . تواس كاجمال متهاراجال اور اس كاكمال متحاراكمال ب- اگرتم فرابات كى بواسے آلودہ بوگئے توجائے بوكم طار وعلىٰ كے فرشتوں كو قدس كے مصلے يركبول بھاياہے ۔اس ليے كراني استعفاد كے بان سے ان دھبوں کو دھو دالیں اور آگر کھی خواہشات کے بازار میں گناہوں سے ملوث ہوجاد تواس كاازى كرم ادرابدى مربانى عالم س بكاركسى ب فَأَيْنَ يوَجْبِهِ مليع ذُونُون بُ كُسُتُ كُاحُبِكُمْ (السينولفبورت يمرے كے ليے كناه كادهبهكال ع يم مبسا تو كونى تنيس معى الم منى كارازم كرايك إلى الطال مجود غازى رحمة الترعليد ي الفاح كي عرض سے اپنے اشکرس ڈھنڈورا پڑوایا گھبرکسی سے کوئی ہے ادبی سرزد ہوگی، ہم اُسے قالو نّا گرفتار کرکے پیمانسی یر نشکادیں گئے " نیکن اس کے بعد سی عنایت دمر بانی کا وقت آیا اور منادی كوداس باكر حكم دياكه يرجى اعلان كرناكه بهارا دومت ايازاس حكم سيستشنى سے كيونكه ه ہماری محبت میں بے نود ہے اور ہماری بناہ میں ہے۔ اگرچہ غلام کی صورت میں ہے نماین با دشا ہ ا کرده مح نمیت اجمان گناه ا قطعه پس کرده ازمراد ترخت بناه ما المن شود زعدل قوما بنا اگرشود در وعد تعنا عقوم ما گواه ما

(اےدہ ذات جس نے لینے اصان سے ہائے گناہ سادیے ادر غرت کے خیزوں س ہیں بناہ دی۔ اگر ہمادی جانیں تیری قفن طل کے گناہ سا بھی جائیں تو تیرے عدل سے محفوظ ہیں گئا۔ تیری حکمت درجمت ہمادے اس دعوے کی گواہ ہے) . داسلام لیسے الشدار جمن الرحمن الرحمیہ

چھیا سیواں مکتوتث

الني ما كام وافقت كري كيان ين

غزير بهائي شمس الدين والتدلقاني تحييل طالبول كى بزرگى كے ساكم لوازے. منو بجس لے اپنے ساکھ موا نقت کی اور اپنی خودی کو تبول کرلیا ، وہ اگر میصور گازندہ ہے سكى حقيقت مين مرده ہے۔ اور جس كى زندگى خداكے ساكة ہے ده اگر چيصورة مرده بى كيون او تقیقت زنده م کیونکه موسیم کی موت ادر عدم صبم کاعدم نیس م موسی موسی طرح صورت يرواقع ہوتى ہے اسى طرح معنى يركفى داقع ہوتى ہے . مغلوق بنٹریت کے دریا میں ڈوبی ہوتی ہے ادرا بنیاعلیم اسلام ان کا ہا کھ بکرا کے لبترت کے دریا سے باہرنکا لئے ہی تو یہ او حید کے دریا ين اس طرح عُرْق موجاتے ميں كدكوني ان كانشان بھي منيں يا يا۔ اے بھائي ،جب وحد كرسوج كل آئے كا تولا محاله بمقارى مستى كا پراغ خجلتِ عدم ميں غائب ہوجائے كا ۔اوراس وت مقادا دو دروگان برسے كيرابرا در تقادا عدم بوگاموجود بوت كى صورت بىل يطلب بك كمين افتاب كي سنج واغ كى كون مينيت سي مادافردغ آفتاب كاب. اب و نكريراغ كے دجود كاكونى فائدہ (لين نور) فامرينس بوتا اس ليے اس كا دجود عدم اور بونا نہونے کے برا برہو ماہے۔ اگر کسی کو یہ شبہ ہو کہ عدم اور وجود آپس میں ایک دوسرے کی صندمی اور كى جركامكى وقت يى موجوداور معددم بونا مال ب تواس كايد جواب كديد لفنادعين وات مي منس م بلك صفات مي م كيونك عين وات مي تبديلي مكن منس البته صفات بدلت رمتے ہیں اور ضلفت نیں بدلتی۔ جیسے آفتاب کی گری یان کو گرم کردیتی ہے تو یانی کی صفت بدل جانى جىلىن يانى اپى دات يى منيى بدلسا يانى دلسا بى موجود جى آفقاب كى تستى نے الى

صفات بدل دیے ہیں۔ اس بی اجماع صندین کا احمال منیں۔ التد تعالیے نے دسمنال میں كى صفت مين فرمايا ہے اَمْوَا لَا غَيْرُ اَحْيَاءُ وَهَا كَشَعْنُ دُنَ (وه مرده بي ذنده نبين، مگروه اس بات کوئنیں سجھتے) ۔ لین پربرگانے صورت کے اعتبادسے توز مدہ ہیں لمکن زندگی کے معنی کے اعتبادس وده ـ کیونکه زندگی کی حقیقت به م که دات این زندگی سے ود فائده عال کیے مگر ان کواین زندگی سے کوئی فائدہ نیس بی دجہ ہے کہ کل قیاست بی اپنی دوت کی آرز د کریں گے۔ اورليف وجود كى معيست يس مبتلاد مي ك راور اب دوستول كح ين فرمايا و لا تعسبت الدين كْتِكُوْا فِي سِبْيِلِ اللهِ أَمُوا تَّا وَ بَلْ أَخْيَا عُ عِنْدَ دُبِيِّمْ (جولِوك ضراكى راه مِن شهيد مو كُ اُن كومرده شارىدكرو ، ملكده اپنے يردردگاركے پاس ذنده بين) . يدايس خف كے ليے ہے وال كداست سي اين جان متيلي يردكه كرموت صب سياز مل كفرا مواس كے ليے عِنْدَ رَبِهِم كَا صَعَدِ ہے۔ بوشخف ابن جان کے ساتھ اس راستے میں اتر ماہے اسے مشت میں رضوان کے میرد کیا جا ماہ كدية تراممان بدادر وستحض يهلي بعان وكر العني اين فودى كوترك كركے) اس راست من ار ما ہادر عشق کے پاؤں سے مزل طے کر ماہے اس کے لیے کوئی واسطہ درمیان میں منس ہوما۔ راسی بغرست ورصوال کے خدا کا قرب مال کرتا ہے) یی دہ گردہ دوستان ہے ہو اخر و جود کے اورومنن وجودي مربغروجودي وكودي اسكي في مروي الم الگ تعلگ بوجادًا إين فودى سے كل أدى اور اپنے اوپر جا تنكيرسي بيدواور نفس كے كتے كو كال بامر كرد - تاكمتم كود دست بناكر فلوق كے مامنے بیش كري بعیب اصحاب كمعت كے ما كت كيا - بواطلنت عَلَيْهِمْ لَوَلَيْتَ مِنْهُمْ فِوَارًا وَكُمُلِمَّتَ مِنْهُمْ رُعْبًا. (الرَّوان كي ماس جائ وَ يجع بمال جاءً اورتیرےادیران کارعب بھاجائے) مردوں کوتوسیاست میں گرفتار نمیں کیا جاتا لیکن وان میں اتن بهيب دكه دى كرحفرت ملطان الانبياصلى الشرعليه ولم سے فرما ياكه اگرتم أن كود كميو و أن كى میبت سے داس اوٹ آؤ۔ دہاں سے دھوپ می کر اگر گذر نی ہے ادر ان کے کتے کی می رعات المخطار کفتی ہے جو دوستان فدا کی چکھٹ پرنسرد کھے سور ہاہے۔ دیکھو ذرا اور آزام کی نیند صور ہے ہی اورزمین واسمان اور عالم ملکوت کے فرشتے ان کی خدمت و حفاظت کے بیے کمرنسبتہ ہیں جب ان کو اله عار تكبيرى مس خاز جنازه من يرهى جاتى إن.

ان کی سی سے جین لیا تو بیمر شرعطاکیا کہ موجو دات ا در محلوقات دنگ ہو کررہ گئے۔ بس جو تحض لينات سے بھاگت ہادر خودی کو ترک کرتا ہے دہ خدائی بناہ یں اتصابات الشرتعالیٰ اُن برسی اصان كرمام مسيام عاب كعت كرما كاكيا والرتم في اسى طرح أسك درمادي آجاد وتما ما ته مي يى كريكا جوان كرما ته كيا - دهم مد جوطالب مي اس كو تصرت عيلى من مليالسلام كى طرح موناچاہیے کہ اُن کسی حکر قرار نہ تھا یہ شہ عالم کی سیاحت می کرتے دہے ۔ لوگوں نے پوچھا "آپ آئی میاحت کیول کرتے ہی ! آب ہے کما شایکسی صدیق سے اس جگہ یا دُل دکھا ہوا در اس جگہ کی فاک ہماری شفاوت کرے اگر تمام صدایقول کا در د ایک میگرجی کر د تو صفرت عدلی علیالسلام کے درد کے برابرنم وكارادراس داه كى نيازىندى كونه يائى كارا يجانى دىت دى كريدنداكى جا يكى ب خَزَ الْمِنْنَا كُلُو يَنَ الطَّاعَاتِ نُعَلَيْكَ بِذَرَّةٍ مِّنَ الْاثْتِقَادِ (مَالِي خِلْكِ بندكى سے بحرب ويُهِ الْرَجْوسِ وسكو ورود رابر سيازه الر) كيت بي كر سياز ايك درخت ع آدم ادرآدميول كے باغ زندگى ميں بيدا بواسے - فرشتول كوٹرا فخر تفاجويد كما أَعَبُعُلُ فِيُهَا مَنْ لَعِيْدِهُ فِيْهُا وَلِيسْفِكُ الدِّهُ مَاءً وَمَعْنَى نَسِيعٌ عِجْمُدك (كياتواس كوامِنا فليفر بناك كاج زين س فساد بريا كريك اوروزيري كريك بم وفقط ترى تنبع حدك ساعة كرتي الدادة م كوعزد نياز تعاكال كما رَيْبَاظُلُمْنَا أَ نَعْسُرُا (ك بدردكاريم في الشفول بطلم كما) فقل م كدايك ن عفر سلمان بن داؤد مالك المكس جارب تح الك جونى يخ جونسول سي كما أد فالأسكاكم (ان بلول مين ملى جائى السامة موكسليمان مني عليال المكى قوم متعالي اويديا ول وكوف ادرتم الك موجا كر مليان عليك المهدفيد بات من ادرمواكو حكم ديا كرمادا تحت يمال أله الك نيادمندانداداد بالسكالون بن الله بزركان والفيت بساك زرگ فراتے ہی کہ مدیث یں ہے کرسلیان علی السلام جالیس دن مک اس جونی کے بل کے یا س ميف دب اورسب كورضت كرديا اوركهاك عيفال جونى سعفردرى كام ب اس وقت سلیمان علیالسلام اینے تام کا حول سے فارغ تھے اور حیونٹی بھی فارغ تھی جب ایک فارغ اطمینان سے دومرے فانغ کے اسطیالیس میں ریخ وٹوشی کی نوب نوب ماتیں ہوئی ۔انعو نے این کا مول کی مدرجاتی کیونکہ دہ زندہ تھے سیکن ہم لوگ توم دہ ہیں۔ ادر زندول کا کام

كے ما تھ كوئى حساب در الكابكي الني من الكابكي الني مائد كار الكرائد ال اورسلیمان علیال سام اورکت اور صحاب کمت پر نظر دانوج نفنول مکواس کرنے والول کی أنكمول مين خاك أوالف كي يك كافي بي - وإسلام

ساسيوال مكتوك

قدول کے فرق اور کفایت محات کی دعایی میرے غزیز بھائی منٹس الدین ،معلوم ہو کہ دین کی راہ میں لوگوں کے قدمول کے درمیان بهت برافرق بومام نیزایک قدم سے دومرے قدم مک ایک سائن سے دومر سالن تک اور ایک دا زسے دوسرے رازتک اتبافرق ہوتا ہے متناع س سے تحت الترائی اكرچا بي خلقت اورصورت بي مب آدى برابرسي عكر شراديت كافتوى يدم ألمنًا من معادنً كُسُعَادِ بِالذَّهَبِ وَالْفِصِنَّةِ (آدِي كان إلى بصير سے ادرج اندى كى كانس) . اگرچه به ظامِر سبكانس ايك بى طرح كى بوتى بى ليكن افي معنى بن برا فرق ركفتى بى بنس ديليقة كايك كان سے مونا الك سے جاندى الك سے لوہا اور الك سے واہرات نكلتے ہيں۔ يہ جتنے اوگران اورجواس سے بیلے ہو چکے ہیں اورجو آیندہ ہوں گے مدبہی امراد اللی کے صدف ہیں۔ ہرامکے عمی ایک دا ذہ ادر ہر قالب ہی التداتع الی کاحسن ہے ادر ہردل میں دین مشاہد كى خوامش داراده مے ادر مرجان ميں خداكى ايك شاك ميص كو فرشتول اور السالون كى عقليس جهنيسكتين يواج عطار رجمة الدعليه فياسى عنى كوظام كسياب متنوى

نبات دمورك وحيوالي افلاك ميان اثيباد داتش دخاك بمهدرعشق ی گردنداز مال مدرونت میدرماه وهدرسال يردن گيردزيك يك ذرة صدراز ن مبند مك لفن جردر دوق لاك

الرحيثم دلت كردد برين ماز بمدر آب عالم دا دریں کونے

كرداندكسي جاسرار مهال بست المست المريقل وجال (نبامًات مدنيات جوانات اسان عناصرآب دانش فاك دباد ، يسكي مبروقت مرمینے، ہرسال اس کے عشق میں گردش کرتے اور اپنی حالت بدلتے رہتے ہیں۔ اگر متحارے دل کی منكمين ان يركفل جائيس تومرذر مي سيكرول راز يونشيده نظراً ميس يهال تام ذرات عالم کوم دقت گردش اور روش میں دیکھتے ہیں ۔ کون جانے ان میں کیا کیا راز پوسٹیدہ ہیں ہی با بع وعقل وجان كورونى كخشى م) لىكن ده لوگ بوآسان ادادت كے آفتاب، دركا وحى كے معبول از بی اور ملکبت اللم کے سالار اس ان کے مرکب دولت کی گردیس کے سرمریر لگی دہ منشه کے لیے غرنے ہوگیا ۔ اگر تخالے میں پنج کئی تو تبخان مسجد بن گیا۔ قطعه دوش می گفتندیرے درخوابات آمدہ است استین بامرای درمنا جات آمدہ است عسل گرددبه دستش بتکده سجد شود یارب این قبل منین صل ارامات مده ا وكل دات لوگ كديے تھے كدمين اي بير آيا ہے جس كى انكول كى چىك مراى كے سائھ لگرمنا جات كرتى ہے -اس كے المقول ميں شراب سمدين جاتى ہے اور أس كے قدمول سے بخان مسجد موجا تاہے ۔اللہ الله دید کسیاصاحب کرامات در مقبول بندہ آیا ہو ایک ال کے حق میں پر درد گارعالم کی سی منت جاری ہے کہ ال کو بدلنے اور سننے کی زحمت سنوتی اور را و دین کی غیرت کی دجہ سے ال کے دل کا نقط میاست می قری الوار موتا ہے۔اس جس كاتعلق ونيش سے موه ال كے دل كے دولت خالے سے با مرتمنیں جاسكتا۔ ان كوازى غيرت وغرت ابني بياه مين ركھتى ہے تاكه أن كے حسن دجمال كونظر مديندلك حائے. وَتَوَاهُمْ مَيْظُوُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَايْضِوْدُن وادرتم ويجيت وكده تعارى طرت دىكەرىپىسى مردە كىيىنى دىكىتى اسى كىيدىكى مىنى سى كەعالىم تىقىت بى ال كونزاغ القيائل كيتمي جعزت مركاد دوعالم صلى التُدعليد ولم كى تراديث اورمنن نبوي كى قدر یں لوگ جانے اور پیانے ہیں۔ اور انبیاد علیهم اسلام کے دارث اور قائم مقام ہونے ك لائق يبى لوك من - احكام شراعيت بيان كرنا الييم بى صديقول كاكام م كدفتوي صادر کریں . اور خدا اور بندول کے درمیان السے ہی مقربان بارگاہ کے واسطے کی فرور

مَاكَنْ وَدَكَاكُوا مِ مِنَامِينَ وَوَمِنَ خَلَقْنَا أَمَنَّهُ يُهَدُّ وَنَ بِالْحَبِيِّ (اورتم لي الميك مت إلي كلي ميداكى بوالتدتعالى كادامته دكهاتى بداك كرميت داجازت أصحابي كالتجور فِيَا يَهِمْ إِنَّتُ ذَيْتُمُ إِهْ تَكُنْ يُتُمُّ (ميرے اصحاب متارول كى طرح بي تم سے ال ميسے كا كا كا يروى كى توتم بدائيت بإوكي نابت بداوربيرول اورمرىدول كاليى حال بديس آن داكه دليل ره رخ يومنسيت اذ فؤد كود آمد ن يه كوته نسيت رجس كاربهما كوئى جاندسى شكل والانهيس بي ينود بخود منزل يرسيني حانا بحت دستواريها ادرات ستطویل بوجاتام) ۱ داے بھائی کیاکیاجائے بردہ عنیب سےمب صدایت ہی نین کا كرتے اور مادرِكنيتى سے مب بادشاہ ہى بيدائنيں ہوتے بزاردل باك جانبى طلب كى جوشى من کھل نی جاتی ہیں حب کسی بت کے معامنے سے سے صدیق کوچین لیتے ہیں۔ اور جحر ہ عبادت كے برار ما اعتكاف كرنے والول كو محاب طاعت سے بام كھينے كردوزخ مي دال ديتي إي، حبكس كسى ميخ ارخ اباتى كى أنكهي جلوه توحيد سے آسٹنا موتى ميں عمين مم كوتم كوزان با الاگول کی باتول سے کیاسرد کار؟ یہ دولت جوعطائی گئی ہمانے بھالے الفییب بی کمال؟ ہمارا متمارا درد توده محس كوخرورجمة السدعليه والنفران سن يول كماب طفيل آن سگان بالدے مراہم ماربالستے مكان دركوے توسب كر دوخم ورا دران دة (را تول کوتیری گلی کئے چگرا گاتے ہی سکن خرو کیلئے کوئی را و منیں ۔ اپنی گلی کے کتو کے صدیقے یں کسی دن مجھے بھی اسے کی اجازت دے)۔ایک ن صرت ذوالنون معری رحمة الترعلیہ ك ا بنے ایک مرید کو صفرت بایز بد قدس مرہ کی تلاش میں بھی اکہ جاکر ان کی خرلائے مرمد جب سبطام بينيا ادربايز يُدك مكان يرآيا توان كوصحن مكان مي مبيعاد مكها يهيان ندسكاكريسي بايزيد من آب ي يها "كياجامية أأس ك كما "يس بايزيد سے ملنا جام تنا مول" آب نے فرما يّا أَيْنَ ٱبْدْنَرْنِيْ وَٱنَافِى طَلَب ٱبُوْيَرِنِيْ مُنْدُ سِنِيْنَ وَالدِيرِيدُمال ٢٠٠٠ سِنْودالويزيدكو سالهامال سے تلاش کررہا ہوں) تمکس مایز بدکوجا سے ہو؟ میں الویز بدکے عشق میں برسول سے متبلا ہول۔ امھی تک میں سے اس کومنیں یا یا "مرید سے اپ دلیں سوچا یہ دلوانہ ہے اور كجيهنين حانتاكه كماكهتا م يآخر مفرس وأبي آيا اورحفرت ذوالنون سے معارا مايوا كه يستايا

آپ یہ کردوسے لگے اور ایا ہے آئی اُبایزی کو گون کو کہ کے مالم اللہ اور مجھ یما اسکا بھور دیا۔ یہ اور مجھ یما الکیلا بھور دیا۔ یہ اُن مردان فدا کی باش ہیں جن کواس دنیا میں لائے اور کھر واپس لے گئے۔ الکیلا بھور دیا۔ یہ اُن مردان فدا کی باش ہیں جن کواس دنیا میں لائے اور کھر واپس لے گئے۔ الکیل بھور دیا۔ یہ اُن مردان فدیل میں ہو شیار آئے اور مرست ہور یمال سے گئے۔ اور شیل درجمۃ الدّ علیہ دنیا میں ہو شیار آئے اور مرست ہور یمال سے گئے۔ اور شیل مردی الدّ علیہ دنیا میں ہو شیار آئے اور مرست ہور یمال سے گئے۔ اور شیل مردی الدّ علیہ دنیا میں ہو شیار آئے اور مردی اللہ علیہ دائے ہور کہ اللہ علیہ دنیا میں ہو شیار آئے اور مردی کے دن پوچھا جائے کہ کیونکر آئے اور الران دونوں جن برخ ہونے کی جامی دونت ایک فرشتہ نویے اللہ الحسن خوالی مردی تاریخ کی جامی کو جانی دونمی کو مرانی کور کی خرای کی مرحی نہا کہ کہ کو سی کو جانی ہو کہ کے اس کو مردی کی مردی کی جامی کو جانی ہو گئی کو جانی ہے اُسے دوئمی کو کہ خرای ہوں کو کہ خرای مردی کی جامی کو کہ خرای کی کو کہ خرای کو کہ کو کہ خرای کی کو کہ خرای کو کہ کو کہ خرای کی کہ کردی کے کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو

عثاق تواد الست ست آمره الله مرست زباده الست آمده الله عنو شنده بين يوشد كاليثان زادل باده ير آمره الله

فران قصنا ين جيكا بيداس ي كان ك تحرس بال سي زياده اوركوني حقرو ذليل منها. ادرگھرے لوگول کو اُن کی زندگی ادرموت کی کچھ جرند تقی جب مغرف با مرآئے ادر رسول الله صلى التّعليه ولم كوان صدلقول كيسائق كفرت ديكها توبار كريرت ادرآك قدم مبارك كوبوسه ديا يصنور ك فرمايا ماحك ف وفي دارك (آج القالي كوس كيا مادتم وكيا ے؛ أكفول ك كما مكاحك مشك في دَادِي اللَّهَ خَيْرُ كِا دَسُولُ الله (يادسول الديرے گھرس کوئی وا قوہنیں ہوا میپ خربت ہے) میغیا مرسلی الشدعلیہ و کم نے فرما یا يترے گھر کے الوكول مي سے امك غزير ترين ستى سے إنتقال كيا، اور تجھے اس كى خرمنيں بھزت مغيره كو سخت تتحب بروا اوركها يارمول التهمبي كمجى اليساكمان كعي منهوا كمهلال رصني الترعية كااتتنا يرامرتبه وكار تعجب كى بات ہے كدسات اسانة ن مي ملائغ كى عظمت كا يدم سبّه كدسمادت و نمك يجتى كاتاج أن كے مرير ركھاجاتا ہے اور زمين ميں مواے مصطفاصلي الترعليہ ولم کے اور کوئی اُن کوئنیں پیچانتا۔ اس سے اندازہ کروکہ پیہبے تاثیب ہے بین لوگوں کی ہائیں' الركوني شخف كسى كام مين شهور موكليا تواس كى فلاح سے بائد دهود التاجائي كيونكه شور النَّاسِ مَنْ ليَّشَادُ الدِّيهِ بِالْاَصَالِعِ (جِيءَ الكَّى سے اشارہ كياجائے وہ اچھا آدمى نيس، بو مخلوق من انگشت نامو وه ان با تول كي كيف ك لائن منسب - اگرمادشاه كاطراقية مخلوق ك ايان ك ليصرورى منهوتا توسينرسلى الترعليدوم اس مقام" أنَّا ابْنُ إِمْوا فَي مِنْ فَيُ لَيْنِ كَانَتْ تَاْ كُلُ الْقَدِ نِينَ (مي اس خالة ك افرزند مول بوسكما يا مواكونشت كما تى تقير) سك اَ فَاسَتَكُ وُلْدِ اذْكُمْ وَلَا فَحَنْ (مِي بني آدم كاسردار بهول ادراس يرجِع فرنسي عياكما رتشرلف ندلاتے. بادشار حقیقی کی سنت ہی ہے کہ جب کسی کے سینے میں اسرار کی ابساط جھاتے بن قرسم درواج كے متيدائيوں كى انتھوں ميں سلائى بھيرديتے ہي ماكد دہ لوگ جھوك بشرت كى ناياكى سے اینامنى نسى دھولىيا ہے وہ أسے ندد كي سكيس بھرت مصطفى الله عليه وسلم ہی جانتے تھے کہ ال کی تخفیت کیا ہے کیونکہ ان کے ان مرات کی مرضی چفرت صلی الدعليہ مي ہی کی داتِ مبارک متی جب تک حفرت ہلال کا دصال نہ ہواکسی کو ان کے حال کی جریز ہو کی اور ند صور كالمرفراي كيونكريده درى كرنا حمنور كالشيوه نه تقا يقينًا كوفئ منزل دمقام

گورشه نشینی د گمنا می سے بڑھ کر آرا ستہ اور سلامت نس ہے حضرت ہلال تو اس درجہ بے نام ومنود اورنغ معروت تحقيك تؤد اس كركم الك كومعلوم نهوسكا . كيوت من يسلى الترعليوم نے فرمایا۔ کا مُغَیَّرَة اُنِی مَکَائِهُ الَّذِی مَکُونُ فِیْهِ (اے مغرہ وْصِکُر کمال ہے جمال دورہ تص، مين دال لے علو : حفرت مغرة آئي كو چيا يون كے طويلي لے گيے جمال آئي الل رفنی الترون کوچ پالول کے پاوک کے نیج پڑے ہوے دیکھا اور آب کی روح پرواز کر میلی عقى بصنورصلى الترعليه ولم آكة تشرلف لأت اوران كيسرمبارك كواعها كروين زالات مبارك يرركوليا وأغُر قَتْ عَيْنًا وُ زادرآب كي الكهيس النوول من دوب كني ادر فرمايا" اے بلال ابطام رتم اس فرش خاك ير بياے بوئے ہو مرتمارى حقيقت كابوم درباد خدادندي مي ب صحابه كرام رضى التدعنهم ك كسى اوركى تعزمت بي رمول سلى التُرطيب لم كواتناع كين ندديها عقا . اور ابني كواس روزت زياده عمرت زده مذيايا عقاء اسوقت تمام صدلقول اورمردا راك قريش كى يدتمنا على كدكاش مارى جانين فاك الوجاتين اور حفرت بلان أس براينا قدم ركفته ما بهاري كما لوك مصحفرت الال ي وتيال بنادى جائيس-آنزيس تفزيت رسالت صلى الته عليه والمماخ فرمايا وافَّ لِللَّهِ فِي كُلِّ رَمَانِ سَبْعَة ا ٱعْبُدِ بِهِمْ يُنْصُودُ نَ وَبِهِمْ يُمُطُود نَ وَبِهِمْ يُوْزَفُونَ كَنْ يَنَا بُوابِكُثْرَةٍ صَلاَةٍ وَلا يِصُومٍ وَلَابِصَدَ قَبْةِ وَاتَّمَا نَا لُوا لِسَلَامَةِ الْقُلُوبِ وَسَعَاوَةِ الْاَفْسُ وَكَانَ هِلَالٌ مِنْ اُفْضَلِمِهُمْ (مِرز مان بِي مندا كرمات بندے موتے بي كدان كى دعاؤں سے تخلوق كى مدكى جاتى ہے۔ان کے طفیل آسمان سے بارش ہوتی ہے۔اعفیں کی رکتوں سے لوگوں کو رزق ملت ہے۔اور يم تبه الني خاز روزے كى كرت اور زياده صدقه دينے كى دجه سے بنين ملكه ول كى سلامتى اور لفس كى سخادت كى دجه سے ملت اور تصرت الله ان سے افعنل تھے ، ميم فرمايا والكِّذي نَفْشِيْ بِيدِ لِهِ نَوْ تَالِئُ عَلَى اللهِ بِزَوَالِ الدُّنْيَا لَا ذَاكُهَا مِنْ مَكَانِهَا (ادراس خداب یاک کی تسم سے تبعید تدرت میں میری جان ہے کداگر میں بال خدا کو قسم دیتے کہ دنیا کونمیت دنابود کردے قودنیا اپنی جگر پرمعدوم ہوجاتی)۔ جمنگر بدیجت ہے اس سے کہو کہ ملب محمصلی الندعلیہ ولم سی ہے۔ اگرتم ال کے دین کی بیروی کرتے ہو تو اس پرایان لاؤ۔ در من

اسلام كاعمدنامه داس كردو -

اً كُسى كُوكُونَى شكل مِينَ آجائے اوراس كے صل كرنے كى كُونى تدبير نه ہو آو تها بيت خاوم ول سے يہ دعا پڑھے۔ لِبشہ الله الرّحَمٰن الرّحَمٰن الرّحَمٰن الرّحَمٰة اللّهُمُّمَ الْحِيْ اللّهُمُّمَ اللّهُ وَخِلَا فَتِهِ وَلِعِدُ لِي عُمِن وَصِلَا بَتِهِ وَجِعَيَاءِ عُثَمَانِ وَمَنْ اَرْتِهِ وَيَعِلِمُ عَلِيٍّ وَشَجُاعِتِه وَ وليسَحَاوَتِ الْحَسِن وَوُ مَنْبُتِهِ وَلِيتَهَا وَهِ الْحُسَيْنِ وَعُنْ بَتِهِ اَنْ نَقْضَى حَاجَتِيْ يَامَاضِي الْحَارِ وَلِيسَمَا وَهِ الْمُسَالِمِي الْمُوسِيمِ

الماسيوال مكتوث

عقلت کے سیان یں

غ زیمانی نشس الدین معلوم ہو کہ ہر ندم بے ملت ہی ففلت بڑی چزہے۔ بندہ جب مكفافل نيس مومًا كنا مول مي مبلامنين مومًا - بزرگول من كها ب كابل غفلت كي زندگي ایک تاوان ہے مدسیت میں ہے کہ جب کوئی شخص برنیت گنا ہ زمین بر قدم رکھتا ہے توزمی کے تام ذرت روتے ہی اور کہتے ہیں کراے برعمدد بے وفاہم کو خدانے اس لیے بیداکیاہے كم بندگى كا بوجه أعماس كنا بول كا بوجه الفائ كے ليمنين يم ده بي كريم سے ادم فالله نوح بنى السُّد ، ورسى كليم السُّد ، عسيلى رفع السُّد ابراميم خليل السُّدا ورمحدرسول السُّد وحبير الشِّد عليهم لصلوة ولسلام صبي غطيم الشائ مبتيال بيدا بوئين ، كرسات أسمالون اورزين كي سنرصدار ان كے نام يرآداسته كى كئى .التُدتعالات مجھ بيداكيا توابني نوازش قديم سے مجھ مرفراز فرمايا. كُ الْكُرُضُ فَرُشُنُهَا فَينَعُمُ الْمُاهِدُ وْنَ (ادريم ي لي زمن كو بجهايا ب قريم كتف الي بحيل فال إلى النَّدتاك توجه كواس نا دولنمت سجلوه فرماناه ادر توميرك ميني يراب كناه آلوده یا وُں رکھتاہے یا در کھم سے کے بعدمیرے اندرہی تیراٹھ کا نا ہوگا۔ آج میرے اور اتنابی بوجھ ۔ وال جننام سے کے بعد تو اُکھا مکے بوغفلتیں تومیرے ساتھ برنے گا اُن کا بدلہ تجھ سے اُس لول گی جب تومیرے بیٹ میں رکھا جلے گا۔ در مذاح الساکام کرکہ کل تھے عاجزی مجبوری ادر مرمندگی ندامهان یرے یہ بی ہے بوکسی نے کماہے سے

یودنیاکشت داران جمان مست کادایی میم کاکنون قت کاریت اگریپرون شوی ناکشته دانه و فوایی بودرسو اے زمانه

رجب دنیاعالم آثرت کی گھیتی ہے تو یمال بجے بود سے بی کا تمتکاری کا وقت ہے۔
اگر تو بغیر دانہ بیسے بیال سے چلاجائے گا تو سارے زمائے بی رسوا اور سرمندہ ہوگا کہ
گماجا با ہے کہ اگر دین کی دا ہیں کوئی فقلت کرتا ہے قودہ لعین (سٹیطان) کہتا ہے، تو جھے
سٹیں بچاپتا ؛ میری علمی کی سندساتوں آسالوں کے گسند پر بجھائی گئی تھی اور دہاں میرے ہی
نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا۔ اتنی دولتوں اور سرمالوں کے باوجو دہویں پاچکا تھا، شر بعیت کے
دد وازے پر غوالی (شیطان) بکا داجاتا ہوں بیرے لیے دوہی داستے ہیں یا اضلاص کا تاج
سربید کھوا در سلاست گر دجا یا مصیبے دلفت سے دشتہ جوڑ کہ تو اس کام دہنیں ہے
ہونشناسی ہر ہوے ذاب داد
نیادانی جے گردی گرد این کا د

معشّوق مراگفت نشیں بر در من گذاردردن ہرکہ مند دارد برمن رمین دیر سے معشّوق سے مجھے حکم دیا ہے کہ یر سے دروانے پر ببٹیما در حس کو میرے مما تھ خلوص کا داسطہ منہ ہوائے۔ داسلے منہ منہ ہوائے۔ داسطہ منہ ہوائے۔ داسطہ منہ ہوائے۔ داسطہ منہ ہوائے۔ داسطہ منہ ہوائے۔ داسلے منہ ہوائے۔ داسلے

دیکھ کرکما" فَعُلْتُ بِی کُنّ از کُنّ ا " (میرے ساتھ توسے الیما الیماکیا)۔ وہ اولائے آدم بس سے قومتھا لیے ساتھ الیما الیماکیا ، گرمیرے ساتھ الیما الیماکس سے کیا ؟ ۔۔

فیبن دمیرس مالتم را میکن به قصان والتم را در یکھے جا دادر میری مالت مت بوجود میری مرکز شت کوشم سے دادر تمام عمرگنا ہوں یہ جمائی اذل سے ابدیک گنا ہوں سے پاک ہونا قوشتوں کا کام ہے۔ ادر تمام عمرگنا ہوں یہ ادر خالفت میں غرق رہنا سیطان کا شیوہ ہے۔ ادر حکم قوب لی بندگی گنا ہوں سے باز آجانا آدم ادر آدمیوں کا کام ہے جس سے توبہ کے ذریعہ کھلے گنا ہوں کو معاف کر البیاہے اُس سے صفرت آدم علیالسلام کے ساتھ دشتہ ہوڑ لیا۔ ادر جس سے گنا ہوں سے توبہ نہ کی اُس سے اپنیا دشتہ شیطان سے قائم دکھا۔ لیکن لوگوں سے کہا ہے کہام عمر مبدگی میں شغول رہنا انسان کو تعمل نہیں ہے۔ اس لیے کہا بتداؤنا تھی دبے علی بیدا کیا ہے اور شوت کو بہلے یہ اس بید کہا بتداؤنا تھی دبے علی بیدا کیا ہے اور شون کے بہلے یہ اس کے بعد بیدائی گئی ہے جب شہوت سے غالب ہو کردل کے قلو کو گئیر لیا ادر نفس اس کا مطبع ہوئی تاکہ قلو کہ دل کو فتح کرے اور شموات نفسان و دسا وس شطان کے اُم دلی فتح کرے اور شموات نفسان و دسا وس شطان کے اُم و

تو تعزرت عرضا رصی السرعند نے کہا ہے۔ کوئی آدی بنیں ہوگنگار نہ ہو لیکن گنام گاروں

س بہتروہ لوگ ہیں جفول نے قربہ کرئی ۔ لے بھائی ان سات سیان اول اور زمین میں کسی کے لیے۔

دولت واقبال کا الیا تحت ارائر تہنیں کیا گیا جیسا کر تعزیت مصطفے صلی اللہ علیہ وہ لم کے لیے۔

اس برجی بارگاہ خداوندی کے عدل کا خوت آب کے دِل مبادک پراس قدر غالب تھ المار اس کا ایک ذرقہ سات اسمان وزمین پر تقسیم کر دیا جائے تو سادے عالم میں ذرہ برابہ خوشی و شاده اتی باقی مذرہ جوائی میکن اور میں المحقود کی المی کا ایک ذرقہ سات اسمان وزمین پر تقسیم کر دیا جائے تو سادے عالم میں ذرہ برابہ خوشی و شاده اتی باقی مذرہ جلئے ۔ وکائ میٹوا عیل الحق کوئی ان کو خوب اللی سے خواں دیم تا اور مین و سین اور نیم طرف میں نے اللہ علی میں خواں میں اور نیم کے دول میں خواں میں میں دائی برائی کی خوب کوئی کا داغ نمایا فارڈ ق کو بھی اس کی خوب کر جس کوئی کا داغ نمایا معمد علی ہو این کی اس کے دل میں خوت زیادہ ہو تا ہے۔ اور جس کی بیشیانی پر بدئی کا داغ نمایا ہو تا ہو ہائی ہو سے اس برائی سے دل میں خوت زیادہ ہو تا ہے۔ اور جس کی بیشیانی پر بدئی کا داغ نمایا ہو تا ہے۔ اس کو دہ بی کو بہاں بیان کیا ہے سے اس برائی میں مرخف شی مرخطہ برصی جائی ہے ۔ اب کو بہاں بیان کیا ہے سے اس برائی میں مرخطہ برصی جائی ہے۔ اس برائی بیان کیا ہے سے دائر ہو سے اس برائی میں مرخطہ برصی جائی ہے۔ اس برائی کیا ہے سے دائر ہو سے اس برائی میان ہے۔ اس برائی کیا ہو تا ہو تا ہے۔ اس برائی کیا ہو تا ہو تا ہو تا ہے۔ اس برائی کیا جائی کی میشیان ہو تا ہو ت

ننزيبدمردنودبين پادشارا انسس ننبين بايدحندارا درين دهنسيت خود بين خجسته تن لاغرد ايدستكسته

جگرفون ی شود از یاد ما را زامتنت می تندیاد مادا زامتنت اگرفت ران درآید میمامید معصومان سرآید

سوا سے اورتی کے ہما اے ملے کوئی داستہنیں ہے کیؤ کمد درائعی آہ کرنے کی مجال نہیں ہے۔

سلیم درهنایی ها دوس وادی مین دس فی جمت ہے کہ اپنے تھے سے افت تک نکال سلے ۔ اس رازی جبتی یں ایسے گم ہوکررہ گئے ہیں کہ کوئی ان کا ایک بال بھی بنیں دیکھ سکتا ہیں نے ہرادہ سنی کھو کُ رکھ دیے ہیں سکن اس راستے میں عرف خامرشی ہی کو بہتر طریقہ یا یا ہے) اے بھائی یہ خاکی النسان نقر دنیا زمندی کی وہ کان ہے جس کے کا دنا مول پرساکن اِن طاء علیٰ مخت شجب ادر چران ہیں بھزت آدم سے عشق بازی تو کوئی تعجب کی بات بنیں ، اچنہ اُن کے فرزندول یوئی کرخم واندوہ کی دو جو ل میں کو د جاتے ہی اور رہ نے وبلا کے طوفان میں فوطے لگاتے ہیں۔ اور زمانی فرکم ورکم ، ففنل دعنا یت کے مہرسے اس کا بواب دیتی ہے ۔ ' یہ کوئی تعجب کا مقام منیں کیونکر پروگ بُط کے بیے ہیں۔ اور لط کے بچوں کو تیز نا بنیں سکھا یا جا تا ۔ جسیا کسی سے کہ اہے سے

بجة بُط الرحية وميذ بود آب درياس تالبينه إد

(بط کا بچہ خواہ ایک بی دن کا کیوں نہ ہو دریا کا بان اُس کے سینے ہی تک دے گا) اے بھائی یہ فائی بیٹا جس ساغ میں نٹراب بیٹا ہے اُسے کوئی منھ تک نہیں لگا سکتا خاص وعام فرشتوں کے بیا ہے بھی اس سے بڑھ چڑھ کر نہیں ہیں جن کے حق میں فرمایا بن عباد کُمونوں (وہ تو ایسے بند ہیں جب بی بیٹ کے بیٹ کی کھولکت جام اٹھا دہ ہزاد محلوقات میں سولے آدم زاد کے اور کسی کو بیٹا لفیر ب نہ ہوا۔ ہاں ہاں ، یہ اس نٹراب کا ذکر نہیں ہے جو ہرائی ہی سکے اور دنم یہ دہ ہوا ہے جو ہرائی ہے جو ہرائی ہے جو ہرائی ہے اور نہ دہ ہوا ہے باد میں انہ اور نہ نہ دہ ہوا ہے جو ہرائی ہے جو ہرائی سے مرکب انہ اور نہ نہ یہ دہ ہوا ہے بیا دہ بی اس اس میں انہ اجائے۔ ایک عاد ون سے اس مواصل شادہ کیا ہو کہ دیا جائے اور میں دو ہوا ہے بماد ہے جو ہرائی سے مرکب انہ اور نہ نہ یہ دہ ہوا ہے بماد ہے جو ہرائی سے دار میں طرف اشادہ کیا ہو

اے کفرج چیزی کی مفان از قوبلاند اسم تو پرستند و نعین تو معافند

یک محے بتو داہ نیا بند زغیرت ان کہ در اسلام ہی محے شکا فند

(اے کفر تیری کیا یا ت ہے کہ دندال الست مجھ پر فخر کرتے ہیں ۔ تیرے نام کی پرسش کتے ہیں اور عین کفرسے معاف کر دے گئے ہیں ۔ وہ لوگ بھی جو اسلام میں بال کی کھال نخل ہے ، بین غیرت کی وجہ سے بال برا بر بھی تجھ تک رسائی مذیا سکے)۔ وہسلام ۔

لواسيوال مكتوف

نہانے کی حسرت ادر جمعہ کی دعاؤں کے بیان یں

غزيجا ني مش الدين معلوم بوكدا كرييس بارنتگ مراور نظي يادُن سنوق والولے كے ما كام مشرق سے مغرب مك سفركروا ورائي وطن سے مكا در مدمينہ جاؤ ، اتنامفيد منس حبنا ىنىلىك كىحمرت مفيد م داس بات برايك لمحد فوركر و - خداكى قسم كوئى در داتنا بيارانيس جتنااین حسرتول کے دوز نامچہ کامطالعہ کرنا۔ اور وہ کون الساآ دی ہے جس کو یہ در دمیتر نیں۔ چا ہے سادی زمین واسمال کا سالک ہی کیوں نہ و اسمعنی کو خواج عطار سے بوں کہاہے مثنوی

كنون ازخامكاري نيمنيت يسيرخاك خفته ون بخدديم بسيمجون مكس افسانه كفيتم گے در دیر ترسایان ستیم بسے این دردرا درمان بیجبتیم کنون ازگریے دست ازمان بیتیم

بساسووا ابن تقويم نجبت بساندوه كوناكون بخدديم بسيح لعنكبومان خامة رفيتم م اليرسايان بهبتيم يسے گفتيم و دل آرام نگرفت بسے رفتيم د رُه انجام نگرفت

(مم د بست كچيماس علم كاسودا بكايا مراب تك بي خامكارى كى دجه سے كچاد زيم خيته بي و ہم نے کی طرح کے بڑے بڑے م اکھائے، وسون فاک پر بڑے ہوئے فون مگر سیتے رہے۔ ہم فے مراوں کی طرح بہت کچھ جالا تنا اور مکھیوں کی طرح بعینی تاتے اور افسامہ کیتے ہے کمی يوديول كى زنار كلي بن داى اوركهي بنيانول مين دهونى رماكر بيط بم في بن كيواس درد كاعلاج دهوندالكين ابني كالسول من ابنى جان سے ماكة دهو بيشے يم يع بيت كھ كماليكن دل كوارام نضيب ننهوا- ادريرك برك راستط كي سكن منزل يرنه بني سك. اے بھائی'اس دنیا میں جے حرقوں کاروزنا مجددے دیا گیا ہے اُس کے حقیں اِفتراً كِتًا بَكَ (ابْيااعمال ناممرير عقر بو) كاخطاب نقد مال بي جس كے سينے ميں ناملے كا درددال دیا ہے ہزار قیامتیں اُس کے دل پر لوٹا کرتی ہیں۔ اور جب کی ہمت کو قیامت فیز بجلیول کےمپردکر دیاہے اُسے موت کا مزاجکھا دیاہے جب کی طامری آلودگیوں کو باطن کی ماكيزگيول مين شغول كرديا ہے أسے د نياسے كال كر آخرت ين بينياديا ہے ۔ دہ جب تك اس زمان دمكان كى قىدى دىسك آزادى كى يدودلت نددىكى سكى جو اكفول ين عالم رسالىت مصطفاصلى التُدعِليه ولم من ديهي. اگران بزرگول كے مردل پرچ مال منظم ماتيں تو ان چرايال خرنه وى ككسى جاندار برمبيهي مي ياكسى بي حبان بقرريد جانته موالساكيول تقا ويه تزييل كُشته مرحك عقي محفر حبم ك اعتبار سي اس د مناس عقي أن كادل آخرت من لكا مواتف اُن كى ذندگى اسى در د دا فسوس اور شوق دتمنا ميں گزرتى تقى كەكب دە دقت آئے كەسىدىغالم صلی التّدعلیہ ولم کسی جماد میں تشراعی سے جائیں اور بھم اپنی جانیں وسمنان دین کی تلواروں كسامة ركه دي تاكتس طرح باطن طوريرم آخرت بس بي ظاهرى طراقيد سي هي آخرت بس بيني جائیں جھزت عرصی الشدعنه مکسے بام رسیال مین کل آتے، زمین برلوشتے اور گربیدوزاری کے سائق اپن مُوت فيامت ادركت الني بس جزى جها اجت من من فلق سے ناامير بول ادر بہال تکفت کی عزور تول کا مجمد سے تعلق ہے وہ مجھ سے ناامید سے اس لیے مجھے ال ساتھ اوران کومیرے ساتھ دالستہ مذرکھ میری جان اے سے تاکین اپنی قیدا در اپنے عمد جيوت جاول " اور صفرت على ابن ابي طالب رصى الشرعن جن كي شجاعت وبها دري يرمالم کی ناموری کو فرونا د مقامنا جات کے درمیان اپنی رلین مبارک پر ہا تھ کھیرتے اور بصد شوق دعاكرتے " خدايا كسى بدكنت كوئيرے اويركيون مسلط منيں كرديتا كرميرى داڑھى كوئير می تون میں رنگ دے تاکریں اپنی شجاعت و ہوا کنردی کے نام و مودسے چوں ما وال مركسے داكد درجمان دردميت درداورابنزداوداروست نْفِ رِلْوَالْهُ إِللهُ وَكُومَت دارف درد دردمندال سيت رجس کسی کودنیامی درد ہے تواس دردی دوالھی اسی کے یاس ہے۔دردمندوں کے

(جس کسی کودنیا میں دُرد ہے تو اس در دکی دوائی اُسی کے پاس ہے۔ در د مندوں کے درد مندوں کے درد مندوں کے درد کی دوائی ایک نظر!)۔ حدیث میں آیا ہے کہ ایک شخص تھا جس کی درد کی دوائی اس کی درح قبین کرنے آئین میں کہ درج قبین کرنے آئین میں کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کی کئین کرنے آئین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کے درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کی درج قبین کرنے آئین کرنے آ

لَّوْ الْسے بے جان دیجھ کر جران رہ جائیں۔ اس کو خطاب کی گیا کہ یہ بندہ میری اتنی آرزو اور منارکھتا تھا کہ انتظاری طاقت نہ تھی۔ قرآن باک کی ذبان سے سنو۔ آیا تَیْ تھا النَّفُ کُلُمُ لُمُنَّاتُہُ الْحَلَمُ بِنَّاتُهُ النَّفُ کُلُمُ لُمُنَّاتُهُ الْحَلَمُ بِعَلَى اللَّهِ بِهِ وَرِدِي كُلُمُ اللَّهِ بَعْنَا لِلْكُورِ وَكُلُمُ اللَّهِ بَعْنَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

مرحیند غزیز بودهٔ جائے دگر باز کی که مرم براسان نیکوتر دوسری عگر تو کتنابی عزیز کیون کی مربی اسان نیکوتر دوسری عگر تو کتنابی عزیز کیون کی مربانیول کامشا بده کرنا از مان خلوت کا زمان اوریه وقت معلوم بوت به بیچهده جاناه کرناگدار مرداعی

ہم سے نوش ۔ اسی رازگو اس میں بیان کیا گیاہے رہائی ۔

وروز لساطِ شادی افکنڈ بیڑت بلبل بگلِ شکفتہ ترعاشق گشت

آمرگہ اسکہ عمد مہا تا زہ کنیم برائج بگر الے صنم گذشت انجا گذ

(اوروز کا دن آگیا ، صحوا میں شاد مانی کا فرش بجھا دیا گیا ۔ بلبل خوب کھلے ہوے بجولوں پر فرخی ہوگئے۔ اب وہ وقت آگیاہے کہ ہم لینے عمد وہمای کو از مراؤ تا زہ کریں ۔ اے کی مجبو جو ہوا وہ

مو جیکا۔ اور ہو گزرگیا وہ گزرگیا کہ اس بارگاہ کے اکثر ہوا مرد حب اس دنیا سے باہر مباتے ہیں تو محرب نایا فت سے ہو در دِ مبران کو مصل ہو تا ہے اُسے ابنے ساتھ لع جاتے ہیں۔ بزرگوں لئے فرمایا سے کہ در دنایا فت مجبوروں اور عابزوں کے لیے یا فت کی ممر توں سے بڑھ کر ہے بہای

آن داکه اقباعه او از وی با شد هدر لقاع او ای باشد بیوسته توجیه در او در کعیه و تبخانه بد وی باشد

(السان کی ذندگی جس کے ساکھ والستہ ہوتی ہے وہ جران دیرلشان اسی کو تکا کرتا ہے۔ اُس کے نوٹے ہوئے دل کی پوری توجہ کعبہ میں ہو یا بتخاہے میں ہمیشہ اسی کی طرف ہتی ہے)۔ خبر کی فتح کے دن حصنو صلی اللہ علیہ دسلم لنے دمکھا کہ دوستوں میں سے ایک آدمی امک برکھ

کودین دارول کے علقے سے باہرنکال او تاکہ مردان خدا کے لیے داستہ صاحت ہو جائی مثنوی زخود بگذر قدم در دارہ دین ذل بت ہت ہے ایفنی کا فربر ذین ذل توگرم درمی وررہ سندوٹو قدم درمہ فداسے دارہ او شو گرت گویند سر در دارہ ما جاڈ نیے شادی تو دستار ازم انداذ

ہے میں تو دکو ہلاک کیے بغیر منزل مکنیں بینے سکتے۔ دین کی دا دمی نفش ہلاک کرنا می مزل

ہے. پہلے ہی اپنے کو ہلاک کردے کیلیے تیار ہوجا و سباس راستے میں قدم رکھو . ور رزانی زمت

(پیلے اپن فودی کو چیورٹرٹ اس داستے میں قدم دکھ بیرالیفن کا فری بت ہے اس کوزین پر دے مار ۔ اگر تواس داستے میں گم ہوجا۔ اور قدم دکھا ہے تو اُس کے استے میں این جان فداکر دے ۔ اگر تجھ سے کمیں کرمیرے داستے میں روطرکی بازی لگا دے تو بیرائی کا فوشی کامقامہ فوراً اپن دستار مرسے آماد کر کھیں کے دے) ۔ اب اگر قود بیکھے کہاس استے کا فوشی کامقامہ فوراً اپن دستار مرسے آماد کر کھیں کے دے) ۔ اب اگر قود بیکھے کہاس استے کا

توم دمیدان سیس ب تولازم ب کراس راستے کے کسی مردکا دائن تقام اے اور اُسی کا ہوجا كيونكر مرحض مال كے بيٹ سے باد مشار منس بديا ہوتا مرز ملئے ميں باد مثار الك بى ہوتا ہے باقىسىدلوگ اسى كے سائر عاطفت بى زندگى لىركرتے بى اے بھائى دين كاعم الحانا كاكونى معولی بات نس بم ساسن او کا کدر دے زمین پر مبتے بھی جن دانس وحتی مالورا درج ند د برند تعصب حفرت مليان عليه لسلام كيمطع وفرا نبردار تقي اس يريهي أن كايه مال تقاكدون كى طلب ميں جلتے دہتے اور جو كھ ال كے ياس تفادين كے ليے تھا۔ يدم جمعناكد دنيا سليمان عليه السلام كيسش تنعم كے يوئنى برگزينس دنيا أن كے دين كى خدمت كے ليے تنى وادران دوان باتول می برافرق ہے میجبت اور چیزے اور فدمت اور چر ۔ بڑے آگ کے دریاسے گذرنا پر ما محب كس خدست سے محبت لفيب بوتى ہے جب اس جيدنى كى آوازسى تو بوا کوحکم دیا کہ اُن کے تخت کو دہاں امّار دے اور چالیس رات دن اُس چیونٹی کی صحبت افتیار کی اوراً سے صدیت کے اسرار سنتے رہے ۔ اس سے تم کوجا ننا چاہیے کہ خدا و ندسجانہ 'و تعلا نے اپنی نحلوقات کے ساتھ الیے امرار پر مثیرہ فرائے ہیں کہ مشخص کو ان کی خرمنیں ۔ اور اگرکسی كواس يس شبه بوتو قرآب ياك كى زمان سي سنو يُسُبّع ويته مَانِى السَّمَا وتِه وَمَا فِي الْأَرْضِ (زمين وأسمان يرمتنى جزري مي سب التُدكي تسبيح كرتي مي داورسنو وراف مِن شَيْ إللا يُسبِع و بعُمدوم (ادركونى جزائي نيس ج حد كے ساتھ اس كى تسبيع نه كرتى ہو) فود مدعى سے بھى يە فردر يُرها ہوگا۔ وَمَا يَعْدَمُ جُنُودَ وَرَبِّكُ إِلَّا هُو . (محمال يرورد كارك لشكر كوموك أس كاوركوني مني جاتما) نقل ہے کہ داؤ دعلیالسلام محراب میں نماز اداکر رہے تھے۔ ایک جیونٹی سامنے سے گزری آپ لئے ماتھ اُٹھا یا کہ اس کو سجدے کی ملک سے ہٹاویں اس چیونٹی سے فرما دکی کہ اے داؤد یہ کیا ذیادتی ہے ؛ کیامیری بندگی یارگاہ فداوندی میں مقاری عبادت سے کم ہے جفرت داؤد علیالسلام اداد لگے ادر کما فدا وندا مخلوقات عالم کے ساتھ کیا سرمایہ لیکر زندگی بسر کروں ؟ حکم موا ا تقے کو ابناشعاد بناؤ تاكدكونى تخض كمس ركبيده ندبو يخلوق كے وُشت ولامت اورظام رى مورت بد تظربندالوبلكد أن كى ضلقت كے امراركود كھود اگرہم ايك جيوني كو حكم ديں كد اپنے مياه لباس سے باہرآجا، تواس چیونی کے سینے سے توحید کے وہ اسرارظاہر مول کہ کائنات موحدین مارے شرم کے

مرجعكالين بيى ما زيحاك مركار دوعالم صلى الشرعليه ولم التي دعا مين فرمات أدِمَّا الْأَسَّياء كُارِهِي (این خلوقات کو مجھے اس طرح د کھلاجیسی وہ نی لخقیقت ہیں) ۔ایک دات حفرت دوسی عدید اسلام يردردكاركى مناجات بى السي بخدد سرمتار بدئ كددد سرے دن مك س كاسردر دخار باتى دہا. آپ کے دل میں پی خیال بیدا ہوا کیسی مخلوق کو بید دولت تفسیب نہوئی ہوگی ہو کل دات محصیب مونى أسى وقت جربل عليه السلام تشركف السفادركما" الصوسى اس بيا بان سي كونى السابعي ہے جومدلقوں کے در دول کا علاج کرے ؟ موسی علیالسلام ایک جگہ سینے اور ایک میندک يانى بى رُرْكرت بوئ يا يجب أس في وينى عليالسلام كود يكيا قولولا اليوسى، يس قوديس مقادا أتظاد كردما ولكم مقادع ولي جوزدرا دربيندار بيدا والم اسعنكال دول وكيور مركز بركزاين مكتاني كادعوى مذكرنا كرات التدتعاك كدرماد سع وتحفهما دياس آیا تھا دہ یں سے ہی تم کم یہا یا تھا سے دہ مجھ منایت کیا گیا ہے اس کے بعد تم کو ال یادر کھو'ابکھی الیاخیال اینےدل میں مالانا۔ ہال اسے بھائی اس کے دربار کی سی سال ہے ككسى كودوزخ بس دال كرادب محملت إلى كسى كوچيونٹى كے ذرابيس ادركسى كو مندك ذرابيك جب وسی علیال الم نے اُس میٹاک کی سرمانیاں دھیں قوجان لیا کہ یہ خدا کی طرف سے میرے ادرمقردكياليام -النيمس تاج مربلندى أنادديا ادركها "كى الشريق اين عمت سے يرى الدادكرا درميرك درددغم كى يدكمانى بادكا وربالغرت يى وهز كردك جبياكما منذى

نزد انگشت دردندان بما ند كه انگشته يرو توان بن دن شآن كامد خرداد دارين راه خِنانُ مُ کرده انداین مریخ داد کمرموے مد بیند بی کس یاز

نبع فرت كرمان جران بما ند در مصرود شرتوان كشادن نهان کوی دود و زین دار آگاه

(اس کی کیاغرت دشان ہے کہ جان چرت میں پڑگئی ہے عقل دخرد المشت بدندان رو گئے ہیں۔ جودردازه بند بوگيا وه كهل سني سكت اس يرتو نظى ركه دينا بمي محال م يمرده خف بواس راستيرملتك الدانس واتعنين اور مرآسة والااس راست سي كا وموتاب -رازكودسيده ركفن كے ليے دا زداردل كو الساتھ باليا ہے كدكوني ان كاايك بال مى منين مجم سكتا) حدیث تراعی میں وارد ہے کہ وقت جمعہ کے دن حفرت میں جب کی التہ مالیہ ولم پر سوم تبہ درود کہ میں کی موحاجتیں پوری کرے گا۔ مترد منیا کی اور تس آخرت کی ۔ یا تیس دنیا کی اور تر آخرت کی ۔ یا تیس دنیا کی اور در آخرت کی ۔ اور در و داس طرح پڑھے ۔ اللہ کہ مَسَل علی مُحَدِّر عَدُون کَ مَدُول کَ وَجُدِیْدِ کَ وَجُدِیْدِ کَ وَرَمُولِ کَ اَلَّهُ وَکَا اِلْهِ وَ بَادِث وَسَلِمْ ۔ اور بزرگان دین کی کتا بول میں کو بنیا کے کہ وقت کھی ہوات کو دور کونت نما ذاد اکرے ، جو سور ہ جی جا سے مل کر بڑھے ۔ مشکلات کو اسلام کے جو ایک بنرار آئی جرشہ ان کلمات کو بڑھے اللہ الله الله المحلی مشکلات کو اسمان فرم کے گا ۔ کلمات یہ بن : ۔ اِسْمِ الله الدّول کُرم الدّول کی الدّر تعالیٰ اس کی تمام مشکلات کو آسمان فرم کے گا ۔ کلمات یہ بن : ۔ اِسْمِ الله الدّول کُرم براہ کی اللّٰہ الله الله المحلق المحلق کی کو تو کو الله الله المحلق کی مقبل کے جو حاجتیں اس کی ہوں گی الدّرت کو اس کے فوائد و اور جا ہے کہ درود مذکور ہر شرب جو کو برابر پڑھ تارہے اور کمی ناغہ نہ کرے تو اس کے فوائد و اور جا ہے کہ درود مذکور ہر شرب جو می کرابر پڑھ تارہے اور کمی ناغہ نہ کرے تو اس کے فوائد و اور جا ہے کہ درود مذکور ہر شرب جو می کرابر پڑھ تارہے اور کمی ناغہ نہ کرے تو اس کے فوائد و المدر میں ہوں کی الدر تو اس کے فوائد و المدر ہے ۔ واسلام ۔ والسلام ۔ والسلام

بمالتدارين الرحيم لويوال مكتوب

 اِنَّاسِمُعُنَا قُوْا نَّنَ عَجِيهُا مَهُورِي إِلَى الرُّسَتْ وَالْمَنَّابِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالِيَّ عَيِبِ كَلَمْ مِجِ الْمَدِيرِ عِلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالِيَّ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَرَالِي اللَّهُ وَالْمَالِي وَلَيْ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالِي وَلِي الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالِي وَلِي الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالِي وَلِي الْمُؤْمِلِي وَلَيْ اللّهِ وَالْمَالِي وَلِي الْمُؤْمِلِينَ وَالْمَالِي وَلِي الْمُؤْمِلِينَ وَالْمَالِي وَلِي اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَلَيْ اللّهُ وَالْمَالِي وَلِي اللّهِ وَالْمَالِي وَلِي اللّهُ وَالْمَالِي وَلِي اللّهُ وَالْمَالِي وَلِي اللّهُ وَالْمَالِي وَلِي اللّهُ وَالْمُولِي وَلِي اللّهُ وَالْمُولِي وَلِي اللّهُ وَالْمَالِي وَلِي اللّهُ وَالْمُولِي وَلِي اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُولِي وَلِي اللّهُ وَالْمُ اللّهُ ولِي اللْمُؤْلِقُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُؤْلِي اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِي الللّهُ وَالْمُؤْلِي اللّهُ وَالْمُؤْلِي اللّهُ وَالْمُؤْلِي الللّهُ وَالْمُؤْلِي اللّهُ وَالْمُؤْلِي اللّهُ وَالْمُؤْلِي اللْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي اللْمُؤْلِي اللْمُؤْلِي الللّهُ وَالْمُؤْلِي الللّهُ وَالْمُؤْلِي الللّهُ وَلِلْمُؤْلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِمُؤْلِي الللّهُ وَلِلْمُؤْلِي الللّهُ وَلِلْمُؤْلِي الللّهُ وَلِلْمُؤْلِي الللللّهُ وَلِمُؤْلِي الللللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَلِمُؤْلِي الللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَلِمُؤْلِي الللّهُ اللّهُ وَلِمُلْمُؤْلِي الللّهُ وَلِمُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ وَلِلْمُؤْلِلْمُ اللّهُ الللللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ

چان دمبر شرع در آید معشوق مراد دربر آید مر دمرو نشرع دا زمعشوق تلجے د تبول برسر آید

رجب تراویت کارات دو کھلانے والا در داذہ پر آیا ہے تومادکامعشوق بل جاتا ہے۔
مزدویت کے داستے برم حلینے والے کے مر برصشوق کی طرف سے تبولیت کا تاج بہنا دیا جاتا ہے۔
اس داستے کے مرددوں کے الک بوتے ہیں ان کی باتیں مراسر ذندگی ہوتی ہیں۔ ادر فلوقات کی ذندگی ان کے غم داندوہ کی پاکٹر گی ادر صفائی پر مخصر ہوتی ہے۔ ادر ان کے عزن وطل کئی ہیں پر عالم کا قرار وقیام موقوت ہوتا ہے۔ اور دینا والوں کی رافت وراحت ان کے درخت خبیت کی کہونے ہیں۔ ان کے اعمال کی کوئی علت منیں ہوتی۔ ان کی حالتیں لینے مقام سے داہی نہیں کو شتی ۔ ان کے کلام وقول کا کوئی در تر منیں ہوتی۔ ان کے علم کوکوئی تقصال نے میں ہوتی ۔ ان کے کلام وقول کا کوئی در تر منیں ہوتی۔ ان کے علم کوکوئی تقصال نے میں ہوتی ۔ ان کے کلام دول کا کوئی در تر منیں ہوتی ۔ ان کے علم کوکوئی تقصال نے میں ہوتی ۔ اور ویا ہے اپنی تینع انجاد سے ان کا سرنہ اُڑا دو ، اور ویکھی میں ہوتی ہے گئی کے میں سے حالی منہ ہوجا و محقالے در کی گرائی سے مست کے چہتے کئی ہوئی سے مست کے چہتے کئی ہوئی سے مسل کے حقیقے کھی جو کے ہمتا کہ میں میں میں منہ ہوجا و محقالے در کی گرائی سے مسل کے چہتے کئی سے مسل کے حقیقے کھی جو کے ہمتا کے حقیقے کہی کی کہرائی سے مسل کے چہتے کئی سے مسل کے جو کے کی کھون کے حقیقے کہی کی کہرائی سے مسل کے چہتے کی کہرائی سے مسل کے چہتے کی کہرائی سے مسل کی کہرائی سے مسل کی کھون کو حقیق کے جو کہر کی کہرائی سے مسل کے چہتے کی کھون کے حقیق کے جو کہرائی سے مسل کی کھون کے جو کے کھون کے حقیق کے حقیق کے حقیق کے حقیق کی کھون کے حقیق کی کھون کی کھون کے دور کے حقیق کے حقیق کی کھون کے حقیق کے حقی

زجر مكتوبات صدى ٨٧٥ كتوب دل كاعلاج سن موس کے ۔ اور علم حققت کا لطف تم کو حال میں ہوگا۔ نواج عطار فراتے ہیں سے دل ير اور دا دريا عدين كن مديث دى دريا لعالمين كن دے درعالِم ترسی قدم زن بگیران طقہ ما بر درحرم زن بوعيسى درسخن شيرين زبال بنو صدف رائشك و مرفشال بنو (ایندوسن دل کودین کادریا بنادے اور مرف دی بات مخصف نکال جویدوردگارعام نےدی فرمان ہے۔ ذراعالم قدی میں قدم رکھوا در اس زنجر کوج مے در دازے برقور دو گفتگو کرنے میں ملی علی اسلام کی طرح تیرین زبان بوا در اپنے دل کے سیب کو تو ڈاکر اس وتى جميردو) جس دل كى انكواج دوش نه دو كى كل جى نهو كى قرآن مجيد سے منو مت كَانَ فِي هَادِهِ أَعْلَى نَهُو فِي الْلْحِدُةِ أَعْلَى (جِ آج مع فبتحق سے نابیا ہے دہ آختیں می فداکے دیدادسے نابیارے کا). ایک بزرگ نے فرمایا ہے سے الرعمدانل داآستنائ اذان حزت يراكرى مدان بمعنى بازحبان راآشناكن مزاع قرب مرت بإدشاكن (الروزازل كاعمدوا قرار تحصياد ب تواس كے دربارسے دوركيوں موتاب اپن جان کوانے ہی باطن سے آٹ ناکرا در بادشاہ کے ہائھ کے قریب سنچنے کے لائت ہو جا)۔ اے مِعانی اجس دن داول کے پر کھنے والے داول کوکسونی پر کھسیں گے ہو کی سینوں میں ہے میدان یں آجائے گا۔ اور تقیق کرنے والوں کو دلوں پر مقرر کردیا جائے گا ماکہ ہرایک کے باطن سے تمام جزین نکال کر محفل قیامت میں میش کردیں ۔ یہ لوگ جانج برتال کے بعد کس كے" يارفدايا ،م ينكسى مِكْدوره برابر مجى عمدى وفادارى منيں يانى ارشاد زوكا خاب مَنْ لاعَمْدُ لَهُ (جَرَيْنِي بِما يدين كى وفا كاعمد نس ب وه بمايدي إس آين ردك دياجائے)۔ ادراس طرح روك ياجك كركمي ساكے ياس نہ تھيلكے دياجائے۔ جيساكسى ك كما ہے س نقروي ترابر انكن ند عله درگردن تو آویز ند کرزری یا سی زراندودی اوته فوركو يدت يو با دوري

(جب قیامت میں تم کو انھائیں گے قبہ تھائے اعمال کا مرایہ تھاری گردن میں انکادیں گے۔
جب تھائے مونے کو گھریا میں کچھلایا جا سے گا قواس کا دھواں تو دبتادے گا کہ تم فالھ مونا
ہو' یا تا نباط ہو اہمے)۔ اس کا گھا نابینیا وہی ہو گا کہ اس کے دل اور آنکھ بر ہر لحظہ میں داغ
دیا جائے گا، کہ اے بے دفاہ عادے ساتھ الیہ ہی کرنا چاہیے تھا اور ہما داعمد اسی طرح نبھا نا
چاہیے تھا؟ خیر' اگر جہ تو نے ہما دا بندہ بننے کی کوشش منیں کی قوہم تو تیرے برور دگار ہی
اگر چہ تو سے تھا؟ خیر' اگر جہ تو نے ہما دا بندہ بننے کی کوشش منیں کی قوہم تو تیرے برور دگار ہی
اگر چہ تو سے تھا۔ نہیں اگر قواب ہی مرہم اپنی صفرت قدامت کے ساتھ اپنی و قابر قائم ہیں۔ اگر قواب ہو ایک ہی اگر قواب ہو کہ ایک میں دائر قواب ہو کہ ایک سے دوائے ہیں۔ اگر قواب ہو کہ کہ میں در جا چی ۔
سے لؤا ذرہے دوائے ہیں۔ در جا چی .

مردم چید بیخ دی بی شاد بود واندر نظرد کش ستم داد بود اندر نظر مشاه کند بے فرمانی بی مشرم کسے که آدمی داد بود

(بوتخف ابنی غفلت میں سٹاد و نوش رہتا ہے اس کے دل کی انگوں میں ابناظم وستم الفساف نظرا ماہے ۔ دہ بادشاہ کی انگوں کے سامنے نا فرانی کرتا ہے اس سے زیادہ بے نم ادرکون ہوگا کہ آدمی زاد ہو کر الساکر تاہے)۔ اے بھائی، اب اُگھ بھی و سھر نے کی جگر نہیں ہے ادر نوت نہیں ہے ادر نوت نہیں ہے دار نبراخلاتی کرنے کا موقع نہیں ہے ۔ اس ذلت کی صیبت میں نؤد پرستی عزت نہیں ہے ادر نقی کی شاہراہ پرسی د کا سیامی بالسے کے سواکوئی چارہ نہیں ہے ۔ ادر سرخف کو ہوا د ہوس کے بیعیے کی شاہراہ پرسی د کو انسان میں ہوگر کوئی فائدہ نہیں ہے ۔ ادر کسی کو رسول صلی الشہ علیہ دیم کی اتباع کرنے میں ہرگرز کوئی نقصان نہیں ہے ۔ مناجات .

(باردالهٔ امیرے دل کو اور مصمنور کردے۔ محدد سول السّٰد صلی السّٰد علیہ وہم کومیراشفیع سِنادے میرے دل وجان کو اُن کے نقش قدم ہر قربان کردے۔ برمیز گاری کے ساتھ میرامی ان کے دربار کی طرف کھیردے عقبی میں ان کا نام لینے کی قونین دے۔ دنیا میں بھی اُن کا دامن ہما اے ہا توریکی).

مصل کلام ہردہ معاملہ و بغیرعلم کے ہے باطل ہے ادرمردہ ریافنت دعجامدہ و نتوائے فرادیت کے خلاف ہے صلالت دگراہی ہے ادرشیطان کا دین دفریب ہے۔ یادر کھوئیک جنتول کے تام در دانے مرفت کے حق میں علم ہی سے پہلے نے اسکتے ہیں۔ دین وسلطنت کی عظمت امرارا اسلام اوردعوت انبيار كى غرت التدتعالي كى فمتول اورنشا نبول كى شناخت مهمود كى پاكائى كى مبتى ، مقربان مارگاره اللى كفتلف در مات ، ذريب آدم كى نطرت كے داز معیوب ادگوں کے عیبوں کے تجمیدا ایمان والوں کے حقوق سرادیت کی تعظیم احکامات کی بجاآوری اورمندیات سے پرمنز ، برتمام باتیں علم ہی کے ذریعہ بیچا نی جاسکتی ہیں۔ ادر علم ہی میدان میں پائی جاسکتی ہیں جب مکالسان اپنی جمالت کے بیابان سے باہر منیں مخلتا اور علم ے مبزہ زاریں قدم نمیں رکھتا ایمان کی بیمعاد تیں اُس میں ظاہر نمیں ہوتیں۔ دیکھو' بارگاہ خلاد مد ي صعنت جمالت سے بڑھ کوئی دليل اور دستن نين اور درگا و خداوندي مک پنجنے كاعلم كراسة سنزديك ترا دركونى راستهني ب والعِلْم باب الله الا قُوب والجهل أعظم رتجارًا بَنْيَكَ وَبَيْنَ اللهِ (اورعلم التُدتعاكى قريب رين دروازه م اورجمالت بمقالي اورالله تعلي كدرميان مب سيراع اجب اجس طرع علم دين تمام معاد تول كاميدان م اسعار جمالت تمام گرامیول کی دادی ہے۔ بدلجنتیال ادر شقادتیں جمالت کی اس دادی میں ميولتي معلتي بيرادريه جمالت ده دا دى بي حب مي عليه كفر بنياد ايمان كي تخرميه احكام شرادي وادجها اورمل كالمجهنا الشيطان كى دوستى الميغيمرول ادرصد لقول كى اتباع مع بزارى ادرسکانگی، اوران کی طرح مزارول مرکبتیال بیدا ہوتی ہیں اوران کے بُودےنشود نمایاتے ہیں۔ واج وطار دجمة الدُّر عليه فرماتي إلى متنوى .

منیابی داه جز نزد محسطه دد عالم خاک گردندت زیاکی زعقل دزیرکی مجوری باکش میان گرگان زناد مبندی

زکونین ارشوی پاک و مجرد اگردا و محمد را پوستاکی دگریه فلسفی، گو دور می باش بیعقل ارتقیش این دادار نبری

داگردد ون جان سے توکنارہ می کرلے تو اخرو د محرصلی التّدعلیہ ولم کے کوئی راسته نم اللّی گا۔

اگر تورسول صلى الله عليه ولم كراست كى خاك بوجائ، تويترى ياكى كے مقابلے يى دونوں جمان فاك بوجائي ۔ اور اگر توفلسفى ہے تو دور بوجا اور اپنى عقل وخرد كے يردد ل ميں مبحور يُّاارُه-الراس ديوارموفت يرايني عقل وسجه سے كل بولے بنائے كا تواتش يرمت بوكر ذنار باندها المناس المراسيطان كى بيتان يرامنت كاداغ ظاهر مواتوة دم عليالسلام ے کہا کہ دولت والوں سے جھر اکر نامبار کینیں ہوتا۔ اور عالم کے کامول میں جاہل کا حسد كرنازيبنين ديتاء اب شقاوت وبدختي كاجهندا لي كرعالم مي بهرناره ا درمير مع فرزندون في سے کا قدم علم کے میدان اورطلب کے داستے میں نہیں ہے اُس کو اپنے جال میں کھیشالے تاکہ مرب رازيده فرنداس كارهمت سے نع جائيں۔ اَننَّاسُ اِنْنَانِ عَالِمُ وَمُتَعَلِّمٌ وَسَائِرُ الدُّري عَبَعُ الْحَفْيُرُ فِيهُمْ (فرايا المِل حن ديناس دوقسم بين يا ده بن جومزل برسيني عليه بين (منى عالم) يا د ولوگ بي جوراستين بين اور جل رہے بين العنى متعلم) تاكينزل پر بينج عالمين. باتى جننے وگ ميں د و بہج ميں ان ميں كوئى بعلائى نيس) - الكرات حزنب الشيطان هم الْكَاسِدُونَ (ہوستیارہوجا دُستیطان كاگردہ ہستہ كھاتے سے وہ سب البس كے بادے ادرسواریں ۔ اے بھائی وہ فرادہ سے وجاهد وافی الله عقّ جرف اد لا۔ (ضراكىداه جماد كاحق اداكرو). تم افغ نفس كے كوچى قدم مذركھوكيو نكرو بال فود بنى كا داردف محس مركا المارى كلى س آجاد ، تم بمار عوز بو ، تم كر عيد عقيم المات تعين المهايا يم كمبرت مح ، بم ي مم ك مم كونوازا ـ الرئم ابني كلي بي قدم ركفو توزخم وتخليف يعقيل مركز نجات منه ملے گا۔ اگرئم میں جا ستے ہو کہ اپنی کی میں پڑے رہوتو یا در کھو اپنی ساری پونی گنوادو گے اور کوئی نفع ہاتھ نہ آئے گا کسی دل جلے نے کہا ہے۔ رباعی

باعشِق جال ، اگرم بنفنی کی جون بن مستاگر بدین در توکسی تابا قرق نست در ما مذری در ما قر کئے رسی کہ از فو دیگری داگر قربها سے جن دجمال کا عاشق ہے قریرے لیے بس میں ایک بات کا نی ہے اگر توسمجے ہوا رہے۔

ہوگیا کہ نفرت بغیرد وست کے ہلاکت وصیب ہے اور دوزخ کی آگ دوست کے ساتھ

جنت الفردوس ہے۔ رباعی ،۔

والصمت نيم كم بازبيدار شوم زان باده ندفودهم كيمشارشوم كزلدت أن غراقي ديدار شوم يك جام تجلي حبلال توبسم رس نےدہ شرابسی پی ہے کہ بھر کھی ہوش میں آؤں۔ اوردہ ست سنیں ہول کے بھر مبدار ہوجا۔ ترے جلال کی تجلی کا ایک جام میرے لیے کافی ہے کہ اس کی لذت سے دیدار میں فرق بوجا دل). جدے دن عامت کے دقت عادرکوت خازاد اکرنے برجعد باہر سنے باہر وس ایک مرتبہ لیکن جاہے کہ جمعہ کے دن عشل ادریہ خازد دعا ترک مذکرے بمرد کعت میں فاتحہ ایک متبہ آيته الكرسي دس مرتبه قل ليأيتها الكافرول دس مرتبه قل مجوالتله احدوس مرتبه قل اعوذ برب العشاق دس متبة قل اعوذ برب النّاس دس مرتبه يره عد ا درسلام مجرك ك بعد متر مرسم استغفر المتدور مرّم تبه سُبُعَانَ اللهِ وَالْحُدُدُ يِللهِ وَلْآلِكَ إِلاَّ اللهُ وَاللّهُ ٱلّٰبِرْ وَلَاحَوْلَ وَلَا فَوْ تَهُ إِلَّا مِا لله العَلَى الْعَظِيم بزركون عن كما م كوكوني اس مازكوير صنادب كاده مي فلس اوربلسية وكا اوردین دونیا کی معلائیاں افریس یائے گا۔اگراسان وزمین کی ساری خلوق اس ناز کا اُواب المعناجان ونه الكهكين وادراكك مرى دوايت من آياب كم وتخف جمعه كى نازس مياعنل کے اور نیا یا وصلا ہوا یا کے صاحت کیڑا کہنے ۔ اور نماز جمعہ اداکر سے بعدسی سے بات نہ کے اور منوام متیہ بیدد عایر ص کے سجدے میں سرر کھے اور دینی و د منیا دی اور النظام الند فرور يات كاردعايه ب يستم الله الرَّحْن الرَّحِيم. يَا اللهُ يَارَمُن يَا رَحْن يَا رَحْن يَا رَحْن يَا وَعُم يَا حَق يَا الرَّحِيم اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةً وَلِدِّمِا لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ يَاحَى يُا قَيُّوهُمْ يَاحَنَّاكُ يَامَنَّاكُ يَا قَدْنُهُمْ يَادَائِمُ يَا فَوْدُ يَادِتُرُ يَا اَحَدُ يَا صَمَنُ يَاكُمْ يَلِدُ وَكُمْ يُوْلُدُ وَلَمْ نَكِنْ لَّهُ كُوْا اَحَدُ كَا دَاكْجِلًا لِ وَالْإِكْرُامِ كَا نِعْمُ الْمُولَىٰ وَنَعِمُ النَّقِيرِ مِرْهُمَّتِكَ يَا ارْحُمُ الرَّاجِينَ -والسلام -

بمالترازمن ارصيم اكيالولوال مكتورا في لياس كيبان بي

معانى تمس الدين المديمين افي دوستول كى فلعت سے آراستہ زالے يسنو! مشائع يخ وجي خ دبينا إو اورم يدول كومي خ وساراسته فرمايا بي تاكر عام وكوں سے ان كى مٹناخت ہو سكے ۔ اور تمام خلوق ان كى مكر بان ہوجائے كہ اگر اپنى روش كے ضلات قدم أنهائي قواُن كو طاحت كريں ۔ ادر اگرجا ہيں كراس لباس يى كوئى كن ه كري أو مثرا جائي ببرطال خوقداد ليادالتدكى زينت ادراس كايمننا مون بع جوزت ابن عباس رمنى الشرعنها فرطة بي كرحفرت رسالت مآب على الشرعلي عمر ايك عود يين ہدے دفات فرائی ہے جس سارہ یوند لگے ہوئے تقیجن س معن چرے کے تقے۔ امی طرح محزت عمرهنی النّدنے بھی ایک عوت پہنے ہوئے انتقال فرمایا حس میں تیرہ بیوند تھے كس كوزيرام الي كماكم وتخفى ملكت فدا دندى كي برداقع ساليسا با جر بوكه دنياس کوئی حال اور حکم السا جاری ندموص کی اسے جرن کی جائے ایکن صاحت رنگ اور سکلف سے سے گئے ہوں تاک لوگ من مفلس غریب مجمیں کیونکہ صدیث میں آیا ہے کالتر تعال تو نگر صورت فقرکودوست دکھتاہے۔ اور زنگوں میں کبودی (نیلا) یاعودی رفائی) رنگ فتیار کریں کیونکہ دہ غزد د ل ادر مسینت بی گرفتار دل کا لباس ہے۔ یہ گرا اور پکارنگ ہے۔ دوسرے رنگ جندوان مي مليج موجاتي ال كودهوني معولات دراوراد ووظالف ين خلل بياء نيراس دجه سے جی کد اگر زندگی کا ادفی مراب مجی ففلت میں منابع ہو تلے او دہ اُسے ایک بیت مجمة بن ادريهسيبت زددل كارنگ ختياد كرتين عودى اوركبودى رنگ جلدى ميلا منیں ہوتا۔ اور دوسرے رنگ و دارائی پیدا کرتے ہیں۔ دوسرے یہ کہفا کی اور نیلا لباس عكين ادر شكسته دل ركعتاب كردر ادرو في كرد مي بست ى بار مكيال بن ايك

یہ دیے گیر روسی تی ہوتی سے جو بہنتا ہے دہ اپنے لفنس کوسختی اور درشتی کاعادی سِنا تاہے۔ادر اس کی سلانی کی درزیں بھی موٹی اور تخلیف دہ ہوتی ہیں اس سے اس کا باطن گرم اور سیاب، وکر الندتيك كصنورس أسي مركم اورستياب ركفتام وكسى عبدراحت وآدام منس يانا ادركسى ناكاى ونامرادى كيسبب كونى رائخ وكليف فحسوس منس كرتات دوسرے يدكم مشائخ متقدين كى منت بھى ہے گرمىفىدلباس اس كے لائق ہے سے اپنى زندگى كا لباس رمافنت انابت كم صابون سے دصوكر ياك صاحت كرليا بوادرا في دل كى كتاب كوماسوا كے نتوش اور خواستات نفسانى سىنركى ادرصنى بناليامو - اوركبودى لباس اس كوچا سي عس فنس كوهور کیا ہوا در مجاہدہ کی تلوار سے اس کی گردن کاٹ دی ہوا ور مائم میں بیٹھ گیا ہو۔ ا در مودی لباس أسكوزيرا ب بوباركاره في تعلي من اتنا منول وستزق دبها بوكدكرا دهون كالساء وقع ندلے۔ اور نلگوں آسمانی لباس اُس کے لائن ہجوا بنی بلندیمتی سے عالم فلی سے گزر کر عالم علوى ين پيغ چکا بوادر آسمان بهت بوچکا بو ادرصوف (لعين ادن) كالباس أس كوچا ب بوصونی بوچکا بو اور دین دونیا کی برطاب باز آگیا بواور تام آداد مسنت مجالاچکا بود اور ندے کا دباس بیننا اُس کومناسب ہج مقام بشریت سے گزدچکا مواور لقرب انسانی اس مِن مطلق باتى ندره كئة بول . كيونكمان لباس من كاتنة والع بغنة والع اورسينة والع كاكوني تقرت شال نیں ہوتا اور اپنے لفس کو پاؤں کے نیچے فوب رُوند کرمسل چکا ہو کیونکہ مندہ بناسين جامًا للكه باؤل سے ل دُل كرجايا جاتا ہے۔ اور كالے دنگ كاكيرا اس كے شايال ع الله تعالى كراسة كح تام منازل ومقامات كوه كريكا بواور آخي إن إلى ديك تعلى ربشك يردرب كاس كى انتها مى المن الماله معدد دوال مكر بغ چكارو-أس كادرين تعانى كے درميان كوئى جاب باتى مدره گيا بوجساكدكما گيا ہے عدانى زئير مياه نظے بود. (كالدنك بعدكونى رنگسي وتا). اَلْفَعْمُ سُوَادُ الْوَجْمِ (نَقْ بِيرِ عَلَى سِيابى مِ) ال مگرارودودمدم بوجاتا ب كرفواجرمنانى كافرايا م متنوى فنم دورت كنديمه يك زنك ال بمرزهما الدين نيرناك كرسية عانك د يذيرو ياسيه باشيول تو نگريز د

تبيشية تش كدول بوليست طالبش سوخته سيدر دلميت زنگے دست بابل ہوئی ہوش دنی انت درسید دنی رازدل گریمی نفایی فاش باسیددونی دوعالم باش (تمام مختلف رنگوں کو د صدت کا مٹیکا ایک رنگ بنادیتا ہے۔ کالا ہی رنگ اضتیار کر کیونکہ ار تاسن مادرنداس يركوني دوسرارنگ يوستام -اس اگرين جيد عدهوند تام اسكا ما سند والا تعباس كرسياه دو موجاتام - برصورت ادر باكش جستى اين سياه دوكى بن فوش دلی اور شادمان عال کرتا ہے۔ اگر تو چاہتا ہے کہ داز دل فاش نہو تو دولوں جمان کی رویا ہی اختیار کی اور ده کیراجی فوطه کها جاتا ہے (مینغیرسلا بوتا ہے۔ جیسے ننگی، چادرار دمال دستاد دفیرہ) یہ الیے شخص کے لائق ہے جوانے باطن کو ہرد تت حاضر رکھے ادر بہیشہ ذاکروٹ عل رہے ۔جبیاکہ فوطہ بننے دالے کو کامل صنوری ہوتی ہے ادر مطلق غفلت بنیں ہوتی کہ تارا لجہ جا اورکیرانراب بوجائے .اس کے بینے دالے کے لیے عزور سے کہ دنیا کی چرد س کی طرف سے انگیس بندكرے۔ اور ہزار سی (كدرى) فرقداس ليے ہے كيمنبوط ، وتاہے اور برت وصي سي سات ادر میستا بھی ہے توبالکل ناکارہ منیں ہو جا آا در ایک زیائے تک دوسرے لباس کی عزورت منین وق اوراكر مشاكن في مرادمين كدرى بين ب ال ك بينفي ايك رياضت مي بكوجه المانا بیت دستوار موتا ہے جیسا کہ امرا کومنین حضرت عمرضی النّدعن کا اباس جوا عار و درم دزنی ا جھٹانک اسے دقت الحقارہ من بوگریا تھا۔ ادر شیخ ابوسعید ابوالخررجمة السدعلید كاایک اس اُن كى ابتدائى مالت سے انتمائى مالت تك بير بن كا بوگراتها ـ يكظرااس كے واسط ب افيانفن كو بزار ناكاميوں كى يو لوں سے ارج كا بو اور بجا بدے كى منت سے يور كرديا بو - اوراسينا جامرتم بى نامرادى كى سونى سے سى چكا ہو۔ اور لہاس مرقع ولمح جورنگ برنگ مختلف كرون مياجانام جسياكه حزت مائشهدلقه رصى الشدعنها سددايت مكراب بالباس مقنيد دمياه رنگ برنگ الكود و و دهوكرسى دې تقيل كه حفرت رسالت الب صلى الته عليه د لم تشرلیت لائے اور دریا نت فرمایا " اے عالیہ یہ کیا ہے؟ امنوں نے جواب دیا کہ سوندی لیاس مىدى بول أآت فى فرايالىت نوب! العالث بررنك كالراج دنا ، كونى رنگ تھودند ديا.

عمل کام بیر قع ادر ملع اس کوزیرا ہے جو اپنے نفس کی پراگندگیوں کو دل کی جعیت سے بدل چکاہوا در تمام مقامات مے کرچکاہوا در مرمترل دمقام سے پورا فائدہ اُمھایا ہوا در مالات کے الذارى جولك أس كى آنكىس منور بوجى بول _ادرلباس مي جيب لگان بعي سنت ہے ادر نیادہ تربائی طرف اس لیجیب لگائ ماتی ہے کہ دایاں ہاتھ آسانی سے پیغ سے قرآن محید ين حفرت وسى عليال الم كوحكم بوا أوْخُلُ يُكِ كَ فِي جَيْبِكَ تَعْنُى جُ بَيْضَاءُ (ابِالم عَوْابِ جیب میں والو اور روشی نکالو)۔ اس گردہ کے لوگ ہو کیٹر اسیتے ہیں اس میں جیب مزور لگاتے ہیں اسيس يه فائده مجى ہے كىنگھى دغيره فردرت كى چزى ركھى جاسكتى ہي . اسى طرح لبانچا درفرى (دہ لباس جودد سرے کیرول پر بہنا جاتا ہے) بیننا بھی سنت ہے صحابہ وضوان التہ علیم اجمعین نے یدباس بست بیناہے . فرمی بینااس کے شایال ہے جس سے اپنے دہود کے باس کو ماک كرديا وادرايي مستى كوياول سے روندكر دنياوى تعلقات ادر آخرت كى نفتول سے سبكدوسش بوجها بورا در ضرا كى داهي دولول كوترك كرديا بور اوردُ براكيرا ميننامشائخ اوملط صلف كىستىپ، بزرگون كى كى دەمراخرقىمىنابىت چھاپ، ئۇرى ادركشادە سىن كىنا معی صحابة اورمشائع قديم كى سنت ب ماكدون وكرك اوردوس كامول كے و تت اور ورط عان من اسانی و اورجاناز یاکوی دوسری چیر ضردرت کے وقت اسین میں کھیکیں اوراسین دامن من مغزی (گوٹ) لگانا بھی سنت ہے۔ اور یہ استخف کو جائز ہے جس سے اینا ظاہر وباطن مكسال بناليا بواور لبشرى ترددات أس مكت بينع سكتے بول داورنفس وشيطان كے كراورففنب فدادندی سے امون دمسون ہوجکا ہو۔ اور دستار کے نیے لوی سنناسنت ۔ اور دہری ولى اس كي سينة إن اكد كيدين مع بعبك كركين من وجائ يدكن مزد جد وي و تاج كي اند بڑی سی ہوتی ہے ، دہ سین سکت ہے جانچروستاد کے پینے اور تمام قیدول اور بندستوں سے آزاد دیگان بوار شنے ناتے سے طاق ، خلق کی تعرفیت سے بے پر دااور ردد قبول سے فانغ دبے نیاز ہو۔ ادرم بر مگر ی باندھنا سنت ہے کیا ہے کہ اس کا شکر مرکے یکھے گردن پر لعكاش مديث مرفيت الماع كرايك صدراك في طوت ادرايك عدر يجع في طوت لعكايا جائے. اور کہتے ہی کہ دستار سے کی طون افکانا اُس کو جاسے حبل خر منیاوی فواس شول اور

آدروول كولس لبيت دال ديا موء اورسامنے سے مثاديا ہو۔ يهشائ كے سواا وركسى كو نها مي لیکن طرفہ دستار آگے رکھنا اُس کے دامسطے ہے جو اینامطلوب مقصود عاس کرچیکا ہو اورطنن ہو سكن يرى لباس يننا بارے مطالع ين تني آيا ہے اس يے تني لكما كيا جي تني الله ہومکیں تواب جانزاجاہیے کہ جوالوں کو ،جب تک کسی بیر کے ہا عقد سے خرقہ مذہبین چکے ہوں ، نیلگوں یاصونیاں ملبوس سیننا اور نیلے سجادہ پر میٹیونیا پانمازیر صنامذ چاہیے۔ اور کہتے ہیں کہ بوالذل كوفرقة ميننے سے پہلے كوئى لباس نوطه ، كليم يائنگى سے بمتر بنيں ہے يعكن دہ شيخ بومريد كوخ قديميناتاب السامتقيم لحال بوناجا سيجورا وطريقت كيادنخ نيج سي كزريكا بوادر الاال كى لذتين مِكورِكا بو - جلال كاقهرا ورجال كالطعت أعماجكا بوا دراس مريد كے باطني وال سے خرداد بوکہ دواین انتایں کماں تک بینے گا ملے جائے گا یا دا تعد مزل تک سائی مال كرے كا كيونكرمشائح داول كے طبيب اوتے ہي جب مك معالج بياد كے مون سے دا تعن مذ ہوكا علاج مذكر سك كابلكاين طلب يربلاك كردسے كا . اور حبكاس كى غذا 'جومفيد اور يربمز ، جرمیں اس کے بیے نقصان دخورہ ، نجائے گا تو بیاری کے خلاف علاج کرے گا ۔ اسی میے تردیت كافتوى ١ الشُّنعُ فِي قُوْمِهِ كَالنِّبِي فِي أُمْتِهِ (شَيْ ابِي قوم بِ الساهِ صِيانِي ابِي اُمَّتِي). مرقع بیننے کی شرط کو یا کفن میننا ہے بین حیات کی لذتوں اور زنگائی داحتوں سے امیر منقطع کر لے اوراین تمام عرکو ضدای بندگی کے لیے وقف کردے ادراین خوامشات سےقطعی کنارہ کش اوجائے۔اس وقت براس کوٹو قد بیناسے کے بے لیند کرے گا۔ اس گرده کے لباس کی سی كيفيت ومبئيت مع واس كمتوبي بيان كي كئي. مرايك جاعت ي باس كي تعلق كوئي تکفت بنیں رکھا۔ اگر فدا وندکر مے سے انتخیس عباعطا کی عبامین کی اور قبا دی قبامین لی۔ اور الربهندركما قربهندر العائي جمائ جماح دسنول كاعبادي فبور معبول منس باس اى طرح دومتول كى دلىتى شارىنىس كى جائيس جىساكة دم على السلام اورالبس كا تقدّ ے۔ اگرتم پوھیوکہ وعصلی ادم دید (آدم سے اپندب کی نافران کی) کیاہے؟ توعصلی

عزنه بهائى تنس الدين المترتعاك تتعيس اليندومتول كى بيردى سے بزر كى عطا فرائے . جا او کدراستہ چلنے والول کا گروہ الاست اضیاد کرتا ہے اور اہل حق خاص کرفلوق 04.

كالعطعن مناكرةمي - ال امت كيزركول اونياس يي سيوه ساب ادرسنت الى كى اليفدد سول اور طابول كے ما تق الى طرح جارى دى كرج كون اُن كى بات كرتا ب وہ سادے ہمان کو اُن کا الاست کرسے والا بنا دیتا ہے۔ الاست بین طرح کی اوق ہے لیكن كدين كرداهي داستبازى كے مساتھ جلتا ہے يدان طرح م كرا يكتف ايناكام كرتا ہے اوردین داری کی راه مستقیم ہے اورمعالوں کو محفوظ رکھتا ہے ادراس کامیں لوگ اس كوالاست كرتي اورده برمالي افي امام سكام ركفتاب ادرس نام ساكس بكارتيم أسك يدمب مكسال ومام جبياكه صنواسلى الترعلية ولم بو محبان خداك المم ادرا يان دالول كيستيوا تف جب كددى مدة في حقى ادراك تبليغ كاكام تردع زكيا تفاسب كن ديك برا نيك نام ورك ادر محداين كي جات تع برحب آي مداكىدوسى كالباس بيناادردى آف فلى تولوكون ينزبان الاست درازكى كسى ياكابن كسى يئ شاع كسى ين كا ذب ا دركسى نے مجنون و ديوا مذكمنا متردع كياللين صور ير نورسالله علیہ دلم سے ان لوگوں کی طرف ذرائجی دھیال نیس دیا۔ دوسری ملامیت تقسدی ہے۔ یہ اسطرح بـ ادرده اسطرح ب كركس تففى كولوكون يس بهت زياده فرت ودقار ادرم دل فزنے عالی اور دہ اُن کے درمیان نشانہ بن جائے اورچاہے کہ اُن سے فارغ ہوکر مداككام يمشغول بواس يدده تصداً اوربه كلعة خلق كى طامت كارامته اختيار كرمًا ب جب كونترلويت ناجاً رئيس تفيراتي ادركوني دين نقسان نيس بوما جبياكدردايت كى جاتى ہے کا میرا کومنین حفرت عثمان غنی رصی الترعند ایک دن اپنے کھوروں کے ہاغ سے لکرایوں كالمفاسرم دكه بوت أرب مع اير آب كي خلافت كاذمان مقاء أس وقت آك ياس چارمو زرخ بدغلام تع و لول سے پوچھا یا امرالموسنین خلافت کے دلوں میں آپ یہ کیا كردهمي و حالانكراك ياس اتف غلام إلى إلى فرايا أجرد فنس فنس والمرا المجرد فنس فنس فالحرب كرد با بول) مّاكة فلق التدين أس كا اغلاد وقاركسي كام سے بازندر كھے۔ فواجه بايزيداني قدى مرة كے معلق مشورے كرآب جانسے كى تري آدے عقے شري آئے آئے كى ممرت بوئى، وك و ق و ق الله استقبال ك لي شرك بالركل آئ ادر ع الترام

كى القائب كوشرى لائے أن كى ال أو كھكت سے آب كے معولات بي امرح واقع ہوا۔ يہ دمن ن شراب المسينه على جب بازاد من يمني توجيب ايك في تخال كركما الديك ان كي یے کت دیکھ کرساری مخلوق برگشتہ وگئی اور وہ تہنارہ گئے۔ مریج اُل کے ساکھ تھا اس سے كمنے لكے تم نے دیجھا كرمی سے ايك تنرى مسئے پرعل كيا اورسب مجھے چھوڑكركنار كس موكئے۔ المت كى تىبىرى قىم احكام وا دامركا چودردينا ب- ياس طرح كىسى خفى كوكفرومنلالت كيرك اورده بغیرعذرا اتکام شراهیت کو ترک کرنے پرآماده موجائے اور کھنے لگے کہم نے المتیطراقیہ اختیادکیائے۔ تو یکھنکم کملاف الت دگراہی ہے ادر بہت بڑی آفت ہے جبیااس راك مين ديها جاتا ہے . ان كامل مقدد لوگوں كے رو كرتے سے يى بوتا ہے كم مخلوق اور زيادہ ان كالمون توجركر اوران كو تبوليت عصل بويزركون كاقول ب الكلامة توك السلامة (المامت كمعنى سلامتى سے دور بوجانا ہے) جب كوئى تخص تصداً اپنى سلامتى اور راحت و آدام کوترک کردیا ہے اور بادمھیبت بھیلنے کے لیے کرنستہ وجاتا ہے تو دہ ای عافیت و آرام ادر آسالین دراحت سے کنارہ کش بوجاتا ہے بخلوق اس سے ناامید موکر آمد ورنت بندكرتي مادرده بالكل فانغ بوكر فداك سائة مشغول بدجاتي يتام فلوق كي الكيس سلامتی رنگی رہتی ہی لیکن طامتی اینامند سامتی سے بھیرلت اے ماکان کی بہت عالی سادی ت كے ضلات بوكر صرف فالق كے ليے محضوص موجائے وادر عشق و محبت والول كے ليے المست راستى كىمشربىن وكى لوك سجعتى ادركماكرتى بالكلامة دوصة انعاشقين وَنُوْهَةُ الْجُبِيْنَ وَرَاحَةُ الْمُشْتَاقِيْنَ وَسُورُ الْمُرنِينِيْنَ وطامت كاداسة عاشقول كي باغ ورستوں کے لیے فرحت امشتاقوں کے لیے راحت اور مرید ول کے لیے شاد ان ہے كيونكه الامت مي قبولايت كے آثارا در قرب خدا دندى كى نشانياں نظرا تى ہي جبياكسارازماند قولىت فالى سى فى فرم بوتاب يدره ولول بى مرددد بولاد دوسى عادر دُه عالى جاك سامرد وشادمان بوتام يم اس وقت الرحيه بيع اورفلس بو مراميد واربي كيونكه بوسكتاب كم خرابات میں وہ تجلیاں نظرانیا میں ہو گعید میں نہوں ۔ فرعون کے جاد دگر د ل سے عین کا فری سامری کے زیانے می قومید کا اوز یا یا بس عاجزی اوربے جارگی اختیار کرداورایی برائی کو

مناوالو کیونکد کریائی اور می فدا نے دوالجلال کی صفت ہے۔ اس فاکی النان کے لیے عاجی اور بے چاجی اور بے چاجی اور بے چاجی اور کی کے اس منا کی سے بہتر اور کوئی لیاس منیں ہوکوئی دو دوم تبہ بیٹیاب کے داستے سے گزرا ہواس کو غودر کرنا ہر گزروا ہنیں ہے اور مذعفلت کے نشے بی اپنی ستی کا تا بت کرنا جائز ہے۔ بادشاہ در بادی اور فلاموں کے لیے تو اضح اور انکساری سے بڑھ کراور کوئی پوشاک نیں ہے دربادیں اور فلاموں کے لیے تو اضح اور انکساری سے بڑھ کراورکوئی پوشاک نیں ہے اس مقیقت کو اس طرح بیان کیا ہے۔ دیا ہی ۔۔

در دور نظارهٔ شمنت ای به در دور نظارهٔ شمنت ای به قدید کنم دراز کو تا بی به در در بین شیر شرنه در دبای به

برالو بوال مكتوسه شرالو بوال مكتوسه سماع كيبيان بين

غرزمها في تتمس الدين التُدتعلك بتهيس بزرگي عطا فرائے معلوم كر وكه دل اور د لغ ا مراد خدادندی کے خزالے اور جوام رمعانی کی کانیں ہیں۔ اور ال اسرار ومعانی کاول میں پوسٹیدہ ہونااس طرح ہے بھیے بقراور لوہ میں آگ پوشیدہ ہوتی ہے، ادرسماع اس آگ کا بیا كرف واللب بواس لوب اور بقرس بوستيده بيسماع سد وبي بيزظا مرموتى بواس دل يرهي مونى ب جسطرح كفوك اورهراى سدوى بيز الملت ب بوال مي موبود وق نس میاں سمجمنا جا ہیے کجب دل میں خدا و ندغروجل کی محبت زیادہ ہو گی اور وہ اُس کے دیدار كامشاق بوكا أس كحق من مماع سُون كالجفر كالنا والاادرعشق ومحبت كو أجعار الدواله. ادراس آگ کوظام رکتا ہے جوسینے کے شمانخانے یں دبی بوئی ہے۔ اور مرکاشفات دالاطفات کے ذربعه ده احوال شرلفيظام بروعائي كي جن كاكوني اندازه منيس كياجاسكت يس جالؤكره س كوردد تفسيج ادراس منمت كالطف على كرك دالاب تواس كا وال سرلفيد كوصوفيول كى زيان ي وَجِد كما جِاتاب، الصورت مي سلع كاسننا حلال بي سني بلك سخب اورواجب وجاتاب. يدده قدم إلى كفتام تو عالم مزل بي محرجب سمقام كسالك سماع بسبنيا ب وقد ہوجاتا ہے کیونکہ وہ صاحب ساع اپنی فطرت لبنری سے بدل جیکا ہے جو پیزائس کو ملتی ہے دہ جی بدل جاتی ہے۔ اس میے بران طرافیت سے فرمایا ہے کہ ان کے سامنے رندان اشعاد شراب کبائے متعلی کائے جاتے ہیں لیکن اس کے دوسر فعنی لیتے ہیں ۔ لفظ وصال سے دیدار اللی ، فراق سے حجاب خدادندی ادر حیثم سے نظر لطعت ادر خدا کی مهریا نیاں مراد لیتے ہیں جسیباکہ قرآن کریم کا انداز^ک كولتُصْنُعَ عَلَىٰ عَنْيِنْ ـ أَي عَلَىٰ عِلْمِي وَلَعَدِي (ادرده بناياكيا ميرى تنظول كے سامنے لعيي ميرے علم ادرمیری بصادت کے سامنی زلف سے قرب خدا دی کے معنی سی جھتے ہیں بلیقی بُوْناً الی ا الله زُلُفًا و (تَأكدوه بمانے ليے قربِ خدادندي كا وسيلي و وائي) اور بوسكتا ہے كدزلفت سے

الوسيت كى اشكال كاسلسلم ادلين وبساكه كرام . قطعه: -

گفتم بشمارم سرمکی حلقهٔ دلفش تابو که تیفسیلش سرحله بر آرم خندید بمن مرسبز دلفب نیش یک پنج به جیپ د خلط کرده شمام مال ایس کرناه در گریگریال برایش کرده شمام

(میں نے چاہا کہ اس کی زلف کے گھونگر کا آیک سراشار کروں تا کہ اس کے اجمال سے تفضیل کا مشاہدہ کرسکول میرے اس ادادے پراس کی ذلف شکیں کا ایک ایک بال سنسنے لگا اور ایک ایسان چ ڈال دیا کہ میں گرت و تا سمیہ بھول گیا) لینی اگر کوئی چاہے کہ اپنے تقرف و کوشش سے بارگاہ الوہ بیت کے عجائبات کا ایک تارمو بھی شناخت کرسکے تو اس میں ایک شکن اسی پڑجاتی ہے کہ میارا اندازو شمار غلط ہو جاتا ہے اور تقلیل مدہون ہوکورہ جاتی ہیں ۔ اور یہ جو مسکت ہے کہ زلفت سے فری ظلمت مرادلیں اور جرے کی چیک سے ایمان کا اور مطالعہ کریں جبیا کہ آئی اس

بلکرفت که دو دلم زلعت توربود مند دنگر که حق مسلمان فرد گرفت دمیرادل تیرسے رخسار کی ملکیت تھا جسے تیری زلعت کے گئی چرت کی بات یہ ہے کے مسلمان کمائی ایک مند دیے اُڈا) سے

دنگ دلف توسیه کرده است دف دودگاد

ایر در دست می کرده ظلمت شب دا بردند

ایری کانی کانی دلفول نے دن کو بھی تا دیک کردیا ہے۔ اور تیرے دخسار کی جیگ نے اندھیری

دات کو رکٹن کرکے دن بنادیا ہے)۔ اور لفظ کفر سے اپنی ستی اور اپنے اعمال کا چیپالین مراجیتے

میں اور ارتدا دسے اپنی فودی سے بھرجانا سمجھتے ہیں جیسا کہ ایک بزرگ نے کسی کویٹنو کتے ہئے سنا۔

کافرندشوی عشق فریدار توشیت مرید ناموی قلندری کاردشنیت الوجیت کی کافرند موجائے قلندلی الوجیت کی کافرند موجائے قلندلی کے قابل نہ ہو کا) ۔ یسن کو اس بزرگ سے ایک چی ادی اور بہوش ہو کر گر پرے جب ہوش بن آئے تو لوگوں نے اس کی فرید سے ایک چی ادی اور بہوش ہو کر گر پرے جب ہوش بن آئے تو لوگوں نے اس کی نیو بی اعظوں سے کہا کو افت میں کفر کے معنی تھیب جالئے ہیں اور کافر پوشیدہ نو قائے ہیں اور کافر پوشیدہ نو قائے ہیں اور کافر پوشیدہ نو قائے ہیں میں تو کے یہونی ہوئے کو میں ایس تو کے یہونی ہوئے کے جب تک میں اور جو داور تیرے کی فرین میں چی بادیتا ہے آئے اور اپنے نفس سے بیراد ہو داور تیرے کی فرین میں جو جائے عشق دمجیت کا دعوی در مست نہ ہوگا ۔ اور جب تک اپنے آئے اور اپنے نفس سے بیراد منیں ہو جائے عشق دمجیت کا دعوی در مست نہ ہوگا ۔ اور جب تک اپنے آئے اور اپنے نفس سے بیراد منہیں ہو جائے مشت دمجیت کا دعوی در مست نہ ہوگا ۔ اور جب تک لینے آئے اور اپنے نفس سے بیراد منیں ہو جائے

تلندری کا دم مادناصیح سنی ہے ۔ اور جب ستی وشراب کی باش سنتے ہیں بھیسے سے گرے دو ہزاد رطل پر ہمیائی تافود مذخوری نیا شدت زیبائی

(اگرتو دو ہزار دطل (بیانه) ناپتا چلاجائے تو کیا ہوتا ہے جب تک خود نہ ہے تھے کیف و سردر مال نیں ہو سکتا) ۔اس کا پیطلاب سیجھتے ہیں کہ دین کا کام محض علم اور گفتگو سے منیں سنور تا بلکہ ذوق ول سے آداستہ ہوتا ہے ۔ اگر عشق ونجبت اور زہد و تقویٰ کی ہزاریا تیں کیا کرے اور کتا بیں تھنیدے کر ڈ الے کوئی ڈاکدہ نیں ہوتا جب تک وہ باتیں کچھیں بیدا نہ ہوجا میں ۔اور جب خرایاتی استحاد سنتے ہیں جیسے سے

مرکو بخرابات ندس ندین ہے۔ کیونکہ شراب خانہ ہی تودین کی بنیادہ) اس شوسیہ
(جوشخص منجائے میں نگیا ہو وہ بے دین ہے۔ کیونکہ شراب خانہ ہی تودین کی بنیادہ ہے) اس شوسیہ
معتی سمجھتے ہیں کہ یہ صفا بٹ لبتری جوزندگی کی آبادیا سمجھی جاتی ہیں جب تک خراب اور دیران نہ
ہوجائیں اُس وقت ک دے مفتیں جو النان کے جو ہری پوسٹیدہ ہی ظام ہر نیس ہوگئیں ۔ اور
الیسا بھی ہوتا ہے کہ زبی زبان کا کوئی شعرس کی ایسے معنی سمجھتے ہیں جو در تقیقت اس کے
معنی نہیں ہوتے اور اُس سے اُن یہ وجد کی کینییت طاری ہوجاتی ہے جیسے کہ کسی نے کہا ع

مَا وَارْنِيْ فِي النَّوْمِ إِلَّهُ خِيالكُمْ

(باك بهاسان الرورد كارسينك عشاق رنخ ومعيست من كرفها رسيد) الكشفف كوحال آگیااور کماتوسے کمتی ہےاور درسرے کو بھی دجد آگیااور کماتو جوط کستی ہے۔ یہ دولول این ای بالول مي سيح بي كيونكوسك كماسي كهتي ماسك عاشق كدر ع وبلادمهيب من وكيها واور جس نے کما توجھوٹ کہتی ہے اُس نے عشق میں دوست کے دصال کی ماحت دلذت کو دیکھا۔اور مجمی ایسابھی ہوتا ہے کہ محص آوازس کرو جبر کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے۔ اس میں الفاظ اور حبی طلب کوکوئی دخل منیں ہوتا جمے ہے او توں کے افسائے توسنے ہوں گے کھر من ساربان کے گلے كى دازىد السيدست بوجاتے ہى كى بعارى بوج كے ساتھ اتنا تيزدد درت ہى كتب اپنى مزل يرسينج ہیں اورساربان فاموش ہوجاتاہے تو فوراً گریرتے ہیں اور لاک ہوجاتے ہیں۔ تواس گروہ کے لیے ماع كاسننا بهي أي طرح بحس جير كا أن يرغلبه وتاب دې سنة إي ادر سجمة إي ادر دې ديكهة إي. اس بات کا انکارکرنامشا بدات کا انکارکرناہے بوشخف عشق کی آگ می (خواہ دوی بویا باطل) جل چکا بوده اس بات کو انظی طرح بحد سکت ب داب سجگه ایک نکته یادر کمن عزدری ب تاکساع كى ونت وبلاستم محفوظ رمو اور وه يهب كرمتني برى فتس اور متغير مولى والى مالتس مي وهايي ذات اورنفس ميتعلق كرس اورجو كجيه صفات جمال وجلال ادرث بش وكرامت بي اورتمام صفات كماليه كوتق مبحانهٔ وتعالیٰ شا نهٔ سے تتعلق کریں ۔اگرالیسانہ ہو تو گفر کا فؤٹ ہوتاہے ۔ یہی وجہ ہے کہ حق تعالے کی دوستی کے لیے ساع کا خطرہ بست زیادہ ہوتا ہے۔ جسیا کہ پینفرس کرسہ زادل بمنت من بدان مل كية

(پہلے تیری توجہ ہومیری طرمت تقی وہ اب کیا ہوئی اور آج تو فجھ سے کیوں رنجیدہ ہو گیاہے) حس کو پہلے قوى بدايت عالى يكاك كمزور بوجائى كيونكرجب يشعرسن كالوضيان كركاكدالله تعالى ك ہم پر جوانعام واکرام تھے اب بند ہوگئے ہی اور اس تغیر کو التّد تعالیٰ کے حق میں جائے گا و کفر ہوگا۔ سن بلكداول محمناجا سي كركسى تغركوالتداتلك كي ذات يل كو في راستهنيس به ،اورية غيرو منع د جائ ال اُس كى طوت سے منیں ہے ۔ اُس كى ياد كاه مرشفف كے ليكھلى بوئى ہے ۔ آفتا كى روش كى طرح كونى اس سے محروم بنیں ہے لىكن اگر كوئى تخف دادار كے ساليے میں رہنے كى د جہ سے تجاب ين أكيا توية تغرخود الشخص من دافع بوائه نذك فقاب من جبياك كماع بسه

آفناب برآمدان کاری دیرات برینده اگریه تا بدا زاد مارایس (ديهولى كه آفتاب طلوع بوجي كام الرئستيق يدأس كى رونى نهيد قودوس كى برينى م توميات كرجاب كواين تؤمس ياكسى جرم وخطا برجمول كرسيج كيمي أس سي سرزد بوني بويد كم نغوذ بالندندا كى وندوه ان سي ياك دمرام وادركن طبيت والاناياك ي ساع کی لذت مے تیجب ہوتا ہے۔ دہ سننے دالوں کی کیفیتِ ذوق دوجد وحال در ضطراب اور يرون ارنگ بدل باك كائس نين نين بونا - اس كاتعب كرنا السام عساكه مالورغرادا یا اُس کے علوے کے فرے یتعب کریں ۔ یا نامرد کو جاع کی لذت کالقین نرائے یاکوئی جاہل وائن خدا کی معرفت کی لذت اس کے جلال کی معرفت وظمت اور اس کی صناعی کے عجائبات دیکھ کر متیروتنجب ہوالساتنف السائیت سے خارجہ ادراس کے انکار کا دبال اس کی گردن پر ہوگا۔ كيزمكه الكركوني نابنيا سبزه زار دآب روال كے يرلطف نظار دل سے محروم بوسے كى دجهسے الحار كرتا ہے توكوئى تعجبىنىيں ،اس ليے كەس كورىنكھيں نئيس لمى ہيں جواليے فرصيح بنن مناظر كو ديكھ سكيں۔ اسى طرح اگر كوئى طفيل نادان حكموانى كى لذت ادر باد شامى مغت و راحت سے انكاد كرے توكوئى تغجب كى بات نيس كيونكاس كاد كهيل كودي لكابواب أسى بادشابت كے لطف و مرسے سے كيا و مسطم الرئستى فف كے دل رئسى اليستى فى مجبت وشق كاغلبه بوسب كو ديكھنا شرعًا حرام يا ناجا رنہے تو السار دى حب ماغ افتیاد کرے گاتو اُس کے معانی دمطالب کو اس حرام دناجائز کی طرف نے جائے گا۔ اِس لیے اليشخفن كح حق مي سماع حرام بوكا كيونكه بيائس كے فكر دلقوركو اليسے افعال واشكال كى طرف تتحرك ليكا بو بمنوع اورنا بائزے بوچر حوام كى طوت حركت دينے يا بلانے والى بود و بھى حوام بوجاتى ہے اور اس امریکسی کو اختلاف نمیں ہے لیکن ایسے تھی کے بیے جس کے دل میں خدا کی محبت کا غلبہ نہیں ہے كاس كوسماع مجبوب بوا ورمذاس مي بواكنس غالب ب كرسماع ناجائز بوالي لوكول كيسماع مباح او الما الما ورددسرى بيزي مباح بوتى بي . الغرص ساع كى تين سي الى حلال وام وا مباح كس بزرك ماع كم على يوها كيا .. قَقَالُ مُسْتَعَبُ لِأَهْلِ الْخَقَازِقِ وَمُبَاحُ لِأَهْلِ الشَّلْ وَالْوَيْعَ وَمَكُودَةُ لِأَحْيِلِ النَّفُوسِ وَالْحُلُونَ (الفول يفكما كرسماع المِصْقيت ومع فت كيليمستحب ادرابل شک درع لین زایدد بر بنیرکار کے لیے باح سے اور اس نفس دشہوت کیلیے کردہ ہے)۔ اوراس بم

مشائخين كاجماعب كرقرآن كريم كواجيى آدازا درنوش الحانى سے يرمعنا جاسيے بشرطيك پن مدمي مو ادرمعنى مي كوئي خلل مذاجات يسكن فصائد واشعاد كمتعلق جب حفرت رسالت صلى الشرعليه وسلم دريافت كياتوات كي تومايا هُوَالكُلَامُ فَكُسُنْهُ حَسَنْ وَتِينِيهُ تَبِيْحٌ وَهُكُلُم عِنْ الراجِامِ تواچھاہے۔ اور بُراہے توبُراہے) لعیجس کاسننا حلال ہے جبیما کر حکمت اور بیند ولف الح کی باتیں ایّات النى كے استدلال و خداكى مربانيول اور نمتول كا ذكر اور متقى وصلى امت كى تولفين نظم مي بول يانترى سب حلال ہیں جس کلام کاسنا حرام کیا گیاہے دہسی فینیت اگالی کلوچ کی گیرانی ادر ہجورنا یا کفریہ كلات مكنا نثري بويأنظم مي مب وامنهي -اوراكيام أنشارجن مي شرول مقامات ومنازل ايام كزشته اورامم ماضى كابيان ومباح بي اورجني فال وخط زلف ولب قدوقامت جيتم وابرد كحس فوني كى صفت بواوراس طرح كى فيس حب كو عام لوگول كا مذاق كيند كرتاب يكرده بي يدر است نظراور تردواؤل كے ليے م گرده على دبائى جوصاحب تميزاورريافنت دعابده كرك والحالمام ادر غرالهام كوسجهة بن مبياتهم ول ين بمدين بيان كياب أن كي يهم طرح كالتومننامباح ب حفرت بيغير صلى الشدعليه ولم اورصحابه رصنوان التدعليم سخ سناس بلك صحاية كرام سخ كما مجى إور سنامی ہے۔ یمال پرلوگول کوغلط فہی ہوئی ہے بعقن برشم کے استعاد سننے کو حوام کہتے ہی حالانکردا دن سلمان بحاليول كى غيبت كياكرتے ہيں -ادرايك جاعنت برسم كے استعار سننے كو طلال كهتى ادر رأت دن مغواور بهيوده اشعار سناكرتي هي وادردولؤل افي اپني اليوليون پر دليلين قائم كرتے إن ابك جكر مجمنا جامي كه جومستله مخلف فيه بواور دجو بات برجمول كياجاتا بوأس براطلات كيساته بوا قائم كرناخطام صاحب كشعة المجوب رحمة التدعلية جواب زمان كصقتدا عق الحفول في المعام كرجيب مروس كفا دبال ائمه مدسيت بس سايك محدث بوستهود ومروت عق الفول فيجوس كماكمين في ساع كم مباح الوسن كم معلق ايك كتاب كلى بيد يد كماكم دين من ايك برى معيسبت دا قع ہوگئى ہے ۔ خواج كيا ادو دوب ادرتمام نسق د فجور كوصلال كرديا ہے ؟ اكفول ك كما اگر تھادے زدیک صلال نیں ہے تو فود کیوں سنتے ہو ؟ یں اے کماس کا حکم دجوہات پرمو قوفت كون مطلق حكم منين لكايا جاسكتا _ اگردل مي اس كى تا نير صلال بو قد سماع صلال به دادراگر تا نيراس كى حرام ہوتوساع بھی وام ہے۔ اگر تاثیرمیاح ہوتوساع بھی میاح ہوگا جس چیز کاظام رحکم حرام دست ہو

مراطن میں اس کے اٹرات روشن ہوں تو یہ ایک جمہو کی صلت کے دہوہ میں سے۔اس میے ایک ہی چزرا طلاق كرنامحال بوكاراب د بارتص كرنا ، توسنوا حضرت مامغ الى دحمة الته عليه المعاني دجوه بتلئے ہیں۔ اور کماہے کہ قص کاحکم اس کے فرک پر عمول کیا جا تہے۔ اگر محرک عمود بطور رق اُس کو بھڑ کا آبادراً بھارتاہے تورتص بھی فحودہے۔ اور اگر رتص کا محرک مزموم ہے اور رتفال کی برائی کو اُبھارتاہے تورتص بھی ندموم ہوگا۔ اور اگر مرکسیات ہے تورقص بھی مباح ہوگا۔ اور کہا روایت ہے کہ عابد رفتی الٹ عنہ کی ایک جاعت سے الیے موتعوں پرجب ان کو کوئی خاص بنرملتی تقی قراس کے مردرادر توشی میں رقص کیا ہے ۔ ادر بعض صالحین سے بغیرا فلمار وحد وحال در دلسوالی موانقت مي موز دنيت كسائة رتص كياب اورموز دنيت اس يا افتيار كى بكريه بات فلامر كردى كرم يرومدومال كى كيفيت طارى نيس إخبرازًا عن الكِذْب (جوت سے بجے كے يے) اس کے بادجود کتے ہیں کہ رتص کی عادت والنا اہل اقتدا کے لائٹ سنیں ہے کیونکہ یہ اکثر مالتوں یں المودادين شمار كى جاتى ب ادرج يزلظام المودادب نظرات مقتدايان قوم كواس سے يرمز كرنا ماسية اكدلوكو ل كى نظر سي حقير ند بول اور لوك ان كى بيردى تركت كردي ببرمال كهيل كود شرعاً اور عقلاً من سويستس بنين بي ليسمال ك كرزدك برترحفرات اسافتيادكري بمكن جب سماع میں دل پر مقراری اور د لمغ پر خفقانی اثرات غالب ہوجائیں ادر صنطراب قوت بردا شت سے ماہر موجائ تورسم وترميب كالحاظ أموجا آا م ادراس وقت يصفط انه تركات مدره وق من أجيل کود ادر مددل بادا علکه ده ایک جال کنی کا عالم بورام ادر مدایت خت بورا ب سی ده تفس بو ال صفط باند وكات كورف مجمتاب راه توات كوسول ددر بوتاب يد وايك سي مالت عجو زبان سے بیان ہنیں کی جاسکتی جس مع جماری نیں ہے دہ کیا جان مکت ہے۔ قراس گردہ سالی حركتين بوسرزد بوتي مي وه ال كى حالت كالمنظرات، رتص نهيل الركسى كوشكر يشبه يا اعراض بو سكتاب ورقص يه وسكتاب صطراب يهني جنائيدا سفاد كاستنا ادر مالت كاطاري بونا احادیث سے نابت ہاں یں سے ایک می مدیث بیال بیان کی جاتی ہے معز سالن منی الندعن سدوابت ب كريم صرت بغير صلى الندعليه ولم ك ياس مقع بعزت جرمل علي اسلام آئے اور کہا" یار سول الند!آپ کو بشارت ہوکہ آپ کی انت کے درولیش و نقرامیروں کے

استبادس بالخ موسال بنیتر مشت بی داخل مول کے " بیخش خری سن کرصورنی کریم سلی الله علیه وسلم خوش موسال بخش میں داخل کوئی ہے کہ شعر سنائے ؟ ایک بددی سے کما " بال ہے یا دموال الله اللہ اللہ مات کا اس کے بارموال الله اللہ سے نظر کے سے دروایا " کا ات کا ان کا ات کار ات کا ات

لَقَّنُ لَسَعَتُ عَيَّةُ الْمَوىٰ كَبُيرى فَلْكِلْمِيْتِ لَهَا وَلَا مَا قِنْ إِلَّا الْحَبِيْتِ الَّذِي شَفَقَتُ بِهِ فَعِنْدُ لَا رَتَيْتَ بِي وَتَرِيانِيَ

(میرے کلیج پر تحبت کے سانی نے دس لیاہے ،اس کے لیے ندکونی طبیعی اور نہ جھاڑمیونگ الا. مگرباں دہ مجبوب جومر مانی فرمائے اُسی کے پاس اس کامنترا در تریات ہے) بیس کرصورصلی اللہ عليه وتم ف تواجد فرما يا اور صِنف صحاب إل تقرمب وجد كري لكريال تك كرح عنوصلي المتد علیہ دلم کی د دلے مبادک دوئقِ مبادک ﷺ گرٹری جب اس حال سے ذائع ہوئے معاویہ بن ایا میں كُلَّا كُتَى الْكِيمَ آبِ كَي بِإِذِى يارسول التُّدُّ آتُكِ فرمايا مُهُ يَامَعَادِيَّةُ لَيْسَ بِحَبِرِيمِ مَنْ تَنْمُ يَهُ تَزْعُونْ كَالْمُ عَمَاع ذِكُوا كُوبِيب (دور بهوا معاديد در فخف كريم العين عن وبامردت نمين جودوست كاذكرسف ادر هبوم نه المطفى) . كيررسول على الشرعليد ولم كى روا عد مبارك جارسو كرف كرك حافرين يلقسيم كردي كير ادرتدا جدين اليال بجاسك كمتعلق حضرت عتبة الغلام رصى إلمتد عندسے روایت ہے کہ آپ ہے کسی سے کوئی شفرسٹا اور ہاتھ پر ہاتھ اتنا ماراکہ انگلیوں سے تولی تطرك ليخ اور فواجه الوسعيد الوالخروشة التدعليه القال كراتي فرايا كرجب فقرساعي ہاتھ پہاتھ ارتا ہے نوشہوات اُس کے ہاتھ سے خارج ہوجاتی ہیں .اورحب میں بریادل ارتاع ق يادُل كي شهوات كل جاتى بي داورجيب نوره ما تاب تو ياطن كي شهويس بامركل جاتى بي بمكن ساع ين نعره ارتاأس دقت درست محب يافن ي جذبات الاناغيم وكداس يرقابونها ياجا منك. ودایت کرتے ہی کیونی علیالسلام بن اسرائیل کی ایک جاعت می تدید کے تھے ،کسی سے نفرہ مادا۔ موسی علیالسلام سے اس پرنار فیلی کو افل رکیاجی سبحانه د تعالے نے مناجات کے دقت فرمایا جو بی صَاحُوْا وَ بِعُيِّي فَاحُوْا وَ بِوَحْدِدِي وَاحُوْا فَكُمْ مَنْكِوْ عَلَىٰ عِبَادِى لاده مِرى مميت مِي نفره ارتي بين ميرى محبت مين دوتے ميلاتے ہي اور ميرے قرب سے راحت ياتے ہي تم ان كومت جوكا كرد) ـ شيغ عبد رحمن المي وجمة السَّد عليد ان كمَّا السِّماع من بدروا يتي جمع كي بيد اب جالولان الدُّون

دد ق در ق و اعتمادے مرا کا ایک خاص مقام اور مرتبہ ہوتا ہے مثلاً اگر کوئ تائب مل سنتا ہے توصرت دندامت کی فیت زیادہ ہوئی ہے بشتاق کوشوق دیدارزیادہ ہوتاہے موس الیتن كالل وتاب مريدكوبيان ككفيق على وتىب مجبت كرف والح كوتعلقات سے عليمد كى وتى ہے تقرکے لیے ناامیدی کی بنیاد قائم ہوتی ہے تام چیزوں سے ۔ لوگوں سے کہا ہے کہ ساع کی شال موج كى طرحے كىبرچىزىياس كى دونى كىسال يرتى كىلكى برجيراينى استعدادادر دوق دمتركے عتبار سے فائدہ علل کرتی ہے۔ یکسی کوجلاتی کسی کوچیکاتی کسی کو بڑھاتی ادرکسی کو گھلاتی ہے۔ اگر کوئی کے کانسی بے خودی اور بے خری کی حالت میں قال کے تال دس رر رقص کرتے ہیں اور اُس کی آواز و تنمه كومانة ببجانة من الس كاجواب يه م كرجب النسان نفساني قوتون اور خيالات و نواطر بے خبر ہوتا ہے تو اس کادل زیادہ روشن ادر توی ہوجاتا ہے۔ ادرجب نفس کمزور ادر دل روش ہواتا ب تولا محاله فرب سماع اور قوال كنفول كوبهتر جانتا ادر تجعمتا ب. ادر اگريد كها جائے كرجب ان لوگوں کا سلط سیاا درحق کے بیے ہے تو جا میے تھا کہ مقرب لوگوں کی مجست میں سیھتے اور قرآن مجید يرْ صة، نذكه قوالول كيست ادر راك سنة كيونكه قرآن كالم حق إدراس كاستنانياده بمرز اس كايه واب ك قرآن شراعي كي قرأت س كرمي بهت دوق وتواجد بوتا م بلك اكثر آدى ال کوسن کربہون ہوجاتے اور بفن مان بھی دیدہے ہی جسیاکہ کتابوں میسطورے سکن داری ى جد قوال ادر قرآن ياكے عوص نغي اس يے سنتے ہي كد قرآن شراعيت كي آيسي عشاق كے في جذبا سے کُلی مناسبت منیں کھتیں کیونکان آیتول می کفادکے تقتے ، معاملات کے احکام ، دنیادی امورکوسرانجام دینے کےطریقے اور دوسری بست سی باتیں ہوتی ہیں حب قاری ان آیات کو پڑھے كهال كويرات من هي الصدادر بن كوردها صديح كارياية آيت يره كالمرح مرديد بيرى كومياد مين وكن ون عدت مي مبيعنا ما سي قوالي مفنون سي شوق ومحبت كي آكتيز منهوكي الالبته السائف جس يوشق كاغاباس درجم وكم مرجيزك سنف سعاس كو تواجد ماس و نواه دهمنون اس كم مقدس دوري كيول نهوتوات تواجد وكا. مراسيا برت كم بوتاب. ادرددسراسبب يه بهكداكثر لوكول كوترآن يا د بوتلها دربست يرهاكرتي بي ادر قاعده، كه جيز زيادة كن جاتى م وه اكر مالات مي قرار دل بو جاتى م يتمنس ديجية كرز الدُرول

صلی الندعلیہ و کم می عرب آکراول اول قرآن سنتے کے توروتے تھا در ان برحال طاری ہوایا كَمَا حِنْ كِيْ مَفْرت صديقِ الْبِرَضَى التَّدُونَ فرطْت تَق كُتَّا كُمُا كُنْتُمُ ثُمَّةٌ قَسَت تُكُونُهُا (مم في تَعَادُ طرح من ابهاك دلجم كك يعنى قرآن سنة سنة قرار دسكون أكبي مرسماع كيديق شرطيس بي. ان كالحاظد كمتا فردرى م يمكان از مان الوان _ مكان اليامي كمشائخ كى فافقاه بدياكونى ياك صاحب بوا داركشاده اور ركتن مقام بد- اخوان وباسي كه نقرا و در ولين ا درياران بالميز محبت یا فته ادر ریاصنت کشیده بول اور زمان به که دل تمام اشغال سے فارغ ادر خالی بور بگر سلع كادبيه بكرب تكفرورى نهرهاع مرك ادراس كوعادت فابنائ ادرمردتت ماع ينشغول ندرب ماكراى كى تعظيم داحرام دل سے ند كل جائے ادرجا سے كركت كامات ين كسى سے وافقت كى اميد مذركے اوراگركونى موافقت كيا تومنع مذكرے الركونى تواجدي ب تواس کے مال پر تقرف (بھڑ جہاڑ) نرکرے، اور اس کو اس تور کے نطف و ذو ت سے نہائ جس سے دہ تواجد کررہا ہے، کیوں کرٹری پرلیٹان اور بے برکتی کا باعث ہوتا ہے۔ اور اگر توال م^{وں} الحانى سے كارہا ہے تواس كى تولىي درك كوا جيا كا تاہ داور اگرا جي سنيس كا تا يا ناموزول شريعاً ہے تو مذکعے کہ بہتر اور درست اوا کر۔ اور اُس سے دلیں رنجیدہ من ہوا در نثرم سے اُس کی طرف مذ دیکھے بلکہ تود صیع اور درست سنتارہے اور اگرکسی جماعت پرسماع کی کیفیت طاری ہواورتم کوال كوئ حقة لفييب بوتوجا سي كدا بن بوستياري مي أن كي مستى ادر بي خودى كونياز مندى كے ساتھ د كيسة دموا درتفظيم بجالا و تاكداس كى بركتي تحييل بهي عالى بول دادر اگرتم فود صاحب سماع مذ بو قبها ہے ککسی صاحب سماع ادر صاحب قدم کے سایہ دولت میں آجاد ۔ دوسرا ادب یہ ہے کہ تمام صاعرين فن سركو تفكا عدين اورايك دوس كوند دكيس ادرد دران ساع باتجيت نه كرين مذيانى بيئين مذدامين بائين دعيس منهائة باؤن ادرسر المائين ملكه مزازمين تشتمد كى طرح باادب سیم رس دل کو خدا دند تعالیٰ کی طرف کلیتُ متوجه رکعیں ادر متقرر بن کرسماع کے سب فیب سے ان كےدل يرسراللى منكشف كيا جائے . اور اگركوئي وجد د صال كے غلبدسے كھڑا ہو تواس كى دوات یں یہ لوگ بھی کھڑے ہوجائیں اور اگراس کی دستاریا لوپی گرجائے تو اٹھا کر رکھ لیں بیسب ماتیں الرجيه بدعت إلى ادر صحابا ورتابعين رعنوان الترهليم اجمعين سي ثابت نسي بيكن مربدعت

ممنوع نہیں ہے بہت ہی برعتیں ابھی ہوتی ہی جبیباکہ الم مشافی رحمۃ الدّعلیہ فریاتے ہیں کہما کے ساتھ ترادیج امرا کمونین عمرصی الدّعتہ مرکز ہے اوریہ ابھی برعت ہے۔ بدعت مذہومہ تو دہ ہوتی ہے ہوئی ہوست ہے۔ بدعت مذہومہ تو دہ ہوتی ہے ہوسنت کی مخالفت ہو لیکن الیسے سن اخلاق سے لوگوں کے دل کونوش کر ناجس احکام مرخ میں کوئی نقص وخلل واقع نہ ہو مجمود وقت ہے ہر توم کی ایک عادت ہوتی ہے۔ ان کی اخلاقی عادات کی مخالفت کر فالے بمیزی ہے ۔ برتوم کی ایک عادت ہوتی ہو گا اور نحالاتی سے جاتو کی اور نحالاتی سے عادات کی مخالفت کر فالے بھر ان کے موافق اخلاق ہرتوں اس برتا کہ سے قوم توش ہوگی اور نحالفت مرح ساتھ ان کے اضلاق کے موافق اخلاق ہرتوں اس برتا کہ سے قدم توش ہوگی اور نحالفت مرح ساتھ ان کے اس بیان کی موافقت کرنا سنت ہے لیکن صحابہ رصی الشرع ہم جو حریث موافقات کرنا سنت ہے لیکن صحابہ رصی الشرع ہم جو حریث موافقات کرنا سنت ہے لیکن صحابہ رصی الشرع ہم کو مرح کے موافقات کرنا سنت ہے لیکن صحابہ رصی الشرع ہم کو مرح کے کیونکر کو سلی النہ علیہ ہوئے کے کونکر کو سلی النہ علیہ ہوئے کے کونکر کو سلی النہ علیہ ہوئے کی عادت دوسری ۔ بیس ذکر سماع اور اس کے احکام کے متعلق اس مکتوب کی عادت دوسری ۔ بیس ذکر سماع اور اس کے احکام کے متعلق اس مکتوب کی عادت دوسری ۔ بیس ذکر سماع اور اس کے احکام کے متعلق اس مکتوب

ليسم الشدا الرحمن الرحيس

ي صِنا كِيد المعاليا ببت كانى هـ واسلام .

 یں نے دوگوں سے کما آو میری نرکی کاموں میں مدد کرو ایسی نے ندکی میں نے دوگوں سے کما جب میں نيكام كرول توتم عجم سے دافنى دموان دہے ۔ میں سے كما مجھے مرے كامول سے من ذكر و دند لمنے. یں اے کہا مجھے ان کاموں کی طرت نہ بلاد سی میں ضراکی رصنا منیں ہے اور اگر میں دہ کام نہ کروں تو مجه مع رشمنی نذکرو، مگروه کرتے رہے بس می سے ان کو ترک کردیا. ادر اپنے آپ می شغول ہو گیا۔ حصنورسردرعالمصلى المدعليه ولم ي كوسندنشيني كي تعرفي فرماني سادرغ لت سيندول كوسراما مع. ادر فرمایا ہے کہ بہلوگ فدا کے ساکھ رہتے ہیں۔ ادر اس میں کوئی شاکستیں ہے کہ آپ ہماری ادر تعاد مصلحتول کے زیادہ جانے والے اور ہم سے زیادہ ہماری بہتری چاہنے والے تھے۔ توجب السا زمان آجائے جیسا حفور سے فرمایا ہے اور اس کی نشانیاں بتائی ہیں تو آپ کا فران مجالاد اور آپ کی تضيحتول برعل كرد واكرالساندكر وتوابني باكت دبربادى كي يي تيار بوجا ويحفور صلى الترعليه وسلم ينجوارت وفرمايا مع ده يدم وحفرت عبدالتدين عرد عاص صى الترعنهافراتي يك ين ربول فداصلى الشدعليه ولم كى فدمت بين حافز تقا أتي فتنول كالذكرة فرادب تقي أي فرمايا تْجبِتم ديكيوكه لوگ اپنے قول و ترارا در دعدول سے پیرجائیں ادرامانتوں میں خیانت كرنے لگیں " يس ين عوص كنيا" يار مول الندام من اس وقت كياكرون ؟ فرمايا ـ" ابني كوس يرسد دمو، ابني زيان كو قالوس ركهو ابو كجه جانتي وأس رعل كرو اجوسس جانت السيحيور ويتميس الني كام سي كام بونا چاہیے۔ دو سے کے کام سے واسطہ مذر کھو' صدیث یں آیا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ وہ زما مذہرے ہو ؟ اصحابية من يوهيا" يارسول التدمرج كياب ؟ وه زما منص من النسان افي دوستول اورساعيو سے میں بے فوت اور ملئن ندرہ سے ۔ اور ایک درسری مدیث الن سعود رضی التّدعت سے روایت م كفرمايا ومول صلى التدعليه ولم الخصادت بأعمرت كالرئمقارى عمرطويل بوقو متعار المسامة الك الساذ ماندائے گاکہ خطیب اور داعظ زیادہ ہوں کے عمل کرنے والے کم سائل زیادہ ہوں کے ادر دين واله كم وه زمانه علم كي دُنيك الدين والما وكارس ك كماكب آفكاده زمانه ما رسوالي الله؟ آپی فرمایا۔"أس وقت جب لوگ تمار تصناكري كے ، وستوتي قبول كري كے اوردين كو د نيا كے تعور ا داموں برنے دیں گے۔ اے نیک بخت اس زمانے سے دور رہنا۔ تو اے بھائی ہو کھاس مرسیت ين بيان كيا گيا م ايني إس زيني من اين انهون سے دي رسي و -اب غور كروكتم كوكياكرنا ما .

اس كے علادہ اسلاب صالحين رصوان الترعليم اجعين كا اپنے ذماندا در اہل زماندسے دور رہتے يراجاع ب النول من و كوشنشين اختيار كي م اورات مريدول كواس كاحكم ديام واوراس یں کوئی شکسیں کہ دہ ہوگ تمایت ہی دانا دہنیا ہوئے ہیں۔ اور اُن کے بعد کا زمانہ بہتر منیں رہا ہی بلكه اس سے ببت زیادہ خراب و تباہ ہوگیا ہے اور بدتر ہوتاجا دہاہے۔ ایک پزرگ فراتے ہی کہ یں فے سفیان توری دحمته الله علیه سے سنا ہے ۔ وہ فراتے تھے "اس خداد مدرب لغزة کی تسم کم سواے س کے اورکوئی دو سرافدائنیں ہے بہارے زیانے میں گوششینی صلال ہوگئ ہے۔ تو اگر سفیان توری رحمة الندعلیه کے زمانے میں گوشنشینی صلال تقی توہارے زمانے میں جا ہے کہ وا اورفرض و نزهزت مفيان أورى دحمة النه عليد سامك ورروايت كى كى ب كراي عسار فوص رجمة التدعليدكو كرية فرمايا مقاكمة اليهد والنايس أيراك موكدر ولصلى التدعلية ملمك اصى يصنوان الشعليم المبين أس ميناه منكة عقد ده يهزمانه مذكفيس حالانكران كوده علم تقاجهم كومنيس ب، أن كويرد دية والے تقيم اداكوئي السايد كارمنيں ہے اور الفيس دہ قوميں ما تقين جويم كومنين بي . تواس زمان يس بماراكيامال بوگا ، كيم تقوراعلم عقورامبرادر تقورى طاقت والے میں ادرہا سے مردگا رکھی کم میں۔ ادرخواج فنیل عیاص دحمته الر علیہ نے فرمایا ہے کہ یہ وه زمانه ہے جس میں زبان کور دکناا درکسی حکر بھیب کر مبیمے جانا چاہیے اور اپنے دل کاعلاج کرنا چاہیے۔ بوسنس جلتے دہ نکیس اور جو جانتے ہیں اُسے مجول جائیں۔ اور صفرت داودطائی رحمت الته عليہ ف فرایا ہے کہ دنیا میں روزہ رکھوا ور آخرت میں افطار کرو، لوگوں سے اس طرح بھا گو جیسے متیر سے ساگتے ہیں۔اورعبیدرجمۃالتدعلیہ نے فرمایا ہے کمیں نے سی دانشندکوسن ریکھاجس نے مجھے یہوست نه كى بوك اكرتم ك مدكرة بوكر تعيل كوئى نديجان توسمجوك متحادا فاص كام ضرك تعالى ك نردي ہے۔ دومرے پر کوبادات سے تعیس جو برکات ماس ہوتی ہیں اوکے تم سے س کرائے باطل کرتے ہیں۔ كيونكذان كى دجدسيتم كوريا بقنع ادرنام دمنود كاسامنا بوتاب را در حفرت فواج يمي معاذرازى رحمة النّد عليد سے فرمايا ہے كەلوگوں سے بہت لمنا جُننا ريا دمنود كى لساط ب ا در تمام زاہدان كُرْتُمْ اس سے درتے رہے ہیں اور لوگوں سے ملن جلن ترک کیا ہے۔ اور روایت کرتے ہیں کم م ہن جا فصفرت فاجدا دلس قرن دحمة الشرعليد سي كها العادلين أوجم دونون ايك بي حكر رهاكري تاك

اكي دوسر كوفائده بنيج حفرت فواجدا ولي قرن دحمة التدعليد ي واب دياكسيم يعي امك ومرك كي دعاكرنا الاقات كرك سويمترك والله يك دريادت والاقات رسم و ريا سے خارج نہیں ہوئیں ۔ لیس اہل زہدوریاصنت کا ایک دوسرے کی طاقات کے متعلق پرخیال واحتياط م توخود غرص المرعنية وبطالت ملك إلى متروجهالت كى الاقات كاكيا ذكر ده توا زماني من تطعًا ياطل بوكنى ب. الأماشا والتدائج كل كي عوام تباه وبرباد بو يكي ب ده تمكو عبادات سے روک دیں گے .اول تو تم عبادات کرمی نہ سکر کے اور اگر کھ کو دگے تو وہ اُسے باطل کردیں گے۔ اس میے اس زمانے میں گوسٹرنشینی واجب ہے اور لوگوں سے بھا گنا اور زماند کی تبای سے خداکی بارگاه میں بناه مالکنا عزوری - اے بھائی ہمیشہ این سکی میں مکن رہوا ورسے د غم كرساغ ادر حررت والدوه كي جام طرهات رزد ادرايك فخداين معيست سيفايغ نه بيلو. مجلاكسى كاكيام ففه ع كريمان شاد وخرم ره سك جبكر حفرت محدرسول الترصلي التدعليه وسلم بوكونين كي مقصود كقے اپنے ديودكى در دناكى سے يہ فرماد كرتے تھے كاكيت دَبُ مُحَيِّن لَمْ عَيْلَ عُيْلً (اے كاش خركايروردكار حركويدان كرما) الكي تفص صرت عبدالترمسود كے ياس آيا اور بولا: يَا لَيُتَنِينَ ٱكُوْنُ مِنْ ٱصْعَادِلِ لَيَهِنِ (اكَ اللهُ مِن اصحاب مِين مِن مِومًا) بَصَرْت عبدالنُّهُ مُو ففرمايا - يَاكْيْتَنِي كُنْتُ إِذَامِتُ كُمْ أَبْعَتُ (اككاشْ مِن كي بعددوباده بيدانه كياجامًا) ادر منع المرسي ميرانام ونشان مط ماما . اور من ماك سي مرندا مقاما . ايتي وه بوعبادت كرّام اور واب كى لا لى ركعتا م دايك ده مجاكناه كرّنام اور شبق كى اميدركمتا م درايك وه جراب وجود سے مشراما ہے اور دو لوں جرال میں منفدد کھانے کی ہمت منس کرتا بھارے لیے ضردری ہے کداین تعرفیت دلعمیر سے دور رہواور اپنے کوم دودوں اور بر کنتوں میں سمار کرو۔ ومب بن منبدرجمة السُّرعليد الله ومِنْ عَلاَمَة المُتَافِقِ أَنْ يَعْبِيُّ الْمُنْ حَوْلِكُو وَالذَّمَّ (منافق كم بىيان يەم كاين عبو ئى تەرىينى يىن بوادىيى مرمت سىنارامن بوجائ). دالسلام

التداليمن الرحي

بنجالويوال مكتوه

فلق سےجدا ہونے کے بیال میں

غ نربها أي تمس الدس والندتعالية تقيى ابنة تقوى كى بزر كى عطا فرائي معلوم بوكفلق سے کنارہ شی اور لوگوں سے علیحد گی دوسم کی ہے۔ ایک دہ آدی جس کی لوگوں کو کوئی عزورت ہی منیں ہوتی نظمی مباحث میں اور مذاح کا مات کے بیان میں السے آدمی کوچا سے کہ لوگوں سے بالل علىدة توجات ادرسواس جماعت ونماز مجدوعيدين اور فرلفينه ج اوعلمي اور فردري مياس لوگوں سے میں جول مذر کھے اور اپنے کو چھیا لے اور اس طرح بریگا منہ وجائے کہ مذوہ کسی کو پہلے لئے اور نہ کوئی اسے بیجان سکے بسکن اگر وہ خف جامعے کہ لوگوں سے اس طرح قطع تعلق کرنے کہ دین و دنیا کے کسی کام میں مثر مکینے ہوا دراین خاص معلحتوں کی بنا پرجن کو دہ خود ہی جا تا ہے جمدا درجماعت دغیر میں بھی (جن کاذکراد پرکیاگیا) ترک کرکے گوسٹرنشین ہوجائے قواس کے لیے جائز نہ ہوگا ، براس کے کدان درباتوں میں سے ایک افتیار کرے ۔ ایک یہ کسی اسی حبکہ تیام کرے جہاں تبدا درجاعت داجب نہو، جیسے کومستان اور جزیرے ۔ اور شاید اسی دجہ سے اکثر بزرگوں ہے اور سے دور اسى جلهول يرسكونت افعيار كى اور دومرك يدكروه فى الحقيقت اس بات كومانتا بوكةه نقصانات دمفرات بوجمعه دجاعت مي لوگول سے ملنے جلنے كى دجہ سے ظاہر ہوں گے دہ جمعہ اور جاعت کے نواب سے زیادہ ہیں بس جب نوائے اعتبار سے گناہ زیادہ نظر آس بالفردراس کی اجازت بوگی کے جعدادرجماعت کو ترک کرے نقل ہے کہ کمری ایک صاحب علم بزرگ تھے دہ جما وجمع کے لیے سبیر حوام میں حاضرنہ ہوتے اور لبطام کوئی عدر مانع بھی نہتھا ۔ لوگوں نے اس کاسبب بدھاتو کماکہ دوگوں کے سل جو لسے بوگناہ ہوتا ہے دہ جمعہ وجاعت کے تواہیے زیادہ ہے۔ سكن درميان طريق كالجويزركول الع كما إلى به كجدج اعت ادرنيك كالول بي لوكول سے میل جول کرے ادراس کے علادہ سب سے الگ تعلگ دہے۔ ادر جو آدمی مشر میں رہ کر جواور جاعت مي شركين الديد برى وأت كاكام بي برى دقيق نظرى ادر علم كامل مع تعلق دكفت مع

مرتخف کے لیے جائز نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک اسیا آدمی ہوعلم میں مقتدا ہوا در دین کے کامو یں اوگ اُس کے محتاج ہوں ادرحقوق کے بیان یا برعبوں کوردکرنے یادین کی طرف اپنے قول وفعل كة درىيد دعوت مقصود موتوا ليستحف كي العائز منين الله وه لوگول سى مالكل على مافتيادكى بلکفردری ہے کہ دہ لوگوں کے درسیان میں رہے اور بندگان خدا کو فعیمت کرے اور احکام آخت بیان کرے ۔ روایت ہے کینیبر فداصلی الشرعلیہ ولم سے فرمایا ہے کرجب بڑتین ظام رمول اور عالم خاموش رہے توا سے عالم برخدا كى دنت ہے واس كے ليے كوش نشينى ما رائنس بلك لوكول درمیان ط جل کرد منالازم ہے۔ روایت ہے کاستاد ابو مکر فورک حمت الشرعلیہ سے ادادہ کیا کہ لوگول سے علیٰجدہ ہو کر گوشنشنی اختیار کریں اور خدا کی عبادت میں شغول ہول ۔ آب کومسار سے گزررہے تھ کدایک آ دارسنی"اے ابو بکر تھے خدا دند تعالے معنوق پر اینا دوست بنایا ہے تو بندگان فداسے کیوں کنار کیش ہونا ہے " تو آپ ا بنے ادادے سے باذائے اور لوگوں کے درمیان زندگی گزاد سے ملے . نقل کرتے ہیں کہ استاد ابو مکر است دہمة النه عليه سے لبنان کی بياڑيول ميں من ولے عابدوں سے فرمایا" اے گھاس پات کے کھائے والو اہم نے امرت محدی صلی التّرعليد کم كو گراموں کے باعقمیں جیوردیا ہے ادر سال گھاس کھانے میں شنول ہو"۔ احفول نے کہا " ہم لوگوں كوعام مخلوق كي عبت برداست كرك كى طا قت مني المدالة الله الله الله المالة الله المالة الله المالة المالة المالة آپ بر واجب ہے کہ آپ ان کو فسیمت کریں " توالیسا تحف اگر لوگوں کے ساتھرہ کرحی فدمت اوا كرے تب بھى اورت كے بينكيوں كا ذخره كرائى كا محتاج ہے . مبيا كر حفرت عمر بن خطاب مخالفة ففرمایا ہے "اگرس داتوں کو سویاکروں تو گویاس سے اپنے آپ کو صنایع کردیا۔ادر اگردن کے تت سوجاوں تو گویا می سے رعایا کوضایع کردیا " ادر اسطرح کی زندگی بسرکرنا کردسم دلعنی ہاتھ یا وٰں) الملق کے ساتھ ہواوردل اُس سے دوررہ کر ضداسی شغول رہے یہ بہت دستوار سے ۔ امام غزالی دہمت الترمليد في وايا م كرجب ونياس فترز ونسادى أندهيال جلف لكين اوروين كي ام اسي ففلت مِں بڑجائیں کہ عالم کو لوگ تلاش نہ کریں اور تلاش بھی کریں تو اس سے دین کا فامکرہ ماس کرنا قصو نه بو تواس د قت عالم معذ در بوگا ا درگوش نشینی جائز بوگی . د ۵ لوگول سے کناره کش بوکر انبیعلم کو دنن كرسكتام يدم وشفشنى اورلوگول سى على دەرد كابيان .اس كوالى مرح سمجولو-

ترجم يكتوبات صدى اس كے بڑے بڑے فائدے ہی اور صرر و لقصال مجی مبت زیادہ ہے اگر کوئی كے كرمينا مرصلی اللہ عليدولم في فرمايا كم كتمين جاعت كي سائة رنهنا هزورى م كيونكه جاعت برفداكى وحمت م ادرشیطان آدی کے لیے بھٹر ماہے تمار ہے دالے کو اُٹھا لے جا آہے۔ ادریکھی فرایا ہے کہ شیطان اكيدة دى كے سائقد متاہے اور جمال دوآدى بول شيطان أن سے دور بھا گتاہے۔ تو اسكا جواب يهب كهال رسول صلى الترعليه ولم سنيه فرمايا به سكن فتنه وفساد كدون من گوشنشين اور لوگوں سے دور رہنے کا بھی حکم دیاہے۔ اور آئے اقوال میں تناقص العین ایک فی سرے سفقی اور عالفت سنسب ادرية وفرماياكي معدا ورجاعت مي لوكول سع مدانة و توسم و دكه يطيس كونته نشینی کاحق یہ ہے کہ تمام نکیوں میں لوگوں کے سائھ شرمکے ہوا دریا تی اُن سے ضلا الا اور درسرے كامول مي أن كي فتول سے بچنے كے يے يرم برافتياد كرے فير فرمايا ہے كدنمان فتند و نساد كے علاده جماعت كے ساتھ رسمنا متھارے كے لازم ہے ۔ اوريكھى فرمايا ہے كه كر درطبعيت السان كو تهامنين رمهنا چاميد سكن مفنوط دل اورهما حب بقيرت النمان جب السي فتنه فسادك زبك أديكم جس کی نشانیاں رمول صلی الشرعلیہ و لم ان بیان فرمادی میں ادراین است کو پر میز کردے کا حکم دیا ہے، گوشنشینی اختیار کرنا زیادہ بہترہ اسے چاہیے کہ جعدا درجاعت کے علادہ گھرسے باہرند نکلے اورتمام نیک کاموں میں شریک ہواکرے ماکہ اس کے تواب سے بھی محروم مذرہے کہ جماعت کا تواب ببت زیادہ ہے اگرم لوگ اس کی دج سے تباہ دیرباد جی ہوئے ہیں۔ ابدالوں کے مالات سے روا كى جاتى ہے كدوہ جمعه اور جاعت ميں ماحز ہوتے ہيں اور اگر كون كے كسفير سلى الله عليه ولم ك فرایا ہے کہ میری امت کے رہبان (تارک لدنیا) دہ لوگ میں وسجد میں جا کر بیٹھ ماتے ہیں ۔ توال كامقدر معى لوگول سے دور رہنے كى مالغت ہے اس كابوات مى فتند وفساد كے زطان كے موام. اوركونى مرح سنس بالرمسجدول مين بيليم جائين مكر لوگون سے ميل جول ندر كھيں ۔ اورا كر ركھيں أو اسطح كتن بدن ال كساته مردل ال صورارم . كوشنشنى اصل مقدرى مدت بدن سے دُور رہنا۔ اے بھائی اگر کوئی جزریادہ بینی ہے اور تم غریب ہوکہ فزید نیس سکتے بھر بھی اس کی آرزوا در فواہش کرنا قرمباح ہے۔ كى تومىزى درگھاس نەڭگے گى مۇتھندك تو بوجائے گى دوراڭركونى درداز كالسائے توكياع

غرمینا بنائی محنت و مسیست جھیلت ہے، کپڑے میاہ کرتا ہے اور تنور کی آگ میں جلسا ہے لیکن اللہ کوئی دو مراکھا است مولی علیہ السلام ہے اُر بن کہا اور تینے کُن تُرا بِن کا مراحکھا اور تیم کے گرائے کو یہ دولت وَحلات علی ۔ فکس تنج کئی دَبُ ہُ لِلْا بِلِ (جب اُس کے پرورد کا دیے پہاڑ پرتجلی فرمائی) اگرتم نیس بلت تو متھا دے لیے اس کا حکم نیس ہے۔ ریجیدہ نہو این اول و ش رکھو موسی علیہ السلام سے فرمایا کہ جو تم سے جا ہا تھا اگر تم کو دے دیا جا تا تو ہمارے جال میں کوئی کمی نہو جاتی اور نہا ہے جال میں کوئی کمی نہو جاتی اور نہا ہے جال میں کوئی کمی نہو جاتی اور نہا ہے جال میں کوئی کمی نہو جاتی اور نہا ہے جال میں کوئی کمی نہو جاتی اور نہا ہے جال میں کوئی کمی نہو جاتی اور نہا ہے جال میں کوئی کمی نہو جاتی اور نہا ہے جال میں کوئی نقصا ان ہوتیا ۔ مردکا دباتی ہے میں متبلا ہو جاتیا ۔ مگر نہیں تو متھا دے میا تھا ابھی مردکا دباتی ہے ۔

آسان آسان تراند نظر ادم من بازلف دلب تو کار با دادم من امن تحیی آسان آسان تراند نظر ادم من است تحیی به ترب کام بهی است به تحیی به ترب کام بهی است به تحیی به ترب آدم علی است تعیی است به تعیی است تعیی است تعیی است تعیی است تعیی است اگر صورت آدم علی است امراک که بیداد که اور مجاول در است تعیی است در این است تعیی است تع

چھیالوال مکتوب

غريز بيائى سمس الدين بمعلوم بوكه جليس بيشي سي اس قوم كى كوئى خاص وال اسی بنیں ہے جو بغیر ملے کے عال نہ ہوسکے لیکن چ نکرد دمری شغولیتوں سے ان کے الکامیں خل بيتا ہے اس ليے ميلا كركے بابند بروجائے كوا جھا مجھتے ہي تاكدان كے تمام اوقات جلے كے حكم یں مفنط ہوجائیں کہ میمردقت ہمت کے ساتھ جلے کی صفات سے تصعف رہیں ،اس سے کہ موللہ ضداوندتعالے کے ذکر وعبادت کے بیے تفوص ہے جبیباکہ تربعیت کا فتو ی ہے مَنْ اُخْلَصَ بِللَّهِ ٱذْنَعِيْنَ صَبَاحًاظَهُوتَ يَنَا بِنْيعُ ٱلْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَىٰ لِسَامِنِهِ (جَثْخَصْ چاليس دات دن النَّد تعالے کے پیے محضوص کردے حکت کے جیٹے اس کے دل سے اس کی زبان برجاری ہوجاتے ہیں)۔ حزت وی علیالسلام کے قفے میں التد تعالیے سے خاص طورسے مباحات کی زیادتی اور دنیادی مو سے انقطاع کے لیے مکم فرایا ہے. وَوَاعَلُ نَا اُمُوسَى نَلْتِیْنَ لَیْلَةٌ وَ اَتَمَیْنَاهَا بِعَشْرُفَتُمْ مِیْعًا رَبِّهِ أَرْبَعِينَ كَيْلَةً المهم ف موسى سيمتس رات دن كا دعده كيا بيرتم ف دس دن اور المعاكر اس کوبوراکردیا یس اتفوں نے اپنے پروردگارکا حکم حیلہ کرکے بوراکیا) اوریہ ایک ممینہ ذلقعد كادردس دن ذى المجيك عقيراس كا تقريبتهور ومعرد ف سے را درسنوا موسى على السلام كاروره السامنين تقاكدن كوروزه ركفته اورشام كوافطاركرت بلكه چاليس رات دن بغير كي كعافي بي گزاردىي ـاس دليل سے معده كوغذاسى فالى ركھنا ايك برا عجابده إدرزكيدى يى الى الى اس جِنّے كى يدولت بوسى عليالسلام كواليند تعلي سے بمكلام بولنے كى استعداد كاس بوئى - جو كوئى فلوص دلسے دنیادى كار دباركو بھواركر ضرامى ذكرسي شفول موجائے اور اپنے نفس كوفانى بیٹ کے ساتھ یا ندھ دے تو التّدتعالیٰ علوم من لّدُنّ کا در دازہ اُس برکھول دیتا ہے بیکن چالىس دن كے تعین میں كيا حكمت ہے كسى كومعلوم نيس يال بيغيرو لكواس كاعلم بوكا كيونكون سجانة وتعالى ك ابني كمال لطف ومهر بالى سے أن كى تولىي فرمانى سے ميا اوليا والتري دہ دا تعت ہوگاجس کوالٹرتعالے سے اس کے علم کے لیے محضوص کیا ہوگا۔سکین عوار منس جو کچ

علما مواب ده يه ب كما لله تقال مع صفرت ومعليال الم كوفاك سے بھرأن كى ملى كواتنے عصة مك خيرايدكيا جبياكة ودصاحب شرىديت مغير ضاصلى التدعليه وآله ولم ف فرمايا - راتُ اللهُ خَلَقَ طِيْنَةَ أَدْمَ بِيكِهِ ٱرْبَعِينَ مَسَاحًا و(السُّرتعاك في دمٌ كَي منى كو بغرواسط ابن دستِ قدرت سے جائیں دنوں تک خیرکیا) بہان مک کرآدم علیار الم می دونوں جان کے تميركر ينك صلاحيت بيدا بولي حسطرح أن سي بشت كى آبادى مطلوب مقى دنياكى آبادى على مطلوب هی اس بیدان کوخاک سے بیداکیا . اور جالیس روزاس لیے اُن کی مٹی خیر کی گئی کر جالیس د نوا كى مرت بي جالي الكن سے دُور ہوجائي الترتعالی كے دربار سے ہراك جاب بي الميفاص معنی پوشیدہ کیے گئے ہی ادراس سے دنیا تعمیر کرنے کی سازگاری عال ہوتی ہے ، ادر حفرت حی تعالے جل شانه کے مقام قرب تک پہنچنے میں در لگتی ہے۔ اگر دیر منہو توان جابات کے داسط سے دنیا کی آبادی مکن نم ویس مقام قرب سے دور موسے کی دجہ سے دنیا کی تعمیر کے لیے حکمت و خلافت نیابت زمین می قائم ہوئی لیس التدتعالے کی عیادت کے لیے مرکام سے کنارہشی اختیاد کرنے ادرسامان معاش سے من میرلینے سے وہ جابات جاس کی دات میں پوشیدہ ہی ہردوز اُ مفتے ماتے ہی ادر جس قدر جابات أعظة ماتے ہیں اس قدرت ش و ترقی مال ہوتی ہے۔ اور قرب خدا وندی استام نصيب والمصبو سارے علوم كامركز وقحص بسجب چاليس دن يورس موت بي توتمام عما با دور ہوجاتے ہیں اور اُس برعلوم ومعارت کی بارش ہو سے لگتی ہے۔ اب معلوم کر دکہ میلے کی صحت دّمانیر کی علامت اُس کے اخلاص و وفاکی شرا لکھا پر شخصر ہے۔ اور اُس کی شرا لکھا یہ بین کہ د نیا میں اور ک یرمیز کاری اختیاد کرے اس خود سے دور رہے اور سراے سرورمیں قدم دکھے کیو نکہ فلو وحکمت کے اليدد نياي در اختياد كرنا خردرى م يوشخف د نياي يرميز انسي كرنا أس يرمكمت ظامر منس و تي جب كوجلدكي بعدهم حكت ظامرنه وأسع جاننا جابي كدهيك كاشراكط مين خلل واقع بوكياب واجعلوم كرد كرايك كرده ي خلوت كزيني اور جِلِّنشيني كي طريق من علمي كى م اورنقصان أعمايا م اس كاسبب یہ ہے کہ دوکسی بیٹولے کال کی رہنمائی کے بغیر خلوت اختیار کرتے ہی ادر شیلاں کے تقرت بی جاتے ہیں۔ دہ سن چکے ہونے ہی کدمشائع صوفیہ سے خلوت اور جارنشینی اضتیار کی ہے اور اس سے ان کو كالات ادر عجيب غريب نوائد مصل موئي ادر مكاشفات كدرواني كعل كي بي توبياد كلي

اسی ہوں اور غرف کو لے کرخلوت نین کی صلامتی کے لیے خلوت و تہنائی اختیار کی ہے۔ دہ کین جانے کہ ان بزرگوں ہے اپنے دین کی سلامتی کے لیے خلوت و تہنائی اختیار کی ہے۔ دہ اس تهائی میں اپنے نفس کے حالات کو تلاش کرتے ہیں اور خلوص نمیت کے ساتھ اپنے اعمال کو اللہ تعالے کے حفر رسی بیش کرتے ہیں بیس نیلطی میں اسے شرقع ہوتی ہے کہ دہ بغیر کسی مقتدا اور بیر کا مل کے سالے کی وساطت کے اپنی عقل خام سے اس واستے میں قدم رکھتے ہیں (اس لیے فقصان انگاتے ہیں) خواجم عطار کی دوج پر دھمتوں کی بارش ہوکا سمعنی کی طرف توب اشارہ کیا ہے۔ مثنوی

روی پردسون ی باد ن او او کا می کار ت و به با باده ی کار در بین دلی آنگاه دو کاه آمده مالکان دا بین به در گاه آمده و جلد نشتا نشت محمراه آمده تو چه دانی تا کدا می ده دوی درگه شوی مست بام ذر درگاه و درگه شوی مست بام ذر درگاه و درگه شوی

صدود احکام اور ترام وحلال سے انکار کرنے لگتا ہے ۔ اور تجفتا ہے کو عبادت کا مقصد مر یہ ہے کہ خدا کاذکر کرے اس لیے سنّت کی بیردی ترک، کردیتا ہے اور الحاد وزند قریب مبتلا ام وجاتا ہے ۔ اور اسی فرقہ کی ایک جماعت ایک عصد خلوت وریاصنت میں مشنول دہ کر اس غود میں مبتلا ہو جاتی ہے کہ دہ غیبی آواز سنتے ہیں اور چوخیال اُس کے دل میں گزرتا ہے اُسے خواب کی طرح و کھے ہیں تو یہ گمان کرنے لگتے ہیں کہ جب پر یہ حالات وارد ہوں وہ انہ تساکو مینے گیا اور کال ہو گیا ۔ اب اُسے سی چنر کی ضرورت باقی منیں دہی ۔ اسی کو دہ وصال کھتے ہیں اور سے بھی ہیں کہ ہم سے اپنا دہ مقصد مصل کرایا ہے جس کے لیے عبادات اور ترکم مصیب کی خرورت تھی اب ہمانے لیے گناہ کا ارتکاب اور نماز وعبادات ترک کرنے میں کوئی نقصان منیں ہے اور بیہ اب ہمانے لیے گناہ کا ارتکاب اور نماز وعبادات ترک کرنے میں کوئی نقصان منیں ہے اور بیہ شور ٹر ماکر ہے ہیں۔ دو باعی .

در داده یکانگی چه طاعت چه گذاه در داده یکانگی چه طاعت چه گذاه در کانگره و ش چه خورت پرمیاه در در داده یکانگی چه طاعت چه گذاه در کنگره و ش چه خورت پرمیاه

(متراب خانی می بادشاه اور نقر کی کوئی ترین سب برابه می و در انگاد و گانگی کے دا محقے میں عبادت اور گذاہ و گیانگی کے دا محقے میں عبادت اور گذاہ و گیانگی کے دا محقے میں عبادت اور گذاہ و گاند و نقر کی خوت نہیں ہوتا)۔ یہ نادان استے حقراد و فلس ہوتے ہیں کہ اگر کوئی خف کسی بات ہیں ان کی بزدگی اور شان کا پیاس و لحاظ نہ کرے یا اُن کے بیٹی ہی ہی ان کے کسی عیب یا نقصان کا ذکر کرے تو تمام عمراُن کے دشمن ہوجائیں گے باد جود کے اُن کو اپنے کمال کا دعو نے ہوتا ہے اور فل مرکز کے معمد اور غوجائیں گے باد جود کے اُن کو اپنے کمال کا دعو نے موتا ہو کا طاح ہوگے ہیں بیس بین ناد اللہ موجائیں کی بروا اگر دیکا مل ہوجکے ہیں بیس بین ناد اللہ موجائیں کے دائر میں باتی باتوں کی پروا اگر دیکا مل ہوجکے ہوتے اور دیا میں مقید ہیں تو اکفیس کمال کا دعویٰ کر ناذیب بنین دیتا۔ یا یہ کہ اگر کوئی تحقوں فی موتوں میں مقید ہیں تو اکفیس کمال کا دعویٰ کر ناذیب بنین دیتا۔ یا یہ کہ اگر کوئی تحقوں فی المواجع کے عدادت بخصتہ اور شہوت کا شائبہ اس میں یاتی نئیس دہ گیا ہوا در اس طرح کی باتیں ذبان پر لا تا ہے تو مغرد رہے کیونکسی صالت میں اس کا درجہ انبیا طبیما اسلام کی درجہ سے آگے بڑھنے کی عبال نئیس دکھتا۔ اور اس طرح کی باتیں ذبان پر لا تا ہے تو مغرد رہے کیونکسی صالت میں اس کا درجہ انبیا و میں کے درجہ سے آگے بڑھنے کی عبال نئیس دکھتا۔ اور سینیم ال طاح میں پوسفت میں جود تھی کہ دہ اپنی خطاد و دکت پر گریہ و زادی کرتے تھے اور صدیات کو گیا ہوں سے بھی پر میں نے کیکھی کی بیاس خطاد و کرت کی کوئی کی میں نے کیا کہتے تھے۔

ادراس شك ستبه مين كديه كها ماجو بظام حلال تجعاجاً عليه كسي ستيم نه بوأس طلال غذاكه بهي وريسي تق ادر بسنی تقوی اور برمز کاری کے داست پر حلیت تھے ۔ اور یہ لوگ لیے کام کے فوف و خطری وجہ سے مردنت این موت ادرستی جاستے تھے بسکن یہ نادان دائم لوگ ایس سمجھتے ہیں کہ دہ شیطاں کے قابد سے باہر ہریں ادران کا مرتب منبیرول کے مرتب سے زیادہ ہے دلغو ذبالند اور جن باتول سے منبروں كونقصان بوتا تقا ان كوسنين بوتا ـ ادراگرده يه كتي بي كدرسول على الله عليدولم في يدبو كي كياب خلق کی نفیمت اور ذا کدے کے لیے کیا ہے تو اُن کی جاننا جا ہے کہ اگرانیا ہوتا توصد تے کے ایک كھوركومنھ سيجباكركيول تقوك يتے واكركھاجاتے تواس سے خلق كوكيا لفقيان يني سكتا تھاجبكم عام ہوگوں کے لیےصد قرملال ہے . مگر نرر گان دین توابتدائی جانتے ہیں کوس کی خواہشا ت نغسانى مغلوب دىقىدىنىيى بى دە كچىرى بىسى بىل اكىمانى أدى كانغس برا بى مكارا در فرى ہے بہش جوٹ دوے کرما اور دنگیس اداکرتا ہے کہ مادے نفس کی خواہشات مغلوب معطیمی تواسسان دوسے كى دليل مالكناچا سے لقيناً اس كے ياس كونى دليل نے و كى جب تك اپنے عكم دارادے سے قدم روك كر شرىعيت كے فرمان كے مطابق نہ چلے گار اگردہ بورى رفيت كے ساتھ شرى احكا ات يركار مندے تومشك سيح كمتا ہے .ادرا كراحكام شرعى ميں رفصنت اور تادمليں تلاش كركے اپنی فوامشات كى موا فقت كرتا ہے تودہ بد كنبت الجى كفف كى تيديں اميرے ۔اگر اس بغصر ادر فصنب غالب معتوده آدمی کی صورت می کتام ، اگر میط کا بنده م توجا درادر چوپاییے، اگرشهوات نفسانی میں قیدہے توسورہ ادراگر لباس دارائش اورشان تحبل میں تلا ہے تو دهمرد کی صورت میں عورت ہے لیکن جس سے اپنے آپ کو شرادیت کے احکام سے سنوارا اور آذایا ہادرانی لگام نرادیت کے ہاتھیں دیدی ہے جس طرف نرادیت اُسے مورد تی ہے مرجاتا اس وقت اس کی صفتین مغلوب مقید موجاتی ہیں بیں جولوگ ارباب بھیرت تھے اکفول سے انے کاموں کی حقیقت کو جسی کہ ہے اپنی آنکھوں سے دہکھ لیاہے، اور اپنی آخری سالنس تک تقوے کی لگام اپنے فنس سے دھیلی نہیں کی ہے ادرائسے تی سے دوک کھاہے۔ ایک بزرگ زع كے عالم ميں شيطان كود كھا۔ شيطان سے كها "جاد كم مير بي إلى سے فاكر كل كے "العو نے کما" ابھی تنیں ابھی توامکے سائن باتی ہے " نیں صاحبان دین ادر ارباب علم دنیتین نے اپنی بن قواه کتنی بی نیاز مندی بیالاول میری نیاز مندی دهال کا سبب مرگزنه وی داس نیے اول بی حرب بوتی ہے اور آخر بھی حرب ہوتی ہے۔ جبساکسی حران دمرگردان حال ہے کہا ہے سہ بہتر اور آخر بھی حرب ہوتی ہے۔ جبساکسی حران دمرگردان حال ہے کہا ہے سے بہتر اور آخر بی حرب ایون فرز نے مناب میں منازین میال ندائم کد کیائم الدکواما (ارئی حزب تواب میں ہیں اور اہل دوزخ عذاب میں ان دولؤں کے درمیان میں کون ہول اور کسی ہول کی میں بین جانبا) . دامسلام ؛

بسمانشار طن الرسم متا بولوال مكتوب

مُوت کے سیال ہی

عزز بمان ممس الدين معلم بوكرة دى تين شم كے بوتے بي ايك ولي لالى، دوس تائب بمندى تىسى عارف فى حرى لالى موت كويادىنى كرما ـ اور جوا يادكر ما مى قواس مى کاننی دنیاکے چوٹ جانے پرانسوس کرے اور دنیا ہی کی معلائی بن شفول رہے الیے تفض کوموت کی ادھی مداسے دورکر دی ہے سکن نائے جندی موت کوس لیے یاد کرتا ہے کہ اُس کے دلی نون جُمْنیت بیدا بوادر ده پوری طرح توبیراستقامت علی کرے ادراکٹرالیا بوتا ہے کروے نفرت كرتا باس لي كركس السان وكراتام توبه اصلاح اعال ادر توسير آخرت جمع كريس يها بى تۇت نە اچائے۔ اور اس طرح كوت سے نفرت كرنے مي ده معذورد معان ب اور اس دھيدك عكمينس آماكم مَنْ أكْوَةً لِقَاءً اللهُ كُونَة اللهُ لِقَاتَ فَ حَبِيد فداك ديدارك رامت كى الله تعالے اس کود کھنالے ندنسی فرماتا) کیونکہ دہ ضرا کے دیدار سے کرام تنس کرتا بلکا بی تقمیرادر دیدار النی کے فوت وجا سے درتا ہے ۔ اس کی مثال اسی ہے جیسے ایک فض اپنے محبو کے دیدادیں اس لياتوقف كرما م كدديداد كى استعداد حال كرك ين شول بوجامات ماكدده الي بهترط ليق س دیداد کرے کواس کے نزدیک لسندیدہ ہو۔ اس کو دیداد سے کرامت کرنے دالان جانس بلکردیدا رکی ترابط پر راکرے میں برتن نمک رہا ہے اگر جدید تراکط برات فود دیدار نس مگر دیدار کے اسباری ہیں اس بے ہی اس کی دوستی کی علامت ہوتی ہے کہ دہ ہمشہ ای دعن میں لگار ہماہ ادر کسی دوسر

كام كى طرف قوم بنيل كرتا _ لىكن عارف فهتى بهيشه مرآن موت كوياد كرتاب كيونكموت لقات دو كى دعده كاه با درعاش كيمى دوست كى دعده كاه كوزام كنش منيس كرما مادرا بنى تمام حالتول مي موت کونسندکرتا بلکرمجوب کفتااوراس کے بیے بقرار رہتاہے تاکہ اس سراے معاصی کی قیدسے رہا ہو کر قرب وجوار دوست میں داخل ہوجائے ۔جسیاکہ مذلفیہ رصنی الدّرعنہ سے نقل ہے کہ انھوں خداسے دعائی" خدا دندا! تو مانتا ہے کہ مجھے امیری سے مین زیادہ اپ ندہے اور تندر متی سے بمارى زياده غرزيها در زند كى سىوت كوزياده دوست ركفتا بول فرمر عديوت كوامان كردے تاكىتىرے دىداركى دولت ماس كرسكوں - اب معلوم ہوگىياكہ تائب بىتدى موت سے اكرا وكمن اوراس کی آرزوسے بچنے معددرسے لیکن بی کی کماگیا ہے کہ ان دونوں میں بلندم تب وہ ہے ہو این طرف سے سی تقرف کو درمیان میں مذلائے اور اپنا کام لب فدا پر تھوڑد ہے ۔ اپنے نفس کے لیے نذندگی اختیار کرے ندوت مانگے بی سلیم درصنا کامقامہے ادر سی منتی لوگوں کی مدہے بیرحال موت كاذكر منمت كى لذتول كومكدركرتاب ادرج جزي النيان كى لذتول ادر شوق ل كومكدر ادر بے مرہ کرنے والی ہی وہ نجات کا سبب ہوتی ہیں۔ اسی طرت اشارہ ہے جو یہ فرمایا ہے اگٹرو وا ذکر هَادِمِ اللَّذَّ ابِ (بادم لذَات بعني موت كوزياده يادكياكرو:) تاكيمتمادے دل كارجمان ال لذو كى طرف سے بات ادر خداد ندتعالى كى طرف متوجم بوجائے . حدیث شرافید ميں ہے كه فرمایا كُوْاتَ الْبُهَائِمَ تَعْلَمُ مِنَ الْمُوْتِ مَاتَعْلُوْنَ مَا كُلْتُمْ مِنْهَاسِمِيْنًا (الرجومان عصوت كم على الله جانة جتناكم جائة الو توتم كسي فربه جانؤر كالوسنت ما كها سكة) ادر حفرت عائشه صداقيه رضي البيد عناك يوجها" يارسول التد : سمداك ساتهكس كاحتر الوكا ؟ آب في فرما يا نعم مَن يَذكو المؤ فِي أَلْيُوْمٍ وَاللَّيْلُةِ عِشْرُونِي مُرَّةً (إل ، جَتَحْق دن رات مِي مبي مرتبه وت كويا دكرتا مي)_ ر دايت ب كر فرمايا تُحفُّ أَلْمُو مِنِ الْمُؤْتُ (مومن كالخفيرت ب) كيونكه دنيا مؤمن كاقير فا ے کیونکر حب مات اس دنیایں ہے ہمینہ رنج ، مصیب میں مبتلاد ہمتا ہے ادر موت اس تیدسے رہائی م اور قیدسے آزادی ایک تحفہ وتی ہے۔ اوریہ جی فرایا ہے اُلکوٹ گفّار ہ دیگی مسلم (موت برسلمان کے بیے کفارہ ہوتی ہے)۔ اس سے وہی تخص موت کا طالب ہو گا جو صفیقت میں مسلمان ہے سنرکہ ماری اور متھاری طرح۔ موس تفنیقت میں وہ ہے کھیں کے ہاتھ اور زبان سے

تمام سلمان سلامت اور محفوظ رمیس اور مومنول کے اخلاق اس کے کردار میں تابت ہول اور اس کا دامن گناه صغره کے علادہ گناہ کبیرہ سے الودہ نہو۔ ایسے فس کو موت یاک صاف کردی ہے جمر تواجس اجری رحمة التدعلیه لے فرمایا ہے کہ موت نے دنیا کو دلیل ورسواکر دیاہے۔اس نے کسی صاحبِ عقل ودانش كوشاد وخرم سي هيوارا - ايك خرد مندك افي بهائيون بي سے ايك شخض كو عکمعا۔"اس جمان میں موت سے ڈروقبل اس کے کہ دوسر سے جمان میں جاؤ کیونکہ اگراس حکمہ تم وت كى تمناكرد كے قومذيا وكے . اورجب ابن ميرى دحمة الله عليك سام وت كاذكركية توال كے تمام اعصا السے شل ہوجائے كہ وہ كوئى كام مذكر سكتے ۔ اور عمر بن عبدالغريز سررات فقي كوجع كرتي ادرم ك قيامت وآخرت كويادكرت اوراس طرح روت كق جيدان كسلم جنازه رکھا ہواہے۔ اور صرب واجدر عمین رحمته الشرعليه فراتے تھے كه دوبا تول فے مجھ دنیا کی لذتوں سے بنراد کردیاہے ایک بوت کی یاد 'دومرے دربار خدادندی میں کھے ہونے كاخيال ـ ادركدب احبار رضى الترعندن فرمايات "جبتحف في موت كويهيان الياد شياك سارے غم ادر میں تیں اس برآسان ہوگئیں۔ ادر مطرت رصی التہ عنہ سے نقول ہے۔ آ ہے فرمایا كمي سن فواب من ديكهاكم كوني كنف والالهره كى سجد من مجهد سے كمر رياہے كروت كاذكر دينے دالول کے دلول کو مکراے مکراے کر دیا ہے۔ نقل کرتے ہیں کہ جب حضرت عدیثی علیال الم مے سامنے موت كاذكركرت توان كحبيم مبارك تون شكيف لكن يس اعتصالي الات دن مي كمسكم بیس مرتبه موت کویا دکرنا ابنے اوپرلازم کراو اورجہال مکمن ہو اس کی استعداد حال کرنے میں مشغول رہوا درہرونت نتظر دہوکہ کب آتی ہے جکیم تغقاع سے کہ سے کمیں تیس ممال سے وت کی تيارى كردما بول اگراهى آجائے توسىكسى وجەسے بھى ادنى ماخرىسىندىنىي كرون كا. امام نورى تى التّرعنه سينقل كرتيمي كما تغول في فرما ياكمين سي كوفه كي مسجدين امك بور مصر وي كوديكيا ده كتا تقاك" ين اسمبري تين رس سعوت كانتظار كرد ما بول كركب آت ب الراجاء تو محرکسی جنر کا اسطارنه کردل گا۔ درامی دیرنہ پوسے ددل گا۔میراکسی یر باکسی کا میرے ادیر کوئی تى نىيى بى جى كاخيال آئے" ايك بزرگ نے كسى كوخط لكھاكة دنيا تواب مادرا خرت بيدا ہا دران دولوں کے درمیان موت ہے۔ ادرہم خواب ففلت میں مبتلامی " اے کھائی! اگر

بندے كے سامنے كؤنى كلم واندو وا ورفؤف وعذاب بو قوم ف موت اور سكوات موت كافيال کافی ہے کیونکاس کے تقورسے دنیا کی ساری لذیں بے مزہ اور تمام فوشیال بے لطف ہوجاتی ہیں۔ اورتمام فعلتین بیداری سےبدل جاتی ہیں۔ اور سیان تک کماگیا ہے کہ تلوار مارسے اری سے کائے اورناخن سے گوست کو جداکر سے کی تحلیف سے بھی موت زیادہ سخت اور دسٹوارہے ۔ یہ اسی بنا پہ كيرض وسالت منى المتعليم وتم المرتم الله المنه المراق المرا محدير سكوات وت كي سختيال أسان فرادك ، اسى طرح حفرت بينم عيني عليالسلام ك النهوادي سے فرمایا۔ اے لوگو ؛ فداسے دعا کرو کہ جھ برخوت کو آسان کردے کیونکہ میں موت سے اس قدر درتا بول كراس كانون فحصروت كم عذاب من بتلاكرديد فقل م كري امرائيل كى ايك جاعت كسى قرستان سے گزر دى تقى - انفول نے التّدتعانى سے دعائى كم إن مُردول مِن سے كسى ايك كو زنده كردسة ماكه اس سے صالات او تھيں يس ايك مرداينى قبرسے بامرا يا۔ اُس كى بيٹيانى يرمجد كا نشان تقارأس بي كها" ال وكو : تم جم سي كيا يو جهة تو بياس يرس كزر جيك بي كري في وسكا مراحکِها تقاء گرامی مک وت کی کروام شیرے دل سے منس کئے ہے 'امام ادراعی دحمت الله علیه سے روایت ہے کہ آپ سے فرمایا کہ" ہم کومعلوم ہواہے کہمردہ موت کی تخلیف میں اس وقت مک مبتلادم ما محب تك كرقيا مت بي ابنى قرس ندامها ياجك "ايك شخض بيارول سے نزع كى مالت ين وست كى تخليف بوجها كرت تق كرتم وت كوكسا پاتے بو اجب فود بياد بوك ادر نزعك مالت طارى بوئى تولوگول سے أن سے إد جھائم موت كوكسيا ياتے بو ؟ اكفول سے كما السامعلم بوتا ب كراسان زين يركعيث يراب ادر مجهر في كاكس كالاجاد باب "دوايت كرفين كم ومول ملى السَّر عليه ولم الله عن فراياب كوات شعر الله من شعر الليت وضِعَت على الحيل السَّاوِب رَالْاَرْضِ كَمَاتُوْا بِإِذْنِ اللهِ لِاَنَّ فِي كُلِّ شَعْنَ قِ ٱلْمُ الْمُوْتِ وَلاَ يَقِعُ الْمُوْتُ عَلِي شَيْءٍ اللَّه مُاتٌ (الرُمُردے كے بالون ميں سے ايك بال بھي أسمان ادرزمين والوں ير ركد ديا جائے وَحكم ضراؤند سےسب کےسب موائیں کیونکاس کے ہربال میں کوت ہوتی ہے۔ ادر ص چزر پوت واقع موتى لوده بالفردرم جاتى م). ادر مديث يس كُوْاَتْ تَطْعُرَةٌ مِنْ الْمِ الْمُوْتِ وَضِعَتُ عَلَىٰ حِبَالِ الْأَرْضِ كُلُّهَا لَنَ ابَتْ (الرُوت كَي تَكليف كا ايك تطره زمين كيهارُول ير

الیکادیاجائے توسب کے سب کھیل جائیں) نقل ہے کہ جب حضرت موسی علیہ الم کی روح التذ تعالى كدربارسي في تويد هياكيا" احموسي تم يع موت كوكسايايا ؟ حالانكالتد تعالي نوب جان دالا موسى على السلام ين كما يربس ف الفي الله الكراكي طرح يا ماج توس يرموكون جاري بورم تي كرتقتر ياك بوادر نه جيورى جانى ہے كه اُر جائے ؛ اب يمعلوم كرن كمرك ك وقت مرك كے ظاہرى مال بستحب، یہ ہے کہ دہ سکون اور آرام کے ساتھ رہے ۔ زبان سے کلم فتہما دت پڑھتا ہے۔ اور فداکے ساتھ دل میں نیک گیان رکھے صدیت میں آیاہے سینم مداصلی الندعلیه دیلم نے فراما کہ من دالول مي تين باتول كاخيال ركهور أس كي مينياني لبنّاس مو المنكهول سي السوجاري ول. ادر مونط خشک ہو جائیں تو یہ رحمت خدا دندی ہے جو اُس برنازل مور ہی ہے۔ ادرا اُر کا گھٹے كى دازىيدا بورى ، رنگ مُرخ بوگيا ہے ا در بونٹ مياه خاكسترى بو كئے بي تو يہ عذاب اللي ہے جواس پر اتر رہا ہے۔ بھر تھی اس کی زبان بر کلئے شہادت کا جاری بونا اچھی علاست ہے اور روايت كدرمول صلى الترعليدولم ف فرايا مَنْ مَّاتَ وَهُوَكَيْلُمُ أَنْ لِآلِاللهُ إِلَّاللَّهُ وَكُلَّ الْجِنَّةُ (جِتَّفْ مرما ہے اور بہ جانتا ہے کہ خدا کے سوا اور کوئی معبود تنیں وہ حبّت میں داخل ہوگا نقل ہے کرحفدوسلی الترعلیہ ولم ایک ایستیف کے پاس تشراف سے گئے جومرد ہاتھا۔آگین اس سے پوچھا" تراگان خدا کے ساتھ کیسا ہے ؟ اس سے کماکی فداسے امیدر کھتا ہول ادا ان كُنابول سے دُرتابول "آت كارشاد فرايا لا يَعْبُمُ عَانِ فِي قُلْبِ عَنْدِ فِي مَثِّل هُذًا الْوَقْتِ لَا اعْطَالُ الَّذِي يُوجُوْا وَامْنَهُ الَّذِي يَخَافُ (السيوقت مي بند كال یں یہ دوباتیں جمع منیں ہوسکتیں کہ دواللہ تعالے سے جوامیدر کھتا ہے اُسے دہ پوران کرے گا ادر ص جرسے دہ درتا ہے اس سے بے فوت کردے گا۔ اے بھائی : اخر کارس کے لیے ہی ایک راسته بنقير ويابادشاه مشنشا بون كيسلطنت بديا نقرون ادرسكينو لكافقر دف قه

> سرانجامت بدین دازه رامه ت مرانجامت بدین دان مریل جهان اینجاز تریخ دان درین دریا توجم یک قطره آبی

سب اس مقام بر کمیسال ب مثنوی ۔ اگر ملکت زابی تا به اه بهت چوربندندناگامت زنخدان اگرافریددل ورا فراسیابی

جالے فلق درغ قاب فون اند کری داندکر زیر فاک ہون اند داگرزمین سے آسمان مک تری لطانت ہے تو آخر کار تجھے اسی وت کے دروانے سے گزرناہے . جب اجانگ موت تیرا کلا گھونٹے گی تواس د قت تیری ساری مطوتِ شا ہانہ برون کی طرح کھیل جا كى ـ اگرتو فريدول كى حتمت اورا فراسياب كى شوكت ركھتا ہے تب بھى تيراو جود اس مندري يانى كايك قطر كى طرح سارے جمال كى خلوق دريا ہے تون مي فق ہے كون جانتا ہے كى خاك كے نيچ ان بركيا أزرتى ہے) . اگرتم كهوككس حال مي توت درجابي سے كوئ ايك غالب بوقى ، توجانو كحب بنده قوى، تندرست اورصالح بوتوخون كاغليه برته و اور جب بیار دهنعیف بوضوصًا سکراتِ موت کے دقت امید کا غالب ہونا ادلی دافسل ہے علمائے كماب كريداس ليے ب كرى تعالي نے فرايا ہے كرمي تنكسته داوں كے قريب يوں جن كے دل مرے فون سے بارہ یارہ ہو چکے ہیں۔ اور دوت وسرات کے دقت امیدزیادہ برت کیونکہ أس كادل افي أن كنابول كي فوت سي كسته وتاب جوزند كي مي مرزد موسي إدراكر مكو كمفدا دنبرغ دجل كسائة نيك كمان دكھنے كے متعلق احادیث وجودی توجاو كدايك كمان ك يرمجى قوم كد گذا بول سے يرمز كرے التدتعالى كے عذاب سے درے ادر اس كى عبادت ذما نزوارى كى كوشش كرے ابعلوم كردكة تمام امورات كى بازگشت ايكا صل دبنياد يرہ اورده الك السا عمته عص مع كري توردى بيرول كوزرد اورد لول كوياره ياره كرديا م اور انكهول سعنون مكياب، ادرده معرفت كيسلب بوجائ كافون بيدادد دري داول كفون كي انتا اورغایت یی ہے۔ ادرامک بزرگ زمایا ہے کہ عمر بن طرح کے بی طاقت وعبادت کا فوت كەفداجلىك قبول بوكى يانىس گُنتاً بول كاعم كەنجنے مائى كے يائىس ادرمتر دنت كاخون كىس سلین کری جائے۔ اور خاصان خدا کاکسنا ہے کہ غم صدایک ہے اور وہ موفت کے سلب ہوجانے کا غم ہے ۔اس کے علادہ اور تمام غم آسان ہیں۔اس لیے کہ دہ سبکسی نکسی طرح کا فیے جا سکتے ہیں ۔ لیس تام بزرگوں کی سی دعارہی ہے کہ اے بادخدا ا درجو کچھ توجاہے کراسیان این موفت سلب کرکے ہم کو اپنے سے جدا نہ کرنا سے ازشوق لقاے دریت تو جاہزاہمے خرارگئت

ورفوب فراق ت الب م درنازونسيم زادگشته

المهاے مراد ہے جمالت دریشم امید فارگٹتہ

(ترع اده دیداد کے استیاق مر مد کی جانس ترب میں میں میری مدانی کے نوت سے مراصم نازونمت می رہتے ہوئے جی لاغ ہوگیا ہے۔ تبرے س کی بمار کے بغیر میری مرادوں میول میری یُدامیدا نکھول میں کا تا او کے این) _واسلام

كسم التدا ارحمن الرحي

اتفالولوال مكتوث

د عدہ اور وعبید کے بیان میں

مرے بھائی شمس الدین تھیں معلوم ہو کہ اہل سنت دجاعت کا اس پر اتفاق ہے کہ دعیرطلق (عذاب کادعدہ) کافردل کے لیے اور وعدہ مطلق (اجردتواک وعدہ) موموں کے حق یں ہے۔ بھروہ مومن ہوگتہ گارہے وہ کا فرنونس ہوتا کہ دعیم طلق کی زدمیں آئے اور جسن مطلق معی سیں ہوناکہ وعدہ مطلق کی امید کرے ۔اس میں لوگوں کا اختلات ہے معتبزلہ کا قول یہ ہے کہ دہ اہل دعید طلق میں ہے۔ اگر دنیا سے گند کارگیا توہمیشہ دوزخ میں رہے گا۔ سکن اہل سنت و جاعت كاندبب يهب كداس كوان يسكسى الك يخفوص نه كري ملكه وقوت وكلي إس كے ليے نہ وعدة عطاق ہے نہ وعيدِ مطلق اس كا حكم شيئت اللي كے ساتھ معلق ہے اگر جاہے تو اس كونش دے اوريه اس كا فضل موكا و اوراكر جامع عذاب كرے بيراس كاعدل موكا ليكن مون کے لیے کسی حال میں خلود جہنم نہیں نواہ وہ کتنا ہی کہنگار کیول نہ ہو۔ حفرت عبارت بن عباس رصنی النّدعنها سے مفول نے کہ آپ سے فرمایا جومومن اس جمال سے منگارجاتا ک تواس کے ساتھ ان تین باتوں میں ایک کی جاتی ہے۔ یا التدتعالیٰ اُسے این رحمت سے خش دیتا ے یا بغیران علیم اسلام کی منفاعت سے اُس کے گذاہ معاف کردیے جاتے ہیں ۔ یا حبنا گذاہ اتناعداب كياجاتا مادر كيرآزاد كرديا جاتام .س گرگنه کاری در تور برست ماز توبه کن بون در نه وابرت دفراز

گريدين درگر بهد ق آئ دے (اگرتوگن ہوں میں دویا ہواہے تو کوئی اندلشہنیں کیونکہ توب کا دردازہ کھلا ہوا ہے جب مک م دردازه بندسيس بوتا ، توبه كي جا-اگر توبل بجرك يديمي اس دردازدين داخل بوجائكا تو فع دكام ان نزور تجم على وجائي كاورال سنت والجماعت كاس بات يركعي الفاق كارفدا وند بزرك برترجاب توبندے كومنيره دولون كن بول ميں عذاب كرے - اراجاب صغیرہ سمان کردے اور کبیرہ میں مکالے ۔ اگرجاے کبیرہ سمان کردے اور سغیرہ میں مکولے۔ اور يهى بوسكت ب كدايك بندسه كاكناه كبيره معات كردسا ورد دسر كوكناه صغيره يرغداب کرے بہرمال یہ جدلینا ما ہے کہ گناہ کتناہی ٹراکیوں نہودہ اس کی رحمت سے ٹرامنیں ہوسکتا ادرگناہ کتنا ہی چھوٹاکیوں نہواگروہ عدل دانصات سے کام سے تودہ چھوٹائنیں رہے گا۔ بزرگوں نے فرمایا ہے جہان فضل کی بارش ہو دہاں کبیرہ بھی کچھنیں۔ اورجہاں عدائ دہاں صغرہ بھی کبیرہ ہوجاتا ہے غرص یہ کرفضل کے سامنے کبیرہ کبیرہ اور عدل کے سامنے صغیرہ منیں رہ جاتا اسى دازكوسيال بيان كياب سه

د میان بیان کیا ہے۔ گرنفنل کن بیتین برستیم ہمہ درعدل کنی دامے برسوائی ما (اگر تونے نفنل کی تو نقینًا ہم سب جوٹ جائی گے۔ اور اگر کسی عدل سے کام لیا توہماری ذلت درسوائی پر مزارانسوس ہے)۔ اور ایک گردہ کا کمناہ کجس منیر و گناہ کو بندہ اپنے خیال مِصنيرة مجمل (اور برداندكيد) و وكبيره بن جاتا م ادرس كناه كوبنده كبيره جانا م (ادر نون وخشیت می میلا بوتا ہے) و وصغره بن جاتا ہے سیس سے اس کی مسل ہے کہ زرگوں سے كسى كناه كوصغيره ننس كهام الغرض السنت كزدمك الكفرس يرمزكها بتوماك كُناه كِنْ دي جاسكة بير - التّدتعاك ي فرمايا م إنّ اللهُ لَا يَغْفِرُ أَنْ تُشْرُوكَ بِهِ وَلَعْفِرُ مَادُونَ ذِالِكَ لِمَنْ تَيْمًا مُ (التّرتعالى شُرك معات نه فرائے كااور شرك كے سواحس كناه كو جامعان زمائے گا) يى دانى جىيال بيان كياہے سە

بازآ أحند كدر مكيثاده ايم توامت كرده ما استاده أيم عشق یازی بین بینکمت می کند این کار در جمت می کند

گرم کس جسنان نیست حکتش راعش بازی نیست كارحكت جبنوني نبودتام الجرم جود سني آمد مدام ر تود بس بوط الكيونكرېم ك تيرب يے دروازه كھول ديا ہے ۔ توبشيماني ميں مبتلا ب تو ہم تركناه معاف كرك وتياري وكيموعشق بازى كس كمت ساكام كرتى ميك يكام كرتى ہے ربین بندہ گناہ کرتاہے) اور پھر دہی رجمت کرتی ہے۔ اگر تمام بندے مون نمازی ہوتے تو اس في حكت كوعشق بازى كاموقع نه بوتا حكمت كاكام سواك اس كاور كيونسي ب كربالفرور اس کی مربانی ہستہ اسی ہی رہے)۔ خدا وندغ دجل نے بنیکسی شرط کے مشرک کی منفرت کی نفی کردی . ادر شرک کے علادہ جوگن ہے اس کی منفرت کومشیئت میں تعلق کردیا ۔ ادر کبیرہ گناہ چ نکہ ترک کے علادہ ہے اس لیے جاہیے کصغیرہ کی طرح مشیئتِ مغفرت اسے بھی گھیرہے تاکہ تعلیق کا پورا فائده عال بور اے بھائی امیدوار درو، مرجیند کرتم مفلس اور ضالی ہاتھ ہو، پیر مھی مایوسی کی کوئی دوہمنیں کسی بزرگ سے کما ہے۔

گرىدىن درگەن دارى، يىجى تو ئىجىنىست نىڭندە كى تربىج تو تے ہمہ زبد سلم ی حدر الله اوہم ی حدود (اگراس كهدرباركئي س قربالكل فالى ماى م ادر تجهد ادر كيد ادركون سنس ب ق یہ نہے کہ ده حرت زہری کوخریدتے ہیں بلک ناکارہ بندے بی اس کے درباری خرایدے جاتے میں)۔اس آیت شرافین کی شاب نرول حضرت جمزہ رصی المتدعند (جوصنور کے جیاتھ) کے قاتل رَحَتَى كے حن میں ہے كستى فس سے حفرت حزه كوشى يدكرنے كے سے كچه مال دنيے كا وعده كياتھا گرحربی فی ان کوتنل کردیا تو ده ا بنے دعدے سے پھر گیا۔ تختی سے اپنے دل میں کدا کہ میں صفرتِ و حزہ کوزندہ توہنیں کرسکتا ،میں کیول نماین ہی زندگی کی فکر کروں۔اُس مے کسی کو حضور صلی القد عليه ولم كى فدمت مى بهيا اوركه لاياكس في فللم كيا بيك مي مرك ليصلح كى كنجايش، حصنور صلى الله عليه ولم ساخ فرمايا الماس الركة والس السائدة (قور كرسه) قوطرور كنيايش الميكيم وحتى كلايا "من اس كى صفانت چا متا مول! حصنورك ذمايا "من صفانت كرتا مول! كيرمى وشى ك بيغام ميغاما "أسك يد توحداكا يه فرمان مع كيشى لك مِن الدَّمْرِشْي و (آب كونودكسى

امرس اضتیارسی ہے) ضانت قواس کی جائے جس کے ہاتھ میں کچھ ہو۔ اس پرید آیت نازل ہوئ إِنَّ الله لاكفِفِرُ أَنْ يُنْفِرُكَ بِهِ الحديمِ عَي وَسَى كَ لَمُل مَعْفِي مَعْفِرت كامال تواس كَمْسَيسُت ي موقوت ہے میں سی مانیاکہ دہ مجھ کو مجھے کا یانہ مختے کا میں اس سے بیز شرط میا ہما ہوں ماکہ صلح كراول - بجريه آيت نازل مولى - وَالَّذِينَ لَا يَنْ عُونَ مَعُ اللهِ إِللْهُ الْخُورَ وَلَا لَقُتْلُونَ اللَّفُسُ الَّبِي حَوَّمُ اللهُ إلرَّيا كُنِّ وَلاَ يُزْنُونَ (اوروه لوَّك بفول ن كسى دوم معبودكونه يكارا ادركسي تنض کوبلاجرم دگناہ قبل نیں کیا اور زناکے مرکب نہوئے) دحتی ہے وا باکملایا میں بے یہ متیوں كام كيي ادروه مجينس تخفيكا توس كيول ول والراس عبركوني بات بوتوس ماخ بدماول درنداینی مگرقائم مردل بواب آیا والله من ناب والمن وعمل صالحاً ارم حسفف ن توبه کی اور ال صاع کیا)اس نے مجرواب کملامیج کر پیٹروشکل ہے بیں یہ کرسکتا ہوں کر ایمان لادن مراس الح كى مناختىنى دەسكتا كون جانتا كەلى كەسكول كاياسىي كوئىات اس سى بىزمايتان اس يرضراكا فرمان مازل بواقُلْ يُدِبَادِى الَّذِينَ أَسُونُوا عَلَى ٱنْفُرِهِمْ لَالْقَنْطُوْ امِنْ رَحْمُةِ اللهِ وإنَّ اللهُ يَغْفِرُ النُّ نُوبَ جَمِيْعًا وإنَّهُ هُوَالْغَفُورُ الرَّجِيْم (كمدو! الممير عبندو تم سے اپن جانوں پرطلم کیاہے ، تو خدا کی رحمت سے ناامیدنہ ہو۔ المتدتع الے تام گذا ہوں کو معاف كردكي القيناً وه برا مات كرف والاا در رحمت كرف والاب اس يروشى كما ال اب مادى صلح م اوردربار رسالت سي حاصر موكرمسلمان موكيا . أَلْحَنُ يِلْوَعَلَى فُمَائِهِ (مداكى إن نغتوں پراس کاشکرا در تعرب ہے اوجب ہے)۔اس معلوم نبواکہ تمام گنام گاروں کی ساری خطائیں اس دریائے ففنل دکرم کے سامنے ایک قطرے سے زیادہ نیں ہیں جیسا کہ کہا ہے سے

مست بون دریا نفسلش باین بردر او برمها یک اللک مین مرکزا با شد جین ان بخشا گین کے تیز آرد دست آلا یافتے مرکزا با شد جین ان بخشا گینے کے تیز آرد دست آلا یافتے

(جبکہ اُس کے نفنل وکوم کا دریا ہے صدوبایاں ہے قدائس کے سلطے بندوں کے تام گذاہ بارش کی ایک بوئند کے برابر ہی جس کے دربار پی خشش کا یہ عالم ہے تو گذا ہوں کا میں کجیل اس میں کیا تبدیلی پر اکرسکت ہے کہ اب جالؤ کے جب اُس نے فرایا اِتّ اللّٰہ کیففر الذّ و نور بَجریعُ السیک السّدسا ہے گذاہ معاف کردے گا) تو مغفرت تمام گذا ہو ای برشامل ہوگئی اس میں کبیرہ دصغیرہ کی

كى خصوصيت نيں ہے۔ مديث شراعيت ميں ہے ۔ انخفرت صلى الله عليه دلم سے ارشاد فرمايا . إتَّ الله كَغَفِرُ الذُّ نُوْبَ جَمِنِيًّا وصَغِيْرُهَا وَكَبِيْرُهَا وَسِيُّهُا وَجِهْرُهَا (مِشِك التَّرتَعَالَىٰ تَام چھوٹے ڈے اور شیدہ اور ظام رکنا ہول کومعات کردے گا۔ اور میرج فرایاکہ اِتّ کُ هُوَ الْعُفُورُ رُ الرَّحِيْمُ (وه بشيك بنش كرنے والا اور برى مهر مانى كرنے والا ہے) اس كے يمنى بي كريم تم كواس ليهنين معاف كري كے كم تم معاف كيجائے كوابل بوطكراس يے كر بمارى صونت غفور اور رحیم ہے بم این صفتوں کے مطابق کام کرتے ہی محقاری لیاقت کی بنا پر منس ۔ اور میلی آیت اِتَّ الله لا يَعْفِلُ أَنْ تَشْرُكَ بِهِ الح كايمطلب عي بيان كياليا ب كجب توف ترك كيا تومرابدل قائم کیا۔ اور دوستی میں شرک وبدل کی شرطانیں ہے۔ اورجب لوسے شرکت کیا توکسی دوسرے کو مرابدل نظمرایا - اب جوتو سے گن و کیا تویہ بے ادبی ادرگستاخی ہے اور درسی میں جادبی اورگتانی کونظرانداز کردینے کی منرط موتی ہے بعنی میرے ساتھ کسی کوشر کینے کرمیں اسے سنيس تيواردن كالمال كستانيول كو تجواردول كالفقيس اس كى امك اصل ب كرجية ارث اور موروت كادين ايك موتوكسى وجه سي كلى موروث محروم مذكيا جائے كاسوائے قتل كے ینی اگرمور دست سے دارت کوتس کردیا ہے تودر اثت سے خودم ہوجائے کا کیونگر قس اصل کی تخریب ہوتی ہے اس قائم رہے توشاضی کھی قائم رہتی ہیں۔ اسی طرح شرکسے ال ريان كى تخريب موجاتى ہے۔ اگر صل ايان قائم رہے تومنفرت اس بردا قع موتى ہے ايك دك بلى رحمة التُرعليدكس جارج تق ايك والسنى كوئى كهربا عقا كُلُ وُ مَنْ اللَّهِ للَّهِ للَّهِ للَّهِ مَغْفُوْ وُ سِبَوى الْدِعْرَاصُ عَبِنَّى (يَرِي اللهُ ال الفول المارة في اور بهوش بوكة جب بوش آيا تولوگول في اسكاسب يوجها توفرما ياكد كمن والدين جب يدكماك ترع تمام كنا كخبش دي كيف مول السك قوجم سعم بهرك "توس ك خداكا يه كلام ساعت كيارات الله لا يَغْفِران تَيْنِوك بِه الخياس مقام پر فوت نالب بها ب اور بدادگ فوت پر زندگی بسر کرتے ہیں . اور جو بات کرتے ہیں اسی فوت و دست كالمي كرتي سنف دالول كوكان وتام كريد لوك بل دعيد بي مرانسامني م. براني جيو في كنامول كريمي براسمهة من كيونك كناه كوبي مجمعنا فرمان حق كونفيف جانتا ہے۔

ادر گذا ہوں کو بڑا مجھنا فران النی کا اگرام وا ترام کرنا ہے۔ بہ ضراکے لیے اپنے نفس کے دیمن ہوتے ہیں مذکہ لینے یہ صدا کے دیمن کیونگر ہوت کے ساتھ ہنیں ہوئی۔ ہفیں حقو بڑفن کے لاب کیونگر ہوتئی ہے۔ فدا و ندغ وجل ان کا دوس ہے اور نفس ان کا دیمن ہے۔ دوست کے لیے دیمن سے کیونگر ہوتئی ہے۔ دوست کے لیے دیمن سے کران کی صفا فی اور پاکبازی کو دیکھے ہوئے انگا مطالبہ فدا و ندغ وجل سے لڑائی کرتا ہے۔ کہ اجابا ہے کہ ان کی صفا فی اور پاکبازی کو دیکھے ہوئے انگا مطالبہ حق ان کے اندر ہے اپنی تمام امریدی و در رول کے حق ان کر تاہے۔ اور وہ راستہازی جو ان کے اندر ہے اپنی تمام امریدی و در رول کے لیے اللہ تعلی کے دار در ہوئی ہیں۔ اور چینا خوث ہے دہ اس طرح اپنے لیے سجھتے ہیں کہ علوم ہوتا ہے گویا تمام وعدے دو اس ول کے لیے ہیں۔ بزرگوں سے گویا تمام وعدے دو اس ول کے لیے ہیں۔ بزرگوں سے کہ کہ کہ نہ نہ کہ کا کہان حقیقتہ اُس وقت کا اگر اس کو کوئی نیکی اور کھوائی حقال ہوتی ہے تو اُسے کسی دوسے میمنے کہا ہے۔ در باعی کوفیل سمجھتا ہے۔ ان ہیں سے کسی ہے نہ اس ہے۔ در باعی

ماگیرقدیم و ناسلسان ستیم نام آورکفروننگ ایمان ستیم شیطان پویمارسد کله اندازد دردسوسه اوستاد شیطان ستیم

اور دوس کے گناہوں میں مجھے سٹک ہے۔ اور دہ تفص سے گناہوں کالفین ہو رہ بدترے اس كے مقابلے يرجب كے كن بول ميں شك بوا موسى عليالسلام ير بھردى نا زل بوئى "كے وكى بى امرأيل یں دی سے بہترے اس میے نس کہ وہ سے زیادہ جرادت گزادے لکاس سے کہ وہ اپنے آپ کو بدرين خلق جانتا ہے" اور خواجه سرى قطى دئية الله عليه لئے فرمايا لايس روز الذچند بار آئينه ديکھنا او

اس خونسے کہ سی میرامنے سیا ہ تو تنیں ہوگیا ۔ اسی لیے کما ہے سے

مرح وذمت گرتفاوت ی کند بتگرے باشی که رومت ی کند

ارتومیش آئی زموے درنظسر نولشیتن را از بتے بینی بتر

(اگرقبال برابر معی این نگابول میں بہتر نفرآ تاہے تو اپنے آپ کو ایک بت سے بھی بدر سجھ کے اگرتواین تعراف اور زمت می فرق محسوس کرتا ب تو ایک بت ساز ب بوترا چره بنا تا ب). اے ہوائی : زرگوں سے کماہے کہ دنیایں اخلاص کا اور اور نفان کی ظلمت بندے کے چرے سے ظامر ہوتی ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ التّٰدتعا لے سے فرایا ہے سِیّا هُمْ فِي وُجُوْهِ وَمِ مِنَ الْبُو الشُجُون و (أن كى مينيانى يرسجد ذيكى علامت ظامر ، وتى م) مرحب نك ديجهي والحجوه لصارت على نە تومنىس دىكى سكتا ياكررسول صلى التە علىدىكى دعانة بوتى جو آب كى خداسى كى كىيرى بت مض و السيتون كازين من دهنس جانا) اورميخ (چردن كابگر جانا) كوا تخفاك، تواس امت بن برى رسوانى ظام روتى بزركون كالماع كراكلى التونى بيد بالحقى ، مرامت محمدى اس معفوظ م. نیزخاجدسری عظی رحمته الله علیه مے فرمایا میں سنیں جا ہما کرکسی اسی مگرم دل جمال لوگ مجم مانتے ہوں معلوم نیں دہاں کی زمین میری لاش کو قبول کرے یا نہ کرے ۔ اور می رموا ہو ماوی ۔ أن كواين ذات سے يه برگرانى تقى كيونكه ده ايت آپ كوبر ترين مخلوق جانتے تھے۔ اگرالسان موتا توده این متعلق الساکمان نکرتے والانکہ بداس امت کے اسکے بزرگول میں سے ہی دمکن خداوند خروص نے اس است کوائی رسوا مول سے جیالیا ہے۔ اسی وازکو سیال ظاہر کیا ہے قطعہ زدرد دين مم يران ده دا عاس بانون دافعاب

جراتشنه و دلها كباب مت

بمرمردان دين رازين صيبت

(دین سے دردوا مدسے سے ال دا ہے پرا سے چلنے دانوں کی دارھیان ان کے تون دل سے
رنگی ہوئی ہیں۔ اسمھیں بت سے مردان خدا کے جگر تشنیہ اور دل جل کرکباب ہورہ ہیں)۔
اے بھائی : اس عالم دجودی اپنے کومٹا کر شیت دابود ہوجا د کیونکر مہت ہوئے کا حق اسی
داب یاک کو ہے اور شیتی محقال احق ہے ۔ آخر مم لے سمنا ہوگا اکو جُود کو بَیْنَ الْعَدَ مُیْنِ عَدَم کو درمیان جو دجو دہے دہ می عدم ہی ہے) ۔ ابنی ہی کانام دنشان مٹادو تاکہ کسی
دن سے کا جلوہ نظر آئے۔ جیسا کہ کہاگیا ہے ۔

قرمباس اس المال ا

عاشقان چون صلقه بردر مانده اند

(بیرے در دازے برتمام عشاق صلقه بامذه کر پڑے ہوئے ہیں اس لیے کر تیرے بیاس پھٹلئے کرکی

کوئی راہ نئیں ہے) یقلیں اس کے جلال میں حران ہیں اور فہم دخرد اس کے جال دا دراک بردت میں پرلیٹنا ان ادر عاجز ہیں اور فکر د تدبیر اُس کے کا مول میں ذیر دز بر ہو کر رہ گئی ہیں۔ اسی حقیقت کو یوں بیان کیا ہے دوباعی۔

اے کبک ہزارباز د در مبندازتو اے ہوے شیر گیرتا چند از تو بس کن کرنیافت ہیج ہیو ندازتو خودرا برغم و بلا در افکندازتو اے دہ کہ توہزار باز د دالے کبوتر کو شکار کرتا ہے۔ اے دہ کہ مثیر دں کو بکڑنے والے ہران تری قیدیں ہیں۔ اب بس کر کہ ان ہیں سے سی سے تیرا قرب ماس نیکی اس سے سب دیخ و بلا ہیں متبلا موسکے ہیں کہ داسلام ،

به الدارمن الرحيم منالو إوال مكنو وو دوزخ كربيان مي

غزيها أنشس الدمن معلوم بوكة تفس بتايا جاجكاب وران منكم الآواردها (ئمیں سے ہراکی اس میں اُرنے والاہے) بعنی اگر مب کی جانے در ددہے ۔ اور آیت اس كے بعدى فرمانى ب تُمَّ فَيْجَى الَّذِي بْنَ الْقَوْل (كيم الله كات ط كى جفول نے يربيز كارى اختياركى) يس بهارا اس س داخل بونا باليقين ہے اوراس سے نجات يانا شکے ساتھ ہے۔ اب دوزخ کی دا دلول ا درطبقوں برغور کر د اور د محمو جفرت مغیر صلى الله عليه و لم الدارشاد فرايا إن ون في جَهَنَّمُ سَنْعِينَ أَنْفَ وَادِ فِي كُلُّ وَادٍ . سَبْعِينَ ٱلْفَ شَعْبِ دُفِي كُلِّ شَعْبِ سَبْعِاتُ ٱلْفَ تَعْبَانُ وَسَبْعِينَ ٱلْفَ عُقْرَبُ لَا يَنْتَهُ إِلَا إِلَّا إِنَّ الْمُنَّافِقُ مَتَّى يُواقِعُ وَاللَّكُ كُلَّهُ (دوز في سرّ بزار دا ديال بن اود مروادی می سر مزارغاری اور مرغاری سر مزارسانی اورسر مزار مجموی گفاراور منافقین کے عذاب کی انتهانہ و گی حب تک کدان سجول سے سرگزریس) ۔ اور نقل ہے كرآت ين فرايا نعُوْدُ ولا الله مِنْ جُرِيّ الْحُنْ بِن أَوْ وَادِى الْحُنْ بِ (مِم ضراكى بِناه طَلْق ہیں عمر کے کنویں یا عمر کی وا دی سے) صحائبہ نے عض کیا یارسول السّد عمر کی وا دی یا عمر کا كوالكياب صورصلى الله عليه وللم الخرايا واد في بحمت ميتعدد منها جمع الماكل يَوْمِ سَبُعِيْنُ مُرَّةً أَعَرَ اللهُ لِلْقُرَّاءِ المُوائِينُ (دوزخ مي الك دادى سيحس دوزخ بھی سترباریاہ انگتی ہے۔ اُس کواللہ تعالے نے دکھا ویے عالمول اور قادلوں كے ليے بنايا ہے ، دوزخ كے طبقو ل اورأس كى واد إول كابير حال بے اس كے شاركا اندازه دنیای آرز وا دراس کی نوامشول کی تعدادیرسے ادر اس کےطبقاب کی تعداد برن السان کے سالوں بند کے مطابق ہے کہ آدی النس جوارح کے ذراعہ گناہ کرتاہے۔

لعف طبق ادير مي ده جينم كے عالى تقام بي اس كا نام جينم ہے كوسو، كولفل كوحطم كوسير يوجيم ميراديه ، يرك نيح داقع اب اب اديد كى كرائيوں ير فوركر و اس كى كون مدسي جس طع دنیادی و استات کی کوئی مدمنیں ہوتی . اور جس طرح دنیا کی ایک فو میں ابھی اور یہنیں الدينياتي كماس سيرم جره كردوسرى تواس بيدا موجاتى ماسى طرح باور يجبنم كاايك عذاب خممني بوس يا ماكدد ومرا عذاب سي وت ترسام المات ادر باديد كالراني برهي جاتى م الدبررة وفى الدّعنه مدوايت كي حزب رسالت آب لى الدّعليه كي فد ين حاضر عقا بم سبخ الك أوازمني صنورتك فرمايا جائت وركيسي أوازم يسك كما فدا اور اس كارسول بى زياده جان والي ارشاد فرايا هان الحجي ارشون في جَهَنيم مُنْنُ سُبُونِي عَامًا ٱلْاَتَ إِنْهُ عَيْ إِلَى قَعِنْ هَا إِيهِ الكِيقِرب جه مرّبس يبط جبنم من والاكباتفاآج إس دقت ده اس کی ته تکسینیاہے)۔ آگ میں حس قسم کا عذاب ایک شخص پرکیا جائے گادہی عذاب اس برباربارد مرایا مذجائے کا بلکم برعداب کی ایک مدمقرر ہوگی اس کے بعدد وسری تسم کا غذاب كياجائ كاوروه أس كيوم وكناه ك انداز عصطابن موكا يدكن ادن درجه كاعذاب عي اتنامتديد بوكاكه ال كعمقابلي اكرسارى دنياكى فنست اورآرام ميش كي جائي ومب بيج بوجالين اورحفرت رسالت على التُدعليدونم ي خردى بيك أدْف اهْلُ النَّادِعدابُّ أَنْ يتَعَلَّ مِنْ كَانْنِ مِنْ نَارِ تُعْلَىٰ دَمَاعُهُ مِنْ حَرِّ نَعْلَيْهِ (دوزخ والول كے ليے كمترين عذاب آگ کی دوجو تیاں بینائی مبائیں گی جن کی گری سے اس کا دماغ کفولتا ہوگا) اب عور کرو کرکم سے کم يو عذاب ہے اس كايہ حال ہے توجس يرسخت عذاب كياجائے كا اُس كاكيا حال بوكا بم كو الم آگ فی مبن اور اس کی گری میں مثل دہنہہ ہے تو ذرااین انتکی آگ کے یاس لے جا دُاور اندازْ كراد والرجه اس الك كي كرى دوزخ كي آك ك مقابلي مي عيد عبساك كماليام وان فَارَالِدُّ نَيْا غُسِلَتُ لِسِبْبِينَ مَاءٌ مِنْ مِيَاجِ الرَّحْمَةِ حَى آ كَافَهَا اهُلَ الدُّنياء (د نیا کی آگ دریا ہے رحمت کے یا ن سے ستر مرتبہ د ھوٹی گئی ہے جب کمیں د نیا والوں کی بردا تک تھنڈی ہو گئی ہے ۔ بلک سنج برسلی الت علیہ و کم لئے دوزخ کی آگ کی صفت اس طرح بمال فرماني م - اوْقُدُ تُ تِلْكَ النَّارُ الْفَ سَنَةِ حَتَّ اَحْرُ تُ ثُمَّ اوْقَل تَ

عَلَيْهَا الْفَ سَنَةِ حَتَّى البيضَّتُ ثُمَّ أُوتَكُ تَعَكُّهُا الْفُ سَنَةٍ حَتَّى السُّودَّ تَ نْهِي مِهُوْدًا عُ مُظُلِمَة (دوزخ في آگ بزاريس مَكْم كاني كي توسرخ بوكي . مجردوباره بزاربس تك بهكانى كى توسفىد بوكى بعيرسه باره بزاريس تك دُم كانى كى بيال تك سياه ہوگئی بیں دوزخ کی آگ کا رنگ بالکل سیاہ اور تاریک ہے)۔ اور دوایت ہے کہ رسول صلى التدعليدة لم النار الشكت النَّارُ إلى رَبِّهَا نَعَالَتْ يَارَبِّ أَكُلُ بَعْضِى بَعْصَتُ فَاذَّنَ لَهَا نَفْسَانِي لَغَسٌ فِي الشِّتَاءِ وَلَفَسَ فِي الصَّيْعِبِ قَاشَدٌ مَا يَحِدُونَهُ فِي المِّينِ مِنْ حَرَّهَا وَاسْتَكُ مَا تَجِدُونَ فَي الشِّتَاءِ مِنْ زَمْهُ رِنْدِهَا. (آك خالتُدتعالے سے فربادی که اے بمرے یر درد کار میرے بعن عقے نے مرے بعن عقے کو کھا لیاہے۔ تواس کو دوسانسوں کے بھوڑنے کی اجازت دی گئی ایک جاڑے میں اور دوسری گری میں تم گرمیوں میں جو صدت وحرارت بلتے ہو وہ جہنم کی ایک گرم سائس ہے۔ اور جارٹ میں جو سردی یائے موده زمرریی ایک عندی سانس) ادر هزت ابومریه رصنی الدفنسدوایت كدرمو لصلى الشدعليه ولم ك فرماياب كداكرمسجدين سومزار آدمي مول ياس مع بهي زياده أو اورابل دوندخ بن سے کوئی ایک کھونک ماردے توسی کےسب مرحالی - مدیث من کددوزخ میں مخبی نسل کے اونٹوں سے بھی زیادہ بڑے سانے ہوں گے جس کوکائیں گے دہ ان كے ذہر كى كليف جاليس برس تك فيسوس كرے كا . ادر تجهو كفي ادخ كے برابر مول كے . اُن كے دنك كازم رمي جاليس برس تك كليف دے كا جعزت واجس لفرى وفى الله عند ن فرایاکه ایک مرد و کا جوسات مزادسال کے بعد آگ سے بام نکالا جائے گا۔ کاش ک وه تخف مين بوتا . ادر ايك دن آب كو ديماكياكه ايك حجرت بي سينفي رورب مين . لوكول ك يوي "آبكول دور بين إلى السيال المعاس بات كافوت كي دوزخ ل دُالاجادُ ل اور آنشِ دور خ بھی مجھے یاک سنکرسکے اسی مبلہ کہا ہے۔ م باعی اندر الإراية ربيع ياكے مذاود درعالم مديث فاكے مذاود الشن اليج ياك باك مذاود دوزدات نركه درافزب رکوئی سے یاک سے یاک ہارے دربار کے لائی سنیں قریم کسی فاکی کا یمال کیا وجینا

اس دن رجمت کے بھردسے بریے تون نہ بیٹھے رہو ۔ کیونکہ ہمارے دربار میں کسی یاکسے ياك كرمى عذاب ديني كونى فوت منس م) يجب هزت دواج من بعرى رهني لندونه كايدمال ب قديم جيد مشت خاك گنه كارادر خاكساركيا جزي ادركس شار د تطارين ي. نواجه اخدوب سے دوایت و کہم یں سے سرکوئی دھوپ کے مقابلے یں ساید کو اختیار كرمات توددزخ كمقابل مي مستنت كوكيول اختيار مني كرما ؟ اور حفرت على على السلام سے دوایت کرتے ہیں کا مفول سے فرمایا کہ مبت سے صین دھیل اور ترندرمت نفیج زبان ا ، بول گے بودوزخ کے طبقول میں چینے جلاتے اور گرب وزاری میں مفروت رہیں گے۔ اور حفرت داؤد علیالسلام سے نقل ہے کہ آپ فرماتے کھے" خداوندا اس تیری آگی کی كيونكر بردا ست كردل كا جبكرتير بصورج كى كرى برداشت سي كرسكما _ادرتير عذاب كي وازكيو مرسنول كا جبكرتيرى رحمت كي واز سنن كي مجمعي طاقت مني ب ذرا ان مهتیول کوخیال کردا در دکھو که ده کتنے نون وشتیت میں مبتلارہے ہیں ۔ اب جانو كەالىندىقاك ياك كوبرا بولناك بىيداكيا ب رادراكين داخل بوك والول كاايك گرده مجی بیداکیا ہے۔ان کی تعداد من الصفی اور من مفقے گی۔ یہ ایک اسی بات ہے بواللہ تعالے کی مشیئت میں مقرر ہو جی ہے اور اِس قصناد قدرسے قلم اُنھالیا گیاہے۔ بس ماری اور بھاری اس ففلت پر سحنت نعجب اور جیرت ہے کہم کچھ منیں جانے کہ روز ازل ہما ہے حق میں کیا فرمان جاری ہواہے۔ اگر تم کو اکا شہم کو معلوم ہوجا تاکہ ہمارا تھ کا ناکساں ہے، ہم کمال بھیج جائیں گے اور ہمادے حقیق تفنا و قدرے کیا لکھاہے تو جالؤ کہاس كى ايك علامت اورنشانى ب اگرتم اس علامت سے انسيت بيداكرو تواس كے ذرلعست متماري اميدس صادق موجائيس كى . اور ده علامت يهب كه اين حال اور اعمال کود کھیوکہ جستفص جس کام کے لیے بیداکیا گیا ہے اُس کی انجام دہی بھی اُس پر آسان کردی گئی ہے۔ بیس اگر کارنیر کی راہی محالے لیے کھول دی گئی ہیں اور اُن رولیا متمارے لیے آسان ہے توفرشیال منادکہ تم دوزخ کے عذاب سے دور ہو۔ اور اگرالسا ہے کہ کارخیر کاتم ادادہ ہی نہ کر و،اورارادہ بھی کرو تواسی رکا وٹیں بیدا ہوجائیں جن کوئم دُورِ بنیں کرسکتے۔ اور متراحیت کی طرف بھی توجہ مذکر دکہ اس کے ذراعیہ رکا واول کے دور ہونے کاما مان سمتیا ہوجائے توجان لوکہ یہ باتی تھادے لیے مقدر کردی گئی ہیں جن کی طرت بھاری طبیعت کا رمجان ہے کیونکہ سی عاقبت کی دلیل ہے ۔ جیسے بارش نبایا كى دوئىدى كى اوردهوال آكى دلىل موتاب قرآن مجيدي بإن الدُبُواركُفي نَعِيْم دَّراتَ الْفُحُ الْرَكِيْ بَجِيم (لقينًانيك لوك جنت كي نمتول سے لطف الدور مول كے ادر بدكردار لوگ دوزخ كي آگ ين مليس كے داب اين نفس كاس آيت كي ال دولو مالتوں سے وازنہ کردتاکہ إن دومقاموں میں سے متماری مائے قرار معلوم ہومائے۔ حرت واجهيى معاذرازى رحمة التدعليد سددايت بي كت تق ين منس جامًا كدان دوهيبتولين سے كون ى معيبت زياده مخت ہے ببتنت سے محروم مونا يادمخ میں جانا۔ نیکن ہر حال جنت کی منمتوں سے محروم ہونا دوزخ کی تکلیعت برد است کرنے سے زیادہ آسان ہے۔ اور بہتید و فغ میں رہنا زیادہ دمتو ادہے برنسبت اس کے کہی و اس سے رہائی اور عذائے بھٹکارا مکن ہو لیکن دوزخ کا ابدی عذاب توسیت ہی دسوا ہے کون سادل اس کورد النت کرسکت ہے ادر کون سانفس اس برعبر کرسکت ہے۔ اسی بناير حفرت عيسى عليال المد فرمايا ب "دوزخ يس بهيشه رمن كاخيال در دواولك دلول کو کڑے گرے کردیتا ہے " دوزخ ادراس کے عذاب کا یہ تھوڑا سابیان ہے جہے سنا بيال ايك دادب ادرده يب كرجب وت اس دنياك جاب كواعفادي باور نفس اس دنیا کی کدور اول سے آلودہ رہ جاتا ہے تو کلیتہ اس دنیا سے مدالمنیں ہوتا۔ اگر ص اليني مرتبي كم وسين موتاب بيسكسي جزر يزنگ سيده جاتا ب ادرايك السيدانيني كافي ہوما تا ہے جس کوزنگ کی دبیر تہ سے تباہ وہر بادگر دیا ہو۔اس کی صلاح اورصیقل دجلاكرك کی بھی گنجا کیش باتی ہنیں رہ جاتی ۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جواپنے پر در د کا رہے ہمیشہ حجاب میں رہاکرتے ہیں مُعُودٌ والله مِنها۔ اور دعن او کول کاج مرزنگ کدورت کی اس صدتک منیس يهنينا كمصاب وسا ادرجلا فبول كرائى صلاحيت فقود بوجائ قواس كودوزخي واى ليے دائس كے اوراس وقت كك كسي كے كاس كاذنگ دميل دور ہوجائے اس كاآگيں دالاجانا محن تزکیداورصفائی کی خرورت کے مطابی ہوگا اور اس سے ایک پل بحر مجی کی کی کوئی گنجائیں نہ ہوگی۔ اوریہ بات اکثر گندگار ہوئن کے لیے ہوگی جیسا کہ صدیت شراعین بن ارد کے دمیات ہزاد مال میں کوئی گفتس السا اس دنیا سے رصلت بندی کرتاجس کے سامتھ اس دنیا کی تیرگی اور آلائی نہ باتی رہتی ہو 'اگر چہ بھوڑی ہو۔ اب بیال اس آئیت کے اسم ارسی کے کوئیٹ میں کی کوئیٹ کرو درائ منگئم الدک ارد و کھا کائ علی کرقیات کے لیے اس (دور می ایک اور درگار بے ہرائی مقد فرمادی ہے۔ اوریہ بات مقارے پرور دکار بے ہرائی مقد فرمادی ہے)۔ واسلام.

ب مالندارین ارصب سکوال مکتوب بهشت کے بیان یں

بھائی شسالدین معلوم کر دکرجی اس سراسے (دوزخ) کے درد ' دُکھا درئی دغم جان چکے توال کے مقابلے میں ایک درمری سرائے (جمنت کی ہے۔ اب اس کی ہمتوں اور نوشیوں پرخود کرو۔ ہوشخص ان ہیں سے سی ایک سے دورہ کی الا محالہ دومری جگہ پہنچ گا۔ پس امیدا در نو دد نون کو اپنے دل ہیں ہیدا کرو۔ دورخ کی ہولنا کیوں کے خیال سے خوت ہوتا ہے اورجبت کی ہمتوں کو اپنے دل ہے ہوتا ہے اورجبت کی ہمتوں کے خیال سے خوت ہوتا ہے اور میت کی ہمتوں کے خیال سے امید بیدا ہوتی ہے۔ ہمتوا انون ملک عظیم پائے کے لیے ہوتا ہے اور ممتوں کی ہمتوں کے خیال سے امید بیدا ہوتی ہے۔ ہمتوں انون ملک عظیم پائے کے لیے ہوتا ہے اور ممتوں کی ہمتوں کی ہمتوں کے لیے ہوتا ہے اور ہمتوں کی ہمتوں کو اور ہمتوں کو ہمتا کو ہمتوں کو ہمتوں

عَلَىٰ وَجُمِهِ فَ جِنَّتِ عَدُينِ (اور تُوسَّحْض افي يرورد كارك سامن كور وي عددا اس کے لیے دونیتیں میں بعنی دونیتیں جاندی کی ہیں جن کے اندرتمام سازوسامان جاندی کے ہیں۔ اور دوجنیتی سونے کی ہیں جن کے اندر تمام سازوسامان سوسے کے ہیں۔ اور فداوند ربالعلین اوراُن لوگو سے درمیان جوانے پر در دگار کو دھیں گے سواے ردلے کرمائی کے ادر کوئی پردہ حائل نہ ہوگا۔ بہستب عدن کا ذکرہے)۔اب ستت کے دردازدل کو دیکھو! دہ تعدادی ہیت ہیں . اوران کا اندازہ احول طاعت دعبادت کے لحاظ سے مقرد کیاگیاہے حفرت الومرمية وفنى التدعن وايت كرتي بي كهضنور صلى التدعليه وسلم الخرمايا ب-مَنُ ٱنْفَتَ ذُوْجَيْنِ مِنْ مَّالِم فِي إِسِيلِ اللهِ دُعِي مِنْ ٱبْوَابِ لَجُنَّةٍ وَلِلْجَنَّةِ ٱبْوَابُ نَكُنَّ كَانَ مِنْ اَهْلِ الصَّالُوةِ دُعِيَ مِنْ بَابِ الصَّالُوةِ _ وَمَنْ كَانَ مِنْ اَهْلِ الصَّيام دُعِيَ مِنْ بَابِ الصِّيَاجِ وَهُو بَابُ الرِّيَّانِ وَمُنْ كَانَ مِنْ اَحْلِ الصَّدُ قَةِ وُعِيمِنْ بَابِ الصَّدْ قَاةِ وَمَنْ كَانَ مِنْ اَهُلِ الْجِتَهَادِ وُعِيَ مِنْ بَابِ الْجِتْهَادِ (بَوَلَوْلُ مَدالَى راہیں اپنے ال میں سے در حصر ال فیرات کرے گا دہ سشت کے ایک دروا نے سے بلایا جليكاً.اورحنت كيست دروانسي بي جوابل ناز بوكا ده بالإصلوة سي، اورج روزه دار بوگا وه بالصيام سے جس كانام باب الريان ہے، اور جو اہل صدقہ و خرات بوكا ده باب العددة سے اور جوصاحب جماد ہوگا وہ باب الجمادسے بلایا جا سے گا) ۔ حفرت امرالمومنين صديق اكررض التدعن سے روايت ہے۔ آپ نے فرايا وُسِيْقَ الَّذِيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله رُبَّهِمْ إِنَّ الْجُنَّةِ زُمْرًا (الإلوك الني يردرد كارس درب وه كرده دركروه وبنتكى کی طوت منکائے جائیں گے) جب بیشت کے در دازدل میں سے ایک در دازے کے یا ال بینیں کے توایک درخت دکھیں گے جس کے سے سے ددچشے بدرہے ہوں گے۔الگھٹ سے اُن کو یا نی بینے کا حکم دیا جائے گا۔ اور جب وہ اُس کا یا نی بیس گے توان کے دل کا اوراً سى يعسل كرى كے توان كے بيمروں يرتفت كى تازكى دور جائے كى اور اليسے ياكث مطر ہو جائیں گے کہ ان کے بال تک مجی گرد آلود مذہوں گے مذان کا سرمیل ہوگا ، نبال

يراشيان اول كراسيامعلوم اوكاكس لكرسنوار الكراي كيوسشتس واخل بُول كَا ورأن سي كما جائكًا سَلَامٌ عَكَنْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوْهَا خَالِدِيْنَ (تم يد سلامتی ہوکہ تم دنیا میں پاک ہے۔ ابہ شہرکے لیے اس میں آجاد) کھرسشت کے غلمان (لین حین د کمسن فدمت گار) انفیں دیکھ کھے لیے، جیسے دنیا کے لاکرا درغلام لینے مالک کے سفرسے داہی آنے پر گھر لیتے ہیں ۔ اور مبارک باد دیں گے کہ اللہ تعلیے نے تھار ليے يدانعام واكرام كيے بن اور السے السے ساز دسامان بنلے بن كيران غلامول يست الك غلام استحفى كى مسوب ا درمونين مورمين سے جاكر كيے كاكريس فال شخص واس كانام بودنياس تعاوي كا وكيمله وه آدماه وه يوهيس كى كيا توسياس كود كيمات ؟. دہ کے گا۔ ہاں میں سے دیکھا ہے اور دہ میرے یجھے آئی رہاہے " یکن کر دہ توشی کے مارے آیے سے باہر وجلنے گی اور در دانسے برآ کر کھڑی ہوگی جب و پھن اپنے مل کے سانے لیے ادراس كى بنيادكو ديكي كا تومعلوم بوكاكه ده الك موتى كى چان إداس يرمبز ومرخ اورزر درنگ کا محل ہے محصر سرائٹھا کراس کی تھے تکو دیکھے گا ،الیمامعلوم ہوگا کہ کیلی کی طرح ری اور جیک دارہے سکن وہ آگ نہوگی۔التہ تعالے اُس کے دیکھینے کی طاقت على ذائے كادورية أسى يمكس المعول كى دكتني ذائل بوجاتى . كير إده أده زكابي كير راي بیونول کودیکھے گا۔ مرطون گلاس وحراحیال رکھی ہول گی۔ یر سکنف بسترا ور تکیے ایک درمرے كيدار لكي ول كي - برمقام يرزن بجيه ول كي - بيرده مسندير بيني كرك كا أنحنك لِلْهِ الَّذِي هَدَانًا لِهِذَا وَمَاكُنَّا لِنَهْتِدِي نَوُلآ آنُ هَدَانَا اللَّهُ لا أَسْ فداوند كريم كى عدد تنا اور شكرص سنهم كويدرامته دكهايا ـ اگرده مهارى بدايت نه فرما ما تويم ال قابل شكف كم مدايت بات ، معرايك منادى آداز دے كا" تم يمشد زنده درواد كري تم كوموت ما ك يمال مقيم رموادركهي يمال سے منجاد يميشه تندرست رموادركهي بيارمنمو اب مشت كى كوركول اور اس كے فعالف درجات كى لبندلول يرغوركر و جب طرح بيال لوكول كے درميان عبادات اورافلات مي فرق ہوماہ اسى طرح مبشت ميں أسى كى مام معاجرد تواب مي فرق بوكا . اب اگرتم د بال سبت اد ميا درجه جاست بو توكوت ش كر د كوم ات

اورطاعت فدادندی کوئی تم سے مقت نہ لے جائے اگرکسی کو طاعت وعبادت میں النيے سے زيادہ دېكيمو توالسيار شك ہونا چاہئے) جيسے تھا را كوئى دوست يا ہمسا يہ تھار مكان كسامن ادنيادروازه يا تهادے مكان سندياده ملندمكان بنامات وي رستك وتاب واوراس تمناس كرى قارامكان اسسة زياده او كيابوتا) محارى زناكي گرال موجاتی ہے بتھاری مبترحالت توہے کہ تم مشت میں اپنی جگہ بنا داور پی گوارار در کہ کوئی جماعت م تبین تم سے آگے بڑھ جائے کیونکہ دہاں کی ایک ایک لغمت اسی ہے،۔اس کے مقابلے میں دنیا کی کا فعمتیں ہیج ہیں حفرت ابوسعید فدری دفنی المدعن سے دوایت ہے کہ حفرت بغيرصلى التُدعليه وللم ف قرايله واتَّ أَهُلَ الْجُنَّةِ لَيْرُونَ أَهُلَ الْغُرْبِ فُوقَّهُمْ كُمَا تُرُونَ الْكُواكِبَ الْغَاجِرَةُ فِي الْأُنْتِي مِنَ الْكَثْبِ قِ وَالْمُعِنُ بِ لِتَفَاصَلَ مَا نَبْيَعُهُمُ (ساکنان بسشت لقین اپنے او پر جروکوں میں دہنے والوں کو اس طرح دیکھیں کے جیسے ہم مشرق دمغرب سے بھیلی دات کے متاروں کو دیکھتے ہو۔ اور میران کی نفنیلت کی دجہ سے ہو گا ہو انفو^ل ك ايك دوسر عك درميان عال كى ب صحاية دعون كيا يارسول المتديم ترليس مغيرول كے يے فاص بي يا وكسى كو مجى مليس كى فرايا بال ؛ كَالَّذَى لَفَتْسَى بِيدِ م رِجَالٌ الْمَنْوَابِاللَّهِ وصَدَ قُوْاالْمُوْسَلِيْنَ (اُس مَداكى مُعْمِس كَ قَبعتُ مُدرت بن ميرى جان م يجودك مدا برايان لاكُ ادر مغيرول كي لقدل كي وادريكمي فرايا راتُ أَهْلَ الدَّ دُجَاتِ الْعُلَى لِيُراهُمُ مِنْ تَحُنْقِهِمْ كُمُا تُرَوْنَ النَّجُمُ الطَّالِعِ فِيَّ أُفَيِّت مِنْ الْفَاتِ السَّمَاءِ وَرانَ ٱبَابَكُرُ وَعُمُّ مِنْهُمْ وَالْغَاءُ (لِقِينًا مبشت من اديخ مقام كهرمن واله اين سي نيج درج من راك والول كو اسطرح دیکھیں گے جیسے تم کسی طلوع ہونے والے ستارے کو اسمان کے سی افق ہی دیکھتے ہو اورلقينًا الووكرة اورعمر الخيس لوكول بي سي ملكه الناسي زياده) أورتصرت جاير رضي الند عندے دوایت ہے کہ بغیر سلّی التّدعلیہ ولم سے فرمایا اکدا کے تاکم بغر بن الجنتة (كياس جنت كے بھروكوں كى بات تمسے مذبتا ول ؟) يم الله الها الله وكول التد كانے البابِ آبِيرِ فدا إوجاس ! فرايا راتُ فِي الْجُنتَةِ عُن فًا مِنْ أَصْمَافِ الْجُواهِم كُلَّهُ بَرى ظَا حِرُهُا مِنْ بَاطِنِهَا وَ بَاطِئْهَا مِنْ ظَاهِرِهَا وَنِيْهَا مِنَ اللَّهَ ابْ

كُوالسُّحُ وْرِكَالْاَعَيْنُ دُنْفُ وَلَا أَذُنْ سَمِعَتْ وَلَاخُطُنَّ عَلَىٰ قَلْبُ بَسِبُو (بيشِ كمنت مِن منفات امرات کی تسم کے جرو کے دکرے ہیں جس کے اندرسے باہر کی تمام چیزی نظراتی ہیں اور ماہرسے اندر کی تمام چزی نظراتی ہیں۔ اس میں نفتوں الذتوں اور نوشی و انسیاط کے ایسے اليسيسامان بي جن كونهسي أنكوي ومكياب اورنهسي كان ي سناب ادرنهسي كول میں اُس کا گمان گزراہے)۔ ہم نے کما یارسول الله دی مجرے سے لیے ہیں ؟ آپ سے فرمایا لِكَنْ أَفْشَى السَّلَامُ وَاطْعَمُ الطُّعَامُ وَادَامَ الصِّنيامُ وَصَلَى إِللَّيْلِ وَالنَّاسُ لِيَامُ. رجس نے سلام کوظام کیا ،لوگول کو کھانا کھلایا ، ہمیشہ دورہ رکھا اور راتول میں خازیں ٹیھیں جبكه وكسيمي نيندسوت رب) يم فكمايارول التداتني طاقتكسي بي اب ي ومايا ٱصِّيِّى يُطِيْنُ ذايكَ وَسَانُخِبِرُكُمْ عَنُ ذايكَ مَنْ لَقِيَّا اَخَاهُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَقَلُ اَفْشَى السَّلاكُم وَمَنْ ٱطْعُمُ ٱهْلَهُ وَعَيَالُهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى يُشِيعُهُمْ فَقَدْ ٱطْعُمُ الطَّعَامُ وَمَنْ صَامُ شَهُورُ رَمَضَانَ وَمِنْ كُلِ شَهُ وِتَلَاثُةُ ٱيَّامٍ فَقَنْ أَدَامُ الصِّيَامُ وَمَنْ صَلَّى الْعَشَاء الْآخِيْرَةَ وَصَلَى الْعَلَااتُهُ فِي الْجُمَاعِةِ فَقَلَ صَلَّى النَّيْلَ وَالنَّاسُ يَنَامُ الْيَهُوُدُ وَالنَّصَارُ رَا كَجُودُ سَى (ميرى امت اس كى طاقت ركھتى ہے اور ميں تم كو بتا تا ہول كھيں سے اپنے مسلما انجابي كود يكه كرسلام كيا، ياسلام كاجواب دياتو بالفرور اس ك سلام كوظام ركيا يس ك ابني ابل دعيال كو شكم ميركها ناكهلايا - أس نے لوگوں كو كھا أاكهلايا جس نے ما و رمضان كے روزے اور مرسينے ميں تن دن کے روزے الین ایام بین، جاند کی تیرهویی، پودهوی اوربیندرهوی ماریخ) رکھے تو خروراً س نے ہیشہ روز ہ رکھا اور حیس نے عشاء کی خانہ تاخیرسے باجماعت اداکی اور صبح کی خانہ باجاعت يرهى قو كوياً أس ن تام راث مازيرهى حبكه لوك (بيود ونضارى اورجوس)يرك موتےرہے)۔ اورصحائِر نےرسول صلی الترعلیہ ولم سے اس آمیت و مسَا کِن طَبِّبَةٌ فِي جَنْتِ عَنْ بِن (اور بهشت عدن مي باكيزه اورصاف ستمريم كانات بي) كيمتعلق دريافت كيا، تو ٱبْك خرمايا تَصْيُ مِنْ نُؤْلُومٍ فَى دَلِكُ القَصْمِ سَنِعُوْنَ دَارًا مِنْ بَّا تُوْتِ مُمَّلَّمٍ فِي حُبِلّ سُبُعُونَ فِوَاشًا مِنْ كُلِلْ مُوْبِ وَعَلَى كُلِلْ فِرَاشِ رُوجِةٌ مِنَ الْحُو الِالْعِيْنِ. فِي كُل بَيْتِ

سَبْعُوْنَ مَا بُدَةً عَلَى كُلِ مَا بُدَةٍ سَبْعُوْنَ بُونًا مِنَ الطَّعَامِ وَلْيَطِي الْمُؤْمِنَ فِي حُكِلّ غَدَايَة مِنَ الْقُوْتِ مَا يَأْتِي عَلَىٰ ذَلِكَ اجْمَعَ لِيسِسْت مِن ايك دانه مواريد سع بنا موا الك محل ہے۔ اُس محل میں یا قوت سُرخ کی بنی ہوئی ستر سرائیں ہیں۔ ہر سراسے میں زم و سبز کے متر جھے، یں۔ ہر جھے میں متر تخت بچے ہیں۔ ہر تخت پر مخت انگ کے متر فرش پڑے ہیں ہر فرش پر ایک جو عین مبیعی ہے . نیز ہر سرامے میں ستر دستر خوال ہی ہر خوال پر ستر رنگ کے کھانے بینے ہوئے ہیں۔ ادرم صبح مومنوں کو اتنا رزق دیاجائے گاہو مب کے لیے کا فی ہوگا) ادر تصرت ابوہری وقنی النّدعندسے روایت ہے کہ صور صلّی النّدعلیہ ولم لے فرمایا۔ راتّ حَائِطَ الْجُنَةَ لِبِئَنَةٌ مِنْ ذُهَبِ وَلِبْنَةٌ مِنْ قِصَّةٍ تُرَابُهَا زُعُفَرَانُ وَطِيْنُهَا مِسُكُ رجنت کی دیواریں سونے چاندی کی انیٹوں سے بنی ہوئی ہیں۔ان میں زعفران کی مٹی اورمشاکلے گارا استعال کیاگیاہے) اور الوسعید ضدری رصنی الشدعنہ سے روایت ہے کہ حفرت پیزیم کا اللہ عليه وللم ف فرمايا كه خداك كلام مي جوكم أكبيا إ و فُوسِ مَنْ فُوعَةٍ مَّا بَايْتَ الْغَرَ الْمُنْ الْمُنْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ (دولبتروں کے درمیان اتنا فاصلہ ہو گاجتنا فاصلہ زمین ادر آسمان کے ا ورحضرت زیدار قم رصی الشدعندنے فرمایا کہ ایک میودی حفزت میغیر صلی الشدعلیہ وسلم کے یاس آیا اور کھنے لگا" اے ابوالقاسم ، تم کہتے ہو کہ بشت میں ساکنان ببشت کھائیں گے اور بِينِ كُ ؛ يشْحَف الني دومتول سے كُدكر أيا مقاكد اكر محد (صلى التّدعليد ولم)اس مات كا أقرار كريس ك وتم ال كونتكست دے ديں كے جھنورصلى الله عليه ولم سے فرمايا - بلے والله عي نَعْشِي بِينِ وَإِنَّ احَدُ هُمْ لِيُعْطِئُ قُوَّةً مِائَةَ رَجُلٍ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ لِلْمَاعِ (بان اس خداے زرگ برتر کی قسم حس کے ہاتھ میں میری جان ہے اُن میں سے ایک ایک مردکوسومُردوں کی طاقت دی جائے گی کھانے سے من ادرجاع میں) اس میودی سے كماكة وشخف كهامًا بيتياب أس كو (بيتياب بإخانه كي) حاجت بعي بوتي بي مصنور صل التُرعليهُ وَلَم ي وَما يا حَاجَتُهُمْ عَلَى تَعْنِيضُ مِنْ جُلُودِهِمْ مِثْلُ الْمِسْكِ فَإِذَا الْبَطْنُ قَدْ ضَمَى (اُن كى د فع ماجت اس طرح ہوگى كرسيندان كے بدن سفواج ہو گا جو مشک کی طرح نوستبو دار ہو گا۔ اور اُن کا بیٹ ملیا ہوجایا کرے گا۔ نقل ہے

کسی وقت ایک بیودی نے ایک بزرگ سے کما "محماسے خرب بی تین مسلے مشکل نظر تقبي الرغمان كي الاارت دوا درمتال سيهم عادو تومي محمادادين تبول كربول !" الفول نے کمادہ تین مسلے کیا ہیں ؟ اُس نے کما "تم کہتے ہو بسشت میں کھائیں بیس کے اور بول دیراز کی حاجت نم ہوگی۔ دوس سے بید کرتم کتے ہو کہ بشت میں ایک السادر خت ہے ب كى شاخىل برعكم ينى بونى بى - ستيرے يەكەتم كەتى بوكىس قدركھائى مىئى كے سستىكى نمين كم نهول كي الفول يع واب دياكه كها ي ينتي ركبي اول ديرازنه وي كاستال دنیایں بہے کہ بچے مال کے میٹ می کھاتا۔ ہے مگر بول دیرازی صاحت منیں ہوتی۔ اور درت كى مثال دنياي آنباب، اگرىدده ايك بى مراس كى كرنس سارى دنيايى برمگ موجود رستی میں۔ اور مید کھالے بینے سے نغمتوں میں کوئی کمی منیں ہوتی اس کی مثال د نیامیں قرآن ماک ب كرسادى دنيا كے مسلمان إسے يوست سنتے اور اس كے احكام يوعل كرتے بن مگر (اس كے لوز اوراس كى لذت اورم وري كو ئى كى منس بوتى يا يدس كرميودى فوراً ايان كي آيا اورمسلسان ہوگیا۔اورتغیرس ہے کہ اگر کوئی تور دریا میں اینا تھوک دال دے وکسی دریا میں کھاری یانی ندره جائے عکرسادا ممندرسی اوجائے) ۔ اوراگراندھیری داتوں میں بشت کے مامرا مکی تکلی كالدعة ورات بى دن كى طرح روشن بوجائ اورابوسعيد فدرى دهمة الدّد عليه سي ردايت بي الدين المرامول ملى التدعليدولم النفرايا بكر فداك كلام سي ب: كُانتَّمْنَ ٱلْيَاقُوْتُ وَالْمُرْجَانُ (كُوياكه وه ورسي يا قوت اورمرجان كي بي) أي مُينُظنُهُ وَجُهُهَا فِي خَذُ رِهَا اَصُنِي مِنَ الْمِزائِةِ وَإِنْ اَذْ يَا لُؤْلُونَاةٌ عَلَيْهَا بِتَضِيًّا مُابَيْنَ الْمُشْرُقِ وَالْمُغِنَّ بِ وَراتَ هُ مَكُونَ عَلَيْهَا سَنْعُونَ تُونَّبًا يَنْفُذُهُا لَهُمَوا فَ حَتَّى فُرِي مُحْ شَمًا قَيْمًا مِنْ وَرُاعِ ذَالِكَ. العين ال كيتربيء دول كامذرهي آئيني نیادهان ادر روش د کھائی دہ کے اور اُن کے ادی درجے کے وی کی جیک سے مفرب د مشرق کے درمیان کی نصار وسن ہوجائے گی اور حبکہ اُن کے حبم پرمتر کیروں کالباس ہوگا مجر می اُن سے نکامی یا در وجائیں کی میاں تک کہ بندلیوں کی ہڈی گا گورا نظر آئے گا۔) اور تخرت الن رصى التديد دوايت كى ب كرمنير صلى التدعليد و الم المت أستى ك

بِيْ دَخَلْتُ الْجُنَّةُ زَائِيْتُ مَوْضٌ الْسَهِي لِبِيْدَحٌ عَلَيْهِ خِيَامُ اللَّوْ نُوْءٍ وَالزَّبَرْعَ بِالْآخَفِيم وَٱلْيَاقُوْةِ الْاَحْمِ لَقُلُن السَّلَامُ عَلَيْكَ يَارُسُوْلُ الله فَقُلْتُ يَاجِهُرِ فَلُ مُاهَٰ فَالنِّدَاعُ فَقَالَ هَوْ لاءِ الْمَقَصُورُ وَاحِثُ فِي الْخِيَامِ إِسْتَأَذْنَ رُبَّهُمْ فِي السَّلَامِ فَاذَّتَ مَهُنَّ فَيَقَعْنَ وَكَيُّكُنَ نَحْنُ الرَّاضِيَاتِ فَلَا نَشْخُطُ وَنَعَنُ الْخَالِدَاتِ فَلَا نَرْتَعِلُ وَقَوَا كُرسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَكنه وسَلَّمْ قَوْلَ ملله تَعَالَى عُوْرٌ مَّقْصُورَاتُ فِي الْخِيَامِ. (حب مجعم اج كى دات مير كرائى تومى حنت من گيا . ومال ايك جگه ديمي بصير بندُخ كها جاتا ہے ، ومال موتيول ، ميز زبرجد ا ادرسرة يا قوت كے خصے نفب سقے - آواز آئ السلام عليك يارسول الله " عن سے جراب سے وجها" يكسى آدازى إلى الفول ي كما "يمقورات خيام من المفول إلى إي يردرد كارت اجازت جابى كرآب كوسلام كري تورال للمين ان كواجازت ديدى "مهرده كيف لليس كريم السي نوش رمنے واليال من كريم بي كھي خصر منيں آيا۔ اور مم مهنشہ رمنے واليال من الم كبجي والت نكري كي "بس رمول الترصلي التدعليه ولم ي التدتعا لي كايه كلام حُورٌ مقصورًاتُ في الْخِنيا مَ مِعاا ورمجابدر حمة التُرطيب التُدتعاك كاستول وَازْدُاجُ مُطَهَّرُةٌ (وه ياك صاف بویاں ہیں) کی یہ وضاحت کی ہے کہ وہ حقن اول وہراز السیند المغم منی اور بح جننے کی اللسُّول سے باک صاحب ، اور الم ماور ای رحمته الله علید سے اس کلام فی شُغیِّل فَاکِهُوْنَ (وہ نوش طبی اورمسرتوں کے شغلمی محروف رہی گئے) کے مقلق بیان کیا ہے کہ ان کا شغل تولیس دوشیزادُ کا انتخاب کرنا ہوگا محفرت عبدالله ابن عمرصی الله عنها سے کهاکه سبت کی کمترین منرل میں رہنے والے دہ لوگ ہوں گےجن کی خدمت کے لیے ایک ہزار خدمت گارہوں گے۔اور ہرا کی کے میرد هرف ایک ہی کام ہو گا ما کہ اُس پر کوئی بوجھ نہ ہو۔ اور روایت کرتے ہیں ، کہ حرت رسالت آب سلّى التُرعليه و الم الله خرايب إنَّ الزَّجُلُ مِنْ اَحْبِل الْجُنَّةِ لَيْتَزُقَّحُ مَّسُ مِائَةَ حُوْرًاءُ وَٱ زَبْعَةَ الاحِن بَكِرْ وَشَّانِيَةَ الاحِن تَبِيبَةٍ يُعَانِقُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ مِقْدُ ارْعُمْرِه فِي الدُّنْمَا لِه المِهشِت من سے مرامك مردكو يا نسو ورس ميارمزار باکرائیں اور آگھ منرار ثبتیائیں (عورتیں) دی جائیں گی اور وہ ان میں سے ہرایک کواپنی دنیا دی عركے برابر وقف تك اپنى لغل ميں ركھے كا > دريكھي منقول ہے كرمست ميں ايك بازار ہے

جمال خرید د فروخت نه بهو گی۔ لیس مردوں اورعور لوّل کی صورتیں بهوں گی عیب کا جی جا ہے گا وه اس دن وہاں جائے گا۔ وہ ورعین عاس کرنے کی جگہ ہے۔ وہ اسی نوش الی نی سے پکاریں گی کرسی مخلوق نے منسی ہوگی اور کہیں گی "ہم مہشہد ہنے والیا ل ہی کھی منیں مری گی۔ ہم ایسی خوش عیش ہیں کہ بھی فقر وفلس مذہوں گی (نعین ہماری خوش عیشی میں کبھی کی مذہو گی) مم مبنيه شادوخرم رسنے واليال مبي معي غصر اور ناراص نه مول كي ۔ اُستخص كومبارك باد بوہمادے لیے ہے اورہم اس کے لیے ہیں ؛ ایک روامیت میں ہے کے رسول صلی الترعلیہ وسلم ففرما یا کہ و تخف مست میں جائے گا اُس کے سرمائے اور پائنتی دو توری بیٹے کر السی نوش لحانی سے نغمہ مرائی کریں گی کہ ادمیوں اور پر اول ہے کہی ندسنی ہو گی ۔اور وہ سٹیطانی مراز و نغیر نہوں گے بلكه خدا دندعالم كى حمد وثنا اورتقدلس بهدگى ـ ايك شخف بنيرخداصلى التّدعليه و تم كى خديت م حاعز ہوا اور اوجیا" یارسول الله : بمبشت می طور اے بھی ہول کے کیونکہ میں گھوڑوں سے بہت مجت رابهول ؟ آب ك فرايا "راف معببت ذلك أوبتيت يفرس ياقو بية حمراع لِيَطِيرُ بِكَ فِي الْجُنَّةِ حَيْثُ شِنْتَ (الرَّمُ مُعورًا لِيندكرت بوتو مُعَيى يا قوت سُرخ كالمُعور دیاجائے گا اور مشت میں جمال کمیں تم جانا جا ہوگے دیاں مبت جلد مینیادے گا) اور ایک د وسرے آدمی سے کما "مجھ اوٹ لیندہ بہشت میں اوٹ بھی ہوں گے ؟ آپ سے فرمایا يَاعَبُ اللهِ إِنَّ أُوْخِلَتِ الْجُنَّةَ ظُلَتَ فِيهَا مَا اشْتَهَتْ نَفْسُكُ وَاللَّاتَ مَيْنَاكَ (ك ضداکے بندے اگر توجبنت میں د اخل کیا گیا تو دہا رجس چرکی نواہش ہوگی اور جن چیزوں سے تیری المنكمين لطعت اندوز بوسكيس كى سب تيرے ليے موجود بو ل كى) حضرت ابوسويد خدرى رضى الله عندسے روایت ہے کہ حفرت رسالت بنا وصلی الشد علیہ ولم سے ادشاد فرمایا بہشتی مردد سکے نے بھی ہوں گے۔ اورجب وہ اولاد کی تو امش کریں گے تو استقرار جمل نیجے کا پیدا ہونا اور جو ان موجانا ایک ساعت می سمب موجائے گا۔ اور بدیجی ارشاد فرمایا کرجب اہل بہشت بہشت میں مقیم اوجائیں گے توایک بھائی اینے دوسرے بھائی سے طنے کی خواہش کرے گا۔ توایک کا تخت دومرے فی طوت روانہ وکا اور وہ ایک دومرے سے طاقات کریں گے . اور ج ج واقعے دنیا یں اُن کے ساتھ ہوئے ہوں گے ان کا ذکر کریں گئے ۔ اور کسیں گے "اے بھائی ، تھیں وون یاد

جب فلان علب مي مهم دولؤل سے المتر تبارك تعالىٰ كو ذكرود عالے ساتھ يادكيا تھا۔ اُسے مِم كُونِن ديا " اور فرمايا أَهُلُ الْجُنَّةِ جُرْدٌ مُرْدُ بِيْضٌ جَعَّادٌ مُكُونُ لُ أَبْنَاعُ ثُلَتُ وَ ثُلِيْنِ عَلَىٰ خَانِّى اذَمُ طُوْلُمُهُمْ سِتُونَ وَرَاعًا فِي عُرْضِ سَيْعَةُ اُذْنِي المِلْسِيْت كے مدن اور جرد ير بال نه ہوں گے۔ اُن کا رنگ مغيد ا ورسم کے بال گھونگھريائے اور آنکھيں سرمه آلود ہوں گی۔اور اُن کاس منیتیں برس کا ہوگا . وہ آدم علیال لام کی خلقت پر قدد قامت میں ساتھ گز کے لمیے اور ادرسات رج رسي المام كى ورتفيرس آيا كه و ه حفرت يوسف عليال ام كى طرح حين و جمیل ہوں گے۔ وہ اخلاق محدی سے آراستہ اور حضرت داؤد علیالسلام کی طرح نوش آواز ہو کے . اور فرمایا کہ انتُد تعامے معصرت آدم علیال الم کو اپنے ید قدرت سے بیداکیا۔ اور تور انے پر قدرت سے مکھا۔ اور سنت کو اپنے پر قدرت سے آراستہ کیا بھراس کو بولنے کا حکم ريا تواس ي كما قَدُ الْفُو مِنُونَ (مبشيك مومنول في قلاح ومجات ياني) - اورجو لوك سشت میں جائیں گے اُن میں کمترین مرتبہ کا جنتی وہ ہو گاجس کے ملک کی وسعت پانٹورس کی راہ ہوگی سوسے ماندی کے عمل ادر موتی کے ضمیم ہوں گے۔ اُن کی سینا نی میں اتنی طاقت عطا كى جائے كى كە دە اپنے ملك كى انتمائى دۇر دورا زومعتوں كواسى طرح دىكھيى كے جسے قريب دیجتے ہیں۔ ہرصبع اور ہرشام اُن کے سامنے ستر ہزار سوسے کے بیا اے لائے جائیں گے۔ ہرسا کے نگ دوسرے بیانے سے جُدا ہوگا۔ ہربیانے کی نفت دوسرے بیانے سے فتلف ہوگی۔ اول و آخر بركها بي كا خرا كيسال موفوب بوكاء ادر مبشت مي ايك يا قوت اتنا فراس كداس مي متر ہزارمرائیں ہیں۔ اورمرائے میں ستر ہزارم کا ان ہیں جن کی دیواروں میں کہیں رخنہ یا موراخ نہیں حفرت ابومرره رصی التدعید نے مایا کست میں ایک ورہے جس کا نام عینا ہے۔ اس کے دائي بائيس ستر مزار بانديال بي و و كهي "كمال بي ده لوگ جو امر معروت (نيكي كا حكم) اورمنی منکر (بدی سے مانفت) کرتے تھے . اے بھائی یہ باتیں ہمارے بخفالسے لائی ہیں ج جمنے سنیں .اور میر ہمارے اور محصارے سوصلے کی قوت تھی جو بیان کی گئی۔ نمیل مجلاود مرتب كهان ؛ سكن بير مي بهم نااميد مني الله تعالي جاس تويه مرتبه بعي عنايت كرك كاراود وهمرتبه صدلقيول كامطلوب أور وليول اور مغيبرول كالمقسود مصلاة الترعليم اجبعين وابجانوك

التُدتولك نفرمايات لِلَّذِينَ أَحُسُنُوا لَحُسُنَى وَزِيادَةُ (أُن لوكول كے ليے صفون في في کے ساتھ نیکیاں انجام دیں اجرا در زیادہ ہے)۔ یہ ضداد ندرب النزہ کا دیدار ہے۔ اور یانی ٹری لذّت ہے كى سبت كى تمام لذّتين فراموش بوجاتى بى بحفرت بروعبدالتّد كىلى رفنى التّدعمنى ك فرمايا كمهم نبى كرم صلى الشرعليه وللم كى خدست مين حاض تقداور وه جاند كى يودهوي رات تقى حصنور سلى التُدعليه ولم سي فرمايا إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رُقِّكُمْ كُمُا تُرُونَ هَذَا الْقَيُّ (مبشيك تم انے یر درد کارکواس طرح و کھو کے جیسے اس چاندکو دیکھ رہے ہو ابعیاب فقل ہے کہ جب اہل بستت بست میں اور اہل دوزخ دوزخ میں جا جکیں گے تو ایک منادی یکار کر کھے گا۔" اے سبشت دانو، تم سے الله تعالى ايك وعده كياتها ! وهكس كي مداوندا إكيا توسع مار يترك سفيد منسي كرديم بي ؟ ده كي كا " ابهي ده دعده با قي هه ! ده كسي كي بارالها ؛ كميا لقين ہیں ‹ دزخ سے بچا کرمشت منیں عطافرانی ؟ وہ کے گا۔ "مگروہ دعدہ ابھی یاتی ہے! وہ کمیں کے "كي ترسي بهادے نامم اعمال بهادے دا منے بائھ مي منيں ديے ؟ بال ابھي ده باقى مے ۔اورده ہمارا دیدارہے " بچرتمام پردے اُٹھادیے جائیں گے۔ اوروہ لوگ اپنے پرورد کا رکو دھیں کے ليكن تعيين علوم مونا جاسي كه التدتبارك تعالى ويداركس على الدريني مهاكم المرحف أسكا ففنل وكرمه بعب جسطرح دنيامين ايمال كي توفيق اورمع فنت اس لنا ابني ففبل خاص سع عنايت فرمانى مے اسى برابل سنت دالجاعت كااتفاق بى داور صديث ميں دارد م كە فدادند تعاك ف صفرت رسالت صلی التدعليد ولم كے ليے الك فاص قبد الك دان مرواريدس بنا يا الحب کے چارہزار در وازے ہیں۔ ہر در وازے کی کشاد گی پاکنٹو برس کی راہ ہے ادر ایک در وازے سے دورروازے تک کا فاصلہ میں پانٹو برسس کی داہ ہے۔ اُس قبدیں ایک دستر خوان عجیا تواہے جمال تمام اہل مشت بلائے جائیں گے اور مب! مک ہی دستر خوان پر بلیمیں گے اور جبل وميكا كبل ادر آسماك كے تمام فرشتوں كو حكم ہو گاكد اس دمتر توان كے جاروں طرف كوئے اوں اور فدمت کریں۔ مومنیں اس دستر نوان پرتس لا کھیرستک کھانا کھاتے رہیں گے جب کھانے سے فاغ ہوں گے تومشک ہے سربہری ہوئی شراب کی بوتلیں لائی جائیں گی۔ جیسا کہ فراياس وخِتَامُهُ مِسْكُ (أس كى مري مشك سے للى بول كى)أس مري لكها بوكا هذا.

شَوَابُ طَاهِوُ مِنْ وَيِ طَاهِرِيعِبُدِ طَاهِرِ الله باك شراب باك يروردكار كى طرف ياك بندوں کے لیے ہے) ہرایک اینا بنا بیالہ اُٹھالے کا اور شراب بیے کا جب شراب بینے سے فائ بوں گے توتمام ہر دے اُٹھا دیے جائیں گئے تاکہ ضا دندغ وجل کا دیدار کریں ۔ بعض مدیث میں ہے کرجب بشتی بہشت میں قیم ہوجائیں گے توعش انظم کے نیچے سے ایک ہوا جلنے لگی گی۔اس کا نام بادِ لطافت ہے ۔ اس سے بہشت کے درختوں کی بیتیاں ملے لگیں گی جب ایک بیّا درمرے یتے سے اگرائے کا تواس سے پاکیزہ نفے کی آوازیدا ہو گی اور سنت کے کنگرے صداے بازگشت بیداکری گے، بہشت کی زنجرس ملنے لگیں گی اور اسی آواز سماع نوش آ ہنگی کے ساتھ بیدا ہوگی كمومنين است سن كرومدي آجائي كے -التدرب الغرة أن كي انكون سے يردے الله الله كا اور فراك العااناذ ارتُبكُمْ فَانْظُرُورَ إلِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِيْتُمْ فَادْغُلُوهَا خَلِدِينَ. مِكْمِيتِ مِينَ رَبِو) ـ اوراس آبيت وَسَقَافُهُمْ رَبُّهُمْ شَكِوابًا طَهُوْرًا (اوراك) إيروردكاراك كوافي القص شراب الدريائ كا ، كمتعلق يدكما كياب كري فوديا دل كاكسى دوسرك كى مع فت نہیج س کا کیونکہ اگرکسی دوس کے ہاتھ سے شراب ملے کی قوتم اُس کو دیکھو کے بیں فود اس لیے دوں گاکہ تم مجھ کو د میکو۔ اور یہ تھی کہا گیا ہے کہ نیک نوگ باغ بہشت میں ہرے بھرے درختوں کے سامے میں حور وغلمان کے ساتھ بہشتی تنمتوں کا نطعت اٹھا کیں گے۔ نیکن مقربان خاص التدربالغزة كے درباري بمدوقت معتكف رس كے . اور اس لطعن قرب فداوندى كے مقابلے میں مبشت کی جرائمتوں کو ذریے سے بھی زیادہ حقیر جانیں گے۔ ایرار کی جاعت توشکم میری ادر خوائش صبنی اور نفسانی لذّتوں کی کمیل مین شغول رہے گی۔ گرحفرت رباخرہ کی محبس قرب میں بیشف والا ایک دوسرا بی گروه بوگا۔ اور تفرت نواج سن بھری رفنی الند عندے ایک نقل روايت م كرآب ن فرايا بَيِناً أَهُلُ الْجُنَةِ فِي الْجُنَةِ إِذَا اظُّلُعُ عُلَيْهُمُ الرَّبُّ جَلَّاكُ فَيُسِّيهُونَ بَيْنَ عَلَالِهِ وَجَمَالِهِ بِثَمَانِ مِائَةِ ٱلْفِ عَامِ إِذَا نَظَنُ وَا إِلَى الْجُمَالِ تَابُوا وَإِذَا نَظُلُ وَآلِ كَي الْجُلَالِ ذَا بُواْ _ (حب بل بسنت بسنت مين بول كُ توالسُر حبل بلاك أن ير تجلى فرملت كا او ده جلال اورجال كے درمیان آٹھ لا كھ برس تك استجاب حرث پڑے رہ جا كھ كے

کیو کرجب اُس کے جال کا نظارہ کریں گے تو نوش وخرم ہوجا میں گے اورجب اُس کے جال کو دیمیں کے ترکیل جائیں گے) یکھلنے کے معنی بدال ابنے آپ سے بے تود ہوجائے کے ہیں لینی جوکچه لذتین طعام د شراب ا در شهوت حور دقصور ا ور ۱ شجار دا نهار کی خومشیا ل بهول گی اُن یں سے ذرہ برابر کھی بائی مذرہ جائیں گی۔ اور لعبن صدیثوں میں وار دہے کہ جب مومنیر ک شبت ين آئيس كاور قيام كري كاتو فرمان آئك كاتمنتُوْا عَلَى الْمَاجِدِ الْمُواحِد. (ليْهَ زِرْكُ دبرتر برورد کام واحدے آرز و کرو)۔لیکن وہ نیجانیں کے کہ کیا آرز دکریں۔ تو اپنے عالمول کے یاس جائیں گے اور کمیں گے کرجب ہیں دنیایں کوئی مشکل میش آتی تھی ہم آپ کے پاس أكريو في الميت عقد اب بمي حكم بواج كريم آرزوكري واب آب بتائي كريم كيا آرزوكري على جواب دي ك ك خداد ندغ وجل ك ديدارى آرزد كرو ـ ادر عدميت يس ب كمينير فدا مسلى التدعليدونم سے يوجها كياكر بندول كو خدا وندرك بغرة كا ديدا ركب كب بوكا . توحفور صلى السُّرعليه ولم الله فرمايا وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَىٰ وَبِيَّهِ فِي اللَّهُ هُومَ رُّهُ وُمِنْهُمْ مُنْ يُنظُوُ إِلَىٰ وَبِيِّهِ فِي الْحُدُعُةِ مَرَّةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُوُ إِلَىٰ وَبِيهِ مُكُوَّةٌ وَعَشَيّا (انْ يَ كوئى السابو گاجو ايك مييني من ايك مرتبدان برور د گار كو د يجه كاركوني السابوكا جوجب دن ايك مرتبدد يكيه كا . اوركوني السابوكا بوصيح اورت م برابراني پرورد كاركود كيمتاليك رَزَتَنَااللهُ لِعَصْرِله وَكُومِه وَلِجَبِيْعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ مِحْرُمَةِ انْبِيَابُه وَ ٱولِيَ ابْهِ وَصَلَى اللهُ عَلى مُعَرَّدِ وَّالِهِ وَاصْعَابِهِ وَعَلى جَمِيْعِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَلْمُؤْمِلِينَ وَعَلَىٰ مَلْئِكَتِهِ وَعَلَىٰ عِبَادِهِ الصَّالِحِيْنَ. وَلاَحُولُ وَلا قُوَّةَ لاَ إِلَّهِ اللهِ الْعَلَى أَعُظِيمُ (اب التّدايية نصل وكرم سيمين ا ورجله مومنين اورمومنات كو اس منتعظلي كي روزی ا در صفر عنایت فرما اپنے ابنیا اور اولیا کی حرمت کے وسیلے اور واسطے سے . ا ورمحدر سول التُرصلي المتُدعليه ولم اور أن كي آل واصحاب اورتمام سغيرول در موداد اورفرشتول اور اپنے تمام نیک بندول پر درود وسلام اور رحمت نازل فرما۔ اور میں دئی توانائی اورطا قت منیس سواے ضراو ندعلی وعظیم کے) واسلام

مناجات

حفزت فددم اللكك فترن الدين احدي منرى قدس الدمرة

بيت ميالله الترضين الترسية المسيرة ال

اللى عاجزترين عاجزائم اللى جابل ترين جابلائم . اللى منى وائم تاجه كوز ومنائ توجويم اللى بنى وائم تاجه كويم - اللى عز وور ما ندگى من تومى بين - اللى حاجت من تومى وانى . اللى من بيجاره رعابز بي ميله وتوت ووسيله نه وادم والمح جزتت ازان بزارم الهي من سعيف وورمانده واوم انعیت در باے رندہ را دمن مروش سیاہ کارگناہ گار دا دمن بدکردار دادمن الفتیا و زمان شیطان ما دمن انتادِ کمتب مامسیان را دمن مربوش مرگشته را دمن عاجزود بدرگشند را دمین گذرگار بدا معمال را دمن خاکسار بداعمال را دمن تا بت ناشام را دمن عبد فنكن خود كام را دمن گندم نمائے جو و وست را دمن زنّار دارخرته بوش را دمن میاه ردنامه میاه را دمن منا نق تیب کار دا بعندل عمیم دلعف تدیم خودا ز بزینش ا ماره خلاص وه و توب نفوعا مطاکن کر لما نشت معزیت مدل توندادم - ابئی مراتونق وه كرترا بريستم كه ونيق قررانوان برست الهي مرا ترييف وه كرترا بشنام كه بنرايب تور انة ان ثناضت و البي منائع كردم عمر خوليش بران جيز كر دمنائ تو بنود ومن خروات م ازان توم كردم دبزاركشتم. ك دستكر برتكة دك دليل مردر انده دك زيادرس د شواد إے والے جان ماز ب بارگان داے تول كنندة توب عاصيان والے بذيرندة كريختكان والے عليے كرملىم تو اراكستاخ كرو داے رسمے کر رحم تومرا ہے باک گردا نید۔ این گتاخی دب باکی ازماع فوکن و ملعت معرفت بماعمنان مارا بوست ن الهي محق لمغيل دستبيع ومخيد وتمبير حباره حانيان دكرد بيان - الهي محرمت ما بدان و نا دان الهی بحرمت خواصگانِ درگا به تو ، الهی بحرمتِ وا حقان معزتِ تو ـ الهی بحرمتِ فربانِ نهادَ ا جوانان البی بح مت آب دیدهٔ عاصیان البی بح مت عفو قربُ عاصیانِ در گاهِ توانبی بح مت عزوجسلال و الني بح مست منطبت و كمال توكر حامات من رجل مسلمانان رواكن، وايمان ما و وونيا و الخرس مرما

ترجرمنامات

بستيعالله الترشئن الترحثيمه

اے اللہ توہی میرادب ہے اور ی عاجزہوں اے اللہ توہی میرا الک ہے اور ی عاجزہوں اے اللہ توہی میرا الک ہے اور ی تیرا ملوک اللہ یں عاجزوں میں مرب سے ذیادہ عاجزہوں ، اے اللہ یں جا ہوں یں سب سے ذیادہ جا ہل ہوں اے اللہ یں ہمیں جا خا کر کس طرح تیری رمنا حاصل کروں اے اللہ یں سب سے ذیادہ جا ہل ہوں ۔ اللہ میرے عزد بیاری کو تو دیکھتا ہے ۔ الہی میری حاجوں ہے تو دا تقت ہے ۔ اللہ میری حاجوں ہے واتفت ہے ۔ اللہ اللہ یہ بیارہ و عاجز ہوں ادر کوئی حیلہ فرے ادردس یا ہنیں دکھتا ہوں ۔ گر تیسے حواج کھی جے اس سے بیزادہوں . گر

 نہیں بہانا جاسکا، اے اللہ ایس نے بی تمام عراس جیزے حصول میں منائے کردی جس میں برک مناختی ادرائے میں نہیں جانا تھا۔ یں نے اس سے قربہ کی اور بیزار ہوا۔

اے دستگر مرتکتہ اے دلیل مردر ماندہ اے نشکلات میں زیاد سننے دالے اے بحالال تے چارہ ماز، لے گنا مگاروں کی قربر تبول کرنے والے المع منکروں کو تبول کرنے والے المعظیم کم ترے علم نے مجھ کستاخ بنادیا. اے رحیم کر ترے دھم نے مجے بے باک کردیا ، ہاری اس کتائی اور بے باکی کومعات کردے اور مرفت کی خلدت ہارے سمام اعصنا دکو بہنا ۔ کے اللہ ! شام ددحانوں ادر فرستوں کی مجید و محمد وتبیع اور تهلیل کے صدتے میں، اے الت، اِ تمام عابدول اور ذامول كى ومت كے لينل، ك الله! ال كنام كادول كے طنيل حبول نے تيرى بارگاه يس توم كى، ك الله! این عزت وحبال کی حرمت کے داسلے سے الدا این عظمت د کمال کے معرق بی میری ادریم سلاذل كى ماجتول كوليداكر بهارے ايمان كودنيا واكنوت مي بم يرزياده كردے، اے الذ إحب آوال جرہ تنگ دار کے س بے ش ہیں سبلا کرے تواس دقت ہارے ایمان کو مراغ لحد بنادے۔ بنیں ہے کوئ الا گرالٹ انہیں ہے کوئ معبود گرالد بنیں ہے کوئ مبوب گرالد بنیں ے کون مطلوب مرالتہ اللہ علی معقود کرانٹ، اللہ علی موجود گرالٹہ، اللہ کے تواکوئ معبود نہیں اور محد الشہ کے ربول ہیں۔ یں گراہی دیتا ہوں کر فراس کے مندے اور ربول ہیں، اے ارح الراحين ابى رحمت كا لم سے رحيس نازل زا ان ير جوبېرين فلوق بي مين مارے م وار معزت محد

ملی الدمليد لم يراوران کي آل يراندان کے مام امحابير.

سیدمحمدنعیم شدوی نطیعت آباد سید آباد باکستان عرون مشکلای

مناجات

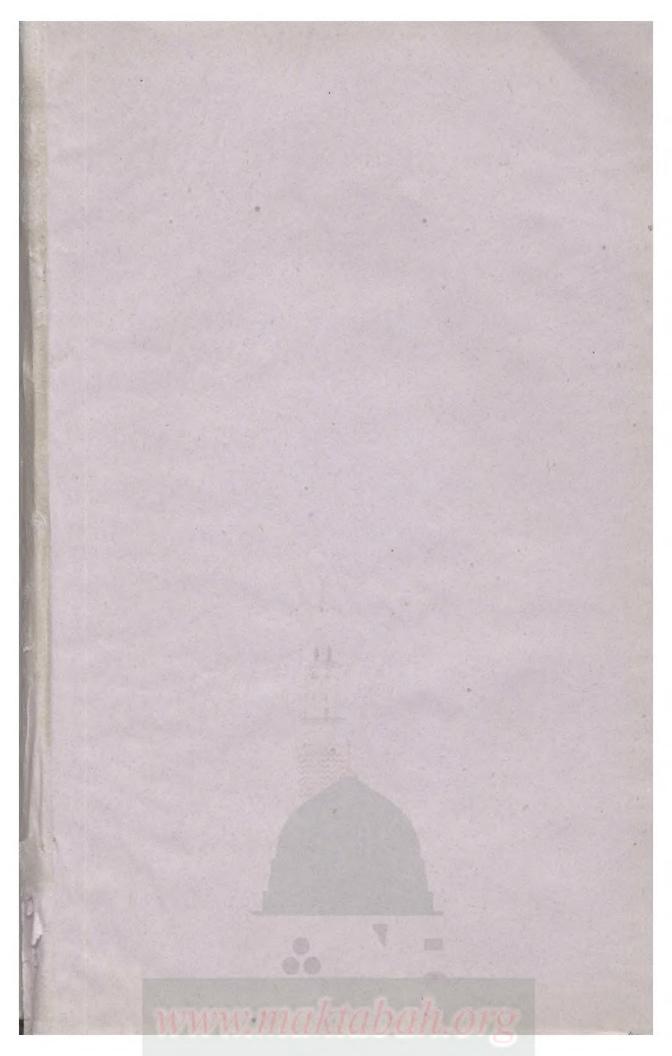
بجو مورنگب درگا جم ترا به اس به ترادے بے دیے سورتم نا اندہ معنی کم شدہ درمیان ہر دو جیرال ماندہ ام ماندہ مرگر دان دمعنطرجین کنم گرخ دارم ہیج ایں یاریم ہست ہم دل منت کشم فرسودہ شد درجینیں جا ہم کر گیردج تو دست درجینیں جا ہم کر گیردج تو دست بس بنواز اتک من دیوان من عمودکن گر حبس در جا ہ آمدم فالقاب چادهٔ دا بم ترا بے ہے بے در لئے بے ماصلے دین زرستم رفت دنیا گم شدہ من نرکافرنے مسلمال اندہ ام نے مسلمانم نرکاز چون کمن یارب اشک داہ بیاریم ہت ہم تن دندا نیم آ دودہ سند باندہ ام درجاہ زندال بیے بت باک کن این گردرہ ازجائین باک کن این گردرہ ازجائین گرم بی اودہ در داہ آمدم

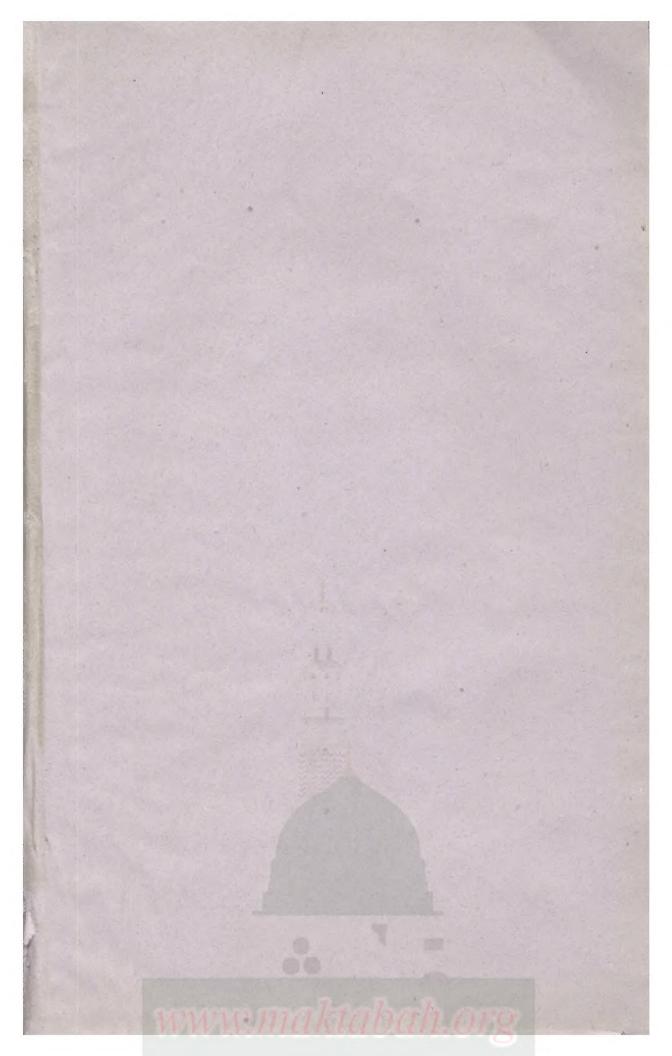
 قطع تمالری طباعت مولانا ڈاکٹر غلام مصطفے خان مکا صب نیومنروبرکانہ ایم نے ایل ایل بی بی ایج ڈی ۔ ڈی لسف۔ برونیپرشعبہ اردو جامعہ سندھ۔ حیدرآباد

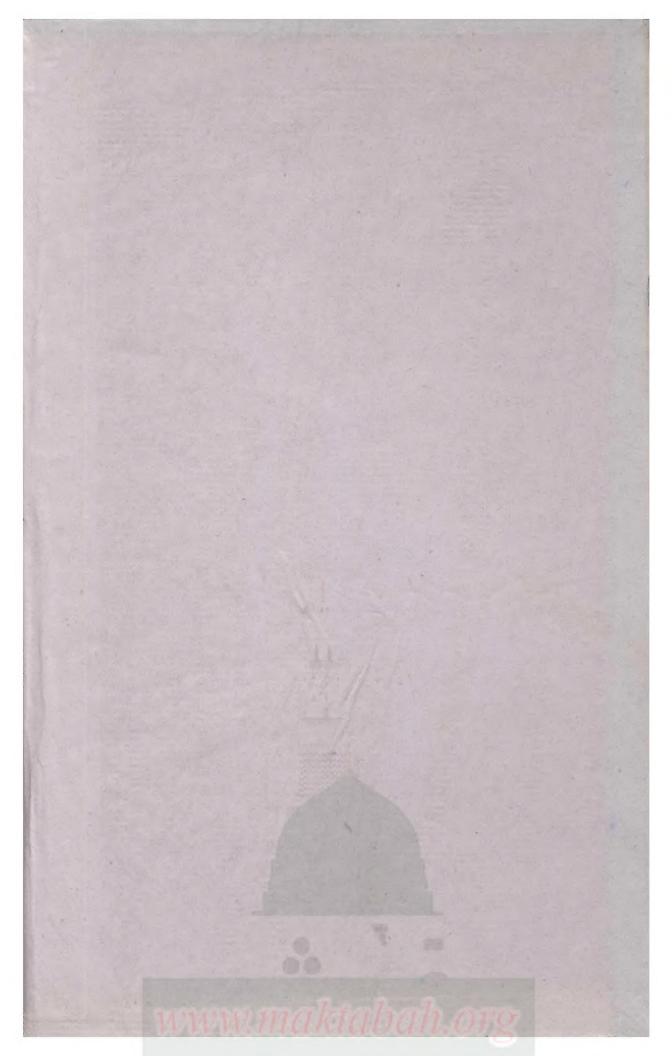
> مرف بخشر مین است مین است می است می کند اسرار مکتوم ا رافت می کند اسرار مکتوم ا برهد د کتوب مرا اریر منظوم طباعت یافت از ن کرایمال داور می آن کتوباهی داور می آن کتوباهی

CAY

نه دیفنان منددم سنیری کود باشد جهان دا لطف مقسوم مراقدال او در باسے منظوم مردوق مینان درست منظوم دروق مینان درست منظوم مردوق مینان کروش از نیفی میروم فرود براد ظا برست کو باست مینان کال کا لمین عزوم و مراد ظا برست کو باست مینان کال کا لمین عزوم و مراد طا برست کو باست مینام درود و سروی کو باست مینام







چند بہت ایم دی کتب

لتباماديث

ترجرتنا في دّمذى از بوللنا كودار يا ما ويبطلز

روزخ كاكمنكا وازمولنا احدسيدماعب

مرِّع دُدى ازملار العرى دي البكير مولانا فرنوست بندي ا

حامع ترمذی- ۱۸ میسی ترندی و معاع ستری شهر درمی جرب مای پنفی دستانی دن اورانوف الندی کونشل کیاگیا ہے .

٥ مقترستيون لراكيه موكة الأرانقنيعت

حياة الصحارة كال - جلدارُدو

شاومين الدين ندوى رفيق دارالمصنفين المركش

كمالات مسنزى

خعائل نوى كل الشروليريكم

ترجان السنة (جادملد) فمبد اماديث كامشور تند ذفيره ازمولانا بدوالم ماثبة جنت كالني دادمولانا الدسيدماب

معارف السنن ١١ ٢ مدد مري

غلامان السلام مولان سعيدا حداكم زادى ايم ال

معزت جي ولا المحرايسعت فردال ورقده كي يها تعييت

كاروال كالم ركل تاريخ اسلام از رئس احرجيع في دي دوى

فلفاء راستدين داز فالمين الدين ندوى تأريخ اسلام الماله ععص

موانام دالفرن تحديث دبلوي كے حالات ووظالفت وكرانات

لتب مواعظ وتبليغ

الثرن المواعظ مولانا الثروت مل مقانوی کے مید موامنا

احن المواعظ

مولانا فدايراتهم صحب كالأعظالجرف اليس الواعظين مقرت افلات الامرفوا كالمحقوق العباديرم ومام ل كجث

تذكرة الواعظين

موالنا محرجبغر قرليثي كيعشودموا عظاماته

مكب دروح كم شادات يركمل بيان

فرمودات يوسني

معزت ج مولانا عواوست كدار شادات

تبليغ دس (دا كامنسنانً)

تبلينى نعابكال

نزمة المحالس كال دوس مولانه ودارمن معورى تنافق كالشور مودن تعنيد

معزت جى موان إوست فرالد يرتدا كايندتنا دير

نزست السابين كال وصد ري الباين ٧ زير بزر ال يكشف وكال ٢٠٠

صحبت باادليار ملوفائين الحدث مولانا محدد كرماصاحب مدفلة العالم

نعته ومرائل

المرفى بيثتى زلور دال دوجسلد

لورالمداي بلدادل ددوم اكدد شرع دقايا دلين وأخرتن كأموكة الأرارزع

نتاوئ درشيدي مولانا كنكري كانت وكالاستندمود نتادئ مسنيزى

مجوم نت وي دون المام الوزى شداق ورة التامين اول دوم مالابدمنه أددد

نغة كاشهورفارى كآب كاأد وترجه ركن الدين

موال وجواب كاندازس نهايت جامع وتمان كآ فلامترالميائل

د باح . طلاق دنياعت كرمائل

مولانا واكر ميدالحق مارق ماحب مظلة مدائع الصنائع نعرحني كأثروا فافى كآب للمبلم حعنرت مي ك تعريب اسشراق نورى

مغت كالشورون كآب تدوى كاتري بحرالرائق- الله مبلد كنزالدت أق كالمهلد دمودن بزح

ناشر المج الم سعيد من شران